

स्त्रीचें रम्य शीरोभूषण

मृदु, कुरळ, काळाभोर चकचकीत असा
केशकलाप कोणत्या स्त्रीस
आवडणार नाही ?



अ सा सुं द र
के श क ला प
प्रा स क रू न
दे णा रें.

कामिनिया ऑईल.

(मधुर व आल्हादकारक सौगंधिक खजिना)

(रजिस्टर्ड) हें एकच तेल असून तें प्रत्येक स्त्रीचा जसा
सौभाग्यालंकार आहे, त्याचप्रमाणें तें मानसिक श्रम पडणाऱ्या
पुरुषांसाठी व विद्यार्थ्यांसाठी फारच जरूरीचें आहे. हें तेल लाव-
तांच संतप्त झालेले दोळे शांत होऊन मेंदूस थंडावा येतो, मन
उल्हासित होतें. याचा सुवास अत्यंत मधुर व मोहक आहे. एक
वेळ वापरून खात्री करा.

एक वाटलीस १ रु. ट. ख. ५ आणे; ३ वाटल्यांस २॥=
ट. ख. १२ आणे.

धी अँग्लो इंडियन ड्रग आणि केमिकल
कंपनी, जुम्मा मशीद, मुंबई नं. २

विकसित झालेल्या फुलाप्रमाणे विपुल
परिमल देणारे सुगंधी सेंद्र्य.



ओटो दिलबहार

(रजिस्टर्ड)

आजकाल पुष्कळ निरनिराळ्या नांवांचे सेंद्र्य निघालेले आहेत पण 'ओटो दिलबहार' एक वेळ वापरल्यानंतर दुसरे कोणतेही अत्तर अथवा सेंट वापरावे असे वाटणार नाही.

ओटो दिलबहारचे दोन अथवा चार थेंब रुमाळावर अथवा कपड्यावर टाकल्यावर चोहोकडे सुगंधाचा धमधमाट पसरून आसपासची वाईट हवा शुद्ध होऊन सर्वत्र सुगंधमय होते.

ओटो दिलबहार सुंदर, मोहक, सुवासार्थ, स्फिरितावाचून वनविलेले अत्तर आहे. एकवेळ वापरून पहाच, की नेहमी जवळ ठेवा.

—प्रत्येक ठिकाणी विकत मिळते.

किंमत लहान बाटली ८ आणे; मध्यम बाटली किंमत १२ आणे; अर्धा औंसाची किंमत २ रु. नमुन्याच्या बाटलीची किंमत २ आणे, सुगंधी कार्ड प्रत्येकी १ आणा; पोस्टेज व व्ही. पी खर्च निराळा.

सूचना:—कित्येक व्यापारी ओटो दिलबहारच्याबदली ओटो या नावाखाली येणारे दुसरे कोणतेही हलके अत्तर देण्याचा प्रयत्न करितात, याबद्दल आपण सावध असावे. आपण घेतेवेळी ओटो दिलबहारच मागावे व बरोबर नांव वाचून बाटली सीलबंद असल्याची खात्री करून घ्यावी.

पत्ता:—धी अँग्लो इंडियन ड्रग अँड केमिकल कंपनी,

जुम्मा मशीद, नं० २, मुंबई.

मुवाळयेन गीतेन युवतीनां च लीलया। यस्य न द्रवते चित्तं स वै मुक्तोऽथवा पशुः।

सरसवाङ्मयरत्नमालेचें ४३ वें रम्य रत्न.

CJ. 49944
1996

दिलबहार. No. 2407

लेखिका—

भगिनी सौ० वज्रचूडेमंडित जानकीबाई देसाई.

गृहलक्ष्मी—प्रेमळसवत--चारुगात्री ' इ. इ. कर्त्री.



संपादक व प्रकाशक

तात्या नेमिनाथ पांगळ.

चालक—सरसवाङ्मय प्रसारक मंडळी, मुंबई. नं. ४

व ४३८ रविवार पेठ पुणे शहर.

मुद्रक.

लक्ष्मण भाऊराव कोकाटे, ३०० सदाशिव पेठ पुणे.

“ हनुमान प्रेस. ”

(या पुस्तकासंबंधी सर्व हक्क प्रकाशकाचे स्वाधीन आहेत.)

आवृत्ति १ ली. } किंमत साडेतीन रुपये. } वर्ष ९ वें,
पुस्तक नं. ७५ } मे १९२३ इ.

अन्नमः सिद्धेभ्यः ।

संपादकीय दोन शब्द व आत्मनिवेदन.

भगवत्कृपेने सरसवाङ्मयरत्नमालेचे ४३ वे रम्य ऐतिहासिक रत्न प्रस्तुत प्रसिद्ध होत आहे. या 'दिलवश' कथानकाच्या लेखिका सर्वत्र विश्रुत असून सुंदर कादंबऱ्या लिहिण्याचे त्यांचे लेखनकौशल्य अश्रुतपूर्व आहे. ताजमहाल, प्रेमळ सवत, गुडलक्ष्मी, सौभाग्यतिलक, चारु-गात्री वगैरे रमणीयवाचा चटका लावणाऱ्या हृदयंगम व उदात्त कथानकांनी रसिक वाचकांची अन्तःकरणे जितकी आकर्षिली आहेत त्याच्या शतपटींनी महाराष्ट्र ललितवाङ्मयाचे भांडार अलंकृत केले आहे.

प्रस्तुत कथानक ऐतिहासिक, अत्यंत रम्य, नवरसपूर्ण व विविध प्रसंगांनी ओथंबलेले असल्याने आरंभापासून अखेरपावेतो मनोरंजक पण बोधप्रद हि झालेले आहे. यांतील कथाभाग विशेषतः करुणरस परिप्लुत असल्याने तो अत्यंत हृदयस्पर्शी झाला आहे. यांतील थोर कुळांतील नायिकेच कर्माच्या गहनगतीमुळे अनेक बिकट प्रसंग ओढवल्यामुळे तिच्या सत्त्वाची नक्ती बाने परीक्षाच पाहिली आहे व अखेर परिक्षेत ती तंतोतंत उतरल्यामुळे तिच्या त्याबद्दल तसे अमोल पारीतोषिकहि दिले गेले आहे. सेवाधर्म हा परम बिकट धर्म आहे, आणि तशा बिकटतेने सेवाधर्म करणारे सेवकहि विरळ आहेत.

तानाजीने शिववासाठी आत्मयज्ञ केला; पण कर्तव्यपूर्ण सेवाधर्म पालन करून आपले नांव अजरामर केले; पन्नादाईने सेवाधर्म संरक्षण करण्यासाठी आपल्या पुत्राचा बळो देऊन "सेवादीव्य" करून दाखविले; त्याचप्रमाणे या कथानकांतील नायिकेने आपल्या धन्याची इज्जत संरक्षण करण्यासाठी स्वतःची "सत्य, न्याय व पावित्र्य" या त्रयीच्या जोरावर पराकाष्ठा केली व उत्कृष्ट सेवाधर्म पालन करून आपले नांव संस्मरणीय केले आहे. असले उदात्त कथानक खरोखर आमच्या गुणग्राही वाचकांना पटेलच पटेल यांत आश्वास मुळीच शंका नाही सारांश, असे रम्यतम कथानक लिहून दिल्याबद्दल आम्ही सौ. लेखिकाभागिनीचे अत्यंत आभारी आहोत.

या खेपेस संमशेरबहादुर व दिव्याखाली अंधेर ही कथानके प्रसिद्ध करण्याचा फार हेतु होता, पण ती वेळेवर तयार न झाल्याने, प्रस्तुतचे रम्य कथानक वाचकांना सादर केले आहे. पुढील खेपेस "समशेरबहादुर" व दिव्याखाली अंधेर" ही अत्यंत रम्य व बहारीची ५०० पृष्ठांची

कथानके आमच्या रसिक वाचकांना जुळईअखेर स. २-१-० च्या व्ही. पी. ने सादर केली जातील, तरी हस्ते-परहस्ते नवीन ग्राहकांचे साख्ख पाटवून यापुढे शुद्धदुवत् सतत लोभ ठेऊन या ग्रंथमालेस आश्रय द्यावा अशी अगत्याची विनंति आहे.

आजवर ज्या पितृदेवाच्या प्रेमछत्राखाली आत्मांस या ग्रंथमालेची सेवा निरलसपणे व प्रांपचिक चिंता न वाहता, करता आली व ज्याच्या प्रेमळ सहवासांत आतांपर्यंत ३८ वर्षांचे आयुष्य निष्काळजीपणात व्यतित झाले ते आमचे परमपूज्य, परम प्रेमळ, परम स्वधर्मभक्तिपरायण व अविद्याप्रतिपालक तीर्थरूप—

दादासाहेब नेमीनाथ अनंतराज पांगळ.

हे इन्फ्युएन्जा साथीच्या तापाने गेल्या चैत्र वद्य १० रोजी दोनपहरी १॥ वाजता (ता. १०-४-२३ रोजी) भगवन्नामवेण चालू असता, आत्मांस शोकसागरांत लादून देवलोकास गेले, हे कळविण्यास पराकाष्ठेचे दुःख होत आहे ! त्यांच्या वाणीत इतकी काही अजब रसवंती होती, की, ज्याशी त्यांचा एकवेळ परिचय होई त्यांना हे सदैव निकट असावेत व त्यांच्या प्रेमळ सहवासाचा लाभ वढावा असेच वाटे. हे गानकळाभिज्ञ व स्वतः गवई आणि तंतुवाद्य-वादक होते. सुरेल गाण्याचे ते फारच चाहते होते. मेहनतीने गवई-गाणे गाणाऱ्याचे यद्यपि ते प्रशंसा करीत तथापि सुरेल लयीचे गाणे त्यांना मनापासून विशेष आवडत असे, कधी कधी लशा गाण्याच्या उत्कृष्टतेमुळे त्यांना आनंदाश्रुहि येत. त्यांनी अनेक जुन्या गवयांचे गाणे ऐकिले असून त्यांना गवई गाणे विशेष समजत असे. पो. अब्दुलकरीम, पो. भास्करबुवा, पो. वझेबुवा, पो. छत्रबुवा, सवाई गंधर्व, वगैरे सुप्रसिद्ध तज्ज्ञ मंडळी गावयास बसली म्हणजे “नाथ, तुम्ही आमच्याजवळ बसा” असे आग्रहाने क्षणतः गाणे ऐकिल्याने हृदयास हेळकावा बसतो तेच “उत्कृष्ट गायन” असे ते क्षणतः सुस्वरांचे ते फारच चहाते होते व कोमल तीव्र स्वरांच्या कामगतीपासून तर त्यांना कपालीचा आनंद होत असे.

हे स्वतः [जैन असून] धर्मशास्त्राचे उत्तम ज्ञानी होते. स्वतः धर्मशास्त्राचे नित्य एक तासभर रात्री ८ ते ९ वाजेपर्यंत बाशीं जिनमंदिरात प्रवचन सांगत. शिवाय नित्य देवपूजा-व्यान-स्वाध्याय यांत एक तास

तरी ते व्यक्तित करीत. अभक्ष्यभक्षण-अपेयपान, इशबी औषधरूपाने सुद्धा त्यांनी केव्हाच केले नाही. त्यांची परोपकारी वृत्तीहि अनुकरणीय होती. ज्यांना एकवार आपले म्हुटले त्यांना ते कधीच अंतर देत नसत. उपकार करणाऱ्या कित्येक लोकांनी त्यांच्याशी कित्येकवेळा अपकाराचे वर्तन केले तथापि त्याबद्दल द्वेषभाव मनांत न वागविता त्यांनी अपकार-कर्त्यांशी पुनः पुनः उपकारच केला व त्याला कायमचे लाजविले. आत्मनः प्रतिकूलानि ॥ परेषां न समाचरेत् ॥ हा आमच्या वडील साहेबांचा नेहमीचा बाणा असे व या त्यांच्या या वर्तनाने ते सर्वप्रिय होते. ऑल इंडिया जैन शेतवाळ एज्युकेशनल कॉन्फरन्सचे ते व्हाइस प्रेसिडेंट होते. जैनसमाजात सर्वत्र त्यांची मान्यता मोठी होती. नेहमी राजरस्त्याने जाणे व हिलदार अंतःकरणाने वागणे त्यांना आवडत असे. त्यांना जैन-तर मंडळीत 'मित्रसमूह' दांडगा होता व वडिलसाहेबांना तो परोपरीने मानही देत होता. त्यांचे वाङ्मयप्रेम व काव्यरसिकता प्रशंसनीय होती. त्यांच्या स्वभावासंबधाने सन्मान्य जैन कवि व येथील प्रसिद्ध पत्रकार मजीवनकर्ते यांनी आपल्या एप्रीलच्या ७१८ अंकात थोडक्यांत मार्मिक शब्दांचित्र रेखाटले आहे तेच आम्ही येथे देत आहोतः—

‘हे शेतवाळ जैन समाजाच्या पंचायतीचे मुख्य पंच होते. जातीतील मतभेद किंवा कोणतेही जातिविषयक प्रकरण विकापाला जाऊ न देतां सलो-
क्याने मित्रविषयाकडे यांचा प्रवृत्ति असे. या शांत वृत्तीला शोभेसाच
आच्या ठिकाणचा दुसरा प्रशंसनीय गुण म्हणजे यांचा जन्मजात मार्मिकता
होय. हे विशेष शिकलेले नव्हते, पण कोणत्याही विषयाचे मर्म यांना फार
ज्याच्या रीतीने आकलन होत असे, छलितवाङ्मयावरीलही यांचे प्रेम
दांडगे होते. तशा प्रकारच्या पुस्तकाचे वाचन झाले नाही असे दिवस
त्यांच्या आयुष्यात फार थोडे गेले असतील. इतकेच त्यांचे धार्मिक ग्रंथ-
वाचनावरही प्रेम होते त्यांच्या स्वाध्यायात आमरण कधी खंड पडलेला
नाही. त्यांना सार्वजनिक पुराण सांगण्याचीही फार हौस असे. बाशीत
त्यांच्या जीवनकालात हा एक नित्याचा विषय होऊन बसला होता. रात्री
आदीत ८ वाजतां पुढील चौरंगावर बळ्याळ ठेवून सुलभ भाषेत पुराणाचा
अर्थ कथन सांगणारी त्यांची शांत आणि प्रेमळ मूर्ति ज्यांनी पाहिली आहे
त्यांना तिची सहजासहजी विस्मृति होणे अशक्य आहे. दादांच्या ठिका-

णची रसिकताही वाखणण्याजोगी होती. सुंदर काव्यांत किंवा रमणीय अद्या वाङ्मयांत ते तत्काळ रंगून जात. असे वाङ्मय त्यांच्या पुढे कितीही वेळां खाचीत राहिले तरी त्यांना त्याचा कंटाळा येत नसे. इंग्रजी शिक्षणाचा गंधही नसलेल्या दादांच्या ठिकाणची ही काव्यवाङ्मयाची गोडी आणि त्याच समाजांतल्या इंग्रजी शिक्षणाच्या टाकीने थोडे बहुत तरी तासलेल्या शेंकडों तरुणांची या बावर्तीतील दगडाची किंवा ओंडक्याची निश्चलता, या दोनही गोष्टी एक समयावच्छेदकरून डोळ्यांपुढे उम्या राहिल्या म्हणजे या जोमाने भरारणाऱ्या नवांकुरासंबंधी मन जेवढे निराशेने भरून जात, त्याच्या शतपट त्या कालखंडप्रहराने उन्मळून पडलेल्या पुराणतरुसंबंधाने आदर वाटू लागतो ! या दृष्टीने दादांचा चिरयोग प्रत्येक सहृदयाच्या अंतःकरणाला चटके देत राहिल यात शंका नाही. दादांच्या ठिकाणचा सर्वांत महत्त्वाचा गुण म्हणजे त्यांची गायनकला. त्यांच्यासारखा या कलेचा मर्मज्ञ निदान जैनसमाजांत तरी कोणी नव्हता असे म्हणावयाला हरकत नाही. त्यांनी या कलेप्रित्यर्थ दीर्घ तपश्चर्या केली होती आणि तीत ते चांगले यशस्वी झाले होते, हे त्यांच्या गानश्रवणाचा लाभ ज्यांना ज्यांना झाला आहे त्यांना ठाऊक आहेच. हा आपल्या ठिकाणचा गुण आपल्या घराण्यांत राहावा अशी त्यांची फार इच्छा होती. पण त्यांच्या भाकट्या चिरंजीवांच्या निधनावरोबर त्यांची ही आशा लयाला गेली. दादांचा जन्म-ही फार सुखांत गेला. त्यांना प्रपंच्याकरिता स्वतः कष्ट किंवा दगदग सोसण्याचा प्रसंग कधीच आला नाही. त्यांच्या वडिलांच्या खाद्यावरची प्रपंचाची धुरगाली येते न येते तोंच त्यांच्या चिरंजीवांनी तिला मान दिली, आणि वडिलांच्या कारकीर्दी इतके किंवा कांकाणभर अधिक सुखांत आणि अधिक आनंदांत त्यांच्या पितृभक्त चिरंजीवांच्या कारकीर्दीत त्यांचे आयुष्य गेले. त्यांच्या गोड स्वभावामुळे त्यांचे स्वजातीय व परजातीय मित्रमंडळी बरेच मोठे होत. किंवा त्यांत परजातियांचाच भरणा अधिक आहे. त्यांची छापही लोकांवर आश्चर्यकारक रीतीने पडत असे. स्थळ मुळे पुष्कळांचीं कामे त्यांच्या मार्फत सहज होत आणि तेही आपल्या हातून होणारीं कामे परोपकार बुद्धीने मोठ्या खुषीने करित, असा प्रकारचा पुढारी नाहीसा झाल्याने शेतवाळ जैन समाजाची मोठी हानी झाली आहे. ती लौकर भरून निघणे कठीण आहे. शेतवाळ समाज हा कि-

जेव्हा दृष्टीने अत्यंत मागासलेला समाज आहे. यामुळे या समाजात यंत्रागत पद्धतीला अद्यापि फार महत्त्व आहे. ती नष्ट करणे शक्यच नाही. पण तिला सद्वाच्या परिस्थित्यनुसार योग्य वळण देऊन तिच्यातील प्रगतिविन्मुखता नष्ट करायी असे काही मंडळींनी नुकतेच ठराविले होते. या कामी दादांच्या सहायाची फार जरूर होती. कारण ते या रणांगणावरचे 'भिष्माचार्य' होते. त्यांनी या कामी पूर्ण सहाय्य केल्याचे कबूलही केले होते. पण त्यांच्या अकस्मात् मृत्युने ही अशा सर्वस्वी नष्ट झाली. इ० इ० "

सारांश, आमचे सन्मान्य तीर्थरूप आपल्या वयाच्या ५९ व्या वर्षी बाशीं मुकाशीं आपल्या वाढ्यात केवळ एकतरकीं आवेचे ४।५ दिवसच दोषित कराने अश्वारी पडून दिवंगत झाले. त्यांच्या स्मशान यात्रेस बाशीं नागरिकांचा मोठा समूह लोटला असून तेथील सुप्रसिद्ध नागरिक श्रीकृष्ण रामभाऊ साने वकील यांनी त्या प्रसंगी वाडिलांच्या प्रेमळ व गोड स्वभावाचे वर्णन करून तारीफही केली. वाडिलांच्या मृत्युनिमित्त बाशींच्या नागरिकांनी एक दिवस सर्व बाजारा व दुकाने बंद ठेऊन शोक व्यक्त केला. त्यांच्या मृत्युबद्दल दुःखप्रदर्शनार्थ व त्यांच्या आत्म्याला सुखशांति मिळो एतदर्थ सभाहि भरवून आपले दुःख व्यक्त केले. त्यांच्या अनेक मित्रांनीहि आपचेकडे दुःखप्रदर्शक पत्रे पाठवून वाडिलाविषयी अलोट प्रेम व्यक्त केली. अशा प्रेमळ पितृदेवाच्या चिरविशोगाबद्दल आम्हांस आजन्म दुःख वाटेले यांत नवल कसले? तथापि जगाच्या रहाटीकडे पाहून व भरे एक त्याचा दुजा शोक वाहे ॥ अकस्मात तोही पुढे जात आहे ॥ या सप्तर्षीच्या उत्कथानुसार आमचीहि पुढे तीच गति आहे ॥ लक्षांत घेऊन, प्रिय बाबकडो । सत्त्वेषु मैत्रिं गुणिषु प्रमोदं ॥ सर्वेषु जीवेषु कृपां परत्वं ॥ माध्यस्तभावं विपरांत वृत्तौ ॥ सदा भमात्मा विदधातु देवा ॥ याप्रमाणे आमची सर्वकाळ वृत्ति राहो, आणि वाढमयसेवा, समाजसेवा, धर्मसेवा व राष्ट्रसेवा यांत आमचे डरलेले जीवन (अंशतः तरी) व्यतित होवो, अशी परमेश्वराजवळ प्रार्थना करित व यापुढे शुक्लदुवत् कृपा लोभ असो खावा, अशी अपेक्षा बाळगून कर्तव्यपरायणतेमुळे लांबलेला हा आस्तविक व आत्मनिवेदनपर लेख आटोपता घेतो.

राविवार पेठ - पुणे.

क्र. २५ । ५ । २३

सर्वांचा नम्रबंधव व साहित्यभक्त
तात्या नोमिनाथ पांगळ.

“बालोद्यान” प्रेस, पुणे.

तात्या नेमिनाथ पां

दिलबहार.



कथासूत्र.



दिल्लीचा नामजादा सम्राट शिकंदर लोदी हा जेसां ज्ञानानें तसाच गुणांनींही चांगला असल्यामुळें प्रजानुरंजन कसें करावें हें चांगल्या प्रकारें जाणत होता, आणि त्यामुळें तत्कालिक निगनिराळ्या देशाधिपतीपैक्षांही तो श्रेष्ठ गणला जात असे. जरी प्रजेला त्याची भीति वाटत होती तरी त्याच्यावर सर्वांची विलक्षण भक्ति असल्यामुळें आवाल-वृद्ध स्त्री-पुरुषांना तो मान्य होता. त्याच्यापुढें मान लवाविण्याला कोणालाही कमीपणा वाटत नसे. त्याचें द्रव्यभांडार, व राज्यरक्षणासाठीं असंख्य सैन्य जय्यत तयारीने ठेवलेलें होतें. राज्यांत सुखसमृद्धि नांदत असल्यामुळें व प्रजाही निष्ठापूर्ण राजभक्ति-पारंगत असल्यामुळें त्याच्या कारकीर्दीत तटबखेडें, बंडें, चोऱ्या, दरबंडे वगैरे फारसे होत नसत.

सम्राट स्वतः न्यायासनावर बसून प्रजेच्या तक्रारी ऐकून घेत असे. आलेल्या मुकदम्यांतील वादीप्रतीवादीचे जाबजबाब स्वतःच्या कानानें ऐकून योग्य तो निकाल देणें हें आपलें कर्तव्य आहे असें तो मानी. गरीबांना मोफत धरें बांधून देणें, विहिरी, धर्मशाळा बांधणें, रस्त्याच्या दोन्ही बाजूंना झाडें लावून प्रवाशांचा मार्ग सुखावह करणें, वगैरे कितीतरी लोकहिताच्या मोष्टी करण्याकडे त्याच्या खाजिन्यांतील पैसा खर्च होत असे. प्रजेच्या सुख-दुःखांकडे लक्ष पुराविणें हेंच प्रत्येक राजराजेश्वराचें ध्येय असलें पाहिजे असें तो नेहमीं ह्मणें आणि त्याप्रमाणें वागे.

पण ईश्वरानें अशा प्रकारें त्याला सुखी करूनही त्याला मनस्तापानें अखंड तळमल राहण्याचा प्रसंग आला होता. त्याच्या राज्यांत जरी शांतता नांदत होती तरी अन्तःकरण मात्र रात्रंदिवस अस्वस्थतेनें तळमळत होतें. त्याला कोणा बाहेरील जबरदस्त शत्रूची भीति होती असें नाहीं. किंवा

शेजारचा एकादा मांडालिक; राजाही त्याच्याविरुद्ध कृष्णकारस्थान लढवीत होता असेही नाही. हृदयांत अहिर्निश पेटणाऱ्या या आगीचें कारण त्याच्या घरांतच होतें. अन्तःकरणांत धडाडणाऱ्या चित्तेच्या या तीक्ष्ण ज्वाला त्याच्या सर्वांगाचा घास करूं पहात होत्या. कोणताही सामंत अथवा अमीर-उमराव यांच्याशी या प्रलयाग्नीचा कांहीं संबंध नव्हता.

सम्राटच्या अस्वस्थतेचें कारण निराळेंच होतें. दिलबहार आणि मुलबहार नांवाच्या त्याच्या दोन मुली होत्या. त्यांपैकी दिलबहार हिला लहानपणापासून मोकळ्या हेंवत फिरण्याचा शोक असल्यामुळे ती आपल्या दाईबरोबर राज सायकाळी नदीकिन्यावर हवाफेर करण्यासाठी जाई व नौकेंत बसून जलविहारहि करी. अशाप्रकारे फिरून आल्यानंतरचा तिचा तो प्रफुल्ल चेहेरा पाहून बादशाहालाही समाधान वाटे; पण हा आपला आनंद फार वेळ टिकणारा नाही हें त्या विचान्याला काय माहीत! मनुष्याचें जीवन हें भवितव्यनेच्या दोरीला बांधून त्या दोरीला ईश्वराने स्वतःच्या हातांत घेतलेली असतें. मनुष्याला हें कसे समजणार ! तो स्वतःच्या कर्तृत्वाची प्रौढी मिश्रवण्यांत गडून गेलेला असतो. सूत्रधारी जगन्निघ्न्याचे मार्ग त्याला कसे कळणार !

एके दिवशी सायंकाळी पांच वर्षांची छोटी दिलबहार आपल्या दाईसह खोजाला बरोबर घेऊन नेहमीप्रमाणे यमुना नदीवर जाऊन कैवर्तकानें आणलेल्या नौकेंत बसली. मसायूद खोजाच्या देखरेखेखाली हा जलविहार चालला होता व दिलबहारही हंसत हंसत मोठमोठ्याने टाळ्या वाजवून आपला आनंद व्यक्त करीत होती. इतक्यांत दुदैवाने जोराचें वादळ सुरू झाले व मोठमोठ्या लाटा उसळूं लागल्या. नावाड्याला नाव आवरेना. इतकेंच नव्हे तर तीराला आणतां आणतां ती नाव उपडी पडली. नावाडी दाईसह पाण्याच्या तळाशी गेली. तीं दोघेही एकदां सुद्धां पाण्यावर दिसलीं नाहीत. मसायूद मात्र कसाबसा त्या भयंकर नदीतून बाहेर पडला व जिवोपाड भेह-नत करून त्याने दिलबहारचा तपास केला; पण त्याला यश आलें नाहीं. तेव्हां तो अगदीं दुःखित अन्तःकरणाने छाती बडवून घेतच राजमहालांत आला व स्फुन्दस्फुन्दून रडत रडत त्याने दिलबहारच्या शोचनीय मृत्यूची बातमी सर्वांना सांगितली. पाण्यांत बुडून मरण पावलेल्या शाहजादीच्या

प्रेताचा तपास करण्यांत आला. सर्वांनीं नदींत शोधून पाहिले. चेहऱ्याचे लोक रवाना झाले; पण कुणालाही तिचा मृतदेह सांपडला नाही.

सम्राट अगदी निराश झाला. त्याला सर्व सुखोपभोग विषासारखे वाटू लागले. त्यानें लागलीच जाहिरनामा प्रसिद्ध केला कीं, ' माझ्या पाण्यांत बुडालेल्या मुलीचा जो मनुष्य शोध लावून देईल त्याला मी एक लाख मोहोरा वक्षीस देईन. ' पण या जाहिरनाम्याला चार पांच वर्षे झालीं तरी कुणाकडूनही कांहीं बातमी आली नाही. दिलबहार जिवंत आहे कीं मेली हेहि त्याला कोणी सांगेना. तिचा मृत देह मिळाला नसल्यामुळे सम्राटला फारच काळजी वाटू लागली व मन अगदीं अस्वस्थ होऊन गेले.

पांच वर्षे पर्यंत अशाप्रकारे वाट पाहून झाल्यानंतर दिलबहार खात्री-मरण पावली असली पाहिजे असें सम्राटनें ठरविले आणि तिच्या स्मरणार्थ त्यानें लाल दगडाची प्रासादतुल्य कबर बांधविली. या प्रासादांत मध्यभागी पांढऱ्या मर्मर प्रस्तराचें रत्नसूचित गृह निर्माण करून त्यांत मृतकन्या दिलबहार हिची एक सोन्याची प्रतिमा स्थापन केली व प्रवेशद्वाराच्या वरच्या जागीं एका शीलेवर त्यानें पुढीलप्रमाणें एक लेख कोरविला. " अजूनही माझ्या पाण्यांत बुडालेल्या मुलीची जो कोणी खबर आणून देईल तो सत्कुलोत्पन्न व स्वजातीय असल्यास त्याला मी माझी मुलगी देईन व या कन्या दानाबरोबरच, पन्नास मणांची केलेली ही सुवर्णप्रतिमाही त्याला वरदक्षणा म्हणून मिळेल. इतकेंच नव्हे तर माझ्यामागून माझ्या राज्याचा अर्धाभागहि त्याला देण्यांत येईल. "

अशा तऱ्हेचा शिलालेख खोदविल्यावरही चार वर्षे निघून गेलीं. कोणी दिलबहारसंबंधी कांहींही बातमी आणली नाही. त्यामुळे सम्राटला सर्वांचा फार राग आला व क्रोधावेशांत त्यानें प्रतिज्ञा केली कीं, " जो मनुष्य यापुढें माझ्या मुलीची बातमी आणील त्याला मी ताबडतोब सुळावर चढवीन. "

पण याचा परिणाम काय होणार हें दिसतच होतें. बऱ्या लोकांची लहर बऱ्या लोकांनाच दुःखकारक व्हायची. दिलबहारचें एकादें चित्र अथवा तिच्यासारखी एकादी मुलगी कुठें कुणाला आढळली तर त्या वाबतात जो तो मौनव्रत स्वीकारून लागला. कारण प्रत्येकाला आपल्या जिवाची भीति ही होतीच. यामुळे दिलबहार जिवंत आहे कीं मेली हे समजण्याला कांहींच

मार्ग राहिला नाही. अशी ही पांच वर्षे निवून गेली. कालाचा अप्रतिहत प्रवाह चालूच होता. दिलबहारची रहस्यमय मृत्युकहाणी रहस्यांतच राहिली. कित्येक लोक ती विसरूनही गेले; पण त्या समाधिमंदिरातील सोन्याच्या प्रतिमेमुळे केव्हां केव्हां तो सगळा इतिहास प्रत्येकाला आठवत असे व दिलबहारचे पुढे झाले तरी काय, असा ज्याच्या त्याच्या अन्तःकरणांत एकच प्रश्न उभा राही; पण बादशाहाच्या भीषण प्रतिज्ञेमुळे तो कुणालाही उच्चारवत नसे.

दिलबहारची धाकटी वहीण गुलबहार ही सौंदर्यशालिनी होती; पण ती अत्यंत गर्विष्ठ असल्यामुळे आपल्याच दिमाखांत नेहमीं मग्न असे. बादशाहा दुःखांत असल्यामुळे तिच्याकडे लक्ष द्यायला त्याला अवसरच मिळत नसे. ती मन मानेल तसे वागे. सम्राटला ते दुःखद होई; पण एकुलती एक पोरा तिला आपण शासन ते काय करणार असा मनाशी विचार करून तो डोळ्यांवर कातडे ओढी. या अशा प्रसंगी त्याला दिलबहारची आठवण होऊन फार गहिबर येई; पण ताबडतोब प्रतिज्ञेची आठवण होऊन तो स्तब्ध होत असे. अर्थात् त्याच्या अन्तःकरणाची तळमळ कशानेच शांत होण्यासारखी नव्हती. त्याचा चोहोकडून कोडमारा झाला होता. अपत्य स्नेह विलक्षण असतो म्हणतात ते खोटे नाही. कन्यावियोगाने बादशाहाने रक्त तिळतिळ आटे, असे म्हटले तरी चालेल.

प्रकरण १ ले.

—:०:—

‘ जगांत माझ असं कोणीच नाही ! ’

“ तू जे सांगितलेस ते ऐकून माझ्या जिवाचा कसा थरकांप होत आहे. ”

“ मी हें खोटे सांगितलें असें कां तुला वाटतें ? ”

“ खुदा कसम ? ”

“ होय खुदा कसम ! मी हजरतचे नांव घेऊन विश्वासपूर्वकः सांगतो कीं मालकाचा सर्वस्वी घातः झाला असून त्याच्यावर चोहोबाजूंनी संकट येऊ लागली आहेत ! ”

“ शिष्टक काहींच नाही का ? ”

“ एक कवडीसुद्धा नाही. ”

“ तसे झाले तर काय उपाय करावा मुबारक ? ”

“ देनेवाला खुदा. तसाच लेनेवालाही तोच आहे. ज्यावेळीं कारभार चालू होता, व लोकांनाही भरपूर पैसे मिळत होते त्या वेळीं मोहोरांच्या शैल्या खाजिन्यांत येऊन पडत असत, पण काळ बदलला. खुदाने पाठ फिरविली आणि भाग्यचक्र विरुद्ध गतीने फिरू लागले, त्यावेळीं वृक्षांच्या छाये-प्रमाणे सगळे कांहीं अदृश्य झाले आणि नन्दनवनाचे समशान बनले. ”

“ लाखों रुपये आणि हांडे भरलेले जवाहीर केवळ एका वर्षातच नाहीसे झाले ? ”

“ कां नाहीसे होणार नाही ? चालत्या काळांत कोणाचा तरी हितोपदेश त्यांनीं ऐकला का ? दोन हातांनीं पाण्यासारखा पैसा उधळला. मित्रमंडळींच्या आनंदाह्लासांत आणि वाजारवसवींच्या गाण्यावजावण्यांत गडून गेल्यामुळे त्यांना कशाचेच भान राहिले नाही. पिंपेंच्या पिंपे गिराजी खलास होऊन गेली. ओंटाचा पेला बाजूला सरला. वेश्यांच्या गानाळापांमुळे कांहीं ऐकू येईना, आणि हांजीहांजीखोर स्वार्थी मित्रांच्या हल्ल्यांतून स्वतःच्या जिवाला दूर करेना; अर्थात् याचा परिणाम व्हायचा तोच झाला. एका वर्षांत सुखमोभाग्याला भडग्री देऊन मालकांची स्वारी आसवानीं हात धुऊं लागली. मी कांहीं बोललों अथवा समजाविले तर ते माझ्या अंगावर चाबूक धेऊन धांवत असत. माझा तरी इलाज होता का ? तुझ्यावर त्यांचे किती प्रेम ? पण तुझ्या समजावणीचाही कांहीं उपयोग झाला नाही. उलट तुझ्यांनीं भिकारच केला ! दलिये ! खुदाची इच्छा कुणाला फिरवितां येईल बरे ! जे व्हायचे ते होऊन गेले आणि त्यामुळे आमचे मालक रस्त्यावरचे भिकारी बनले. मावकार लोकांचे तगादे सुरू झाले अंदांत; पण यांच्याकडून कुणालाच कांहीं मिळणे शक्य नाही, हे आह्मांला दिसतच आहे. पैसा संपून गेला आणि आपली चैन चालेना असे आढळून येतांच हास हां ठोकून कार्यभाग साधणारी मित्रमंडळीही कमी झाली. ज्यांच्या आनंदासाठीं त्यांनीं आपले सर्वस्व घालविले ते ‘ लंगोटीयार ’ मालकांच्या हातांत नरोटी देऊन पसार झाले. इतकेच नव्हे तर ते भेदायला गेले असतां त्यांना आपलीं तोंडे चुकवू लागले. कित्येकांनीं तर आपल्या दारांतूनच हांकवून

लावले. कुणी तर प्रत्यक्ष तोंडावर त्यांचा अपमानही केला ! आतां काय राहिले बरे ? ”

“ मुबारका ! खरोखर मला आश्चर्य वाटते ! ही दुनिया इतकी स्वार्थ पर आहे का ? या जगांत पैशालाच इतका श्रेष्ठपणा का बरे दिला जावा ? खुदातालापेक्षांही त्यांचा अधिकार ज्यास्त असू शकेल का ? निमकहराम होणे हाच मनुष्याचा धर्म काय ? ज्याच्या सुखासाठी इतका पैसा उधळला व आपल्या भावी सुखाचा क्षणभरहि विचार केला नाही त्यांना दारांतून बालवून द्यावे हाच खरा भित्तधर्म काय ? त्यांची भेटही घेऊं नये ? परमेश्वर याचा न्याय करणार नाही असे वाटते कां तुला मुबारक ? गरिबाचा वाली ईश्वर आहे ना ? ”

“ आहे; पण त्याच्या न्यायावर अवलंबून राहणारा माणूस कांहीं दगड-धोंडा नव्हे. त्याला सुख-दुःख तहानमूक सर्व कांहीं आहे त्या दुष्ट व स्वार्थसाधु मित्रांना यथायोग्य शासन होईलच. आपण जगरूदीकडेसच लक्ष देऊन दिवस घालविले पाहिजेत. संसारांत सुखाचे दिवस कांहीं कायमचे रहात नाहींत. दलिये ! प्रकाश आणि काळोख यांचा पर्यायक्रम चुकलेला नाही. आमचे मालक आश्रयदाते व आश्रितवत्सल असल्यामुळे कपट कसे करावे व लोक कसे फसावितात हे पूर्वी त्यांना कळूनच येत नाहीं. हा पैसा त्यांनीं केवळ स्वतःच्या आनंदासाठीं उधळला असेंहि म्हणतां येत नाहीं. परोपकारासाठीं दान खैरात करण्यांतच त्यांचा खजिना रिता झाला आहे. दलिया ! पैसा गेला तर तो मिळवितां येतो; पण मनुष्य गेलें तर तें पुन्हां मिळवितां येईल का ? भिकारी मनुष्य रोजगार करून तरी पैसा मिळवील कीं नाहीं ? मग गरिबी येतांच मनुष्यानें स्वतःच्या जिवाला कां कंटाळावे ? आणि इतरांनीं तरी तो गरीब म्हणून त्याचा तिरस्कार का करावा ? आमच्या मालकांना खुदाने दीर्घायुषी करावे. तुझी खात्री असुंदे दलिये, अबू अयूबचा मुलगा इब्राहीम कधींही गरीब राहणार नाहीं. आलेली वेळ निवून जाईल आणि पूर्वीपेक्षांही चांगली वेळा आपल्याला येईल. मालक धनवान झाले कीं, आपल्याला काय कमी आहे ? नुकतीच त्यांना आपली स्थिति कळू लागली आहे. त्यांचे डोळे उघडले आहेत. आतांपासून ते फार सावधपणाने वागूं लागतील. त्यांचे अन्तःकरण फारच दयाळू आहे. दुसऱ्यांचे

थोडेसे दुःख पहातांच त्यांचे डोळे भरून येतात. स्वतःच्या पुढचे जेवणाचें ताट ते मुकेलेल्या भिकाऱ्याला देऊन दाकतात ! खरेच असल्या खर्चानेच त्यांचे द्रव्यभांडार शून्यमय झाले, पण मला वाटते त्यांचा तो खजिना लवकरच पूर्णपणे भरून निघेल. त्यांना कशाचीही ददात पडणार नाही. ”

“ मुबारक ! तुझ्या तोंडांत साखर पडो. तूं त्यांचा आवडता नोकर तशीच मीही त्यांची आवडती मोलकरीण आहे. उदारहृदय मालकाच्या सकल चेहऱ्याकडे पाहून त्यांच्या सुखासाठी जीवाचे रान करून आम्ही हे बरे वाईट दिवस घालविले. तेव्हां ते अक्षय सुखी असावे असे आम्हांला वाटणारच. खुदाताला त्यांचे भले करो ! त्यांचे कल्याण व्हावे म्हणून प्रत्येक दिवशी सकाळीं मशिदींतील एका बाजूच्या जागेत जाऊन मी प्रार्थना करतें हे तर तुला माहीतच आहे. तो दयाळू प्रभु माझ्यासारख्या अभागिनीची प्रार्थना मुळींच ऐकणार नाही काय ? ”

दोवां दासदासींत वरील भाषण चालले होते हें सांगायला नकांच. नोकराचे नांव मुबारक आणि दासीचे नांव दलिया होते हेहि समजून चुकलेच आहे. मालकाचे नांव अली इब्राहीम असे असून हीं दोघेहि आपल्या धन्याशी इमानें इतवारें वागणारीं चाकरमाणसे होती.

इब्राहीमचा बाप अबू अयूब हा दिल्लीच्या बादशाहाचा मुकाम असून त्याचे जन्मस्थान अजमीर हें होते. त्याने अजमीरांतच प्रासादतुल्य राजवाडा बांधून व मुलासाठीं अगणित ऐश्वर्य ठेवून परलोकीं गमन केल्यामुळे एकुलता एक भुलगा अली इब्राहीम हा अगदीं उघडा पडला असे जरी ह्मणतां येत नाही तरी त्याच्यावर कुणाचा दाब राहिला नाही एवढे मात्र खरे.

अली इब्राहीम हा. अरबी आणि फारसी भाषेत चांगला प्रवीण असून त्या कालीं जितके शिक्षण संपूर्ण झाले असतां समाजांत विद्वान् ह्मणून ख्याति मिळवितां येत असे, तितके सगळे शिक्षण इब्राहीमनें मिळविलेले होते; पण एवढा मोठा विद्वान् होऊन ती त्याची सगळी विद्वत्ता मातीमोल झाली. दुर्दैवाने स्वार्थी मित्रांच्या जाळ्यांत तो सांपडला.

मरणाच्या वेळीं अबू अयूबनें रोख पांच लक्ष रुपये व असंख्य जडजवाहीर खजिन्यांत भरून ठेविलेले होते. स्वतःच्या काष्ठाने मिळविलेले हें द्रव्य मुलगा स्वस्थ बसून राहिला तरी त्याला पुरून उरले व दुसऱ्याच्या

तोंडाकडे पहाण्याचा प्रसंग येणार नाही. अशी म्हाताऱ्या अबू अयूबची मरतेवेळीं खात्री झालेली होती. पण त्याच्या त्या एकनिष्ठ आशेची पूर्ण निराशा झाली व त्याच्या दिवंगत आत्म्याला अश्रु ढाळण्याचा प्रसंग आला.

पण याचे कारण काय असणार ! बापानें मुलाच्या हातांत दिलेल्या दिव्याचा भलत्याच कामीं उपयोग केला गेल्यामुळे घराचा उज्ज्वलपणा वाढविणें वाजूलाच राहून तें घर स्मशानांतील चित्तेप्रमाणें जळूं लागलें ! तारुण्य, अगणित ऐश्वर्य, सर्वस्वावर स्वतःचें पूर्ण आधिपत्य, अविचारीपणा, आणि आपलेपणाचा विसर या सर्व गोष्टी एकत्र झाल्यावर जो प्रकार होतो तोच याही ठिकाणीं झाला. अबू अयूबच्या मनांत होतें कीं, मुलाचा विवाह करून एक सुंदरशी सून घरांत आणावी व त्यासाठीं त्यानें अनेक कुलीन कुमारिकांचा तपासही केला होता. एके ठिकाणीं तर वधूनिश्चयहि झाला होता; पण त्याच्या आकस्मिक मृत्यूमुळे हें मंगल कार्य जागच्या जागींच राहिलें व चिरंजिवांनीं निरंकुशत्वामुळे पाण्यासारखा पैसा उधळण्याला सुरवात केली.

वाग्निश्चित वधूचा बाप, अबू अयूबच्या मृत्यूनंतरही इब्राहीमशीं आपल्या मुलीचा विवाह व्हावा ह्मणून खटपट करित होता; पण त्याचा तो हेतु तडीला गेला नाही. इब्राहीमनें त्याला स्पष्ट सांगितलें कीं, ' विवाह करून आयुष्यभर गुलामगिरींत खितपत पडण्याला मी तयार नाही आणि विवाह करण्याचा' मात्रा मुळींच विचार नाही. आपली ही खटपट आणि उपदेश व्यर्थ आहे. आपण माझ्यासमोर वर्णन केलेले विवाहानन्तरचे रम्य दखावे माझ्या मनाला मोहित करूं शकत नाहीत.

कुणी कुणी असेंहि अनुमान केले कीं, ' वाग्निश्चित वधूला नकार देऊन इब्राईमसाहेब आतां आपल्या सुंदर दासीबरोबर निका लावणार आहेत ! ' त्या कालीं विकत घेतलेल्या दासी बटक्यांशीं विवाह करण्याची चाल मुसलमानांत होती. खुद्द त्याच्या खलोपानेही विकत घेतलेल्या स्त्रियांशीं विवाह केल्याबद्दलचा उल्लेख आढळतो. मग ही लोकवार्ता तरी खोटी कशी मानावी? पण बापाच्या मृत्यूनंतर जेव्हां इब्राहीमनें दोहों हातांनीं पैशाची धूळधाण करायला सुरवात केली तेव्हां लोकांनीं असा तर्क केला कीं हे राजेश्री

आतां अविवाहित राहून वारांगनांच्या जलशांतच आपलें आयुष्य खर्ची घालणार ! आणि याचा परिणाम असा झाला कीं, कोणीही त्याला आपली मुलगी द्यायला येईना व सर्व समाज एकपकारें त्याचा तिरस्कारच करूं लागला.

वर उल्लेख केलेली ' सुंदर दासी-दलिया ' ही अबूअयूबने बराचशी रक्कम देऊन एका काश्मिरी सौदागराजवळून विकत घेतली होती. दलिया, रूपाने व गुणाने अप्रतिम होती. मोठ्या लोकांच्या घरांत शोभण्यासारखे तिचें वर्तन होतें. उदारहृदयाचें मालक अबूअयूब यांनीं दलियेच्या सद्गुणांनां मुग्ध होऊन तिचा आपल्या मुलीप्रमाणें पाळतें होतें. आणि यामुळेच इब्राहीमच्या वाड्यांत तिचा बराच अधिकार चालत असे. प्रत्यक्ष इब्राहीम-त्याही उपदेशाचें दोन शब्द सांगायला ती माघार घेत नसे. इतर दासदासी-पेशां तिचा दर्जा फार मोठा मानला जात असे व ती केवळ एकाद्या अन्तःकरणशून्य गुलामाप्रमाणें रावतही नसे.

काय, ते दलियेचें दिव्य सौंदर्य ! तिचें वय वीस वर्षांचें असेल नमेल. नवप्रस्फुटीत कमलाप्रमाणें दिसणारा तिचा तो उत्साहयुक्त व हंसणारा चेहरा पाहून कोणीही मुग्ध होत असे. विश्रांतीसाठीं कपोलापर्यंत गेलेले व कृष्णतारकेनें सुंदर दिसणारे नेत्र भ्रंगपदचिन्हित कमलाप्रमाणें शोभत होतें. पाठीवरून कटिप्रदेशापर्यंत रुळणारा कृष्णकुन्तलभार अदिकुलपेक्षां मनोरम दिसत होता. तिचे ते गुलाबी रंगानें उठावदार दिसणारे गाल, मामान्य परिश्रमांनीं मुद्दां प्रखर सूर्यकिरणांनीं संतप्त झाल्याप्रमाणें आरक्त दिसत असत. दासीरूपाने घरांत वावरणाऱ्या या सौंदर्यशालिनां दलियेला पाहून तिचा तरुण मालक इब्राहीम एकांदे धेळीं प्रेमविमुग्ध होऊन म्हणे, " दलिये ! दलिये ! तूं किती सुंदर दिसतेस बरें ? माझ्या हृदयांतील अतृप्त आकांक्षा तूं पूर्ण करणार नाहीस का ? या धराला राजराजेश्वरीच्या रूपाने शोभा आणण्याचें काम तुझें आहे. तूं या घराची राणी नाहीस का होणार ? मालकीण व्हावें असें तुला कधीं वाटत नाही का ? "

दयाळू अन्तःकरणाच्या मालकानें उच्चारलेले हे प्रेमगीत दलियेनें ऐकलें. कठोरपणाने त्या गीताची उपेक्षा केली नाही अथवा कधीं आशाजनक असें उत्तरही दिले नाही. ती तटस्थ राहिली. कुणालाही तिनें आपल्या

अन्तःकरणाचा थांगपत्ता लागू दिला नाही. तरी पण इबाहीमला वाटले असते तर तो तिच्याशी बलपूर्वक विवाह करू शकला असता. कारण ती त्याची विकत घेतलेली दासी होती; पण दलियेचा तरूण मालक चरित्रहीन नव्हता. तो दलियेच्या सौंदर्याची प्रशंसा करी, तिच्याकडे प्रेमाची भिक्षा मागे, तिच्याकडून आशाजनक उत्तर न मिळाल्यामुळे तो निराश अन्तःकरणाचे दीर्घ सुस्कारे सोडी; पण त्याने कधीही तिला विवाहाच्या बाबतीत आग्रह केला नाही अथवा त्रास दिला नाही. कारण त्याच्या त्या प्रेमांत काम-किल्मिषाचा गंधही नव्हता. वासनेच्या कर्दमांत त्याने आपल्या प्रेमाची फुले पददलित केली नव्हती.

फुललेले फूल पाहून अनेक लोक ज्याप्रमाणे आपल्या नेत्रांचे पारणे फेडून घेतात. मधुर आवाज असलेल्या व्यक्तीचे स्वर्गीय-संगीत ऐकून ज्याप्रमाणे पुष्कळ लोक आपल्या कर्णेन्द्रियाचे समाधान करून घेतात, त्या प्रमाणे तरूण इबाहीम दलियेचे वीणाविनिन्दित मंजुळ भाषण ऐकून आणि परीनाही लाजविणारे तिचे सौंदर्य पाहूनच समाधान मानीत असे. आपणाला इतके जरी कायमचे सुख मिळाले तरी पुरे आहे असे त्याला वाटे. आणि हाच त्याचा मुख्य स्वार्थ हाऊन बसला होता.

मरेत वेळी अबू अयूबने दलियेला दोन हजार मोहरा वाक्षिस दिल्या आणि दासीपणांतून मी मुक्त केले आहे असे सांगितले. तू आतां कुणाचीही गुलाम नाहीस. तुला स्वतंत्रपणाने कुठेहि जातां येईल. आपल्या बापाने दलियेला स्वतंत्र्य दिले आहे ही गोष्ट इबाहीमलाही माहीत होती. अर्थात इच्छेला येईल तिकडे तिला जातां येईल हे तो जाणून होता; पण ती गेली नाही. तिच्या अन्तःकरणाची परिक्षा पहावी म्हणून इबाहिमने तिला 'तू हा नोकरीचा पेशा सोडून कुठेहि जा. मी तुला निरोप द्यायला तयार आहे.' असे सांगून पाहिले; तरी पण ती जाण्याला तयार झाली नाही. उलट तिनेच त्याला सांगितले, "मी निराश्रित आहे. जगांत माझे असं कोणीच नाही. मी कुठे जाऊं आणि कुणाकडे राहूं ? मला आपलेपणाने जवळ येईल असा माझा एकही आस नाही. माझ्या स्वर्गस्थ धनीसाहेबानीं मला मुलीप्रमाणे मानले आणि माझे तसे पालनही केले. यःकश्चित् दासी म्हणून माझी त्यांनी कधीही उपेक्षा केली नाही. तेव्हां या स्वार्थी जगांत मला एकाएकी स्थितीत

सोडण्याचें निष्ठुर कर्म आपणही करूं नये. मी माझा भार आपणांवर घालणार नाहीं. इतरांसारखे चार धंदे करून आजपर्यंत जसें आयुष्य घालविलें तसेंच पुढेहि बालवीन. माझ्या मुक्ततेचा इतिहास आम्हां दोघांवांचून कुणा-लाही माहीत नाहीं. तेव्हां लोकापवादाचीही भीती बाळगण्याचें कारण नाहीं. पुढें कांहींही होवो; पण मला अशा या तारुण्यांत जुना असलेला आश्रय सोडून जाणें ह्मणजे फारच कठीण काम आहे. तुटलेल्या कड्यावरून धांवत जायला पत्करेल; पण आज बाहेर तोंड काढून एकाकी स्थितींत जमांत वावरणें फारच भयंकर आहे. मला स्वातंत्र्य नको. मी कायमचीच आपली परिचारिका होऊन राहीन. आंगभर वस्त्र आणि घांसभर अन्न मिळाले कीं मला आणखी कांहींही नको.” इब्राहीम यावर काय बोलतो ! तो गप्प राहिला.

प्रकरण २ रें.

—:—:—

‘ ईश्वरावर विश्वासून राहायचं ! ’

सध्यां पुष्कळ दिवसपर्यंत चाललेल्या उधळपट्टीने वडिलार्जित संपत्तीचा निकाल झाल्यामुळे इब्राहीमला फारच कठीण दिवस आलेले होते. आपलें आतां पुढें कसें होईल याच काळजीत त्याचा प्रत्येक दिवस जात होता. लाखों शोहोरा आणि असंख्य जवाहीर स्वप्राप्त्यानें अकस्मात् नाहीसे झाल्यामुळे त्याला चोहोकडे उजाड दिसत होतें. शहरांत असलेल्या दोन घरांचे भाडें येत असे; पण तीहि सावकाराकडे गहाण पडल्यामुळे उत्पन्नाचा तोहि मार्ग बंद झालेला होता. चांगल्या अमृतासारख्या फळांच्या वृक्षांनीं गजबजलेल्या कांहीं बागा होत्या; पण त्याही क्रमाक्रमानें सावकाराच्या ताब्यांत गेल्या. अर्थात् राहात्या घरावांचून आतां कांहीं शिल्पक राहिलेले नव्हतें.

“ सुखाचे सांगाती सगे सोयरे ! ” इब्राहीमच्या या कठीण काळीं त्याला मदत करण्याचा कांहींही उपाय न करितां आपल्या घरीं निघून गेले. इतकेंच नव्हे, तर कित्येकांनीं त्याची निंदा करायलाही सुरवात केली. एकाद्या नाट्य-शालेप्रमाणें गजबजून गेलेला तो वाडा हव् हव् स्मशानासारखा भयाण

दिसू लागला व उज्ज्वल प्रकाशाचे दिवे नाहीसे झाल्यामुळे अमावा-
स्येच्या काळोखाने त्याची भीषणता वाढू लागली. सावकारांनी तगाद्याला
सुरवात केली होतीच. कुणी कुणी तर काजीकडे फिर्याद लावण्याचेहि भय
दाखविले. त्यांत कोणी सहृदय आणि प्रसंग जाणणारे होते, त्यांनी इब्राही-
मची वाईट वेळ पाहून आपल्या कर्जोख्यांच्या मुदती वाढवून घेतल्या.

केवळ नाचगायन आणि मद्यपानोत्सव यांतच इब्राहीमची सगळी संपत्ती
उधळली गेली नाही हें आह्मी पूर्वी सांगितलेच आहे पापाच्या अपत्यया-
बरोबर पुण्याजनासाठी केलेल्या योग्य दानाचीही नोंद होत होती. एका
सराईखान्याचा सर्व खर्च याच्या देणगीवर चालत असे. रोज सकाळीच
सराईखान्याचा मालक येई आणि तीन रुपये घेऊन जाई. एवढ्या रक्-
मेत तेथे येणाऱ्या गोरगरीब पाहुण्याचा योग्य परामर्ष घेतला जात असे.
पण आतां चौहोबाजूनीच पडती कळा आली असल्यामुळे हें दैनिक दानही
बंद पडले होते आणि आश्चर्य हें की, अशा रीतीने इब्राहीमकडून येणारी
रक्कम दोन तीन महिन्यांपूर्वीच बंद झाली असताही तो सराईखाना अथवा
अतिथीशाला पूर्वीप्रमाणेच चालू होती. तिच्या रोजच्या कार्यक्रमांत मुळीच
बदल झालेला नव्हता ! एके दिवशीं त्याने त्या सराईखान्याच्या मालकाला
बोलावून आणून विचारलें, “ या दोन महिन्यांत माझ्याकडून तुला सराई-
खान्याचा खर्च मिळालेला नाही आणि मी तर ऐकतो तुझी धर्मशाला
पूर्वीप्रमाणेच चालू आहे याचा अर्थ काय ? ”

यावर सराईखान्याचा मालक कांहींसा आश्चर्यचकित होऊन ह्मणाला,
“ मला वाटते कामाच्या गर्दीमुळे आपणाला कित्येक गोष्टींची विस्मृति होत
असावी. आपल्या दयाळूपणाने मिळणाऱ्या पैशावरच अजूनपर्यंत सराई-
खान्याचा खर्च चाललेला आहे. मात्र पूर्वी ज्याप्रमाणे मी येथे येऊन रोज-
च्या रोज पैसा घेऊन जात असे त्याप्रमाणे आतां न्यावा लागत नाही.
मला बर्याचर्षी बसून हे तीन रुपये मिळत असतात. प्रत्येक दिवशीं सका-
ळीच मी माझ्या विज्ञान्यावरून उठलों कीं तेथेंच रुपयांची पिशवी मला
आढळते व त्याला एक चिठीही गुंडाळलेली असते. त्या चिठीतील
पुढील मजकूर होता :—

“ ही रक्कम ह्मणजे अली इब्राहीम साहेबांनी दिलेले दैनिक दान आहे-

खुदाशपथ. ही चिठी फाडून टाकून तू आंतील रुपये घ्यावे आणि ही मोष्ट कुणाजवेळहि बोलू नये. रकमेचा विनियोग रोजच्याप्रमाणे करावा."

अशा प्रकारचा असल्यामुळे मी त्याचा कुणापाशीहि उच्चार करीत नसें.

सराईवाल्याचें हें बोलणें ऐकून इब्राहीमला अतिशय आश्चर्य वाटलें. सराईखान्यांत अशा गुप्तपणानें रुपये ठवून येणारी व्यक्ति कोण त्याला ठरवितां न आल्यामुळे त्याला एक प्रकारची विलक्षण उत्सुकता वाटू लागली. स्वतःची निष्कांचनावस्था होऊन दोन महिने झाले. अर्थात् आज दोन महिने अशा रीतीने गुप्त दान देणारा गृहस्थ आहे तरी कोण ? दुसऱ्याच्या नांवावर गुप्त दान करणारा उदार दाता या पृथ्वीच्या पाठीवर कोणीतरी असेल की नाही, याबद्दल त्याला संशय वाटत असल्यामुळे हें भाषण ऐकून तो अगदीं मूढच झाला आणि विचार करूं लागला.

कांहीं झाले तरी शेवटीं असा एक कठीण दिवस आला कीं, त्या दिवशीं इब्राहीमच्या हातांत एक पैसाहि नाही असें झालें. यापूर्वीच त्याने आपल्या विकत घेतलेल्या दासदासी सोडून दिले होते. यामुळे त्याचा गजबजलेला मोठा वाडा अरण्यांतील गुहेप्रमाणे निर्जन झाला होता. चांहीकडे निस्तब्धता आणि उदासीनता यांवांचून दुसरे कांहींहि दिसत नव्हतें. दिवाणखान्यांतील व रंगमहालांतील सगळ्या शोभेच्या वस्तु विकल्या गेल्या होत्या. त्यामुळे मोठमोठे दिवाणखाने आणि बैठकीच्या जागा अगदीं ओस पडल्या होत्या.

घरांतील जुन्या पुराण्या दासदासींपैकीं कोणी अन्न न मिळाल्यामुळे, तर कोणी पगार न मिळाल्यामुळे व आपल्या मालकाला आलेली गरीबी दिसत असल्यामुळे एकेक याप्रमाणे निघून गेल्या. शेवटीं विश्वासून व सेवातत्पर दलिया आणि मुबारक हीं दोनच चाकरमाणसे राहिलीं. इब्राहीमने यांना शेकडों वेळा जा ह्मणून सांगितलें. माझ्याबरोबर तुहीं उपास कां काढतां ? 'दुसरा धनी पहा' असें कितीदां तरी सांगितलें, पण तीं गेलीं नाहींत.

दलिया ही दासी खरी; पण इब्राहीम तिला फारच दयाळूपणानें वागवी या कटीण प्रसंगीं सुखदुःखाच्या दोन गोष्टी बोलायला तिच्यावांचून त्याला दुसरे कोणीही प्रेमाचें माणूस नव्हतें. दलियेचें सौंदर्य अप्रतीम होतें. ती केवळ सुंदर होती असेंच नाही तर तिचे गुणही वाखाणण्यासारखे होते.

तिने आपल्या मालकाच्या करमणुकीसाठी गायनाचा अभ्यास केला होता. आणि नृत्यकलेतही ती चांगली निष्णात झाली होती. तिचे बोलणे फारच मधुर असून ती लाजाळू होती. त्यामुळे तिच्या सौंदर्याची खुलवट फार बहारीची दिसत असे. तिच्या नेत्रांत व चेहेऱ्यावर कारुण्यतेचे तेज विलसत होते. त्यामुळे इब्राहीमला तरी ती एक देवता आहे असे वाटे.

तसाच त्याचा नोकर मुबारक हाही विलक्षण स्वामीनिष्ठ व संवापरायण मनुष्य होता. त्याचे सगळेच गुण वाखाणण्यासारखे होते. तो जुन्या काळचा माणूस असून बापाच्या वेळेपासून त्या घरांत नोकरी करीत होता. त्याच्या आंगांत सिंहाचे सामर्थ्य होते आणि त्या सामर्थ्याचा तो घरगुती व बाहेरची सर्व कामे करण्याकडे उपयोग करीत असे. इब्राहीमचा त्याच्यावर प्रगाढ विश्वास होता आणि त्यानेही पुष्कळ दिवस याच घरांतील निमक खाद्येले असल्यामुळे मनानेही कधी अविश्वास दाखविला नाही. सुखाच्या दिवसांत मालकाच्या बरोबरीने त्याने सुख भोगले. अकृतज्ञता झणजे काय हे त्याला मुळीच माहीत नव्हते. स्वतःच्या सुखासाठी कोणती एक गोष्ट करावी असेही त्याला वाटत नव्हते. त्यामुळे तो प्रत्येक गोष्टीत त्याची आपल्या मालकावरची निष्ठा दिसून येत असे व त्यांतच त्याला खरा आनंद वाटे.

एकदां दालिया आणि मुबारक दोघेच एका दिवाणखान्यांत बसून बोलत होती.

दालिया म्हणाली, “मुबारक ! आपण कशाला नसती काळजी करवी ? सगळ्या कांहीं गोष्टी परमेश्वराच्या स्वाधीनच्या आहेत. आज आमच्या मालकाच्या हातांत एक पैसाही नाही; पण चालले आहे की नाही. मनुष्याच्या उपजीविकेची काळजी आपल्यापेक्षा देवाला जास्त असते. तो कुणालाच कधी उपाशी ठेवीत नाही. ”

हे ऐकून मुबारक किंचित् हसून झणाला, “ होय. हाणें बरोबर आहे. तुझ्यासारखी देवदूती ज्या ठिकाणी आहे, त्या ठिकाणी केव्हाच कांहीं कमी पडणार नाही. तू देवलोकची परी आहेस ! ”

“ काय बोलतोस हे मुबारक ! तुझ्यासारख्या माणसाने कांहीं तरी विचार करावा ! ”

कसला विचार करायचा ! मला सगळे कांहीं समजतें बरें ! मी लहान-

पणापासून तुला ओळखतो. थोरल्या मालकांनी मरतेवेळी तुला दोन हजार सोन्याचीं नाणीं दिलीं आहेत, शिवाय अजूनपर्यंतचा तुझा तनखाही तुझ्याजवळच मौजूद आहे आणि आजच्या प्रसंगीं तूच त्यातून सगळ्या खर्च चालविला आहेस. सध्यांचा रोजचा खर्च चालविणारी तूच. तुझ्या हव्याचा हा उदारपणा आणि जन्मस्वभाव पाहून मी तर इतका मुग्ध होऊन जातो की, माझ्या नेत्रांतून अश्रु वाहू लागतात. अगदीं आपण होऊन तुझा कायमचा गुलाम होऊन राहावे असे वाटते. खरोखर तुझी योग्यता फारच मोठी आहे.”

“ मुबारका ! तूच का बोलत आहेस हा ! वाः बोलण्यांत तर तूं अगदीं मौलाना झालास ! चूप. आतां या बाबतीत एक शब्दही बोलयचा नाही. ते पहा. मालक इकडेसच येत आहेत. पहा. त्यांचा तो उतलेला चेहरा पाहून मला तर फारच भीति वाटू लागली आहे. कदाचित् त्यांच्यावर कांहीं तरी नवीनच संकट आले नसेल कशावरून ? मुबारक ! अशा वयांत आपल्या मालकांची ही स्थिति पाहून मला फारच वाईट वाटते.” असे म्हणून दलियेने आपले डोळे पुसले व दीर्घ सुस्कारा सोडून ती आपल्या मालकाची वाट पाहू लागली.

याच वेळीं इब्राहीम तेथे आला आणि खिन्नपणाने म्हणाला, “ तूं आतां काय बोलत होतीस दलिये ? मला वाटते माझ्यासारख्या हतभागी मालकासंबंधानेच कांहीं तरी बोलणे निघाले असायें. असणारच तसे ! तुझाला तरी माझ्यावांचून दुसरे काय सुचणार ? ”

दलिये आपल्या प्रमूळ सलाम करून नम्रपणाने म्हणाली, “ नाही. नजली ! आझी गरीब नोकर माणसे ! आपल्यासंबंधीं आझीं काय पार ? मी ऐकले की, आपण त्या सैयानी उमरशेखकडे गेल्यां आहां, काय होते काण जाणे ! अशी काळजी वाटून त्यासंबंधाने आझीं बोलत होते. शिवाय आपणाला यायला विलंब लागला त्यामुळे ती काळजी प्यास्त दुपावली. उमरशेखचा कारभार फार मोठा आहे आणि त्याच्या नजरां मीमांसेने आजमिरांत कोणीही नाही हे मला माहीत आहे; पण तो किती नीच आहे, हे मी जाणून असल्यामुळे आपल्याबद्दल मला काळजी वाटत होती. त्याला पैशावांचून दुसरे कांहींही दिसत नाही. त्याला पैशा-

पुढे कशाचीही मातब्बरी वाटत नाही, त्यामुळे कदाचित् आपले व त्याचे सोडाल तोंड होईल आणि त्या स्थितीत तो कांहीं तरी अपमानकारक शब्द बोलल्यास तो सावकार असल्यामुळे आपणाला ते ऐकून घ्यावे लागतील; कदाचित् भलताच प्रसंग यायचा, त्यामुळे मी अगदी वाटेला डोळे लावून बसले होते. ”

इब्राहीम एक दीर्घ निश्वास सोडून म्हणाला, “ दलिये ! तुझे अनुमान खरे आहे. खरोखरच आज त्याच्या बरोबर माझे चांगलेच भांडण झाले. तुझ्याजवळ मी कधीच कांहीं लपविले नाही मग हे तरी कशाला लपवू ! सोन्याचे नाणे नव्हे पण तांब्याचे एक नाणेहि या प्रसंगी माझ्याजवळ नाही. मी असा अगदी निष्कांचन झाल्यामुळे हा वाडा गहाण ठेवून कांहीं एकम काढण्याच्या इराद्याने मी त्याच्या बरी गेलो होतो. नाही तर त्या दुष्ट उमरशेखच्या इथे जाण्याचा माझा मुर्तीच इरादा नव्हता; पण तो माझ्या म्हणण्याला नाकबूल झाला. उलट किरकोळ देण्यापैकी असलेले चारशे रुपये आतांच्या आतां पाहिजेत ह्यापून हद्द धरून बसला. आणि नंतर दलिये, तो मला जे शब्द बोलला ते माझ्याने तुझ्यापुढे सांगितले नाहीत ! हाय ! असले शब्द ऐकून घेण्याचा माझ्यावर प्रसंग यावा ना ? ”

आपल्या दयाळू धन्याची ती कळकळ पाहून दलियेला गाहिवर आला. ती सद्गतीत होऊन ह्यापली, “ आश्रितवत्सल प्रभो ! देवानंतर जर मला कुणाची प्रथम आठवण होत असेल तर ती आपलीच ! माझे अन्नदाते आपणच आहां ! ही अभागिनी कायमचीच आपल्या वडलांच्या अन्नावर पोसली गेली आहे. लहानपणच्या कांहीं आठवणां स्वप्नांतील छायेप्रमाणे अस्पष्ट रीतीने मला दिसतात खऱ्या पण मला वाटते त्या सगळ्या स्वप्नमयच आसाव्या. फार लांबच्या कंदाहर प्रांतांतून आपल्या वडलांनी मला एका काश्मिरी सौदागराकडून विकत घेऊन येथे आणले. आणि त्यांच्याकडूनच मला ही हकीकत समजली. आपल्या आश्रयाला आल्यापासून आपला उदारपणा आणि दयाळुत्व या दोन गुणांनी मोहित होऊन मी स्वतःलाही विसरले. आपल्या दासीचीही दासी होऊन राहाण्यांत जो थोरपणा आहे तो दुसऱ्या कशातही नाही हे मी समजून चुकले. आपले व आपल्या वडलांचे दयेचे ऋण फेडणे हे मला या जन्मांत तरी शक्य नाही. मला त्या उपका-

रातच राहिले पाहिजे. म्हणून म्हणतें कोणीही कितीही कठोरतेने मला बोललेले असले तरी ते शब्द आपल्या तोंडून मला ऐकू आल्यास त्यांची कठोरता कितीतरी कमी होईल. तेव्हां जे काहीं आपण मला सांगणार असाल ते अगदीं मोकळ्या मनाने सांगा. कारण मला तें पूर्वीच समजलेले आहे. ”

“ तुला काय समजले आहे दलिये ? ” इब्राहीमने आश्चर्याने विचारिले.

“ तो सैतान उमरशेख मला गुलामाप्रमाणें विकत घेण्याची इच्छा करित आहे.

“ होय होय. दलिये ! तुझा अंदाज बरोबर आहे. त्याने माझ्याकडेहि असेच उद्गार काढले. मला असले हें बोलणें ऐकून घेण्याचा प्रसंग यावा ना ? ”

“ काय करायचं. हुजूर ? प्रसंग आला खरा ! पण आपण अगदीं वाईट वाटून घेऊं नये. मी आपला आश्रय इतक्या सहज रीतीने कधीही सोडणार नाही. ज्या देवासारख्या इब्राहीमला मीं माझे मालक समजून दिवस घालविले, त्यांना अशा वेळीं सोडून जाणें हें केव्हां तरी मला योग्य दिसेल का ? अशा मूर्तिमंत देवाला सोडून मी त्या सैतानाची सेवा चाकरी करीन असें आपणाला वाटतें तरी कसे ? त्याचे अन्तःकरण किती नीच आहे हें मी एका प्रसंगावरून जाणलें आहे. प्रसंगच आला तेव्हां तो झालेला प्रकारच मी आपणाला सांगतेंच. प्रथम ठरविले होतें कीं तो प्रकार मीं आपणाला सांगू नये; पण आतां प्रसंगच आल्यामुळे तो सांगवा लागत आहे. आपला विश्वासू नोकर मुबारक यावांचून दुसऱ्या कोणालाही ही गोष्ट अद्याप समजलेली नाही. मागे आपण मला एकदां सांगून ठेवले होतें त्याप्रमाणें मी वागण्याचें ठरवून कधीही धराबाहेर पडत नसें; दुदैवाने मला एके दिवशीं धराबाहेर पडण्याची बुद्धि झाली. कारण मागे आपण अकस्मिक बेशुद्ध पडत असों; आणि त्यावेळीं उपचार काय करावे तें काहीं मला समजत नसे. तेव्हां त्या रोगांतून आपणाला बरें वाटावें म्हणून मी एकदां नजीकच्या पीराला नवस करण्याकरतां म्हणून गेलें. ”

“ असं. मग काय झाले बरें ? ” इब्राहीमने उत्सुकतेने विचारिले.

“ मग काय व्हायचं ! रस्त्यांत मला सैतानी उमरशेखने पाहिले. एकाद्या हीन कुळांतील स्त्रीप्रमाणे माझी हेटाळणी करून तो दांत विच फिदी फिदी हंसत मला म्हणाला, ‘ दिलिये, तूं फार सुंदर आहेस ! राजा श्वरीला शोभण्यासारखे तुझे सौंदर्य आहे. तुला त्या भिकारक्या इब्राहीम दासी बनावण्यांत खुदाने केवढा बरे मूर्खपणा केला आहे ! मला तर हें अग विचित्र दिसते. तूं त्या इब्राहीमचा आश्रय सोडून माझ्याकडे ये पाहू ! तुझा मोबदला ह्मणून आतांच्या आतां तुला दोन हजार मोहोरा दे. इब्राहीमची तूं मुळीच भीति बाळगूं नकोस. मी लवकरच काजीकडे त्याच वर फिर्याद लावून तो होता कीं नव्हतासें करून टाकतो. माझ्यापुढे त्या किंमत ती काय ? —’ माझ्याने त्याचे हें बोलणे ऐकवेंना. रस्त्यांलोकांची जा ये असल्यामुळे मला कांहीं उत्तर देतां आले नाहीं. माई मीं त्याला असें रोख उत्तर दिले असते, कीं, त्याने नक्षत्रेंच मो राहावीं. ”

“ पण तूं त्याला कांहीं तरी जबाब दिलास कीं नाहीं ? ” इब्राहीम विचारले.

“ मीं त्याला म्हटले, ‘ मला जरी तूं कुबेराचें भांडार आणून दि तरीही मी तुझी दासी होऊन राहायला तयार नाहीं. जो उघड्या रस्त्यावर एका पडदानशीन स्त्रीस असा असभ्यपणाने वागूं शकतो, तो विनीच स्वभावाचा असला पाहिजे आणि त्याचे अंतःकरण किती अवनती पोचले असले पाहिजे याची मला चांगलीच कल्पना होत आहे. आधी इब्राहीमप्रमाणे देवचरित हो, तुझ्यांत मनुष्यत्व येऊं दे. त्यानंतर दान रात करून तूं पुण्य संपादन कर, म्हणजे मग मी तुझ्या या प्रश्नाला उत्तर द्यायचे त्याचा विचार करिन. माझ्या मालकासमोर आज तूं असले कांहीं शब्द बोलशील तर तुला चांगलीच थप्पड खाऊन मागे फिरा लागेल. तुला कोणी भिणार नाहीं आणि तुझे बोलणेंही कुणी ऐकून पार नाहीं. ”

हे तिचे बोलणे ऐकून इब्राहीमला आनंद झाला. तो उल्हासाने म्हणाला, “ वाः तूं अगदीं योग्यच उत्तर दिलेस. त्याने माझ्या सार अनेक मूर्खपणा केला असता तर मी त्याला योग्य शिक्षा केल्यावांच

कधीच स्वस्थ बसलों नसतों; पण हाय ! दिलिये, मी कर्जबाजारी झाल्यामुळे मला तसला तो अपमानही आज सहन करावा लागला. मी त्याचे शब्द ऐकले आणि त्याला चांगले पैजारांनी झोडपले; पण त्याचा कोणी असंगार नांवाचा मित्र आहे, त्याच्यापुढे मला हार खावी लागली. त्याने मला बाजूला नेले. नाहीतर मी त्या बदमाशाची पुरीच गठडी वळणार होतो. तरी पण त्याला माझ्या हातचा चांगलाच मार बसला आहे. तो मला आतां विसरणार नाही. ”

“ बरं झाले. त्या उद्धट मनुष्याला असेच योग्य शासन झाले पाहिजे असे कितीही पैजार मारले तरी त्याचे डोळे उघडणार नाहीत ! तो तसाच निगरगट्ट आहे ” दिलिया म्हणाली.

“ हें सगळें झाले खरें; पण मी पडलों रिणको आणि तो पडला सावकार ! मला आतां याबद्दल चांगलाच हात दाखविण्याचे त्याने ठरविले आहे. ”

“ म्हणजे ? तो आपले काय करील ? ” दिलियेला भीति वाटली.

“ मी त्याचे किरकोळ चारशे रुपये देणें आहे. तो म्हणाला, ते माझे रुपये जर मला उद्यां मिळाले नाहीत तर मी चार लोकांसमक्ष तुझी बेइज्जत करायला कमी करणार नाही. तुला मग बाहेर तोंडही काढायला नको. मग सांग बरें दिलिये ! मी आतां काय करूं ? ” इब्राहीम अगदीं हताश होऊन म्हणाला.

दिलियेलाही वाईट वाटले. तरी पण या प्रसंगी मालकाला धीर देणें हें आपले कर्तव्य आहे असे ठरवून ती हळूच म्हणाली, “ आपण ईश्वरावर विश्वासून राहा ! तो आपले कधीही अमंगल करणार नाही. दुःखाचे दिवस आले तरी आपणासारख्या समंजस माणसांनीं धीर धरलाच पाहिजे जगत्रियत्यावर विश्वास ठेवल्यानें कधीही आपले अकल्याण होणार नाही. कोणत्याही प्रसंगांतून आपणाला पार पाडायला तो समर्थ आहे. यःकश्चित् मनुष्याचें सामर्थ्य तें किती ? उमरशेखच्या कोणत्याही धमकीला आपण भिऊ नये. आपला आपमान करण्याची त्याच्या विशाद नाही. ”

“ तू म्हणतेस तें खोटे नव्हे दिलिये; पण मी कूळ आणि तो सावकार. तो जें म्हणेल तेंच लोकांना खरें वाटेल कीं नाही ? गरिबाच्या बोलांना किंमत

नसते दिलिये ! माइया हातांत यावेळीं एक पैसाही नाही हे तूं विसरत आहेस ! उद्यांच मला त्याचे चारशे रुपये कसे बरे देतां येतील ? नुसत्या उपदेशानें या ठिकाणीं समाधान होण्यासारखें नाही. ”

“छे छे. आपण असं बोलूं नये. एवढ्याशा संकटांनीं घाबरून जाणं हे आपल्याला शोभत नाही. खुदावर विश्वास ठेवायाचा. पूर्वजांच्या पुण्या-ईनें आपण सगळ्या संकटांतून मुक्त व्हाल. यःकश्चित् कीडांमुंगीचेंहि पोषण करणारा व काळजी पाहणारा परमेश्वर आपणालाच कसा विसरला का ? नाही. त्याच्यावरच विश्वासून राहायचं. नाहीं नाहीं ते विचार मनांत आणून आपण मुळींच दुःख करूं नये. ” दिलिया अंतःकरणापासून बोलत असल्या-मुळे इब्राहीम स्तब्ध राहिला.

प्रकरण ३ रें.

—:०:—

निष्काम कर्म कां गुप्तदान. ?

दिवस संपला. सूर्यदेवता पश्चिमाकाशांत विलीन झाली. सूर्यकरांनीं उज्वल झालेली सुन्दर श्यामल मेदिनी अंधकारानें झांकून गेली. आकाश-स्वरूपी निळी साडी नेसलेल्या देवांगेच्या आंगावर हळू हळू तारकापुष्पे चमकूं लागलीं व सौन्दर्याच्या चमकदार फुलांनीं मढविलेली ती साडी इतकी मोहक दिसूं लागली, कीं, त्या दिवशींचा चंद्रही अगदीं फिकट पडला. सुगन्धमिश्रित मलयसमीरण, इब्राहीमच्या शयनमंदिरानजीक असलेल्या उद्यानांतील पुष्पपरागांवर विहार करून तेथील सुगंधित फुलांचा सुवास इब्राहीमच्या नाकाजवळ धरीत होता; पण या राजोपचारापासूनही त्याला सुख वाटत नव्हतें.

श्रीमंत मनुष्याला गरिबी आली म्हणजे त्याला जें दुःख होतें तें अवर्णनीय असतें. गतकालांतील नुसत्या आठवणीच त्याच्या अन्तःकरणाला भाजून काढीत असतात. माझें असें होतें, मी असा होतो, आणि शेवट माझा हा असा झाला ! यापेक्षां आणखी भयंकर स्थिति ती काय यायची ?

प्रसले सगळे मेंदूला शीण आणणारे विचार, रक्तशोषण करणारे दीर्घनिःश्वास आणि रक्ताचे पाणी करून सोडणारे प्रसंग हीच काय ती त्या विचान्याची श्रेष्ठ ! रात्रंदिवस याच काळजीत तो असावयाचा ! इब्राहीमचीही स्थिति अशीच झाली होती. जळणारीं लांकडे ज्याप्रमाणे चितेंतील प्रेताला हळू हळू जाळून त्याची राख बनवीत असतात त्याप्रमाणेच चितेंच्या भाषण झालाही, इब्राहीमसारख्या जिवंत मनुष्याच्या आस्थिपंजराला रात्रंदिवस भाजून त्याची राखुंडी बनवित. त्यांत तो पिचून जात असे. इब्राहीमची अशीच स्थिति झाली. दिवसेंदिवस त्याच्या शरिरांतील रक्त आटू लागले.

उमरशेख हा व्याजवड्याचा धंदा करणारा एक प्रसिद्ध सावकार होता; पण त्याची वागणूक अगदीच नीचपणाची असल्यामुळे चारचौदांत त्याला मान नव्हता. तो सापासारखा क्रूर आणि मत्सरी आहे असे लोक म्हणत असत. याचवेळीं अजमीर शहरांतील न्यायधिकाऱ्याचे काम एका जंवरदस्त काजीच्या हातांत दिलेले होते. या काजीचे नांव खुदादाद ! या काजीचा आणि उमरशेखचा चांगला परिचय होता. दोघांहि एकमेकांना ओळखत असल्यामुळे त्यांच्यांत स्नेहाभिवृद्धिही झालेली होती. अर्थात् उमरशेख थोड्याशा प्रयत्नांनीं इब्राहीमला काजीसमोर ओढू शकला असता. फिर्याद करून त्याची सगळी श्रेष्ठ व घर ताब्यांत ध्यायला त्याला मुळींच वेळ लागला नसता. कारण इब्राहीमकडून त्याला चारशेंच रुपये यायचे होते असे नाहीं, तर यानें आपली बहुतेक श्रेष्ठ त्याच्याकडेसच गहाण ठेवलेली होती. ज्या दिवशीं सकाळीं या दोघांचे आपसांत मोठे कडाक्याचे भांडण झाले त्याच दिवशीं उमरशेख अगदीं खवळून गेला. अर्थात् या त्याच्या रागाचे फळ आपणाला फारच भयंकर मिळणार हें इब्राहीमला समजून चुकले. तो त्याच फिकिरीत विछान्यावर पडून तळमळत होता. झालेल्या प्रकाराची तोंडमिळवणी कशी करावी हें त्याला सुचत नव्हते. आपला विछाना म्हणजे खदिरांगाराची शय्या आहे असे त्याला वाटत होते.

अन्तःकरणाला शल्याप्रमाणे टोंचणाऱ्या काळजीने इब्राहीम विछान्यावर पडून तळमळत होता. त्याचे मस्तक तापून गेले होते. हृदयांत दुःखाच्या ज्वाला भडकत होत्या. आणि विछान्यातून आगीच्या ठिणग्या उसळत आहेत असे वाटत होते. आपले अन्तःकरण मोकळे करून मनसोक्त रड-

त्या थैलींतील मोहोरा योग्य जागी ठेवल्यावर ती सुंदर रमणी खोलीच्या बाहेर जाऊन पुन्हां आंत आली, आणि इब्राहीमच्या मस्तकाजवळ बसून त्याला हळू हळू वारा घालू लागली. पंख्याने येणाऱ्या त्या स्निग्ध वायूच्या स्पर्शाने त्याचे संतप्त मस्तक आणि उद्विग्न विचार शांत झाले, आणि त्या दुर्दैवी माण्याला गाढ झोप लागली.

अशा प्रकारे बराच वेळ सेवाचाकरी केल्यानंतर त्या तरुणीने एक दीर्घ सुस्कारा सोडला व ती पाय न वाजून देतां दरवाजाजवळ आली आणि अस्पष्ट स्वराने म्हणाली, “ प्रभू ! आपण देवतेचे उदात्त हृदय देहामध्ये ठेवून या जगतीतलावर अवतरला आहां, अर्थात् देवच आपले संरक्षण करील. देवाच्या आश्रयाला असलेला मनुष्य कधीही कोणत्याच संकटांत सांपडत नाही. देवावर आपला विश्वास नाही का ? माझ्याने आपला हा खिन्न चेहेरा पहावत नाही, ते दीर्घ सुस्कार आणि वारंवार कपाळावर हात मारून घेणे हे पाहिले म्हणजे माझा जीव अगदी कासावीस होऊन लागतो. देवा ! असल्या सच्छील मनुष्यावर हा प्रसंग यावा म्हणजे तुझ्या विचित्र लीलेचे आश्चर्यच नव्हे काय ? या तळमळणाऱ्या जीवाची तुला कीव तरी कधी येणार ? इब्राहीम ! आपला तो प्रफुल्ल चेहेरा मला आतां पुन्हां कधी पहायला मिळेल बरे ? आज तर तो खिन्नतेने अगदी झांकून गेला आहे, जे मुख उज्ज्वल पौर्णिमेप्रमाणे आनंदाने परिपूर्ण झालेले होते ते आज विषाद रूपी मेघांनी भरलेल्या आकाशाने झांकून गेले आहे. आपण आजपर्यंतचे दिवस निष्काळजीपणाने आणि आनंदाने घालविले, असला प्रसंग येईल असे स्वप्नांतही वाटले नाही पण खुदाच्या राज्यांत रात्र आणि दिवस यांचे प्रमाण सारखे असल्यामुळे ज्याने दिवसाची मजा उडविली त्याने रात्री तळमळतच राहिले पाहिजे, दिवसभर उद्योग केला असेल तरच रात्री सुखाची गाढ झोप येणार ! आजची वेळ ही तशीच आलेली आहे. रागरंग उडवितांना भावी परिणामाकडे नजर वळली नाही. अर्थात् सृष्टिनियमाप्रमाणे त्याची शिक्षा भोगणे भाग आहे. पण आपली मनःस्थिति उदार असल्यामुळे ही दुःखमय रात्र लवकरच संपून प्रभातकालच्या स्निग्ध प्रकाशाने आपल्या चेहेऱ्यावर विजयी हास्य चमकू लागेल. खुदा आपले कल्याण करो. त्या सैतानाला आत्मविक्रय करून मी जर आपणाला सुखी करू

शकले तर तेवढेही करायला, मी तयार आहे. आपला चेहेरा प्रकुलित पाहिला की मला समाधान वाटेल—” थोड्याच वेळांत रमणी निवून गेली. इब्राहीम झोपेतच होता.

प्रकरण ४ थें.



‘ धिक्कार असो असल्या श्रीमंताला !’

दुःखदायक रात्र संपली आणि साफ उजाडले. सुर्याच्या सोनेरी किरणांनी वसुंधरा देवीचे सर्वांग चमकू लागले. इब्राहीमचे डोळे उघडले व देवाचे नांव घेऊन तो विळन्यावरून उठला. झोपेनेही त्याच्या अन्तःकरणाची खिन्नता नाहीशी झाली नव्हती. गेल्यारात्री त्याने जे भयंकर स्वप्न पाहिले ते अद्यापही त्याला भिक्वीत होते. त्याच्या अन्तःकरणांतून ती छाया अद्याप नाहीशी झाली नव्हती.

त्याच्या दृष्टीने तो दिवस दुदैवाचा होता. कारण रक्कम न दिल्यास उमरने फिर्याद कातो म्हणून सांगितले होते ते आजच. इब्राहीम याच काळजीने अस्वस्थ होऊन अर्धीरपणाने आपल्या खोलीतच इकडे तिकडे फिरत होता. मधून मधून तो खिडकीतून रस्त्याकडेहि पाही. बराच वेळ वाट पाहिल्यावरही जेव्हां काजीचे शिपाई त्याला दिसेनात तेव्हां त्याचे कांहींसे समाधान झाले व त्याने मुक्ततेचा एक दीर्घ सुस्कारा सोडला.

याचवेळीं अकस्मात त्याची दृष्टी नजीकच्या पेटीकडे गेली व त्याला, आश्चर्य वाटले; कारण लाल रंगाची एक थैली पेटीवर असलेली त्याला आळढली. लागलीच त्याने ती उचलली तों तीत भरपूर पैसा असल्याचे त्याला कळून चुकले. थैलीचे तोंड उघडतांच त्याची खात्रीच झाली. मात्र हें गुप्त दान देणारा देवमाणूस कोण असावा याचा त्याला उलगडा झाला नाही.

त्याने आश्चर्याच्या भरांतच त्या थैलीतील रक्कम मोजिली; तेव्हां त्याला कळून चुकले की त्या बरोबर साडेचारशे मोहेरा आहेत. याचवेळीं त्याला यांतच एक कागद मिळाला. इब्राहीमने तो उलगडून पाहिला तों त्यांत

दीलप्रमाणें मजकूर आढळला. “ धार्मिक आणि ईश्वरावर विश्वासून राहिलेले महात्मे परमात्म्याच्या अनुग्रहाला पात्र होतात. जगानियन्ता त्यांना धोही विसरत नाही. तेव्हां आपण ही रक्कम ‘ देवाचें देणें ’ म्हणून घ्याला हरकत नाही. ”

आश्चर्य ! खरोखरच हें देवाचें देणें कीं कोणा उदार महात्म्याचें दान वाहे बरें ! हें असें गुप्तदान देणारा दाता कोण असावा ! हा दयाळू महान् माझा कोणी गुप्त मित्र असेल का ! या दारुण विपत्तीच्यावेळीं अयाचेत मदत करणाऱ्याचें हृदय खरोखरच देवतुल्य असले पाहिजे. कोणाही मुण्यानें आपलें खरें मनुष्यत्व प्रकट केलें म्हणजे तो देव होतो.

इब्राहीमचें हृदय या प्रच्छन्न सुहृदाबद्दलच्या कृतज्ञतेनें भरून गेलें. त्यानें त्या मोहोरा एकत्र करून पूर्ववत् थैलीत घालून बंद केल्या; आणि पेढ्यांत ठेवून दिल्या. नंतर कोणत्याही प्रकारची काळजी न राहिल्यामुळे तो निश्चित अन्तःकरणानें आपल्या बैठकीच्या दिवाणखान्यांत येऊन बसला. त्याला एकप्रकारची हुषारी वाटत होती

मुखमार्जनादि विधि आटोपल्यावर इब्राहिमनें भक्तिपूर्ण अन्तःकरणानें व कृतज्ञतेनें त्या जगच्चाळकाची उपासना केली व यामुळे त्याच्या अस्वस्थ मनाला विलक्षण शांती वाटूं लागली. तो मनांत ह्मणाला, “ हें गुप्त दान देणारा दाता कोण असावा ? माझ्या असल्या या भयंकर संकटाच्या वेळीं अशा प्रकारचा निःस्वार्थ उपकार करणारा मित्र माझ्या सुखाच्या दिवसांत मला मुळींच आढळूं नये, हें आश्चर्यच नव्हे काय ? आणि सुखाच्या दिवसांत खऱ्या मित्राची परीक्षा तरी कुणाला होत असते ? मला वाटतें हें दलियेचेंच काम असावें. त्या शांततामूर्तीचें हृदय देवीतुल्य आहे. ती जशी रूपानें तशीच गुणांनींही अतुलनीय आहे. खात्रीनें तिनें आपल्या सांठविलेल्या द्रव्यनिधीतून ही दयेची कामगिरी केली असावी. उमरशेखरतां जितकी रक्कम पाहिजे होती तितकीच तिनें ठेविली आहे असें नाहीं, तर मला खर्चाला लागणारी ज्यास्त रक्कमही तिनें जाणून बुडून ज्यास्त ठेविली आहे. दलिये ! दलिये ! तुझ्या या स्वर्गीय दानाचा मोबदला मी कसा देऊं बरें ? छे. मला देतां येणें शक्य नाहीं. माझ्याजवळ काय आहे ? मी निष्कांचन ! मी दरिद्री !! मी तुझे हे उपकार कसे फेडणार !!! ”

इब्राहीम अशा प्रकारच्या विचारांत गडून गेला आहे तोंच दलिया गरम काफीचा पेला व थोडेंसे फराळाचें साहित्य घेऊन आंत आली, आपल्या खाण्यापिण्याबद्दलची तिची तत्परता पाहून इब्राहिमला अतिशय समाधान वाटलें. तो हंसत हंसतच तिला उद्देशून म्हणाला, “ दलिये ! हेहि देवाचेच देणें का ? ”

एकच वाक्य; पण तें ऐकतांच दलियेचें मृदु अन्तःकरण दचकलें ! तिला मोठेपणा नको होता आणि स्तुतीला तर ती कंटाळत असे. तिचें अन्तःकरण उदात्त भावनांनीं परिपूर्ण झालेलें होतें. तिनें आपल्या मनाची झालेली चलाविचल इब्राहिमच्या लक्षांत येऊं न देतां प्रफुल्ल चहेत्यानें स्मित हास्य करीत म्हटलें. “ हुजूर, जगांतील प्रत्येक गोष्ट ही देवाची देणगीच होय. ती देणारा एक खुदा ! मनुष्याच्या हातांत काय आहे ? त्याच्या दयाळुपणाच्या गोष्टी अगणित असल्यामुळे त्या वर्णन करून केव्हांही संपणार नाहींत. जीवाचें जीवन म्हणून जो वायू वाहातो तें त्याच्याच करुणेंचें एक महादान असून त्यामुळेच आमचें रक्षण होत आहे. पाणी नसतें तर आह्मी एक क्षणभर तरी जिवंत राहिलों असतों कीं नाहीं याचा संशयच आहे. आणि म्हणून त्या दयाळू देवानें मोठमोठ्या नद्या, गिरीकंदरांतून अमृतासारख्या पाण्याचें झरें, आणि रुक्ष प्रांतांतही खोल विहिरी उत्पन्न करून प्राणीमात्राच्या प्राणधारणेची सोय करून ठेविली आहे. सूर्यचंद्रही त्याच्याच आदेशानें हें अनन्त आणि नित्य नीलाकाश आपल्या दिव्य प्रकाशानें उज्ज्वल करीत चालले आहेत. त्यांचे उदयास्त हे जीवांच्या जीवनांना जितके उपयोगी आहेत तितकेच त्यांना उपदेश देणारे सूत्रमय आदेशस्वरूपही आहेत. जगन्नायकाच्याच कृपेनें ही पृथ्वी हरित तृणांकुरांनीं व वृक्षलतांनीं शोभायमान दिसत असून त्याच्याच त्याच्याच दयाळुपणामुळे तिचें चिरंतन हास्य, जीव-मात्राला रंजवीत आहे ! हुजूर ! ह्यांत देवाची देणगी नाहीं असें काय आहे वरें ? मनुष्याचा अहंपणा म्हणजे त्याचें क्षुद्रत्वच नव्हे काय ? ”

इब्राहिमनें दलियेच्या तोंडून अशा प्रकारच्या उद्बोधक गोष्टी कधींच ऐकल्या नव्हत्या. शिवाय ती जें सांगत होती तें इतकें सहज आणि स्फूर्तिपूर्ण होतें, कीं, त्यांत त्याला कुठेंच कृत्रिमता आढळली नाहीं. तो मनांत म्हणाला, “ मी ईश्वराच्या सामर्थ्याबद्दल अविश्वास दाखवीत असें आणि

अभिमानाने प्रत्येक गोष्ट करीत असें, तो माझा मूर्खपणा होता, हें दाखविण्यासाठीं तर ही असें बोलली नसेल ना ? असेल. माझी दृष्टी व्यापक नव्हती. पैशाच्या जोरावर मीच ईश्वर बनलों होतों. मला कुणाची पर्वा वाटत नव्हती. माझ्यापेक्षां जगांत कोणी श्रेष्ठ असेल अशी मला कल्पनाही झाली नाही. मी अहंमन्यतेनें स्वतःच्या सामर्थ्यावरच प्रत्येक गोष्ट करीत गेलों. छे. छे. काय माझा तो भ्रमिष्टपणा ! डोळस असून मी आंधळ बनलों ना !

असा आपल्याशींच विचार करून तो स्मितपूर्वक दिलियेला म्हणाला “ तूं जें म्हणतेस तें अगदीं अक्षरान्अक्षर खरें आहे. दिलिये ! मीहि तुझ्या-प्रमाणेंच ईश्वराच्या निस्सीम दयाळूपणावर विश्वासून राहाणार आहे. करुणामय खुदाने आपल्या विचित्र सृष्टीत नांवाजण्यासारखें जर कोणतें कार्य केले असेल तर मनुष्याचीं ममतापूर्ण अन्तःकरणे आईबापाच्या हृदयांतील अपार अपत्यवात्सल्य, पत्नीच्या अन्तःकरणांतील दिव्य पतिप्रेम आणि आसस्वकीयांबद्दल विलक्षण सहानुभूती या विविध कारुण्यानें ईश्वराच्या या जगाला भलतेंच स्वरूप प्राप्त झाले आहे. खुदाचें जर कोणतें दुर्लभ दान असेल तर तें हेंच. त्याच्या करुणेचा उच्च आदर्श असेल तर तो हाच. तूंच पहा ना ! आज जर तुझ्या हृदयांत तो दयामय ईश्वर, अपार करुणा आणि एकनिष्ठ स्वामीभक्ति उत्पन्न ना करता तर या हतभागी इब्राहीमची अबु चव्हाट्यावर येण्याला एका क्षणाचही विलंब लागला नसता. तसेच याला या भयंकर दारिद्र्याचा आंच सहन झाली असती कीं नाही याचा संशयच आहे. ”

दिलिया हळूच म्हणाली, “ हुन्नर ! प्रभु !! आपण हें काय बोलत आहां याचा मला मुळीं अर्थच समजत नाही. आजच आपणाला असें बोलण्याची कां बरें बुद्धि झाली ! ”

इब्राहीमने शांतपणाने उत्तर दिलें, “ आपल्या कामाबद्दल बक्षिस मिळविण्याची तुझी इच्छा नाही असेच ना ? निष्काम धर्माचरण हाच तुझ्या जीवनाचा उद्देश असावा असे मला वाटतें. तूं अनेकदां अनेक कामे केलीस, हें मी जाणून आहे. मी तुला आणि तुझ्या कृत्यांना विसरलेलों नाही. मी अशा या प्रसंगांत सांपडलों असतां व दुःखानें तळमळत असतां तूं मला स्वर्गा-

देवदूतीप्रमाणे उपयोगी पडलीस व माझे अन्तःकरण शांत केलेस. एकदोन मीहेन, माझ्या बापाने स्थापन केलेला—सराईखाना तूच मेल्या उदारतेने चालविलास. अतिथीशालेचा दैनिक खर्च चालविण्या-
तू आपल्या कष्टार्जित द्रव्याचा उपयोग करून माझ्या बापाचे व आपल्या धन्याचे नांव राखलेस, हें तुला केवढें तरी भूषणास्पद आहे ? मला सगळ्या गोष्टी समजत नाहीत असे का तुला वाटते ? मी माझ्या वड-
नीं कमावलेले नांव घालिले; पण तू जिवाभावाने त्याचे संरक्षण केलेस ? उमरशेख चारशें रुपयांसाठीं फिर्याद करून मला काजीपुढें उभें राहाण्याला मग पाडील व त्यामुळे माझा व माझ्या घराण्याचा भयंकर अपमान झाल असे तुला वाटल्यामुळे तू काल रात्रीच मला न कळत पेशांची व्यवस्था केलीस ! दिलिये ! तुझे हें ऋण माझ्या हातून फिरणें अशक्य आहे. तुझ्या या दयेचा मोबदला माझ्यासारख्या हतभाग्याकडून कसचा फळणार आहे ! तू आपल्या उदारपणाने मला लाजविलेस ! दिलिये माझ्या-
कडून तुला—”

पण याचवेळीं बरीच मंडळी आल्याची चाहूल लागल्यामुळे पुढचे शब्द झांटांतल्या तोडांतच राहिले. तितक्यांत विश्वासू नोंकर मुबारक आंत येऊन झाला, “ सैतान उमरशेख काजीचे शिपाई घेऊन आला आहे. आपण क्वार बाहेर येऊन जा. ”

इब्राहीमने फराळ आटोपून काफी घेतली आणि तो बाहेरच्या दिवाण-
घाण्यांत आला. काजीच्या शिपायांचें नांव ऐकतांच त्याची छाती हाडली. याच्या बापाच्यावेळीं असले बरेचसे काजी केवळ दोस्तीसाठीं लांगूल-
करून करीत तेथे येत असत व हांजी हांजीपणा करून मौजा मारून जात असत ! पण हाय ! आज दैवाचा फांसा उलटल्यामुळे त्याच काजीचे शिपाई त्याला गिरफदार करण्यासाठीं हातकड्या घेऊन दारांत आले ! याची केवढी ही विचित्रलीला !

असो. इब्राहीमला पहातांच उमरशेख त्याची थडा करण्याच्या हेतूने झाला, “ काल माझ्या घरांत बसून हुजुरना माझा अपमान करण्याची शेर आली होती; पण आज त्या गोष्टीचा जाव ! विचारण्यासाठीं व हुजुरना लोखंडी बेड्याचा नजराणा देण्यासाठीं मी आलों आहे. समजलें ना

इब्राहीम ! काजीचा हा हुकूम वाच आणि देणार असलास तर रुपये दे; नाहीतर आपली मिरवणूक काजीसाहेबाच्या कचेरीपर्यंत जाऊ दे. ”

असे म्हणून दुराचारी उमरने लालरंगाचा एक कागद इब्राहीमच्या हातात दिला. कागदात असा मजकूर होता, “ मोहल्ला मोकिम पट्टी येथे राहाणारा ‘अबूअयूब’ याचा मुलगा ‘अली इब्राहीम’ याला अजमीर शहरचे कीर्तिशाली नामदार व धर्मावतार काजी खुदादाद इसाफुद्दिन साहेब हे हुकूम करतात की, व्याजवट्याचा व्यापार करणारे भहाजन उमरशेख यांनी तुमच्यावर माझ्याकडे चारशे रुपये येण्याबद्दल फियार्द केलेली आहे व तुम्ही त्यांना दिलेला रोखाही हजर केला आहे. महापराकमी बादशहाचे प्रतिनिधाय काजीसाहेब याचा या बाबतीत असा आदेश आहे की, हा हुकूम वाचतांच तुम्ही व्याजासुद्धा उमरशेखचे रुपये चुकत करावे व तसे करता येत नसेल तर पाठविलेल्या शिपायाबरोबर ताबडतोब आमच्या कचेरीत हजर व्हावे. पुढील कामगिरी शिपाई करतीलच. ”

काजीच्या हातचा तो अपमानकारक हुकूम वाचतांच इब्राहीमचा चेहेरा लाल झाला व तो तीव्र दृष्टीने उमरशेखकडे पाहू लागला. नेत्रही आरक्त झालेले होते.

नाच वृत्तीच्या उमरशेखला ती मोठी मौजे वाटली. तो म्हणाला, “इब्राहीम ! डोळे लाल करून पहाण्याचे दिवस संपले. तुम्ही आतां पूर्वीच्या दिवसांची नुसती आठवणच करीत राहावे. तुला माझ्या पैशाची फेड करता येणे शक्यच नाही, हे मी जाणून आहे आणि त्यामुळेच अशी व्यवस्था करणे भाग पडले. तुझी इतकी दुर्दशा झाली, दोन दोन दिवस उपास पडू लागले, स्वतःचे राहाते घरही गहाण ठेवण्याची पाळी आली तरी तुझा अभिमान अद्याप कमी झाला नाही, याचे मला मोठे आश्चर्य वाटते ! या कर्जाच्या पायीं हुजूरची स्वारी कांहीं दिवस कारागृहांत जाऊन पडली म्हणजे सध्याचा हा उद्धटपणा नाहीसा होईल असे मला वाटते. शक्य असेल तर ताबडतोब माझी रक्कम दे. विलंब नको. ”

याचवेळीं अकस्मात् विद्यलता चमकावी त्याप्रमाणे सौंदर्याची केवळ उज्ज्वल ज्योतच अशी दलीया बाहेर आली आणि गंभीरपणाने बोल्ड लागली; “तुला फक्त पैसाच पाहिजेना ? बस. तू पैसाच घेऊन जा; आम-

च्या धनासाहेबांना एकही कमजास्त शब्द बोलण्याचें तुला कारण नाही. त्यांच्यावर तूं आपला अधिकार चालवूं शकणार नाहीस. वे हे तुझे रुपये ! वे. तुझ्या त्या अपवित्र निःश्वासांनीं आमची ही पवित्र जागा दूषित होत आहे. तेव्हां शक्य तितक्या लवकर तूं इथुन चालता हो. जर तुझ्या अन्तःकरणांत थोडासा तरी उदारपणा असता अगर तुला ईश्वराने मनुष्य-रूपां सैतान बनविले नसतें तर तूं असे शब्द इथे कधीही बोलला नसतास. निदान तुला बोलतांना थोडेंसे तरी वाईट वाटलें असतें. तुझे अन्तःकरण दगडाचें असल्यामुळे तुला माणुसकी कसली ती मुळींच नाही. व्यर्थ व्यर्थ ! देवाने तुला श्रीमंती दिली. असल्या तुझ्या श्रीमंतीला धिक्कार असो. ”

या सौंदर्यदेवतेला पहातांच उमरशेख मुग्ध होऊन स्वतःला विसरून गेला होता. दलिलेला अनेक दिवसांपूर्वी पाहून तिच्या स्वरूपावर तो मोहित झालेला होता. दलिया आपलीशी व्हावी अशी त्याची फार दिवसांपासुनची इच्छा होती; पण ती अद्याप सफल झाली नव्हती. व अन्तःकरणांत ठसलेली तिची मूर्ति त्याला चैन पडूं देत नव्हती. तिची आठवण मनांतून धलविण्याचा त्याने फार प्रयत्न केला; पण त्याला त्यांत यश आलें नाही. विज्ञानारा अग्नि वृत्तधारांनीं जसा पुनः प्रज्वलित होतो, त्याप्रमाणे तिच्या आठवणींनीं व दर्शनाने त्याची तिच्या संबंधाची आकांक्षा पुनः ज्यास्त ज्यास्त वाढूं लागली.

तो तिला म्हणाला, “ दलिये ! सुंदरी ! दलिये ! ! तूं माझा कितीही तिरस्कार कर; पण मला ती स्तुतीच वाटे. तुझा प्रत्येक शब्द मला प्रेमगीतें ऐकवीत आहे. जर तुं सांगत असशील तर तुझ्या या मालकाला मी आतां कर्जमुक्त करतो. तें माझ्या हातांत आहे. ”

त्याचे ते तिरस्करणीय बोल ऐकून तिला राग आला. ती गंभीरपणाने पण किंचित् कठोरतेने म्हणाली, “ मी जरी दुर्दैवाने दुसऱ्याची दासी झाले असले तरी हलक्या कुळांत माझा जन्म झालेला नाही. तुला जर दुसऱ्याची मानमर्यादा ठेवण्याचें थोडेंसे तरी ज्ञान असतें, तर असल्या निर्लज्जपणाच्या गोष्टी बोलायला तुला खात्रीने लाज वाटली असती. एकदां रस्त्यांत तूं माझ्याशीं असाच असम्यपणा केला होतास व आज त्याची पुनरावृत्ति

वर्गात आहेस ! तुला कदाचित् आपल्या श्रीमंतीचा गर्व झालेला असत; पण ज्याचें कुलशील उच्च असत; त्याला तुझ्या या श्रीमंतीचे काहीच महत्त्व वाटत नाही. गरीबही आपल्या घरचा श्रीमंतच असतो. मात्र तो तुझ्यासारखा नीच कधीही बनत नाही. प्रसंगांत सांपडलेल्या दीन दुष्टांच्या माणसांना टोंचून बोळून त्यांचा अपमान करणाऱ्या नीचा, धिक्कार असो तुझ्या श्रीमंतीला ! सांभाळून राहा. पुन्हां तुझ्या तोंडचे अशा प्रकारचे शब्द ऐकले तर मी स्वतः काजीसाहेबांकडे जाऊन कुलीन्यांचा वंअब्र केल्याबद्दल तुझ्यावर फिर्याद लावीन. तू श्रीमंत असलास तर आपल्या घरचा ! दुसऱ्या कुणालाही तुझा काडीभर सुद्धा उपयोग होणार नाही. हो तुझी रक्कम उचल आणि इथून चालता हो. कर्जरोख्यावर सही करून घेते दे. ”

दलियेचे ते शब्द ऐकून व तिची क्रोधपूर्ण मुद्रा पाहून उमरशेख थोडासा भ्याला. काजीच्या शिपायांनाही तिचे बोलणे योग्य दिसलें. ते त्याला म्हणाले, “ उमरसाहेब ! खरोखरच आपण हा अन्याय करीत आहां. फक्त देण्याघेण्याच्या बाबतीत जे काहीं बोलावयाचे असेल तेच तुम्हांला बोलतां येईल. या बाईशीं कोणत्याही प्रकारची इतर भाषा वापरण्याचें काय कारण ? जर खरोखरच या बाईनीं काजीसाहेबांकडे फिर्याद केली आणि आमच्या साक्षी दिल्या तर आम्हांला खोटे सांगतां येईल का ? मग तुमची स्थिती काय होईल बरे ? ”

शिपायांचें हें बोलणे ऐकून तो पापी सैतान उमरशेख फारच भ्याला. लागलीच त्यानें कर्जरोख्यावर रक्कम पोंचल्याबद्दल लिहून सही केली आणि तो इब्राहीमच्या हातांत देऊन रक्कम मोठून घेतली. नंतर तो इब्राहीमला म्हणाला “ इब्राहीम ! अजूनही तुझी साडेसाती संपली नाही. तू माझ्या घरीं चालून येऊन माझा अपमान केला आहेस त्याचा मीं अद्याप पुरता सूड घेतलेला नाही. माझ्याजवळ तुझे जे ऐवज व घरे गहाण आहेत त्यांची एकंदर रक्कम बरीच मोठी होत आहे. तेव्हां ती रक्कम तू मला कशी काय देतोस व त्या कर्जातून तू कसा मुक्त होतोस तें मी पहातो. आणि दलिये ! तुझा हा गर्व जर मीं नाहीसा केला नाही तर माझे नांव उमरशेख नव्हे असेच तू समज. पाहूं आतां कुणाचा विजय होतें तें ! ”

“तुला जे कांहीं शक्य असेल, तें तू कर; पण या घटकेला मात्र तू या चाळ्यांतून बाहेर हो. नाही तर मी या दंडुक्याच्या तडाक्याने तुझा कपाळ-मोक्ष करीन—” असे म्हणून मुबारकाने हातांत भला लठ्ठ सोदा घेऊन उमरशेखर चाल केली.

इब्राहीमला आतां स्वस्थ बसणे शक्य नव्हते. तो पुढें झाला आणि त्याने आपल्या नोकराला मार्ग ओढून म्हटले, “मुबारक! शांत हो. आपला काळ फिरला आहे, आणि त्याला तूर्त काळाची अनुकूलता आहे, तेव्हां त्याला जे कांहीं बोलायचें असेल तें बोल दे. आमचे दिवस वाईट आहेत ! मर्जी देवाची !! आपण सध्या सहनच केले पाहिजे. देवाच्या दयेने पुन्हां कधी आपल्याला बरे दिवस आले तर या अपमानाचा आपण चांगलाच मोददला घेऊं. आज जे चालले आहे तेंच चालू दे. त्याचें तेवढ्यानेच समाधान होत असेल तर होईना कां !”

तो प्रसंग इब्राहीमच्या मध्यस्थीने निभावला. नाही तर मुबारकाच्या अविचारीपणाने भलताच प्रसंग येणार होता. उमरशेखरी त्याच वेळीं बरा-बाहेर पडला त्यामुळे हातवाईचा प्रसंग वांचला. कांहीं असो; पण वाईटांत चांगले झाले आणि तेवढ्यापुरती तरी त्यांना स्वस्थता मिळाली.

प्रकरण ५ वें.

—:—

उमरशेखरचे गृहछिद्र.

अपमानाने संतापलेला उमरशेखर सगळ्या रस्ताभर इब्राहीमला शिट्या देतच घरी येऊन पोहोचला. आसगर नावाचा त्याचा एक जिवाचा मित्र होता. जसा उमर तसाच आसगर ! या दोघांहि सैतानांना विधात्याने एकदमच निर्माण केले होते असे म्हणायला हरकत नाही उमरच मुख्य व्यवसाय म्हटला म्हणजे सावकारी हा होय. त्याने मूळः रकमेवर प्रथमच भरपूर व्याज सांगून व नंतर व्याज चक्रवाढ व्याज घेऊन भरपूर पैसा जमाविलेला होता. अजमी-रच्या व आसमंतांतील बहुतेक मोठ्या शहरांच्या वड्या लोकांनी याच्या जव-

बूनच भरपूर कर्ज काढलेले होते. घरे, बागा अथवा दागिने गहा म ठेवल्या-
वांचून उमरशेख कुणालाही पैसा देत नसे. यामुळे पुष्कळ लोक त्याचा
तिरस्कार करित हे खरे; पण त्याच्याकडे गेल्यावांचून लोकांचे चालत नसे.
दलालीचा व मुदतबंद चिठीचा सुद्धा तो व्यवहार करी; पण क्वचित्
एकदरिंत पैसा जमविण्याची त्याची ही तीन साधने होती एवढे खरे. आणि
याच साधनांनी तो श्रीमंत बनला होता.

त्याच्या घरादाराची स्थिति पाहून हा श्रीमंत मनुष्य असावा असे
कुणालाही वाटत नसे. अजमीरच्या एका खोलगट आणि गलिच्छ गल्लीत
त्याचे हे झोपडीवजा घर असून ते नेहेमी अस्वच्छ स्थितीत लोकांच्या पहा-
ण्यांत येई. हे घर जरी दुमजली होते तरी जुनाट असल्यामुळे विशोभित
दिसत असे. कृपण मनुष्याची सर्वत्र जी स्थिति असते तीच याचीही अस-
ल्यामुळे विशेष वर्णन करून वाचकांना कंटाळविण्यांत अर्थ नाही.

उमरशेखाला कौटुंबिक सुख मुळींच नव्हते म्हटले तरी चालेल. 'अप्रिय-
वादिनी आणि कलहप्रिया' भार्येसह तो आपल्या आयुष्याचे दिवस
कंठित होता त्याच्या बायकोचे नांव बिबी ताकि तुन्निसा असे असून लोक
तिला ताकित बिबी म्हणत असत तिचे जसे नांव तसेच सौंदर्य व त्याच
नमुन्याचे गुणही होते. शास्त्रकार म्हणतात, कालियुगांत पापाचे प्रायश्चित्त
ताबडतोव मिळते. तो आपल्या जिवंतास्थेतच स्वतःच्या नकळत ते भोगीत
असतो. उमरशेखचे संसारसुख पाहून त्याच्या सारख्या नीच वृत्तीच्या
मनुष्याला हेच योग्य असे म्हटल्यावांचून कुणाच्यानेहि राहावले नसते.

उमर जितका कृपण आणि कवडीचुम्बक होता तितकाच त्याचा परि-
वार उधळ्या आणि पेशाच्या बाबतीत बेफिकिरपणाने वागणारा होता. ताकित
बिबीचे स्वरूप म्हणण्यासारखे चांगले नव्हते आणि गुणांतही कलहप्रियेत-
वांचून स्पष्टपणे दिसणारे असे काहीच नव्हते. मात्र तिचे हे भांडण शेजाऱ्या
पाजाऱ्याशी नव्हते हे विशेष ! भांडणाचा बराचसा रोख आपल्या गुणवान
आणि कृपण प्रियकराकडेच वळलेला असे. उमरने एकादा वतयैकल्यांत
किंवा घरखर्चात दोन पैसे खर्च करण्याची तिला परवानगी दिली, तर या
बिबीसाहेब, त्या ठिकाणी दोन आणे खर्च करित असत. आणि नवराबाय-
कोत भांडणे होई ते त्यामुळेच. संचय आणि खर्च हेच भांडणाचे मूळ होते.

उमरशेख काजीचे शिपाई घेऊन इब्राहीमच्या घरी रुपये आणण्यासाठी गेला आहे, हे ताकित बिबीला पूर्वीच समजून चुकले होते. तिच्या माहेरची स्थिति गरिबीची असून बाप म्हातारा होता. त्याच्याने काम उद्योग कांहीच होत नसे. व ताकित बिबीवांचून त्याला दुसरे मूलही नव्हते. तेव्हां हिला वाटे आपणच आपल्या बापाची सोय केली पाहिजे. व या आपल्या हेतू-नुरूप योग्य संधि मिळताच ती, नवऱ्याकडची चावी—तो झोपला असतां—चोरून घेऊन पेटी उबडी व आंताल रुपये काढून बापाकडे पाठवी. हा एक तिचा नित्याचा व्यवसायच होऊन बसला होता म्हटले तरी चालेल. कधी कधी आपल्या घरखर्चातून काटकसर करून दोनचार रुपये सांठले म्हणजे तेहि ती आपल्या दरिद्रीबापाकडे पाठवून देई. गेल्या आठवड्यांत अशी कांहीच व्यवस्था तिज करतां आली नव्हती त्यामुळे नाइलाज होऊन तिने नवऱ्याजवळ दहा रुपये मागितले व त्या बाबतींत ती दररोज दुमणें लावीत होती. उमरशेख मुलखाचा कृपण ! तो तिला दहा रुपयांची एवढी मोठी रक्कम [!] एकदम देणार ! निरनिराळीं कारणें लावून तिची ही मागणी त्याने रद्दवातिल करण्याचा विचार चालविला होता. ‘ काय करावे ! हातांत पैसा नाही. ’ ही त्याची रोजच्या रोज रड चाललेली अस. व ताकित बिबीलाहि अमुक अमुक पैसे आले असे सांगायला तोंड नव्हते. त्यामुळे आज इब्राहीमच्या वसुलीची बातमी समजतांच तिला मोठा आनंद झाला होता.

उमरशेख इब्राहीमकडून मिळालेली रक्कम घेऊन आला हें पाहतांच ताकितबिबी सामोरी गेली आणि शक्य तितक्या मंजूळ स्वरांने म्हणाली, “ किती रुपये घेऊन यायचं झालं ? ”

आपल्या प्रेमळे [! !] पत्नीचा तो प्रश्न ऐकतांच उमरशेख दचकला. पण तितक्यांतच स्वतःला सांवरून घेऊन दुःखित स्वरांने तो म्हणाला, “ मला सांगायला फार वाईट वाटते ! मी ज्या ठिकाणी रुपयांच्या वसुलीसाठीं म्हणून गेलों होतो, त्याठिकाणीं एक पैसाही मिळाला नाही. एकाला मीं आज रुपये देतो म्हणून कवूल केले आहे. त्यामुळे दुसऱ्या सावकाराकडून मलाच तीनशे रुपये कर्जाऊ आणावे लागले. काय करावे लोकांकडून पैसाच वसूल होत नाही. ”

ताकित विबीला हें त्याचें सांगणें खरें वाटेना. ती क्रुद्ध होऊन म्हणाली, “ तुम्हीं अगदीं खोटे सांगतां. तुम्हाला खोटे बोलण्याचीच संवय लागून गेली आहे. मला दहा रुपये द्यावे लागतील म्हणून तुम्हीं हा सगळा लपट्याव चालविला आहे. अदालतीतून शिपायी बरोबर नेले असतांही पैसे वसूल झाले नाहीत हें तुमचें सांगणें मला मुळीच खरें वाटत नाही. तुम्ही दुसऱ्याकडून कर्जाऊ पैसे आणा नाहीतर पाहिजे तें करा. तुम्ही ही रुपयांची थैली बांधून ज्या अर्थी पेटीत ठेवायला आणली आहे त्या अर्थी ते रुपये आपलेच असले पाहिजेत. तेव्हां मला त्यांतून दहा रुपये मिळायला कांहींच हरकत नाही. द्यावेच लागतील. तीनशें दहा रुपये दुसऱ्याचे कर्जाऊ आणले असे पाहिजे तर म्हणा. मला त्याची मुळीच खंती वाटत नाही. ”

ताकित विबीचा हुकूम अगदींच विनतोड असल्यामुळे त्यावर काय उत्तर द्यावें हें उमरशेखाला सुचेना. तेव्हां त्याला थोडीशी भीति वाटली. कारण व्याजावांचून एक पैसेही कुणाकडे देणें त्याला माहित नव्हते. त्याच्या जन्मपत्रिकेतच तसे लिहिले नव्हते म्हटलें तरी चालेल. अर्थात हे दहा रुपये तो कसे देणार ?

आपणावर हें एक संकटच आलें आहे असे लक्षात आणून तो आर्जवानें म्हणाला, “ अशा आत्मघातकी गोष्टी बोलूं नये. आपला नफातोटा कशांत आहे, हें मी तुला शिकविले पाहिजे का ? असे एकदम असे दहा दहा रुपये आणि ते सुद्धां तुझ्या त्या मरू घातलेल्या म्हाताऱ्या बापासाठीं देण्याने आपणास भिक्षा मागण्याची पाळी येणार नाही का ? छे, छे, माझा जीव असेपर्यंत तरी माझ्या हातून असली गोष्ट होणार नाही. तुझा तो थेरडा आज सत्तर वर्षे पुलाव खाऊन मजेत पडला आहे. आतां तरी त्याची ती चैन थोडीशी कमी होऊं द्या. चांगलें चांगलें खाणेपिणे मिळू लागलें म्हणजे जगांत जास्त दिवस राहण्याची इच्छा वाढते तेव्हां हे सगळे ढंग कमी होऊं देत म्हणजे तो लवकरच कबरेत जायला तरी कशाला ? तूंच विचार कर म्हणजे झालें. पत्नीने आपल्या पतीच्या कल्याणाची इच्छा करावी होय ना ? माझ्या मृत्यूनंतर जे कांहीं राहिल तें तुलाच मिळणार नाही का ? मग तूं इतका उतावीळपणा कां बरे करावा ? असल्या या उधळपट्टीने पुढें मागे तुलाच भिकारी बनून दुसऱ्याच्या दाराशीं जावें लागणार नाही का ? विचार कर. ”

आपल्या पतीच्या तोंडची ही अद्भुत वाय पावली ऐकून तिला तब प्रथम रडूच कोसळले; पण अशा रडण्याने आपले काम होणार नाही असे ठरवून ती त्याला शिव्या घालू लागली. ती म्हणाली, “तुमच्या इतका हतभागी आणि कृपण मनुष्य जगांत कोणी असेल की नाही याचा संशयच आहे. माझ्या बापाने न खातां न पितां लवकर मरावे असे तुमच्याने क्षण-वले तरी कसे ? त्यापक्षां तुमचा वाचाच कां बसली नाही ? बरे मी कोणत्याप्रकारची वायको आहे हें मी आज तुम्हांला चांगलेच समजाऊन देते. उपाशी राहिले म्हणजे काय होतें त्याचा आज तुम्हांला अनुभव येऊं दे. मी आज मुळीं स्वयंपाकघरांत जातच नाही. मला आज तिकडे जायला कोण हुकूम करते तें तरी पाहू. ”

आणखीहि अशाच प्रकारचे बरेचसे शब्द ती बोलली. इतकेच नव्हे तर दुर्दैवी उमरखेडला आपल्या द्राष्ट वायकोच्या हातचा थोडासा प्रसादही मिळाला. या वायकोच्या हातून आपण आतां बरेपणीं बाहेर पडतो की नाहीं नकळे असे त्याला झाले होते; पण लवकरच देवाने त्याच्यावर कृपा केली. कारण वाहेरून कुणीशी त्याला हाक मारली “शेखजी, घरांत आहेत का ? ”

ती हांक ऐकून उमरशेख घाइवाईने आपल्या पत्नीला म्हणाले, “अग तू इथून जा आतां आसगर मियां बाहेर आला आहे तो आतां आंत येईल. जा. जा. वायका माणसांना कांहीं तर्ग भीड मर्यादा पाहिजे. इतरासमोर माझी अदरू वालवूं नको. ”

नाइलाजाने तांकां विंबांला तथून आंत जाणे भाग पडले. नंतर शेखजी मोठ्याने म्हणाले. “आसगर मियां ! ये आंत ये. इथे दुसरे कोणीही नाही. ”

बोलतां बोलतां त्याने हातांतील रकम पेटीत ठेविली आणि चावी लावून तो पुन्हां मोकळा होऊन बसला. या दिवाणखान्यांत पूर्वीच बिछा-यत घालून ठेविलेली होती. अर्थात आपल्या जिगरजान दोस्तासह शेटजी-ची स्वारी त्या जाजमावर बसून गोष्टी बोलण्यांत गढून गेली. नुकताच त्यांच्यावर जो प्रसंग गुजरला होता तो ते विसरले झटले तरी चालेल. “हजरत ! अकस्मात दोस्ताची आठवण होण्याचे काय बरे कारण ! मला

कशाला बोलवायला झाठविले ? आसगर अलीने बोलायला सुरवात केली. कारण आपणाला बोलविण्याचें कारण त्याला अद्याप समजलें नव्हतें.

ताकितबीबी आडकोपऱ्यांत राहून आपलें बोलणें ऐकणार अशी उमरशेखची खात्री असल्यामुळे तो खरें कारण गुप्त ठेवून कपटानें म्हणाला “ छे, बुवा या लोकांपुढें इलाज नाही. शिपाई वेऊनही बेव्याच्या घराला गेलों; पण तो इतका मगरूर आहे की, त्यानें काजीच्या शिपायांना लांच देऊन वस केलें, त्यामुळे माझाच त्याठिकाणीं अपमान झाला. मला शेवटीं त्याच्याकडून रुपये मिळाले नाहीत ते नाहीतच. माल पंधरा दिवसांनीं देण्याचा करार केला. पैशाच्या बाबतींत तर माझी ओढाताण झाली आहे की, तिनें आज दहा रुपये माझ्याकडे मागितले; पण तेहि मला देतां आले नाहीत. ”

ताकित बीबीने दाराच्या आड राहून हें बोलणें ऐकलें, व उमरशेखलाही तें कळून चुकलें. तो आपल्या दोस्ताला एक प्रकारची खूण करून म्हणाला, “ असो. त्या रकमेचे आतां काय ! पुढेमागे व्यवस्था करूं; पण दोस्त, तुम्हीं मला पंधरा दिवसांच्या मुदतीनें दहा रुपये उसने द्या. घरांत कांहीं कामाकरतां पाहिजे आहेत. आणि त्या बाबतींत मला अगदीं खालीं मान घालण्याचा प्रसंग आला आहे. ”

आसगरही शेखर्जाचा दोस्त ! अर्थात एकमेकांचे संकेत एकमेकांना माहीत असायचेच. तो डोळे बारीक करून कांहींसा उदासपणानें म्हणाला, “ नशीब अन् दुसरें काय ! तुझ्यासारख्या सावकाराची ही दशा, मग माझे काय विचारतांस ? मी ‘ उत्तान भक्षी आणि माध्यान्ह दरिद्री ’ माझ्याकडून तुझी कसची गरज भागणार ! उगाच माझ्याकडे शब्द टाकलास ! मीच तुझ्याकडे दहा रुपये मागणार होतो. बरें जाऊं द्या. इथें कशाला या गोष्टी पाहिजेत ? चल आम्हीं बाहेर वसून बोलूं. मलाही एकदोन महत्वाच्या गोष्टी तुला सांगावयाच्या आहेत ! ”

उमरालाही तेंच पाहिजे होतें ! ताकित बीबीचें तोंड बंद करण्यासाठींच त्यानें आसगरला आंत बोलविलें. आपल्या अंदर महालांत परक्या पुरुषाने बसावें अशी त्याची मुळींच इच्छा नव्हती. अर्थात आपल्या दोस्ताच्या बोलावण्याला दुजोरा देत तो म्हणाला, “ चल तर आपण बाहेरच बसूं.

बाकी तुझ्यांत आणि माझ्यांत आंत बाहेर असे कांहींच नाही म्हणा ! कारण तूं आणि मी लंगोटीयार आहों.

बोलतां बोलतां ते दोघेहि सिद्धसाधक बाहेर आले. ओडीवर बेंठकी-साठी म्हणून एक खोली होती. तिच्यांत विशेष डामडौल असा कांहींच नव्हता तरिपण आंतील भागापेक्षा ती जागा बरीच सुशोभित करण्यांत आली होती. कारण मोठ्ठमोठ्या दर्जाचे लोक पैसे नेण्यासाठी त्यांच्याकडे येत. अर्थात बाहेरील जागा कांहींशी सुशोभित करणे त्याला भाग होतें. नाही तर असल्या कामांत त्याने आपला पैसा कधीहि व्यर्थ घालविला नसता.

ही दुकळ त्या खोलीत जाऊन बसते न बसते तोंच नोकराने गुडाखू वालून नेचाची नळी पुढें केली. तेव्हां उमरने ती आपल्या हातांत घेऊन त्याला म्हटलें, “ जा. तूं आतां घरांत कामाला जा. जरूर लागतांच मी तुला हांक मारीन. निष्कारण इथें उभा राहूं नको.”

त्या नोकराला आपल्या मालकाचा स्वभाव चांगलाच माहीत होता. व्यावेळी कोणाचा तरी कशाही प्रकारे सर्वस्वी घात करण्याचें कारस्थान चालू करावयाचें असेल तेव्हांच आपला मालक आसगरला बोलविता. हे तो जाणून होता. आणि त्यामुळे त्याची भाषणें आडून ऐकण्याची त्याला संवय झालेली होती. या संवयीमुळे लोकांकडून त्याला रुपया दोन रुपयांचा लाभही होत असे. आपल्या धन्याचे गुप्त बेट ऐकून तो ते त्याच्या कुळांना सांगे आणि म्हणें, “ सावध रहा माझा धनी तुमच्या घरादारावरून नांगर फिरविण्याची तजवीज करीत आहे ” एवढ्या त्याच्या सूचनेवरच त्याला वरेंचसे बक्षिस मिळे व तेवढ्यावरच समाधान मानून तो आपल्या कृपण धन्याची सेवा चांगली करीत होता. या नोकराचें नांव जुलुसखान असें होतें.

जुलुसखानाची आपल्या धन्याशी अशी वर्तणूक असण्याची कारणे अनेक होती. पहिलें कारण म्हणजे त्याला आधीं पोटभर खायला मिळत नसे. मालक मालकिणीकडून रोज रोज मात्र शिव्यांची लाखोली मोजली जाई. ताकित बिबीचा तडाखा तर इतका भयंकर होता की, तो सहन करतां करतां त्याला मुकेची आठवणही होत नसे. दुसरें कारण या घरांत त्याला इतर मिळकत अशी कांहींच नव्हती. तो कुठें कांहीं निरोप घेऊन

गेला तर त्याला चारदोन आणे मिळत असत; पण धन्याला तें समजल्यास त्याच्या पगारांतून तो तितके पैसे कापून घेई. तिसरें कारण जुलूस हा अंतः-करणाचा निर्मळ होता. तो मनांत म्हणे, मागील जन्मीं मीं जे पाप केलें होतें तें या कृपण धन्याची नोकरी करून फेडीत आहे. जगांत येऊन चांगलें असें मीं कांहीच केलें नाहीं. मग दुसऱ्यावर उपकार करणें कुठचें ! तेव्हां दुसऱ्याला त्याच्या घातापातांतून वांचवून दोन पैसे मिळतात ते तरी आपण कां सोडावे. दुसऱ्याचें बरें करून दोन पैसे मिळविल्यास त्यांत अधर्म नाहीं.' ही त्याची नीति कशीही असो; पण त्याला फायदेशीर झाली होती, एवढें मात्र खरें.

आसगर अल्लीला तोच बोलवायला गेला होता. असलें हें निकडीचें बोलावणें कांहीतरी मतलबाशिवाय असणें शक्य नाहीं, हें जुलूस समजून होता. अर्थात् त्याच्या धन्यानें जेव्हां त्याला तेथून जाण्याचा हुकूम केला तेव्हां तो त्याच खोलीला लागून असलेल्या एका दरवाज्यांत लपून बसला. तिथून त्याला त्या दोघांचे सर्व बोलणें ऐकूं येत होतें.

आसगर अल्ली गुडाखूचा एक झुरका मारून म्हणाला, “ दोस्त आहे काय हा प्रकार ? खरोखरच तुला इब्राहीमकडचे पैसे वसूल करतां आले नाहींत काय ? ”

शेखजी बोलले. “ वाः तूंहि वंडाच बनलास म्हणायचा ! मी जर काजीचे शिपाई घेऊन तेथें गेलों तर रक्कम घेतल्यावांचून परत येणार होय ? ”

“ तर मग तूं घरांत तसें कां सांगितलें नाहींस ? ”

“ अरे स्त्रियांकडे कधीं खरें बोलून उपयोग आहे काय ? त्यांना अशाच कांहीतरी थापा मारल्या पाहिजेत. माझी बायको माझ्या घरादाराचें वाटेळें करायला बसली आहे. तिला मी खरी हकीगत सांगूत उद्यां भिकारी बनूं होय ? ” शेखजी तरारले.

“ वाः दोस्त ! चोहोंकडून इतका पैसा येत असतां तुला आपल्या पकुलत्या एका पत्नीच्या हांशी भागवितां येत ना, याचें मला मोठें आश्चर्य वाटतें ! लोक तुला कृपण म्हणतात ते कांहीं खोटे नाहीं. तुला तर मुलेंबाळें नाहींत. मग इतका पैसा सांठवितां तरी कशाला ? ”

“ भाई ! तुझें आणि माझें एक मत होत नाहीं तें याच बाबतींत ! मी माझ्या पत्नीसाठीं खर्च करणार नाहीं, तर दुसरा कोण खर्च करील ? चांगलें

कापडचोपड व आंगावर ठळकसे दोन दागिने असले की झाले. शास्त्रकार म्हणतात, बायकामाणसांना रुपयांची रुची कशी असते हे मुळीच कळविता नये. वाघाला रक्ताचा आस्वाद मिळाला असता तो जसा मेल्लेलाही जिवंत होता, त्याप्रमाणे या बायकांना पैशांची रुची मिळाली की त्यांचे स्वाभाविक दुर्गुण आपले डोके वर काढू लागतात. असो. त्या सगळ्या गोष्टी तूर्त बाजूला ठेवू. व नंतर स्वडीने त्या बाबतीत वादविवाद करू. या वेळी त्या रिकाम्या गप्पा नकोत. दुसऱ्या एका फारच महत्त्वाच्या बाबतीत तुझा सहा ध्यावा व तुझे सहाय्य मिळवावे असा माझा हेतू आहे. ”

“ मग त्याची इतकी प्रस्तावना कशाला ! मी तर तुझा अनुयायी आहे हे तू जाणतच आहेस. तू मला जो हुकूम करशील तो मी मान्य करीन. ” आसगरने सम्मती दिली.

नंतर उमरखेखने इब्राहिमच्या घरी झालेली सर्व हकीगत जशीच्या तशी आपल्या दोस्ताला सांगितली. ती ऐकून आसगर अझी म्हणाला, “ त्या पोद्दीचे बोलणे तर मोठे तेजस्वी आणि अभिमानाचे दिसते. मला वाटते कदाचित् तीच कोणत्या ना कोणत्या उपायाने पैशाची तजवीज करित असावी. ”

“ त्या बाबतीत आतां विचार करण्याचीच आपल्याला जरूरी नाही. कारण रकम तर आपल्या पेटीत जाऊन बसली. तेव्हां त्या बाबतीतला व्यवहारच संपला म्हणायला हरकत नाही. आतां ती गुलामडी आपणाला लाभते कशी तें पहायचें. एकंदर परिस्थिति पाहून असे वाटते की, इब्राहिमचें आणि तिचें कांहीं तरी आंतून सूत असले पाहिजे. आणि तसे जर असेल, तर इब्राहिम कधीहि तिला सोडायला तयार होणार नाही. अर्थात दलिया कांहीं आपल्या हाताला लागत नाही. तेव्हां तिला आपल्या ताब्यांत आणायला काय युक्ति योजावी, तें तू सुचीव. दलिया तर मला पाहिजेच. माझी सगळी इष्टे स्वर्च झाली तरी हरकत नाही, पण मला तिची जरूरी आहे. ”

आसगरने आपल्या दोस्ताचे हें दृढगत ऐकून जोराने जोराने गढारखुचे झुरके मारायला सुरुवात केली, आणि बरेचसे घूमपान झाल्यानंतर तो गंभीरपणाने म्हणाला, “ इब्राहिमकडे आणखी तुझे किती रुपये येणें आहेत? त्याला अडविल्यावांचून आपले काम होणार नाही. ”

“रोख्याचे व ऐवजी मिळून दीड हजार होतील.”

“तर मग त्याच्या नांवावर काजीकडे पुन्हा फिर्याद लावावी.”

“कायद्याने तसे करता येत नाही. काजी तर कायद्यावर बोट ठेवणारा माणूस आहे.”

“वा, म्हणजे ? येणे असलेल्या रकमेबद्दल फिर्याद करणे हा कायदा नाही काय ?”

“इब्राहीमने ज्या कराराने माझ्याकडून रुपये घेतले आहेत त्या कराराची मुदत पुरी व्हायला अद्याप दोन महिन्यांचा अवकाश आहे. अर्थात मला त्याच्याकडे कायदेशीर मागणी करता येणे शक्य नाही.”

“तसे असले म्हणून काय झाले ! मला रकमेची फारच जरूर आहे, वगैरे सववी फिर्यादीत नोंदव्या. ज्या ठिकाणी सावकाराचीच पत आप्याची वेळ आली त्या ठिकाणी कुळाची किंमत कसली ?”

“या सगळ्या गोष्टी काजीच्या मर्जीवर अवलंबून आहेत. त्याने माझी फिर्याद नामंजूर केली तर ? त्या बाजूनेहि मुश्कीलच. बरे, दोन महिने वाट पहावी तर कदाचित् दलिया दुसऱ्या कोणासही विकून तो आपली पैशाची गरज भागवील. तसे झाले तरीहि आपला डाव हुकलाच !”

“बरे तर तू मला आधी असे सांग, तुला खरोखरच रकमेची जरूर आहे की दलिया पाहिजे ?”

“दलिया पाहिजे. रुपये तर पुष्कळच मिळविलेले आहेत. इब्राहीम जर आरडाओरडीवांचून त्या दासीला माझ्या स्वाधीन करील तर मी त्याला ताबडतोब कर्जमुक्त करीन. माझा त्याचा कांही संबंध राहणार नाही आणि मा त्याच्याकडे एक पैही मागणार नाही.”

“काय हे उमर ! तिच्यासाठी तू इतका वेडा झालास ?” आसगरने आश्चर्याने विचारले.

“अरे बाबा तू तिचे सौंदर्य अद्याप पाहिले नाहीस, म्हणून असल्या गोष्टी मला विचारित आहेस. तिला दासी झेपेल कोण ? ती एखाद्या राजकन्येपेक्षाहि श्रेष्ठ असावी असे वाटते.”

“तर मग तुला कांही रक्कम अगदी पाण्यांत टाकावी लागेल कबूल आहे ?”

किती रक्कम ? ” उमर शेखने उतावीळपणाने विचारलें.

“ फार नाही. एक हजार रुपये तरी उडवावे लागतील. ” कारण शहरचा काजी मोठा लांचखाऊ आहे. तो भरपूर लांच खाऊन बर्गिचशीं कामे करून देतो असें मी ऐकतो. शिवाय त्याचा तो अंतर्गृहांतील हस्त-कही माझ्या परिचयाचा आहे. तेव्हां माझ्याकडून तें काम बिनबोभाट पार पडेल. रक्कम आणि अर्ज एकदमच त्याच्या हातांत जातील असें मी करीन. रुपयांच्या तेजांत कायदेहि दिसू लागतात, हा तर सर्वसाधारण नियम तुला माहीतच आहे. अर्थात तुझ्या मनासारखें व्हायला मुळींच विलंब लागणार नाही. शिवाय तुझ्याकडून पैसे मिळतात असें समजल्याबरोबर प्रत्येक कामांत तो तुझ्याशीं गुलामाप्रमाणे वागेल यांत संशयच नाही. ज्यावेळीं जसा हुकूम तुला पाहिजे असेल तसा तो मिळेल. इतकेच नव्हे तर इबा-हीमच्या बाबतींत तुला जशी व्यवस्था करावयाची असेल तशी करतां येईल. ”

आसगरने युक्ति तर मोठी चांगली सुचविली; पण रक्कम बरीच मोठी असल्यामुळे उमरला कसेसेच वाटलें. तो ह्मणाला, “ हजार रुपये ? फारच मोठी रक्कम बुवा ! हजार रुपयांचें एका महिन्याचें व्याजच मला अडीचशें रुपये येईल. चार महिन्यांत हजाराचे पुन्हां हजार होतील. ”

“ परीसारखी दासी पाहिजे. आणि पैसा तर मुळींच खर्च होतां नये, आणि हें होईल कसे ? दोन्ही कामे एकदम होणे शक्य नाही. आणि मलाही याशिवाय दुसरा उपाय सुचत नाही. कायदा वगैरे काय असेल कुणाला माहीत ! पण सगळा पैशांचा खेळ आहे एवढें मला समजतें. काजी मोठा खाष्ट मनुष्य आहे. त्याच्या समोर असली गोष्ट काढणे म्हणजे फारच भयंकर; पण तुझ्या हितासाठीं म्हणून मी ती करायला तयार झालों; तर तूं रुपयासाठींच रडूं लागलास ! मी तुझ्यासाठीं प्राणही द्यायला तयार आहे. मग यःकश्चित् रुपयांची गोष्ट ती काय ? ” आसगरअलीने आपला ‘ परोपकाराय सतां विभूतयः ’ हा स्वभाव व्यक्त केला ! ! केवढें मित्रप्रेम. आणि कसला जबरदस्त स्वार्थत्याग हा ! ! ! उमर तर मनांतल्या मनांत थक्कच झाला व असा मिला मिळाल्याबद्दल तो खुदातालाचे आभार मानूं लागला. याचवेळीं त्याच्या डोळ्यांसमोर दलियेचें दिव्य सौंदर्य प्रकाशित झालें आणि तो अगदीं हिताहितशून्य होऊन गेला. तिचे

ते गुलाबासारखे दिसणारे गाल, आरक्त कपोलांना शोभा आणणारे चमकदार नेत्र, काळाकुट्ट दिसणारा केशकलाप, आणि गुलाबाच्या पाकळी-प्रमाणे मधुर सौंदर्य विमूषित असे सस्मित अधर, तसेच मंजुळ आवाज या सगळ्या गोष्टींचा त्याच्या मनावर विलक्षण परिणाम झाला.

उमराच्या अन्तश्चक्षूसमोर दालियेची मूर्ती दिसतांच तो अगदी वेडावून जाऊन मनांत विचार करू लागला, " ताकित बिबी तर मला पदोपदी त्रास देत आहे. घरांत क्षणभरही सुख लागू देत नाही. रुपये कमावण्याची माझी हांस मिटून गेली; पण दांपत्यजीवनाचा मला मुळीच आस्वाद मिळालेला नाही. ही माझी कजाग बायको घरांत येऊन आठवडे झाली; पण तिच्या तोंडून मला अद्याप एकही प्रेमाचा शब्द ऐकायला मिळाला नाही. शिवाय ही त्या दालियेच्या दासीची दासीहि शोभणार नाही. सूर्यापुढे काजव्याचे महत्त्व कुणाला तरी वाटेल काय? जर कोणत्या ना कोणत्या उपायाने मला दालिया मिळेल तर माझ्या जीवनांतील एक फारच महत्त्वाची गोष्ट तडीला गेली असे मी समजेन. शिवाय या योगाने ताकीत बिबीचाही अभिमान नाहीसा होईल. व माझ्या आयुष्यांतील अपुऱ्या आशाही पूर्ण होतील. "

उमर अशा प्रकारे विचारांत गडून गेलेला पाहून आसगर म्हणाला, " अरे असल्या गोष्टींचा इतका खोल विचार करून चालत नाही. अशा प्रसंगी साहसीच बनले पाहिजे. एक हजार रुपये म्हणजे तुला कांही मोठीशी बाव आहे असे नाही. एक दोन बुडल्या कुळाकडचे व्याज आले नाही असे समज. इतका पैसा तुझ्या जवळ आहे; पण तुला सुख आहे का? दालिया तुला मिळाली आणि मनाची हांस फिटली तर जन्माचे सार्थक झाले असे तरी होईल. मग अशा या आत्मसांख्याच्या कामांत तू कां बरे माघार घेतोस? तुझ्या मनांत आलेली गोष्ट एकदां तडीला जाऊं दे. तुझ्या या शोचनीय स्थितीबद्दल मला फारच वाईट वाटते. मी तुझ्यासाठी काय पाहिजे तें करायला तयार आहे याबद्दल तुझी खात्री असूंदे. मात्र मी गरीब असल्यामुळे पैशांच्या बाबतींत कांहीच तजवीज करू शकत नाही, त्याला नाइलाज आहे. " " तर मग दास्त, तुझ्या म्हणण्याप्रमाणेच होऊंदे " उमरने आपल्या, कृपणतेवर विजय मिळविण्याचे ठरविले आणि तो बोळ लागला, " कसा तरी मी बुडणारच, मग तळाशीं तरी कां जाऊं नये? तूं सांगतोस तें मला कबूल आहे आणि तेंच खरेहि आहे. माझ्या

आयुष्यांतील खरे आणि श्रेष्ठ सुख जर कोणते असेल तर ते दिलियेची प्राप्ति हे होय. तेव्हां पैशांनीं जर हे सुख मिळणे शक्य असेल, तर ते मला अवश्य मिळविले पाहिजे. मी या बाबतीत आतां मुळींच माघार घेणार नाही. या कामासाठीं जितका पैसा खर्चावा लागेल तितका खर्चायला मी तयार आहे, तू मात्र आतां माघार घेऊं नको म्हणजे झाले. ”

“ नाही मी माघार घेत नाही, आतां माझे पहिले काम म्हणजे काजीचा हुकूम मिळविणे. तुझ्याकडून माझ्या हातांत ठरलेली रकम येतांच मी तुला नामदार काजीकडून तुझ्या कुळावर कर्ज वसुलीचा हुकूमनामा मिळवून देतो. मुदतीचा अडथळा न आणण्याची जबाबदारी माझ्यावर राहिली. ” आसगर म्हणाला. “ तर मग रकमसाठीं तुला पुन्हां येथे येण्याचे कारण नाही. उगाच तिची पिरपिर मागे लागावयाची. मी उद्यां रकम घेऊन तुझ्या घरीच येतो. गाजाबजा न होतां काम पार पडले पाहिजे. ”

“ वाः वाः युक्ती पण युक्ती. मी आतां घरीच जातो ” आसगर अल्ली आनंदाने म्हणाला.

“ थांव. आणखी एक काम केले पाहिजे. माझी खात्री आहे कीं, तू तेवढे काम केलेस कीं, बेव्या इब्राहीमची चांगलीच फजिती उडेल. त्याने जसा सर्वासमोर माझा अपमान केला आहे तसाच त्याचही झाला पाहिजे. ” “ पण त्यासाठीं मी काय करावे असें तुझे म्हणणे आहे ? ” आसगर अल्ली संशयितपणाने त्याच्याकडे पाहात म्हणाला. “ बाजारांत त्याचे अनेक किरकोळ सावकार आहेत. त्यांना धमकाऊन सांगोवे कीं तुम्हीं सर्वांनीं इब्राहीमला एकदम तगादा करावा. नाहीतर तुम्हांला त्याच्याकडचे पैसे मिळणार नाहीत. मी काजीचे लोक वेऊन जाऊन त्याच्या दाराशीं धरणे धरतो, तितक्यांत इतरांनीं येऊन आपापल्या कर्जाची मागणी करावी. असे झाले असतां माझ्या मनाप्रमाणे त्याचा सूड उगविला असे होणार आहे. ”

“ सूडच उगवायचा असेल तर हे कांहीं वाईट काम नाही. तो जसा तुमच्या घरीं चावून येऊन तुमचा अपमान करून गेला, तसाच तुम्हीही त्याच्या दारांत जाऊन त्याचा अपमान करावा हें योग्यच आहे. जशास तसे वागले नाही तर शत्रू पुनःपुन्हां उपद्रव देऊं लागतात. तेव्हां तुझ्या

या करण्यांत गैर असे काहींच नाही. जाऊं द्या. हें सगळें पुढचे काम आहे. उद्यां रुपये घेऊन यायचे ठरलेना ? ”

“ मी एकदां वचन दिले कीं त्यांत बदल मुळींच व्हावयाचा नाही. आसगर ! त्या दलियेसाठीं मी हें सगळें करीत आहे ! अरे तिला दासी कोण म्हणेल ? खरोखरच ती दास्यत्वांत राहायला योग्य नाही. ती एकाद्या राजाचीच राणी व्हायची. मी तिच्यासाठीं काय पाहिजे तें करीन. ती मला पाहिजेच. तिच्या पार्यां मी धरादाराला मुकलों तरी चालेल. पैसा नाहीसा झाला तरी चालेल; पण दलिया पाहिजे. ”

इतके झाल्यानंतर आसगरने निरोप घेतला. जातां जातां तो मनांत म्हणाला. “ आतां माझ्या नशिवाचा उदय झाला खरा. काजीला पांचशें रुपये दिले कीं तो पाहिजे तें काम करील. अर्थात् बाकीचे पांचशे रुपये माझ्या पेटींत जाऊन बसणार. यांत संशय नाही. तरीपण त्या सैतानाच्या हातांतून ते हजार रुपये जोपर्यंत माझ्या हातांत आले नाहीत, तोपर्यंत मनाचे मनोरं उठविण्यांत काहींच अर्थ नाही. पण बेव्या समजून राहा म्हणायें कीं आसगर भियां आहे. माझ्याशीं कपट करतां येणें कुणालाच शक्य नाही. ”

प्रकरण ६ वें.

—:❀:—

‘ ही तर जगाची रीतच आहे ! ’

आम्हीं पूर्वीच्या भागांत प्रथमच ज्या जुलूसखानाची हकीगत सांगितली होती तो काय करीत आहे तें आतां पाहूं. चतुर जुलूसखान नजीकच्या चोर दरवाज्यांत लपून त्या दोघां सैतानांत चाललेल्या कारस्थानाची हकीगत ऐकत होता. त्याला जे पाहिजे होते तें त्यानें ऐकलें. व त्यानंतर तो तेथून बाहेर पडला. आसगर निवून गेल्यानंतर उमरशेखही घरीं बसून राहिला नाही. कारण पत्नीच्या प्रेमालापांत मग्न होण्याइतका तो सुखी नव्हता. त्यामुळे तो फार वेळ कधींच घरीं राहात असे. आणि त्यामुळेच आजही त्याने बाहेरच वेळ काढण्याचे ठरविले.

आपला मालक निवून गेल्याचें पहातांच जुलसनें इब्राहीमचें घर गांठलें व झालेली सगळी हकीगत दलियेला सांगून तिनें दिलेल्या बक्षिसानें खूष होऊन तो पुन्हां तेथें आला.

सरळ व उदार स्वभावाच्या इब्राहीमसाठीं जे एवढे भयंकर कारस्थान रचले जात होतें तें त्याच्या गांवींही नसल्यामुळे आलेला प्रसंग निभावला या आनंदांतच तो परमेश्वराचे आभार मानून उद्यां पोटापाण्याची तजवीज काय करावी या विचारांत गडून गेला होता. आपण एका नीच सैतानाच्या ताब्यांत सांपडलों असून त्याच्या हातून आपली सुटका होणे अशक्य आहे हे त्याला माहीतच नव्हतें. मनुष्य स्वभावाची असावी तितकी माहिती त्याला नव्हती असें म्हटलें तरी चालेल. नुकताच तो सावध होत होता व दलियेकडून योग्य ती त्याला मदत मिळत होती. ती नसती तर त्याची काय स्थिति झाली असती कुणाला माहीत ?

इब्राहीमशीं हितगुज करणारी दलिया तो संचित आहेसा पाहून जवळ आली. ज्या दिवाणखान्यांत तो बसण होता, तो दिवाणखाना पूर्वी चांगला श्रृंगारलेला असे; पण दारिद्र्यामुळे तेथील मौल्यवान जिनसा त्याला विकणें भाग पडलें. ज्या ठिकाणीं असंख्य दिवे तेंवत असावयाचे त्या ठिकाणीं आतां काळाखांत बसण्याची पाळी आली, आणि जी जागा सुगंधी पुष्प-मालांनीं विभूषित असावयाची ती कोळिष्टकांनीं व्यापलेली दिसू लागली. आपल्या अस्तित्वावद्दल स्वतःलाच संशयित बनविणारा एक लहानसा दिवा मिण मिण जळत होता. अशा प्रकारें चाहोंकडे पूर्ण उदासीनता पसरलेली पाहून इब्राहीम दलियेला म्हणाला, “ दलिये, तूं कां आलीस ? ”

दलियेनें एक दीर्घ सुस्कारा सोडला आणि ती म्हणाली, “ एक वाईट बातमी ऐकून मन फारच अस्वस्थ झालें आहे. काय करावें, कांहीं सुचत नाहीं. ”

“ कसली बातमी ! कुणी सांगितली ? ” इब्राहीमनें उत्सुकतेने विचारलें.

“ ती बातमी आपल्याला समजली तर आपण फारच दुःखी कटी व्हाल. ”

“ तर मग मला सांगण्यासाठीं तूं कां आलीस ? ”

“ तो वृत्तांत आपणाला समजला नाही, तरीही त्या प्रसंगातून आपल्याला मोकळे होता येणार नाही. ”

“ पण असे आहे तरी काय ? ”

“ आपण या दिवसांत घराबाहेर जाण्याचें धाडस करूं नये, ही माझी पहिली सूचना आहे. ”

कां बरं दलिये ? मी कोणी खुनी, दरवडेखोर अगर दगलबाज नाही, मग मी कां बरें तोंड लपवून दिवस काढावे ? मी थोडासा भलत्याच मार्गाला गेलों होतो खरा; पण त्याचें आतां काय ? ”

“ हुद्दूर ! मला क्षमा करावी. स्वर्गवासी महामान्य अबू अयूबचे आपण वंशज खरे; पण आपला तो पूर्वीचा काल आतां राहिला नाही. आणि त्यामुळे त्या महात्म्याच्या मुलाचा चोहोंकडे विलक्षण अपमान होण्याचा संभव आहे. मी जिवंत असतां आपला अपमान झालेला माझ्यानें पहावणार नाही. मला तो पूर्वीचा काल आठवतो व अन्तःकरण सद्गदीत होतें. ”

“ दलिये ! दलिये !! आज तू हे काय आरंभलं आहेस ? कारण तरी काय झालें ? ” दलियेच्या डोळ्यांत अश्रु आलेले पाहून इब्राहीमला फारच वाईट वाटलें.

“ मी चांगल्या विश्वासू मनुष्याच्या तोंडून ऐकलें आहे की, सैतानी उमरशेखनें सावकार लोकांबा लांच देऊन आपल्या विरुद्ध चिथावून दिलें आहे. ते आपला कुठें व कसा अपमान करतील याचा नेम नाही. ”

ही सगळी बातमी तुला कुणी सांगितली ? इब्राहीमनें वाढत्या उत्सुकतेनें प्रश्न केला.

“ जुलूसखानेनें सांगितली. हा सैतानी उमरशेखचा नाकर असून आपल्या अब्राह्म दशमुळें हा चुगलखोरीचा व्यापार करित असतो. धन्याकडून याला पोटभर खायला मिळत नाही ते नाहीच, पण उलट थोड्याशा चुकीसाठीं भरपूर मार मात्र खावा लागतो. सुखापेक्षां त्रासच न्यास्त ! ममतेच्या शब्दापेक्षां शिव्यांचा प्रसादच नेहेमी त्याच्या वांट्याला येतो. त्यामुळे असल्या गुप्त बातम्या योग्य मनुष्याला सांगून मिळालेल्या पैशांकरिता तो आपली गुजराण करित असतो. तो स्वतःच येथें आला होता व त्यानेच

मला हें सगळें सांगितलें. तो खोटें सांगणार नाही असा माझा त्याच्यावर पूर्ण विश्वास आहे. ”

ही सगळी विलक्षण आणि अनर्थकारक हंकीगत ऐकून इब्राहीम मनांतल्या मनांत अगदीं भिऊन गेला. “कोणीही साधारण मनुष्य आपल्या समोर उभें राहून तुसतें बोलण्याचेंहि धाडस करीत नसे तोच आतां माझ्या घरांत शिरून माझा अपमान करूं लागला इतकेंच नव्हे तर भररस्त्यावर ही माझी बेइज्जत करण्याचा त्याचा विचार ठरला. माझी ती पूर्वीची मान मर्यादा मला केवळ पैशामुळेच मिळाली होती काय ?—”

अशा प्रकारचा विचार करून कांहीं वेळाने तो दिलियेला म्हणाला, “स्वोस्वरच, तूं नेहेमीच माझें कल्याण इच्छिणारी आहेस ! माझा आज खरा मित्र जर कोणी असेल तर ती तूंच होय; पण दिलिये ! तुझी आतांची विनंती मला अमान्य करावी लागत आहे याबद्दल वाईट वाटतें. कारण आतांच मला बाहेरच्या एका मित्राकडे कांहीं जहरीच्या कामासाठीं जावयाचें आहे. ”

“मुत्तारकाकडून तें काम होण्यासारखें नाही ? ”

“नाहीं. कांहीं कामें स्वतःच करावी लागतात आणि त्यांपैकीच हे एक आहे. ”

“पैशांच्या व्यवहारासंबंधाने कांहीं बोलावयाचें आहे वाटतें ? ” दिलियेने उत्सुकतेने विचारिलें.

“होय. एका चांगल्या अंतःकरणाच्या सावकाराने हें रहातें घर गहाण ठेवून बिनव्याजी कांहीं रक्कम देतों असे सांगितलें आहे. जर ती रक्कम मला मिळाली तर उमरेशखसारख्या नीच सावकाराच्या जवळ्यातून तरी सुटका होईल. आणि मलाही दुसरीकडे कुठेतरी जायला मोकळीक मिळेल. अमी होतो तो फकीर झालो. दुःख करून तरी काय उपयोग ! जगाचा नियम असा आहे की, नेहमी एकच स्थिति टिकणें शक्य नाही; पण दिलिये ! य सर्व दुःखान्त कर्जा इतकी कोणतीही दुःखदायक गोष्ट नसेल. नीच हृदयाचे सावकार कर्जबाजारी मनुष्याचे हाल करतांना काळापेक्षांही निष्ठुर बनतात ! जर य कर्जातून मुक्त होऊन मला दारोदार भिक्षा मागावी लागली तर मी त्यांत खराच रच आनंद मानीन. तेव्हां हें घर गहाण ठेवून कांहीं रक्कम मिळाल्यास पहा असा माझा विचार आहे. ”

आपल्या विपन्नावस्थेला पोचलेल्या मालकाचें तें दीनवाणें भाषण ऐकून दलिया सहानुभूतिपूर्वक म्हणाली, “ तर मग आतां आपण विलंब करू नये. आतांच तिकडे जाऊन एकवार प्रयत्न करून पहावा. मात्र त्या सैतानाच्या वराजवळूनही जाऊं नये. कारण त्यादिवशीं इथे त्याच्या चांगलाच अपमान झाला आहे, तेव्हां संधि मिळाल्यास त्याचा पुरा सूड उगविण्याला तो कधींच कमी करणार नाही. ”

इतकें बोलणें झाल्यानंतर तो विषय तितक्यावरच थांबला आणि दलिया दुसऱ्या कामाला निघून गेली.

भर दोन प्रहरची वेळ! सगळी पृथ्वी सूर्याच्या प्रचंड तेजानें अग्नीच्या ज्वालेप्रमाणे लकाकत होती. श्याम सुंदर प्रकृतीच्या हृदयावर त्या समुज्ज्वल सूर्यकिरणांचें तें तांडव नृत्य पाहून सोन्याचा पाऊस पडत आहे कीं काय असा भास होत होता. नीलाकाशांत इतस्ततः फिरणारे मेघ, सूर्यकरांनीं दिलेल्या सोन्याच्या मुलाम्यामुळे दिव्य तेजानें चमकत गंभीरपणाने व धिम्मपणाने विहार करीत होते. अशाच वेळीं रक्तम मिळविण्याचा प्रयत्न करावा ह्मणून इब्राहीम साहेब आपल्या घरांतून बाहेर पडले.

बरेच लांब जावे लागणार असल्यामुळे ही स्वारी इतक्या दुपारिच बाहेर पडली होती. इब्राहीमचे दोस्त पुष्कळ होते, आणि कोणाही श्रीमंताचे तसेच असतात. या मित्रमंडळांत इसाक नावाचा फारच उमद्या स्वभावाचा त्याचा एक बाळमित्र होता. व सध्या त्याचा जवाहिराचा व्यापार पत्तार जोरांत चाललेला होता. इसाकचे घर फत्तेपुरला असून तें इब्राहीमच्या घरापासून सुमारे सहा कोसांवर होतें. इसाक चांगला अब्रदार गृहस्थ असून तो चांगल्या अब्रदार श्रीमंत घराण्यांत मोडत असे. त्यानें पैसा मिळविला तशीच मानमान्यताही संपादन केली होती. बादशहाच्या दरबारांतही त्याला मान होता. इतकेंच नव्हे तर वेळीं अवेळीं तो सम्राटच्याही उपयोगीं पडत असे.

इब्राहीमच्या बापाशीं इसाकच्या बापाचा चांगलाच स्नेह असल्यामुळे इसाक हा नेहमींच इब्राहीमकडे येत असे; पण यानें जेव्हा बापाच्या मरणांतर उधळपट्टीला सुरवात केली, तेव्हापासून त्यानें याच्या घरीं येण्याचें सोडून दिलें. पुष्कळवेळां इब्राहीमला त्यानें सावध करण्याचा प्रयत्न केला व दि. ४

‘अज्ञाने तुझीच जगांत नापत होईल’ असे विनवून सांगितले; पण त्याने ते मुळीच ऐकले नाही, त्यामुळे रागाने तो याची चौकशीही करीनासा झाला. या दोघांचे एकमेकांवर सख्ख्या भावाप्रमाणे प्रेम होते. आपल्या सांगण्याचा याच्या अंतःकरणांत कांहींच प्रकाश पडत नाही असे पाहून तो उद्दिष्ट अंतःकरणाने म्हणाला, “भाई ! तुझ्या आणि माझ्या वडलांचा किती निष्कपट स्नेह होता व ते एकमेकांशीं कसे वागत होते हे तुला माहीतच आहे. तेच प्रेमबंधन पुढेहि आमच्यांत दृढ झाले. आपण दोघेही स्वतःचा फायदा, स्वतःचे कल्याण, आणि स्वतःचा विचार अजूनपर्यंत एकमेकांच्या मताने करित आलों. मी तुझ्याशीं अगर तू माझ्याशीं अद्याप कोणत्याही प्रकारचे कपट केले नाहीस. तुझे मयत वडेल हे या अजमीर शहरला मूषणमृत असे एक महामान्य सावकार होऊन गेले. मी माझ्या वडलांच्या सोडून ऐकले आहे की, त्यांच्यासारखा नवकोटनारायण, दिल्ली व आग्रा या दोन्ही शहरांत एकही नव्हता. एकाही अर्मारउमरावाला तेवढी संपत्ति मिळवितां आली नाही. तरी पण ते विशेष थाटामाटाने राहात नसल्यामुळे इतरांना त्यांचे तेज असद्य झाले नाही व त्यामुळे त्यांना कोणी शत्रूही उत्पन्न झाला नाही. त्यांनीं सचोटीनेच पैसा सांचावला आणि सचोटीनेच त्याचा व्ययहि केला; पण भाई इब्राहीम ! तूं त्यांचा एकुलता एक मुलगा असून स्वतःच्या चुकीमुळे भिकारी होत आहेस. तूं त्यांच्यापेक्षाहि नांव मिळवावयाचे; पण त्यांचेच नांव आतां राहाते कीं नाही याचीच काळजी वाटू लागली आहे. तेव्हां झाली इतकी मौजमजा पुरे कर. तुझ्याकडे आतां पैसा राहिला नाही व केवळ नांवासाठीं तूं कर्जवाजारी होऊन घराण्याचा मान राखित आहेस, हें मला समजून चुकले आहे; पण या चुकीमुळे शेवटीं तुला जगांतही राहण्याचा कंटाळा येऊन तूं देशोधडीला लागशील. तेव्हां तूं माझा भाऊच आहेस असे मानून मी माझ्या संपत्तीतून अर्धी तुला देतो. त्या रकमेने तूं आपले कर्ज पेडून टाक आणि माझ्याबरोबर व्यापार व्यवसाय करूं लाग. तूं आणि मी जोडीने व्यवहार पाहूं लागलों कीं आपली भरभराट व्हायला फार दिवस लागणार नाहीत. तूं अभिमानी आहेस. कदाचित् हें माझे म्हणणे तुला पसंत पडणार नाही; पण तशी वेळ आल्यास व तुला कुठेहि मदत मिळेनाशी झाल्यास

तू कांहीही मनांत संकोच न धरतां माझ्याकडे ये. मी स्वतः दुसरीकडे गहाण राहूनही तुझी गरज भागवीन—”

इब्राहीम श्रीमंताचा मुलगा. आजन्म सुखसौभाग्यांत वाढलेला. दारिद्र्य म्हणजे काय, हे त्याला माहितही नव्हते. शिवाय अभिमान तर रोमारोमांतून खिळलेला—आत्माभिमानामुळे त्याच्या हृदयांत कोणत्याच विकाराला जागा नव्हती—अशा स्थितींत मित्राचे बोलणे त्याला कसे रुचावे ? एकादा कठीण प्रसंग आला आणि त्यांतून निसटून जाण्याचा मार्ग सुचत नसला म्हणजे तो मनांत म्हणे, ‘माझ्या सखल्या भावासारखा इसाक मला पांचसहा हजार रुपये कर्ज देणार नाही काय ? देईल. मी एक शब्द बोलतांच तो माझ्या हातावर रक्कम मोजील; पण इतक्या हीनपणाने दरिद्र्यासारखे त्याच्या दाराशी जाऊन मी हात पसरावे हे मला किती लाजिरवाणे आहे बरे ? छे. छे. मनाला इतके क्षुद्र होऊं देण्यापेक्षा गळफांस घेऊन मेलेलें काय वाईट ? नाही. इतक्या हीनपणाने मित्राजवळ जाऊन कर्ज मागावयाचें नाही. पैसा हाच या संसारांतील सगळ्या अरिष्टांना कारण आहे. निरनिराळीं संकटे आणि आपत्ती येतात ती याच्यामुळेच. या घातकी पैशामुळेच आम्हां दोघां मित्रांत वैषम्य येऊन एकमेकांत अबोल्याची सीमा कायम होणार काय ? आपली विचित्र सृष्टी विचित्र लीलेने नाचविण्यासाठीच देवाने पैसा निर्माण केला काय ? ”

इब्राहीमचा सर्वस्वी घात झाला तो त्याच्या या आत्माभिमानामुळेच. असल्या या विलक्षण हृदयानेच त्याने उमरशेखसारख्या सैतानाकडचा कर्जाऊ पैसा आणला आणि आपल्या हाताने आपल्या घराला आग लावून वेतली. इसाकला एका शब्दाने कळविलें असतें अगर एकादी चिठी पाठविली असती तर जे काम झालें असतें ते उमरशेखची प्रार्थना करूनही तडीला गेलें नाही. शेवटीं बऱ्याचदया प्रार्थनांनीं जे झाले त्याचा परिणाम किती शोचनीय होत गेला ते कथानुरोधाने वाचकांना समजणारच आहे.

पण अशाप्रकारचे बरेच टोले बसल्यावर आत्माभिमानाची दुर्भेद्यशिला एकदाची फुटली गेली आणि तिचा चूर झाला. चोहोंकडून दारिद्र्याची आणि अपमानाची आंच मिळतांच इब्राहीमचें कठीण हृदय विरघळले. तो आपल्या अभिन्नहृदय मित्राची-इसाकची-प्रार्थना करण्यासाठी फार दूरवर जाण्याचे ठरवून घातून बाहेर पडला. तो मनांत म्हणाला, “ज्या

आत्माभिमानानें मला आजघर मित्राकडेही जाण्याला वाट दाखविली नाही ती माझी अहंमन्यता व मानीपणा दारिद्र्याच्या चितेवर जळून गेल्यामुळे मी आपण होऊन इसाकच्या घरी चालून जात आहे. मी माझ्यासाठी इतका उतावळा झालों नसतों. कदाचित् मीं गळफांस लावूनही प्राणघात केल्या असता; पण दलियेला वांचविणें भाग आहे. त्या सैतानाची तिथ्यावर नजर गेली असल्यामुळे तो काय करील याचा भरंवसा नाही. कर्जाच्या पायीं मला तुरुंगांत लोटल्यावर दलिया अगदींच निराश्रित होईल. आणि तसे झाले म्हणजे तिचे रक्षण करायला कोणीही समर्थ होणार नाही. तो पापी उमर तिच्या बाबतींत कदाचित् अत्याचारीही बनेल! तसे झाले तर त्या सुकुमार फुलाचे किती हाल होतील बरे ? मी भिकारी बनून दारोदार फिरलों तरी चालेल, अथवा कारागृहांतील शिक्षा भोगतांना मरण पावलों तरी चालेल; पण मी दलियेचा केव्हांहि त्याग करणार नाही.

दलिया ही खुदानें दिलेंलें दान असून तें या सर्व जगांत मला श्रेष्ठ आहे. अर्थात् तिचे संरक्षण करण्यासाठीं आजपर्यंच्या आयुष्यांत जें केलें नाही तें करायला मी तयार आहे. पैशांसाठीं मित्राच्या दारांत जावें असा विचार नव्हता; पण दुसरा कांहींच विचार सुचला नसल्यामुळे जावें लागत आहे. इसाक म्हणजे माझा बालमित्र! वास्तवीक यापूर्वीच मी त्याला माझी सगळी स्थिती सांगून स्वतंत्र रीतीने प्रयत्न करायला सुरवात करावयाची; पण माझा मानीपणा मला तसें करूं देईना. आता जर मी अहंमन्यतेनें स्वस्थ बसलों तर माझ्या समोर माझी दलिया दुसऱ्याची दासी बनेल. हे तिच्या बचावाकरितां मला हा प्रयत्न केलाच पाहिजे. मित्राच्या घरीं जायला लाज कसली. कर्जाची फेड करून दलियेसह लवकरच मी हें शहर सोडून जाणार आहे. तेव्हां सगळी लाजलज्जा बागूला सांरून आधीं आपलें कार्य साधलें पाहिजे. दलियेला घेऊन मी जगांत अगदीं एकीकडच्या भागांत लहानशी झोपडी बांधून राहाणार ! मला या पुढें जगाशीं कोणत्याही प्रकारचा संबंध ठेवावयाचा नाही. या दिखाऊ जगाची मला मुळींच जरूरी नाही.

इब्राहीम चालत होता आणि त्याची विचारमालिकाही सुरू होती. कशालाच अंत नव्हता. रस्ता संपेना आणि विचाराचीही इतीश्री होईना.

पण लांबचा प्रवास करण्याची त्याला संवय नव्हती. आणि पायी जात असल्यामुळे तर तो ज्यास्तच दमला. यावेळीं त्याच्या खाशांत थोडेसे रुपये होते. असल्या या विपन्नावस्थेत पैशांचा खर्च वातावेताने करवा म्हणून त्याने सहा कोस पायीच चालण्याचे ठरविले होते. पण पुढे चालवेना, तेव्हां त्याने एका गाडीवाल्याला इशारा करून आपल्याकडे बोलविले. व भाड्याचा ठराव करून तो आतां गाडीत बसणार इतक्यांत त्याच दोन सावकार तेथेच रस्त्यावर त्याला अडवून उभे राहिले. आणि त्यांपैकी एकाने केवळ निंदा करण्याच्या हेतूने त्याला म्हटले, वली साहेब! तुम्हाला दोन वेळ अन्न मिळण्याची पंचाईत पडली आहे तरी हे नवाबी ढंग अद्याप सुटत नाहींत वाटते ? पोटांत नाहीं वांसभर अन्न आणि गाडीत बसायला मात्र पाहिजे ! वारे चैनी गडी ! ”

ज्या मनुष्याने अशा प्रकारे थट्ट्या शब्दांनी गाडीवाल्यासमोर इब्राहीमचा अपमान केला. तो मनुष्य अतरे विकून निर्वाह करणारा फेरीवाला होता. इब्राहीमने कांहीं दिवसांपूर्वी त्याच्याकडून थोडीशी रक्कम कर्जाऊ म्हणून घेतली असून अद्याप त्याची फेड झाली नव्हती. तरी पण त्याने यापूर्वी या कर्जाची मागणी करतांना इब्राहीमचा अशा रीतीने कधीही अपमान केला नव्हता. पण आज मात्र त्याने भीडमुर्वत कांहीं न ठेवतां हृदयाला टोंचणारे शब्द बोलला. इब्राहीमला आश्चर्य वाटले आणि रागही आला; पण असे अकस्मित परिवर्तन हाण्याचे कारण त्याच्या कांहीं लक्षांत येईना.

पण या गोष्टीचा त्याला ज्यास्त वेळ विचार करावा लागला नाहीं. हे असे कां झाले असावे याचा त्याला अंदाज करतां आला. हे सगळे त्या सैन्यानी अन्तःकरणाच्या उमरशेखचेच काम असावे हे तो समजून चुकला. आपल्या विरुद्ध सगळ्या सावकारांना विश्वावून तो आपला मूड उगवीत आहे हे लक्षांत येण्याला त्याला फारसा विलंब लागला नाहीं.

दुसरा मनुष्य कापडाचा गयपारी होता. इब्राहीमच्या सुखाच्या दिवसांत तो मान वर करून कधी त्याच्याकडे पाहूही शकला नाहीं; पण स्थित्यंतरामुळे सगळे कांहीं संभवनीय ठरू लागले. विपत्तीच्या आरशांत जगाचे खरे प्रतिबिंब दिसत असलेले पाहून आपल्या झालेल्या चुकीच्या

समजुतीबद्दल इब्राहीमचें अन्तःकरण पश्चात्तापानें जळू लागलें. आज तो कापडाचा व्यापारी सावकार होता. इब्राहीम कर्जवाजारी कूळ झालें होतें. शिवाय परिस्थिति बदलेलली आणि उमरशेटची चिथावणी ! मग काय विचारतां ! अविचारी सावकार लोक कुठ्याप्रमाणें तुटून पडूं लागले यांत आश्चर्य कसचें ? पण भर रस्त्यांत एकाद्या विपत्तींत सांपडलेल्या बळ्या मनुष्याचा अपममान करणें हें त्याला मरणापेक्षां दुःखकारक होत असतें हें त्यांना समजत नसेल कार्य !

श्रीमंतीची धुंदी चढलेल्या माणसाला हें कसें समजणार ? त्या कापडाच्या व्यापाऱ्याला सुद्धां जखमेवर मिठाचें पाणी शिंपडण्यांत मौज वाटूं लागली. हा प्रसंग योग्य आहे असे त्याला वाटले व तो इब्राहीमला म्हणाला, “ अजी हजरत ! पुढचा मागचा विचार करूनच रागांग उडवावे समजलें काय ? माझे एकट्याचेच सात आठशें रुपये तुम्हीं देणें आहां. माझ्या कडच्या कपड्यांनींच तुमची एकवार अब्र रक्षण केली आहं. अद्याप ते रुपये मला तुम्हीं देऊं शकलां नाहीं याबद्दल तुमच्या मनाला थोडी सुद्धां शरम वाटूं नये काय ? मी दिलेल्या कपड्यांपैकीं एकादे फाटके तुटके वस्त्र असल्यास त्यानें गळफांस लावून प्राणत्याग तरी करा ! दुसऱ्याच्या कर्जांत लोळत असतां गाडी धोडे उडवून चैन करण्यापेक्षां झाडाच्या फांदीला गळफांस लावून मेलेंलें काय वाईट ! सावकार लोकांना फसवून मजा उडविणें हाच आपला धंदा वाटतें. वडलांनीं चांगलेच शिक्षण दिलें आहे म्हणायचें ! जुगार खेळूनच बापानें संपत्ती मिळविली वाटतें ? श्रीमंत वडलांचे हे दिवटे चिरंजीव जगतात तरी कशाला बुवा ! इब्राहीम आज तूं बराबाहेर बरा सांपडला आहेस. आज आतां आम्ही तुला मुळीं सोडणार नाहीं. उमरशेखाप्रमाणेंच आम्हीही आज तुला कांजीच्या कचेरींत खेचून नेणार ! ”

अपमानावर अपमान ! इब्राहीमचें अन्तःकरण क्रोधाग्नीनें नुसतें पेटू लागलें. अग्नीच्या ज्वाला असह्य झाल्या. तो थरथर कांपू लागला. तोंडून शब्द उमटेना. रक्ताच्या चिळकांबद्धा उडेपर्यंत त्यानें आपलें ओंठ चावले. डोळ्यांतून आगीच्या ठिणग्या बाहेर पडत आहेत कीं काय असे वाटू लागलें. दोन्ही हातांच्या आपोआप मुठी वळल्या गेल्या; पण भिकाऱ्याच्या

रागाला विचारतो कोण ! गरिबाला मान आणि अपमान कसला ? जी गोष्ट या ठिकाणीं तीन चार माणसांनाच समजत आहे ती, विशेष दंगा-धोपा झाल्यास सर्व शहरांत जाहीर होईल आणि लोकांना आपणच आपले म्हण्टो उघडें केल्याचा दोष मी वसेल—' इब्राहीमने अशा प्रकारचा विचार करून आपले मन मोठ्या प्रयासाने आवरले. इब्राहीम स्वभावतःच सहनशील होता. झालेला अपमान त्याने मुकाट्याने सहन केला. सभोवार पाहिले तों कोणीही नसल्याचे त्याला आढळून आले. सैतान आपले कार्य करून गेले; पण पेटलेली चिता तशीच धडाडून पेटत राहिली.

झालेल्या प्रकारापासून इब्राहीमच्या अन्तःकरणाला जबरदस्त धक्का बसला. तो ज्या उद्देशाने घरांतून बाहेर पडला होता तो आपला उद्देश त्याच्याने तडीला नेववेना. उद्देशाने व स्वतःच्या अनुकंपनीय स्थितीमुळे त्याचे डोळे अश्रूंनी भरून आले. अर्थात अशा स्थितीत पुढे जाण्यापेक्षा मागे फिरणे चांगले असे वाटून तो रस्त्याच्या कडेला असलेल्या एका झाडाखाली जाऊन बसला.

त्याने विचार करून पाहिले, आपली गरिबी पाहून लोकांनी पिडून लाविलेली शिवाय कुत्रीही आपल्यावर मुक्त आहेत व लाथा हाणीत आहेत !—एका कालीं जे सगळे लोक आपले दर्शन होतांच हात जोडून उभे राहात असत तेच आज उघड्या रस्त्यावर तोंडाला येतील ते शब्द बोलून अपमान करीत आहेत—हाय रे दैवा ! अबूअयूब सारख्या नामदाराचा मुलगा इब्राहीम, दोन्ही हातांनी लक्षावधी रुपयांची खैरात करणारा इब्राहीम आज इतक्या शोचनीय स्थितीला पोचावा ना ! चंद्रसूर्याचा प्रकाशही रुपयांच्या तेजामुळेच जगभर पसरत नसेलना ?

वारंवार होणाऱ्या अपमानामुळे मनुष्य आपल्या जिवालाही कंटाळतो. इब्राहीमचेहि तसेच झाले. त्याचे अन्तःकरण झालेल्या अपमानामुळे तळमळू लागले. सगळे, विश्वब्रह्मांड आपल्या नेत्रांसमोर गरगर फिरत असल्याचा त्याला भास झाला. तसेच सगळे ग्रहगोल आपल्या कक्षेतून सुटून चोहोकडे विखुरले आहेत आणि आपण त्या वादळांत सांपडून भटकत आहो असेहि त्याला वाटू लागले. त्यामुळे सगळ्या जगांत लवकरच महाप्रलय होईल, असे तो मनांत म्हणू लागला.

सध्यां चालू असलेल्या आपल्या शोचनीय स्थितीचा विचार करता करता तो म्हणाला, “ हाय ! हरय ! मी माझ्या दलियेचे सांगणे कां के ऐकले नाही ! आपलाच हट्ट कायम धरून इसाककडे पैशाची याचना करण्याकरितां कशाला बरे बाहेर पडून आलो. आज माझा जो तीव्र अपमान झाला आहे त्याची आठवण मला कधीहि विसरतां येणे शक्य नाही— ”

या विचारांतच संध्याकाळ झाली, व इसाककडे जाण्याचा बेत रद्द करून इब्राहीम उदास मुद्रेने व उद्विग्न अन्तःकरणाने घरी आला. मधून मधून तो दीर्घ सुस्कार सोडीत होता, व डोळेही लाल झालेले होते. तो एकाद्या आंधळ्यासारखा वरांत येऊन देहभान विसरलेल्या माणसाप्रमाणे खुर्चीवर पडला. जग ह्यात आहे की त्याचा अंत झाला आहे याची त्याला माहितीच नव्हती.

दलिया आपल्या मालकाची वाट पहात दारांतच उभी होती. चेहऱ्यावरून अन्तःकरणाची परीक्षा झाली, व ती भयाली. काय झाले तेंच तिला समजेना. तरी पण आपण यावेळीं कांहीं विचारतां नये असे ठरवून ती त्याच्या मागून खोलीत आली आणि जुनाट असलेल्या एका वाळ्याच्या पंढ्याने हळु हळु त्याला वारा वाहू लागली.

आपली परिचारिका कुशल आणि धारणा आहे असे इब्राहीमला वाटेले व थोडासा आनंदही झाला. व तो अडखळत अडखळत तिला उद्देशून म्हणाला, “ दलिये ! तुझे सांगणे न ऐकतां मी आज घराच्या बाहेर गेलो त्याचे मला चांगलेच प्रायश्चित्त मिळाले. तू दिलेली सावधपणाची सूचना अक्षरान् अक्षर खरी आहे. जे नीच लोक माझे पैजार पुसण्याच्याहि लायकीचे नाहींत त्यांनीं आज माझा उघड्या रस्यावर चार लोकांसमक्ष अपमान करावा हें मला मरणापेक्षाहि जास्त नाहीं काय ? छे. छे. या अपमानाच्या तीव्र व्हाला माझ्यानें मुळींच सहन करवत नाहींत. दलिये राग, पश्चात्ताप आणि अपमान यांच्या योगाने माझे प्राण जाऊं पहात आहेत. मला या सगळ्या गोष्टींचा सूड उगाविल्यावांचून मरतांहि येत नाहीं. काय करूं ! ज्या मित्राच्या घरीं जाण्यासाठीं म्हणून मी बाहेर पडलों; त्याच्याकडेहि मला जातां आले नाहीं. मी गेलों तसाच अर्ध्या वाटेतून माझे

फिरलो. माझ्या हृदयाला लागलेली अपमानाची आग कशानेच शांत होई नाशी झाली आहे ! हाय ! दलिये ! काय ग मी करू ! या यातनांतून मी कसा बरे मोकळा होईन ? ”

आपल्या प्रमूच्या तोंडचे ते दीनवाणे शब्द ऐकून दलियेच्या नेत्रांतून अश्रू वाहू लागले. तिने मनांतल्यामनांत उमरशेखला शेकडो शाप दिले. नंतर ती त्याचे शांतवन करण्याच्या हेतूने म्हणाली, “ ही तर जगाची रीतच आहे. तसेच स्थित्यंतर होत जाणे हा संसाराचा धर्म आहे. रावाचा रंक आणि रंकाचा राव होणे हा या चालूया दुनियेचा नियम आहे. दिवसा-मागून रात्र येते आणि अंधारानंतर प्रकाशाचा उदय होतो. निसर्गाचे हे सर्वसाधारण कायदेच आहेत म्हटलें तरी चालेल. याच नियमानुसार सुखामागून दुःख आणि दुःखामागून सुख येत असते. कुठेही कुणाला सन्मान मिळू लागला कीं केव्हांना केव्हां तरी अपमान सहन करावा लागणार हे ठरलेंच. जो ऊर्जित अवस्थेला आला त्याची कधीं अवनति होणार हा मानवजीवनाचा सिद्धांत आहे. जगांत दर घडीला स्थित्यंतर होतच असते. त्याबद्दल आश्चर्य, दुःख अगर आनंद वाटू देणे ही चूक आहे. आपल्या चालण्या काळांत सहनशीलपणाचे मोठेसे कारण असेत असे नाही; पण जेव्हां पडता काळ येतो तेव्हां त्याचे क्षणोक्षणी कारण आहेच. आपण समजस आहां आणि आपण गुलिस्तान वाचलेले आहे, तेव्हां मी ज्यास्त ते काय सांगणार ! शिवाय माझा अधिकार तो केवढासा ? मी तर एक सामान्य दासी आहे. आपल्यासारख्या महाशानी मनुष्याला कोणत्याही प्रकारचा उपदेश करणे म्हणजे माझा तो उद्दटपणा आहे. तेव्हां मी विशेष कांहींच बोलत नाही. निष्ठापूर्ण अन्तःकरणाने आपण सर्वच खुदाची प्रार्थना करूया म्हणजे तो या प्रसंगांतून पार पाडील. त्याला आमची कांय आल्याचांचून राहणार नाही. सहनशीलता आणि समाधान या दोन शस्त्रांनी दुःखाचा नाश करता येतो. ”

दलियेच्या तोंडची सहानुभूतिपूर्ण स्वरांनी उच्चारलेली व अन्तःकरणाला फोडून आलेली ज्ञानपूर्ण वाक्ये ऐकून इब्राहीमचा उदासीनपणा बराचसा कमी झाला. ईश्वरावर विश्वासून राहिल्यास आपणाला केवढाच्याही मोठ्या संकटांतून पार पडतां येईल, असे त्यालाही वाटू लागले. सगळ्या प्रकारांनी

आपल्या उपयोगी पडण्यासाठी जीवाभावाने झटणारी दलिया ही खात्रीने कोणी तरी शापभ्रष्ट देवता असली पाहिजे, असे इब्राहीमचे अन्तःकरण त्याला सांगू लागले; त्या बाबतीत तो तिला कांहीं विचारणार तोंच ती तेथून निवून गेल्याचे त्याला आढळून आले.

प्रकरण ७ वे.

—:—:—

दया धरमका मूल है !

दलियेला तिच्यावर कोसळणाऱ्या भावी आपत्तीची बातमी देऊन आपण मोठे पुण्य संपादन केले अशी स्वतःची प्रौढी मिरवीत जुलूसवान अगदी आनंदित अन्तःकरणाने घरी आला त्याने मनांत म्हटले “ झालेल्या कारस्थानाचे सूत्र धरून आपणाला आतां पुष्कळशा बाहुल्या नाचवित येतील आणि मग मोठी मौज उडेल. माझ्या धनिणीला जर दलियेसाठी चाललेला हा तिच्या नवऱ्याचा आटोकाट प्रयत्न सांगितला तर तिच्याकडूनहि इनामा दाखल वरीच मोठी रक्कम मिळाल्यावांचून राहाणार नाही. विशेष कांहीं झाले नाही तरी दोघांचे कडाक्याचे भांडण तरी सुरू होईल व घराच्या आसपास चिट पांखळही फिरकू शकणार नाही. ही तरी एक करमणूकच होईल की नाही ? माझे आवडते मालक मला लहानसहान कारणांनी सुद्धा शिव्यागळी देऊ लागतात, धमकावून मारायला धांवतात व थोड्याशा चुकांसाठी एक दोन महिन्याचा पगारहि दंडा दाखल कापून घेतात; मग मी त्यांच्यासाठी एवढे सुद्धा करू नये काय ? हा एक प्रकारचा सूडच आहे. शिवाय अशा प्रकारचा सूड उगविल्याबद्दल मला देवाचाहि बोल लागणार नाही. कारण यांत परोपकार आहे व नुकसान तर कुणाचेहि नाही. शिवाय माझा फायदा होईल तो निराळाच.”

अशा प्रकारच्या आनंदकारक विचारांत गडून गेल्यामुळे आपण घरांत केव्हां आलो हेच त्याला समजले नाही; पण दरवाजांत पाऊल ठेवतांच मालकिणीची मुखस मैदान तोफ सामोरी आल्यामुळे त्याचे डोळे उघडले. आकित बिबी कसल्याशा महत्त्वाच्या कामासाठी बऱ्याच वेळापासून त्याला

हांका मारीत होती. पण तो धरी हजार नसल्यामुळे अर्धातच तिच्या हाकेला प्रत्युत्तर मिळाले नाही, हे सांगायला नकोच. तोंफ समोर आली व बारही पूर्णपणे भरलेला; मग गर्जना व्हायला कितीसा विलंब लागणार ! जुलूस-खानाची नुसती छाया दरवाजांत पडली न पडली तोंच ताकित विबीने आकाश पाताळ एक केले. ती ओरडून म्हणाली, " कामचुकार तडूसारखा कुठे भटकायला गेला होतास ? हरामखोर कुठचा ! तीनत्रिकाळ खायला मात्र पाहिजे. काम करायला नको. अशी कुचराई करायची असेल तर चालता हो माझ्या घरांतून. "

जुलूसखान अगदी गरीबीने हात जोडून म्हणाला, आई ! रागावतां कां बरे ? धनी साहेबांच्याच एका जखरीच्या कामासाठी मी गेलों होतोंना ? तुम्ही अशा रागावला तर मी कुणाच्या तोंडाकडे पहावे बरे ? ताकीतविबी पुन्हां गर्जिल्या, " जसा सैतानी धनी तसाच तू लाळघोंठ्या चाकर आहेस. धनी साहेबांनी कुणाच्या तरी घरादारावरून नांगर फिरविण्याची खटपट चालविली असेल ! "

अगदी वरोवर बोलल्यात आईसाहेब ! यावेळी दुसऱ्याबरोबर ते आई साहेबांचाही घात करण्याच्या विचारांत आहेत. बहुतेक तयारी झालीही आहे म्हटले तरी चालेल. अगदी सर्वस्वी घात !! "

आपल्या नोकराच्या तोंडचे ते शब्द ऐकून ताकित विबी चाकित झाली आणि कांहीशी नरमाईच्या स्वगाने म्हणाली, " क्षणतोस तरी काय तू ? आहे काय प्रकार ? सांग सांग-उबड करून सांग. "

मालकीणीची नरमाई पहातांच जुलूसखानाला आकाश टेंगणे झाले... तो मुद्दाम नम्रतेची मुद्रा धारण करून म्हणाला, " आईसाहेब, मला क्षमा करा. मी चहाडखोर नाही, आणि धडावर शीर असेपर्यंत मी कधीही धनीसाहेबांचे गुपित फोडणार नाही. मी त्यांचे निमक खाल्ले आहे. "

" कायरे लवाडा ? मी तुझी मालकीण नव्हे वाटते ? " ताकित विबी गुरगुरत म्हणाली.

कोणता गुलाम आपले म्हणणे नाकबूल करीत आहे ? पण झालेला प्रकार जर तुम्हांला सांगितला तर तुमचे अन्तःकरण अस्वस्थ होऊन जिवाला नसतों काळजी लागेल. तरी पण ती सर्व हकीगत तुम्हांला सांगणे योग्य

आहे. कारण त्यामुळे साधल्यास बरीचशी आपत्ती टळण्यासारखी आहे. मालक कसे आहेत हे तुम्हीं जाणतच आहां ! माझ्याकडून या गांष्टीचा परिस्फोट झाला असे जर त्यांना समजले तर माझ्या पाठीला कांहीं चामडी राहाणार नाही. ” जुलूसखान वावरल्यासारखे करून म्हणाला. कारण आपल्या हकीगतीला शक्य तितके महत्त्व आणणे हे त्यांचे कर्तव्य होतें.

“ तू जर मला इतके अगत्यपूर्वक सांगत आहेस तर मी त्यांना यांतोळ एक अक्षरही कळविणार नाहीं. मात्र झालेला सर्व प्रकार मला समजला पाहिजे. कारण तुझ्या या प्रस्तावनेने मला ज्यास्तच उत्कंठा उत्पन्न झाली आहे. सांग पाहू आतां ! ” ताकित विवी कांहींशा आर्ज-वानें म्हणाली.

“ होत असलेला प्रकार जितका गुप्त तितकाच भयंकर आहे. आणि त्यांत तुमचा उठावा होणार आहे. त्या गुलामडीला मिळविण्यासाठी मालकसाहेब फारच उतावीळ झाले आहेत ”

“ कोणती गुलामडी ? कुणाकडे असते ती ? ” ताकित विवी अत्यंत उत्सुकनेने विचारती झाली.

इब्राहीमसाहेबांकडे असणारी सौंदर्यवती दासी दलिया. ”

“ बरोबर. त्या दिवशीं मला हीच कुणकूण समजल्यामुळे मी त्यांना बरीच बोलले व त्यामुळे अशा प्रकारचे धंदे न करण्याबद्दल त्यांनीं प्रतिज्ञाहि केली; पण पुन्हां त्यांची अकल चुलीत गेली असावी असें वाटतें. त्या गुलामडीला आणून राजाचा राणी बनविणार आणि मला मालकरणी-सारखा राबायला लावणार होय ? पाहूया तर मग. ती फुटक्या कपाळाची कारटी कशी येथे येते तें मी पाहतें. त्यांना माझ्यापेक्षा ती सैतानजादी ज्यास वाटली काय ? बरे जुलूस ! सांग पाहू याबद्दल त्यांचा काय काय वेत झाला आहे तो. कांहीं शिल्लक ठेवू नको. ”

“ सांगणार काय ! इब्राहीमचा सर्वस्वी वात केल्यावांचून दलिया आपणाला मिळणार नाही असे त्यांना वाटल्यामुळे त्याच्या उठावाची त्यांनीं तयारी चालविली आहे. आमच्या मालकांचे इब्राहीम साहेबांकडे अद्याप चार पांच हजार रुपये येणे आहेत. आज जे त्यांनीं चारशें रुपये आणले

ते किरकोळ देण्यापैकी ! तेव्हां या देण्याच्या पायीं त्याला त्रासवून व सर्व लोकांकडून अपमानित करवून आत्मघाताला प्रवृत्त करावा असा यांचा विचार दिसतो.

“तर मग आज चारशें रुपये त्याच्याकडून आणलेच म्हणायचे ? वा. वा. माझ्याकडे सगळीच लपवालपवी ! मला सांगितले तीनशें रुपये कर्जाऊ आणले आहेत ! आतां या घरांत मी यांना नकोशीच झाले असें वाटते. नाही तर माझ्याकडे इतके खोटे बोलण्याचे कारण काय ? मी या घरची कोणीच नव्हे ? मागू नये; पण निर्लज्ज होऊन मी दहा रुपये मागितले, तर त्यांनीं खोटे बोलून ते देण्याची टाळाटाळ करावी हे योग्य दिसते काय ? माझा आतां येथे मुळींच अधिकार राहिला नाही तर !” बोलतां बोलतां तांकितीबिबीने लांब सूर काढून रडण्याला सुरवात केली. त्या रडण्यांतही तिचे बोलणे चाललेच होते. “बाबा आई ! मला या कृपण मनुष्याला पदरांत बांधतांना तुम्हीं कांहींच विचार केला नाही का ? तुम्हीं पैशांना मुल्लां, पण मी मात्र या पैशांच्या तेजांत जळून मेलें. मला याचा कांहीं उपयोग नाही. श्रीमंतांची श्रीमंती यांच्या गृहलक्ष्मींना ठार मारणारी असते. ”

जुलूसखानाला हीहि एक मौजच वाटत होती; पण हा क्रंदनाध्याय ज्यास्त वाढल्यास मालकाच्या कानावर जाईल व मग आपला जीवही राहणार नाही अशी भीति वाटल्यामुळे तो धाबळून म्हणाला, “आई साहेब ही रडण्याची वेळ नव्हे. नंतर रडण्याला पुष्कळ वेळ मिळेल. आधी झालेला प्रकार आपण ऐका. आसगर अल्लीशीं मालकांचा ठराव झाला आहे कीं कितीही रुपये लागले तरी हरकत नाही; पण त्या दासीला आपलीशीं करणे हें पाहिले कर्तव्य केलेच पाहिजे. आई ! त्या दासीसाठीं उमरसाहेब अगदीं वेडे बनले आहेत. इब्राहिम तर आपल्या प्याऱ्या दिलियेला सोडायला मुळींच तयार नाही. अर्थातच त्याला प्रसंगांत पकडून व त्याच्यावर नसत्या विपत्तीचा वर्षाव करून बळजबरीने त्या विचारारीला आपलीशीं करण्याचा या दोघांनीं विचार चालविला आहे. आसगर अल्लीचा कानमंत्र तरी ऐका, इब्राहिमच्या दोन बासा मालकांजवळ पांच हजारांना गहाण आहेत. व या गहाणाची अद्याप मुदत भरलेली नाही. त्यासाठीं एक हजार रुपये काजीला लांच देऊन मुदतीच्या आंत फैसला मिळवावयाचा

व इब्राहीमला घरावेगळा करून देशोधडीला लावावयाचा. या व्यवहारांत इब्राहीमची सगळी इष्टे खऱ्यास होऊन शिवाय इतर फेडीसाठीं दलियेची विक्री होणार. व उमरसाहेब ज्यास्त रकमेला तो सौदा ठरवून दलियेचे खरिददार बनणार. अर्थात् आपल्या उरावर ती धोंड आणून ठेवायला आतां साहेबांना मुळीच विलंब नाही हे मी सांगायला नकोच. तेव्हां आतां असे रडत बसून काय उपयोग? कदाचित् कायमचीच रडण्याची वेळ यायची!"

आपल्या नोकरांचे ते भाषण ऐकून ताकितबिबी तर थक्क होऊन गेली. दलियेसारख्या सौंदर्यलतिका घरांत आल्यास आपणाला येथे भीकही मिळणार नाही हे तिला कळून चुकले. उच्च वंशातील अमीर उमरावहां योग्य धार्मिक विधीने दासीशीं विवाहित होऊ शकतात हे तिला माहीत होते. तेव्हां इथेहि जर तसाच प्रकार झाला आणि आपल्या नवऱ्याने गुप्तपणाने दलियेशीं विवाह करून व तिला दुसऱ्याच एकाद्या एकीकडच्या जागीं ठेवून आपणही तिकडेच राहाण्याचे ठरविले तर आपली मोठी भयंकर स्थिति होईल हे समजायला तिला वेळ लागला नाही. जुलूसखानाने सांगितलेले कठोर सत्य विचार करण्यासारखे आहे अशी तिची खात्री झाली.

विचार करतां करतां ताकितबिबीचा राग पार नाहीसा झाला व तिला एक प्रकारची भीति वाटू लागली. तिचा चेहरा अगदीं खिन्न झाला. चतुर जुलूसखानाला वातावरण बदलल्याचे पूर्णपणे कळून चुकले. त्याला आनंद झाला; पण तसे बाहेर कांहींच न दाखवितां तो म्हणाला,

“ आईसाहेब ! आपल्या मनांत काय विचार चालले आहेत ते मला समजले. ”

“ सांग पाहूं. गुलामा तूं अगदीं तोंडपुजा आहेस, तुला काय समजले रे ? ”

“ तुमच्या मनांत या वेळीं असा विचार आला आहे, धनी साहेबांनीं जर त्या गुलामडीला घरांत आणले तर आपणाला इथून निघून जावे लागेल. आणि मग आपणाला कोणी विचारणारही नाही. ‘ असेच ना ? ’

“ खरेच रे खरेच. तूं माझ्या मनांतले सांगितलें. ” ताकितबिबी किंचित् हसून म्हणाली.

“आईसाहेब! हा देह आपल्या अन्नावर पोसला आहे. मी निमक हराम केव्हाहि होणार नाही. मी अन्नाला जागेन आणि योग्य तेंच करीन. धनी-साहेबांचा एकही गोड शब्द मी कधी ऐकला नाही; पण आपण मन्दिर शब्दाने माझे सांत्वन केले आहे. मी एकट्या धनिसाहेबांच्याच हातांत असतो तर कधीच स्वर्गाची वाट धरली असती; पण आपल्यामुळे माझ्यावर तो प्रसंग आला नाही. इतकेच नव्हे तर माझी नोकरीही कायम राहिली. आईसाहेब! आपण अगदी निश्चित राहा. दलियेल मी चांगलीच ओळखतो. ती दासी नसून शापभ्रष्ट देवी आहे. कालाच्या प्रतिकूलतेमुळे तिला दुसऱ्याची सेवा करण्याची पाळी आली. तिचे सौंदर्य आणि अन्तःकरण राजराजेश्वरीला शोभण्यासारखे आहे. इब्राहीम तिच्यावर भक्तियुक्त प्रेम करतो. त्याच्या बापाने मरतेवेळी दलियेल तिच्या दासीपणातून मुक्त केले आहे असेहि मी ऐकतो. अर्थात इब्राहीम कोणत्याही प्रकारे तिला विकू शकणार नाही व उमरसाहेबांनाही कर्जाच्या मोबदल्यांत तिचा मोठा ठरविणे अशक्य आहे. तसा कायदा नाही. कदाचित् लांचलुचपतीने कायद्याची दिलीई करून काजीकडून त्यांनी तशी मान्यता मिळविली तराई दलिया कोणाची कधी दासी होणार नाही. ती स्वतंत्रच गहील. तिचे बोलणे इतके लीनपणाचे व गोड आहे की शत्रुहि तिला त्रास देऊ शकणार नाही आणि उमरसाहेबांसारख्या माणसाशीं तर तिचा तो उदात्त स्वभाव कधीच एक होणार नाही. आपण अगदी धावळ नये. मी खुदाच्या नांवाने झपथ वाहून सांगतो, ज्या योगाने आपले अनिष्ट होईल असे कोणतेही काम मी होऊ देणार नाही. आपण माझ्यावर पूर्ण विश्वास ठेवावा. मात्र आपण या विषयावर धनी साहेबांशीं भांडून जर हें सगळें रहस्य त्यांना सांगाल तर भलतेच होऊन वसेल. आणि मला कांहींच करता येणार नाही. उलट ते मलाच घालवून देतील. आणि तसे झाले म्हणजे त्यांच्या गुप्त कारस्थानाचा तुम्हांला कांहींच सुगावा लागणार नाही. यासाठी थोडे दिवस सर्व कांही सहन करा. थोडेसे जरी मला नवीन कांहीं समजले तरी मी ताबडतोब तें आपणाला कळवीन. मुळीच दिरंगाई करणार नाही. तेव्हा या बाबतींत आपण हूं की चूं न करतां माझ्या सल्लामसलतीवर विश्वासून राहाल अशाबद्दल अष्टाची शपथ घ्या. आपले अन्तःकरण एकदा का

शपथेने बांधले गेले म्हणजे तोंडांतून शब्दच उमटणार नाही. उमरसाहेबा पुरेपुरे आपल्या हातांत आल्यावांचून जर आपले कारस्थान फुटल्याचे त्यांना समजले तर ते एकदम सगळे कांही नाकबूल करून बसतील आणि कशाचाच सुगावा लागू देणार नाहीत. आपल्या सगळ्या प्रयत्नाची ते निराळीच दिशा ठरवतील. आणि माझी मात्र जन्माची भाकर नाहीशी होईल. ”

ताकितबिबी भांडखोर होती तरी बुद्धीने कमी नव्हती. तिला आपले हिताहित समजत होते. जुलूसखानाच्या सांगण्याचा तिने थोडा वेळ मनांतल्या मनांत विचार केला आणि गंभीरपणाने म्हटले, ‘जुलूस तू जे सांगितलेस तेच खरे. त्यांचा स्वभाव कस आहे ते मी जाणते. तेव्हा आतां मापुढे तुझ्या योजनेप्रमाणेच चालण्याचे मी ठरविले आहे. मीं तुला इतके दिवस पुष्कळ त्रास दिला आहे; पण आतां माझ्या मुलाप्रमाणे मी तुला मानीन. झाल्यागेल्या गोष्टीबद्दल तू विषाद मानू नको. तुझ्या मालकासमोर मी तुला पूर्वीप्रमाणेच टाकून बोलिन, पण त्याबद्दल तू मनांत कांहीं आणू नको. कारण तसें मीं केले नाहीं तर कांहीं तरी भलताच संशय येईल आणि ते तुझ्यावर नजर ठेवतील. आजपासून जेवणखाणासंबंधाचे तुझे अगदीं हाल होणार नाहीत. आज तू जे हे माझे अगत्यपूर्वक काम केलेस व आपली सत्यानिष्ठा दाखविलीस त्याबद्दल मी तुला दोन रुपये बक्षीस देते. थोडा वेळ इथेच उभा राहा. ” असे म्हणून ताकितबिबी आपल्या खोलींत निघून गेली.

जुलूसखान मनांत म्हणतो. “आजचा दिवस मला फारच चांगला गेला. आज मी सकाळीच कुणा महात्म्याचे तोंड पाहिले होते माहीत नाही. जी मालकीण एक दिवसही माझ्याशीं कधीं गोड बोलली नाही, तीच आज मला बक्षिस द्यायला तयार झाली, केवढे हे आश्चर्य ! मालकावर कांहीं तरी संकट यावे अगर त्याचे अनिष्ट व्हावे असे कांहीं माझ्या मनांत नाहीं; मात्र ते दुसऱ्याचा जो सर्वस्वी धात करूं पहात आहेत, त्याला अडथळा व्हावा एवढेच मी इच्छितो. यांत वास्तविक त्याचे कल्याणच आहे. अर्थात असे करण्यांत धर्माच्या दृष्टीने मी मुळींच अपराधी ठरत नाहीं.”

जुलूस अशा प्रकारे आपल्याच विचारांत गुंग होऊन गेला आहे इतक्यांत ताकितबिबी तेथे आली आणि दोन रुपये त्याच्या हातावर ठेवून म्हणाली,

“ यापुढे डोळे आणि कान चांगलेच उघडे ठेवून काम करीत जा. माझे कोणत्याही प्रकारे नुकसान होऊं नये इकडे तुझे लक्ष असूंदे. ”

जुलसने उत्तर दिले, “ आईसाहेब ! त्या बाबतीत आपण अगदी निश्चित राहा. आतांच मला ज्यास्त कांहीं सांगतां येत नाही, आणि अशा प्रकारे बोलत उभें राहाणेहि योग्य नाही. कारण धनीसाहेबांची घरी येण्याची वेळ झाली आहे. मला वाटतें ठरलेली रक्कम घेऊन ते ती आसगर अल्लीकडे देण्यासाठीं गेले असावेत. तेव्हां ते लवकर येतील. मी माझ्या कामाला जातो. आपणही आपल्या कामांत गद्दून गेल्यासारखे दाखवावे. मनाला शांत ठेवा, नाही तर बोलतां बोलतां बेसावधपणाने खरा प्रकार उघडकीला यायचा. यासाठीं भांडण तेंटा वगैरे कांहीं करूं नका. ”

“ जुलस ! त्या बाबतीत तूं निश्चित राहा. तूं समजतांस तितकी मी भांडखोर नाही. पण या राजश्रीनीं मला तशी वनविली त्याला मी काय करूं ? जाऊं द्या. यापुढे मी त्यांच्याशीं मुळींच झगडा करीत नाहीं तूं अगदी काळजी करूं नको. ” ताकित विषी शांतपणाने म्हणाली.

इतकें झाल्यावर तो इमानी आणि धर्मभीरू नोकर बाहेर आला आणि आपले झाडलोटीचे व साफसफाईचे काम करण्यांत गद्दून गेला. थोड्याच वेळांत उमरशेख घरी आला; पण नोकर कामांत गद्दून गेलेला पाहून त्यानें त्याच्याकडे कोणत्याही प्रकारची विचारपूस केली नाही.

प्रकरण ८ वें.

—:—

पैसा आणि सुख चिरस्थायी मानूं नये.

इतके दिवसांत किती तरी संकटे इब्राहीमवर येऊन गेलीं होती, पण तो अब्रूनपर्यंत थोडा सुद्धा म्याला नव्हता. आतां मात्र त्याचे अन्तःकरण अस्वस्थ होऊं लागलें. कारण उमरशेख स्वतः आणि दुसऱ्यांकडून त्याचा छळ करण्याची कसून तयारी करूं लागला. विशेषतः दलियेला आपल्या

हातून काढून घेण्याच्या खटपटीत त्याला यश येईल असे दिसू लागले. अर्थात इब्राहीमला काळजी वाटू लागली व त्याचे दैनंदिन व्यापारही बंद पडले.

आज तो निस्तब्ध असलेल्या एका खोलीतील बिछान्यावर पडून मना-
तल्या मनांत विचार करीत होता. “ ही दलिया कोण असेल बरे ? हिचा
वियोग होईल या नुसत्या कल्पनेनेच मला इतके विलक्षण दुःख
व्हावे आणि मनाचा चंचलपणा वाढावा याचे कारण काय ? माझ्या हृद-
याचे बोल जर कुणी ऐकेल तर दलिया हीच माझे जीवनसर्वस्व आहे असे
त्याला कळून येईल. कारण तिला पहातांच माझे सगळे श्रम आणि दुःख
नाहींशी होतात. माझ्यावर इतकी संकटे कोसळली आहेत आणि मी भयं-
कर प्रसंगांत सांपडलो आहे, तरी पण दलिया माझ्याजवळ येऊन उभी
राहिली व दोन शब्द बोलली की मी सगळे कांही विसरून जातो. माझ्या
अन्तःकरणाची आराध्य देवता कोणी असेल तर ती दलियाच होय. आणि
हिच्यासाठीच, मी अद्याप लग्नही केले नाहीं.

मला वाटते ही दलिया कोणत्या तरी उच्च कुळांत उत्पन्न झाली
असली पाहिजे. तिची ती भुवनमोहिनी मूर्ती मला पावलेपावली सुच-
वीत आहे की, हिचा वंश जगद्विख्यात असावा. ही कुलकुमारिका
असली पाहिजे; पण तिच्या श्रेष्ठ वंशमर्यादेची प्रत्यक्ष निशाणी अशी
कांहींच आढळत नाहीं. एका कार्दमरी सौदागराकडून ही विकत घेतली
एवढेच हिच्याबद्दल मला माझ्या वडलांकडून समजले आहे. “त्यावेळीं ही
अगदी लहान होती. तिचा विचार करण्यासारखा असा कांहींच इतिहास
नाहीं. पण ती कोणी का असेना, माझे जीवनसर्वस्व तीच आहे एवढे
मात्र खरे. माझ्या अधिकारमय आयुष्यांतील खरा प्रकाश, रग्णावस्थेतील
दिव्य ओषध, सेवाचतुर परिचारिका, शोकाचे सांत्वन आणि संकटांतील
खरा मित्र जर कोणी असेल तर हीच माझी दलिया होय. जर मला कधी
विवाह करावासा वाटला तर मी हिलाच आपली पत्नी करीन. जर माझ्या
हृदयसिंहासनावर विराजमान होव्याला कोणी लायक असेल तर हीच
शापम्रष्ट देवता दलिया होय.

“ खुदाने तिला केवळ श्रेष्ठ सौंदर्यलतिका केले आहे इतकेच नाहीं,

तर ती आपल्या अन्तःकरणाच्या उदात्त भावनेने सर्वांचा पराभव करण्याला समर्थ आहे. तिच्या समोर सर्वानाच पराजित व्हावे लागेल. माझ्या बापाने मरतेवेळी तिला दोन हजार मोहोरा दिल्या होत्या व मीही अगदी गुप्तपणाने म्हणून तिला पांचशे मोहोरा बक्षिस दिल्या होत्या; पण आज पंधरा वर्षे ती अगदी एकनिष्ठपणाने व निमक हलाल होऊन या घराण्याची सेवा-चाकरी बजावीत आहे. माझ्या वडलाकडून प्रत्येक महिन्याला जो तिला पगार म्हणून मिळे तो तिने सांठवून ठेवला असला पाहिजे यांत संशय नाही. कारण, तसे नसते तर आज तीन चार महिने माझ्याजवळ एक कवडीही नसतां रोजचे व्यवहार तिने कसे चालविले आहेत ? या कित्यक महिन्यांत संसाराच्या खर्चासाठी माझ्याकडून तिला एक पैही मिळाली नाही.

या दुःख संकटांच्या वेळीही माझ्या जेवणाखाणांत व इतर परिचयेत तिच्याकडून एवढी सुद्धा चूक होत नाही. जे जे कांहीं माझ्या जिभेला गोड लागेल व ज्या योगाने मला समाधान वाटे त ती ताबडतोब माझ्या पुढे हजर करते. सुखा समाधानाच्या दिवसांत व चालत्या काळांत मला जे जेवणखाण मिळत होते तेच आतांही मिळत आहे. मी मनांतल्या मनांत सर्व कांहीं समजतो; पण तोंड उघडून तिच्या समोर माझ्याने कांहीच बोलवत नाही. ती जे करते त्याचा निषेध करतां येत नाही, कारण तिला त्यापासून वाईट वाटेल. तरी पण मी माझ्या मनाशीं असे ठरविले आहे कीं दलियेकडून माझ्यासाठी खर्च होणारे हे द्रव्य मी दान म्हणून न घेतां कर्ज म्हणून घेणार ! जेव्हां त्याची फेड होईल तेव्हां होईल. माझ्याकडून या कर्जाची फेड होईल कीं नाही कुणाला माहीत ! त्या करुणामय परमेश्वराने जर मला चांगले दिवस दाखविले तर मी तिचा पै नपेहिशोब चुकता करीन. कारण काठिणतर प्रसंगांतील या दयेच्या ऋणाची फेड करणे भाग आहे.

“ त्यानंतर त्या दिवशींच्या त्या अद्भुत प्रकारची गोष्ट. दलियेने त्या दिवशीं मला जर तसे सहाय्य केलें नसतें तर सैतानी अन्तःकरणाच्या उमरशेखाने त्या काजीच्या शिपायांकडून माझी हवी तितकी मानखंडना करून मला तुरुंगांत नेऊन टाकले असतें. दलियेने त्या प्रसंगी माझ्यावर जे उपकार करून ठेवले आहेत त्यांना तुलना नाही.

“ पण मीं दलियेची जशी रात्रंदिवस जपमाळ घेतली आहे व तिच्याच चिंतनांत गडून जाऊन तिच्यावर प्राणापेक्षांहि ज्यास्त प्रेम करीत आहे तशी ती माझ्यावर प्रेम करीत असेल काय ? कित्येकदा तरी मीं या बाबतींत तिला अनेक प्रश्न विचारले आहेत; पण तिच्याकडून मला माझ्या मनासारखे असे कांहींच उत्तर मिळालेले नाही. ती फक्त एवढेंच म्हणते, कीं, ‘ आपली सेवाचाकरी करणे हेंच माझे खरें सुख. आपलें समाधान हाच माझा खरा आनंद, आपला सुन्दर चेहेरा हास्यप्रफुल्ल दिसला कीं मला सुख वाटले. मला या बाबतींत आपण आतां कांहींहि विचारूं नये. कारण त्यामुळे माझ्या मनाला मोठी लाज वाटते. ’ असें जरी मला तिनें उत्तर दिलें तरी तिची एकंदर स्थिती बोलतांना तिचे हावभाव, मनाचें परिवर्तन आणि माझी सेवा करतांना तिची दिसून येणारी तत्परता ही पाहून मला वाटतें कीं माझ्यावर तिचे गाढ प्रेम असले पाहिजे. प्रेमावाचून असे होणें शक्य नाही. जर मला चांगले दिवस आले तर मी तिची जी इच्छा असेल ती पूर्ण करीन. तिला योग्य मोबदला दिल्यावांचून मला मुर्खीच समाधान वाटणार नाही. पण हाय ! खुदाताला मला पुन्हां चांगले दिवस दाखवील काय ?

“ पण दलियेनें मला काल ज्या गोष्टी सांगितल्या त्या ऐकून तर माझ्या रक्ताचें पाणीच झालें. माझ्या दोन्ही बागा पांच हजार असफीना त्या सैतानाकडे गहाण आहेत; पण तिच्या सांगण्यावरून व मला आलेल्या अनुभवावरून, उमरशेख, काजीला लांच देऊन माझ्या विकट हुकूमनामा मिळविणार यांत शंका वाटत नाही. व तसा त्याला हुकूम मिळतांच मला रस्त्यावरही उभें राहायला जागा मिळणार नाही. शिवाय काजीच्या शिपायांकडून सर्वां समक्ष माझा अपमान होईल तो निराळाच. कारण एवढी मोठी रक्कम एकदम काजीसमोर नेऊन मांडणें शक्यच नाही. शिवाय या मोठ्या रकमेत व व्याजांत तो दलियेलाहि आपल्या ताब्यांत घेऊन बसेल. माझ्या बापानें तिला दासीपणांतून मुक्त केले आहे. पण या गोष्टीला मी व दलिया या दोघांवांचून दुसरा कोणीच साक्षिदार नाही. व तसा एकादा लेखाहि नाही. तेव्हां ही माझ्या इष्टेरींत धरूं नये असें मी कोणत्या तोंडानें सांगूं ? मी झालेली खरी गोष्ट जरी कितीहि अद्वाहास-

पूर्वक सांगितली तरी काजीच्या शिपायांना ती मुळीच खरी वाटणार नाही. कारण कागदी पुरावा व साक्षिदार नसले तर खरी गोष्टही खोटी ठरू शकते.

“ रुपयासाठी सगळेच सावकार लोक कमालीचा तगादा करतात; पण या निष्ठुर जगाकडून कुणालाही कधी एका पैशाचे सहाय्य झाले नाही. मग मलाच जगाच्या प्रसन्नतेचा लाभ होणार कसा ? मी माझ्या चांगल्या काळांत पाण्यासारखा पैसा उधळला व बऱ्याच लोकांना मिष्टान्ने चारली; पण आज त्यापैकी एकाने तरी मला नुसत्या एका शब्दाने सहाय्य नसू शकते दाखवायची होती ! हाय ! हे जगच असे हरामखोर आहे काय ? न्याय दिवशी इसाकला मी हे सगळे कळविले होते. आणि तो गांवी असता तर मला भरपूर सहाय्यहि झाले असते; पण माझ्या दुर्दैवाने तो सध्या अहमदाबाद येथे गेला असल्यामुळे त्याचा मला कांहीच उपयोग होण्यासारखा नाही. मग आता कुणाकडे वरे पैशाची भिक्षा मागायला जाऊ ? या आपत्तीच्या वेळी मला कोण सहाय्य करील ?

“ अर्धीकज त्यानंतर अपमान बुद्धिमांद्य आणि शेवट कारागार ! मी अबू अयूब सारख्या प्रख्यात सावकाराचा मुलगा ! कांहीं महिन्यांपूर्वी प्रत्येक मनुष्य माझ्या पुढे आपले मस्तक नमवीत होता. माझी भेट घेण्यासाठी दारासमोर किती तरी लोक तिष्ठित उभे राहात होते, पण आज मला पाहतात तिरस्काराने लोक आपली तोंडे फिरवित. जे सुखाचे पारचे शत्रूदिवस माझ्या सभोवार मला वेढून बसून ‘ जनाब, मेहेरवान ’ इत्यादि श्रुतिसुखकर स्तुति वाक्यांनी माझी मर्यादा वाढवीत होते तेच आज माझा काळ फिरतांच मला सोडून गेले. रंगभूमीवरील उज्ज्वळ प्रकाश नाहीसा झाला. आणि आता मी भयंकर अंधारांत उभा आहे. आता मला पश्चात्ताप होत आहे आणि मृत्यू हाच माझा अखेरचा सखा जिव असल्याचे मला उघड दिसत आहे. त्याच्यावांचून आता माझा तरणोपाय नाही.

“ हा. आता मला आठवण झाली. माझा बाप मला एकेवेळी म्हणाला होता, ‘ वाळ, पैसा आणि सुख चिरस्थायी मानू नये. कारण ते कायमचे असे कुणालाच लाभत नाही. मी तुझ्यासाठी जे हे कुबेराचे भांडार ठेवून जात आहे ते तू रीतसर खर्च केल्यास व आपली मानमर्यादा ठेवून चाल-

ल्यास तें तुला दगा देणार नाहीं. आतां उधळेपणानें खर्च केल्यास काय होईल तें मी सांगायला नकोच. जर कधीं तुला तशी स्थिती आली आणि तूं भिकारी झालास तर माझ्या खिडकीसमोर उद्यानांत जो मोठा आम्रवृक्ष आहे त्याच्या सर्वांत मोठ्या खांद्याला दोरी बांधून गळफास घे; पण दुसऱ्याच्या दाराशीं हात पसरून आपल्या घराण्याची अब्रू घालवूं नको. ' तसाच प्रसंग आल्यास वडलांची ही आज्ञा मी बरोबर पाळीन. एका अक्षराचीही त्यांत कसूर करणार नाहीं. अद्याप ती वेळ आली नाही; पण तो दिवस उगवेळ असें वाटतें. व आत्महत्या हीच माझ्या सगळ्या यातनांचा संहार करणारी स्वर्गीय देवता ठरेल—”

यावेळीं बरीच रात्र झाली होती. कृष्णपक्षांतील काल रात्री असल्यामुळे सगळे जग घोर अंधकारांत बुडून गेले होते. चोहोकडे विलक्षण निस्तब्धता पसरली होती; पण इब्राहीमला मुळींच झोप येईना. तो निरनिराळ्या प्रकारच्या दुःखद विचारांत गडून जाऊन बिछान्यावर तळमळत पडला होता. अन्तःकरणांतील तीव्र वेदना त्याला सहन होत नसून बिछानाही कंटाळून पूर्ण आहे असें वाटत होते. आपल्या बिछान्यावर कुणीतरी आगीचे कण पसरले असावत असेंहि त्याला एकवार वाटले. तेव्हां आतां झोपणें योग्य नाही असें ठरवून तो एका उघड्या खिडकीजवळ आला. नजीकच असलेल्या एका हिंदु मंदिरांतील पहारेवाल्यानें मध्यरात्र पुरी झाल्याची इशारत दिलेलीही त्याला ऐकू आली.

प्रकृती देवीचें निशाकालीन सौंदर्य पाहून इब्राहीमला यापूर्वीं किती तरी आनंद होत असे; पण आज त्याला तें सगळें विषवत् वाटूं लागलें. मनाला आनंद व्हायचा बाजूलाच राहून उदासपणा वाटूं लागला. निळसर आकाशाच्या सर्वांगावर असंख्य तारका चमकत होत्या; पण त्या सगळ्या तारका त्याला निष्प्रभ वाटूं लागल्या. गारेचे खडेच कोणी तरी चिकटविले असावे असें वाटलें, अंधकारानें झाकून गेलेल्या श्यामलक सुंदरेच्या सर्वांगावरून वाहणारा स्निग्ध आणि सुशीतल मन्द समीरणही त्याच्या अन्तःकरणाचा दाह शांत करीना त्याला ते सगळे उपभोग असमाधानकारक वाटूं लागले. रूक्ष प्रदेशांतील तप्तज्वाला आपणाला भाजीत आहेत कीं काय असें त्याला वाटले.

त्या खोलीत दिवा तेवत होता. खिडकीतून येणाऱ्या मृदुमन्द मलया-
निलाच्या झुळकी सरशी त्याची ज्योत चंचल होत होती. इब्राहीमने अती-
शय दीन मुद्रेने व सिन्न नेलांनी आपल्या किंचित् उष्ण असलेल्या सुंदर
बिछान्याकडे पाहिले, पण त्याच्याने झोपण्याचे साहस करवेना. मागील
सगळ्या आठवणी होऊन त्याला विलक्षण गाईवर आला.

याच वेळीं त्याचा विश्वासू नोकर मुबारक हळूच आंत येऊन आपल्या
मालकाकडे सहानुभूतीच्या स्वराने पहात हळूच म्हणाला, “ हुजूर ! आप-
णाला अजूनही झोप आली नाही. काय बरे हें असे ! अशाने आपण
आजारी नाही का पडणार ? ”

“ मुबारक ! भयंकर चित्तेने ज्याचे अन्तःकरण तळमळत आहे त्याला
झोप कशी येणार ! संपली माझी झोप ! ” बोलता बोलता आपल्या शोचनीय
स्थितीच्या कल्पनेने इब्राहीमच्या नेत्रांत अश्रू आले.

मुबारकालाही वाईट वाटले. तो सद्गदीत होऊन नम्रपणाने म्हणाला,
“ जनाव ! माझ्या उद्धटपणाची क्षमा असावी. आत्मसंयमन करून काळ-
जीचे निवारण करण्याची खटपट करा. चिंताही भयंकर दावानलाप्रमाणे
मनुष्याला जाळून टाकणारी आहे. तिला वाडू दिल्यास सर्वस्वाचा
नाश होईल. ”

“ पण मुबारक ! आतां माझे काय शिल्लक राहिले आहे ? जे व्हायचे
ते होऊन गेले. कुणाला कांहीं सुखाचा आधार असतो, आशेला जागा
असते; पण माझे कांहीं नाही मुबारक ! घर दार, आत इष्ट, पैसा अडका
सर्व कांहीं नाहीसे झाले आणि आतां भर रस्त्यावर अपमानाच्या चितेत
जळून जाण्याचा प्रसंग आला आहे ! माझे हें दुःख नाहीसे होण्यासारखे
नाहीं; पण मुबारक ! तूं यावेळीं माझे एक काम करूं. शकशील ? ”

“ काय करूं साहेब ! वारा घालूं का ? ” मुबारक कळवळून म्हणाला.
त्याचेहि नेत्र कोरडे नव्हते.

इब्राहीम निराशापूर्ण अन्तःकरणाने हंसला आणि दीर्घ सुस्कारा सोडून
म्हणाला. “ नको. तसले कोणतेहि उपचार मला आतां मानवणार नाहीत;
पण कुठून तरी चांगलीशी शिराजी जर आणून देशील तर पहा. देतां येईल
का ? शिराजीसारखे उग्र मद्यपान केल्यावांचून मला स्वस्थता वाटणार नाही.

माझ्या अन्तःकरणाच्या ज्वाळा दुसऱ्या कक्षानेहि शांत होणार नाहीत. माझी ही तळमळ वाढत जाईल ! निष्ठुरतेने झोप मला सोडून गेली आहे, ती उत्कृष्ट शिराजीवांचून माझ्या स्वाधीन होणार नाही. हाय ! मुबारक ! यःकश्चित् शिराजीच्या एका पेल्यासाठी याचना करण्याचा प्रसंग यावाना. ”

“ पण जनाब ! या मद्यापानाची दुर्बुद्धि आपणाला कां आठवली बरे ? या शिराजी मद्याच्या राक्षसी लीलेनेच या अवस्थेला आपण पोचला ना ? ”

“ होय; पण आज मी या बाबतीत हें शेवटचेच पाप करणार. मी आज शेवटचा एकच पेला तोंडाला लावणार. नाही तर चार वटकांनी येणारे मरण मी आतांच आपल्यावर ओढून घेतल्यासारखे होईल. अन्तःकरणाच्या तीव्र यातना नाहींशा करण्याला मद्यासारखे दुसरे औषध नाही. माझी ही शेवटची आज्ञारूपी प्रार्थना तूं अमान्य करूं नको. तूं स्वामिभक्त आहेस. तेव्हां यावेळी अवज्ञा करून आपल्या मिळविलेल्या कीर्तीला कलंक लावूं नको. तुला पश्चात्ताप होईल पाहिजे तथें जा. दारोदार भिक्षा झाली तरी माग; पण एक पेलाभर तरी उत्कृष्ट शिराजी मद्य मला आणून दे ” इब्राहीम अगदीं दीन स्वरानें बोलत होता.

मुबारकाचेहि अन्तःकरण द्रवले. उपदेशाची अथवा मनोनिग्रह करण्याची वेळ टकून गेली आहे हें त्याला कळून चुकलें. तो म्हणाला, “साहेब ! शिवराजीसाठीं भिक्षा मागण्याचें कारण नाही. आपण रोजच्या खर्चासाठीं म्हणून जी उत्कृष्ट शिराजी माझ्याजवळ देत होतां त्यांतून मी थोडथोडी रोज शिल्लक ठेवीत असें. वेळीं अवेळीं आपल्यालाच उपयोग होईल असें मला वाटले होते. कारण भलत्याच वेळीं बाजारांतही उत्कृष्ट मद्य मिळत नसतें म्हणून मी ती ठेवून दिली होती. आतां तिचाच आपल्याला उपयोग करतां येईल. ”

असें म्हणून मुबारक बाईघाईनें जिना उतरूं लागला. तो गेल्यानंतर इब्राहिम मनांत म्हणाला, “पाहूं गेलें असतां अजूनहि मी भाग्यवान आहे. आईबाप पत्नी मुलगा कोणी नाही; पण माझ्या सुदैवानें मला परिचारक फारच चांगला मिळाला आहे परिचारिकाही त्याच्याच तोंडीची. दोघेही निस्वार्थीपणानें माझी सेवा शुश्रूषा करीत आहेत. यांचे

हे कर्ज मी माझ्या आयुष्यांत कधी तरी फेडू शकेन का ? या स्वार्थी जगांत असली ही निस्वार्थी माणसें मिळणें म्हणजे ईश्वराची दयाच नाही काय ?”

याच वेळीं मुबारक पूर्ण भरलेलें मद्यपात्र घेऊन आत आला. इन्ना हिमनेही पुष्कळ दिवसांनीं आलेलें व रक्ताम्बुतुल्य अमृतानें भरलेलें सुरापात्र हातांत घेतलें. त्याला पराक्रांष्ट्याचा आनंद झाला. व तो हर्षामर्षयुक्त होऊन म्हणाला, “ जीवनाला संतोष देणाऱ्या मदिरे, तूं आनंदमयी आहेस. तुझ्या संध्याकाला तूं केव्हांहि दुःखांत ठेवीत नाहीस. तूं चिंतानिवारिणी देवी आहेस. माझ्या या असह्य यातनांनीं तळमळणाऱ्या हृदयाला तुझ्या-वांचून कोणीही शांती देऊं शकणार नाही.

आग्रहभरानें व उत्तेजनपूर्ण अन्तःकरणानें त्यानें तें मद्यपात्र एका दमांत खलास केलें. व बराच वेळपर्यंत गंभीर मुद्रेंत त्या खोलींतच इकडे तिकडे फिरण्यांत त्यानें वेळ घालविला. त्याच्या निरुत्साही हृदयांत आतां उत्साहाचा संचार झाला होता. मुबारक तेथे थांबला नाही. तो तें रिकामें मद्यपात्र घेऊन खोलीच्या बाहेर पडला व दरवाजा बंद करून माडीच्या खाली उतरला.

थोड्या वेळानंतर मद्याच्या कार्यशक्तीला आरंभ झाला. खिन्नतेचे आनंदांत पर्यवसान झालें. निरुत्साही देहांत नवजीवनाचा संचार झाला. अंधकारानें झाकून गेलेली सृष्टीची शोभा पूर्वी त्याला भासवीत होती; पण आतां ती त्यालाच मनोरम दिसू लागली.

पूर्वीचे उद्विग्न विचार नाहीस होतांच प्रेमाचे चाळे व आनंदाचे काव्य-निक मनोरे सुचावे यांत आश्चर्य कसवें ? दलियेचे सुंदर स्वरूप आपल्या अन्तःकरणांत प्रतिबिंबित झालें आहे असें त्याला वाटू लागलें. तिच्या सौंदर्याची माधुरी मद्यापेक्षांहि मधुरतर आहे असें त्याचे मन त्याला साक्ष देऊं लागलें. त्याच्या नेत्रांसमोर दलियेची अमूर्त मूर्ति खेळू लागली. मानसिक प्रफुल्लितेमुळे उत्पन्न झालेल्या हुशारीनें तो तिला पाहू लागला. ती त्याला स्वर्गीय देवीसारखी दिसू लागली. इतकेच नव्हे तर तिच्या आकर्षणविलंबित नील नेत्रांत करुणेचें दिव्य तेज चमकत असून ते नेत्र ‘भिऊं नको. मी तुझे रक्षण करीन.’ असें सांगत असल्याचाही त्याला भासू लागला.

रक्तोत्फुल्लओघावर स्मितहास्य मिषाने एकमेकांपासून किंचित् विलग होऊन आपल्याशीं हितगुज करित आहेत असेहि त्याला वाटले. 'भिऊं नये. संकटाच्या वेळीं सहनशीलपणा असावा लागतो. ईश्वरावर श्रद्धा भक्ती-युक्त विश्वास ठेवावा; कारण त्याच्यावर विश्वासून राहिल्याने आपले रक्षण होईल.' हे शब्द तर त्याला स्पष्टपणे ऐकू आले. हे सगळे मदिरामत्त मनाचे खेळ आहेत हें त्याला समजलें नाहीं.

इकडे तिकडे भटकण्यांत व मनाच्या व्यापारांशीं एकतानता करण्यांत बराच वेळ घालविल्यावर इब्राहीम आपल्या विद्यन्यावर पडला. कारण आतां त्याला उभें राहातांच येणें इतक्य नव्हतें. पाय लटपटत होते व मद्याचा कैफ चढत चालला होता. ज्या निष्ठुर निद्रेनें त्याला अझूनपर्यंत आपल्या जवळून दूर लोटलें होतें, ती आतां त्याला आपल्या हृदयाशीं धरून गोंजारीत होती. एकंदरीत सर्व प्रकारें श्रांतपणा आला होता. त्यामुळे विद्यन्यावरें आंग टाकतांच तो झोंपीं गेला आणि स्वप्नसुखाच्या साम्राज्यांत यथेच्छ विहार करूं लागला.

झोंपेतही त्याला स्वस्थता मिळाली नाहीं. निद्रादेवी इब्राहीमच्या दुःखाने कळवळून आपली प्रियसखी स्वप्न देवी तिची भेट देत होती. त्या वेळची त्याची परिचारिका तीच झाली. व इब्राहीमही तिच्या सेवेनें खूष झाला.

त्याला एक फारच गोड स्वप्न पडलें. आपण जणु काय धवलचंद्रिक श्वेत द्यामल दूर्वा क्षेत्रावर बसलों असून चोहोंकडे रजत धारामय ज्योत्स्ना चकाकत आहे. सुगन्धित स्निग्ध समीरणाने आपल्या सभोंवारचा प्रदेश व्यापला आहे. चंद्रिकेची तेजस्विता तर वाढतच चालली होती. असली उज्ज्वल ज्योतिस्वरूप ज्योत्स्ना त्यानें कधींच पाहिली नव्हती म्हटलें तरी चालेल.

त्यानें पाहिलें, आपण त्या प्रांतांतून चालत असून प्रकाशमय क्षेत्रांत बरेच दूरवर आलों आहों. आणि जवळच एका शुभ्र संगमरवरी दगडाच्या चढुव्यावर कोणी तरी झोंपलेली दिसत आहे पण थोडेसें पुढें होतांच ती व्यक्ती कोण हें ओळखतां आलें. ती दालिया होती. तिचा सगळा पोषाख शुभ्रवर्णाचा असून चंद्राच्या शुभ्रप्रकाशाने तिनें स्नान केलें होतें. हें दृश्य

पाहात आहे इतक्यांत एक काळाकुट्ट साप त्या वेदीवर चढला आणि दलियेच्या सुंदर वक्षःस्थलाचा चावा घेण्यासाठी त्याने आपलें तोंड पुढे केलें. इब्राहीम तें पाहूं शकला नाहीं. त्याचें सर्वांग थरारलें व तो स्वप्नांतच मोठ्याने ओरडला ' दलिये, दलिये, ' तो काळ संप तुला चावूं पहात आहे. घात झाला. खुदा ! मी माझ्या प्राणाहूनही प्यार असलेल्या दलियेला कसा बरें वाचवूं शकेन ? ”

त्याच्या त्या ओरडण्यानेच तो साप जणुं काय भिऊनच दुसरीकडे पळून गेला. ताबडतोब त्याने आनंदित अन्तःकरणानें दलियेचा हात धरून तिला त्या वेदिवरून खाली उतरलें. व तो तिच्यासह उत्साहभरांत दुसरीकडे निघून गेला.

हें स्वप्न खरें, पण या स्वप्नांतील दुःख आणि आनंद यांच्या अतिरेकानें त्याची झोप नाहींशी झाली. खिडकीतून त्याने बाहेर पाहिलें, पण रात्रीची कृष्णछाया अद्याप नाहींशी झाली नव्हती. आपण आपल्याच विछान्यावर आहोंत. हेहि त्याला कळून चुकलें. अर्थात् सगळें कांहीं पाहिले तें स्वप्नच अशी त्याची खात्री झाली. पांढरी शुभ्र वेदी, दूर्वांचे क्षेत्र, सुधाधवलचांद्रीका आणि दलिया यांपैकी कांहींच दिसलें नाहीं. अर्थात् तो एक मनाचा व्यापार होता हेहि समजायला त्याला फारसा वेळ लागला नाहीं. भयंकर कृष्णसर्पही केव्हांच अदृश्य झाला होता हें सांगायला नकोच.

‘ मना : तूं पाहिलेंस तें स्वप्नच ना ? माझ्या दलियेला कोणा पापी चांडाळाची दृष्ट लागणार नाहीं ना ! देवा ! तूंच आतां तिचें रक्षण कर माझा तर अवतार संपलाच. ’ देवाचें नांव घेत इब्राहीम पुन्हां झोपी गेला.

प्रकरण ९ वें.

—:०:—

एका प्रसंगांतूनच सुटलों म्हणायचें ?

“ इतक्या रात्री तूं जाणार तरी कुठें ? ”

“ तुला माहीत नाहीं का मुबाकर ! आज जुम्मा ना ? आज आमचा

विन दिवस. आज उपासना आणि खैरात करावयाची. मौलवींच्या तोंडून उपदेशाच्या गोष्टी ऐकायच्या । तुला माहीत नाही का ? ”

“ ते मला माहीत आहे; पण इतक्या मोठ्या रात्री आणि एकट्याने ? ”

“ रात्र असली म्हणून मला कसली भीति आहे मुबारक ? ”

“ सौंदर्य आणि तारुण्य एके जागी असली की त्याला गुत शत्रु हे सावयाचेच. ”

“ पण मला खुदाचे सहाय्य आहे ना ? ”

“ मुदाम आपण होऊन संकटांत उडी घेणाऱ्याला खुदा काय करील ? दोन मनुष्याला विचार करण्याची शक्ति दिलेली आहे; मग तिचा त्याने उपयोग कसा नये ? ”

“ त्या तुझ्या तत्त्वज्ञानाची आतांच जरूरी नाही. आणि तुझी ही होतीही निरर्थक आहे. शिवाय शाहासूफीचा अस्ताना फार फारसा दूर होईल तू जाणतच आहेस. ”

“ तर मग मीच तुझ्याबरोबर येतो. तू एकट्याने जाऊ नको. ”

“ मग धनीसाहेब एकटेच राहातील त्याचे काय ? शिवाय त्यांची मन-यती किती विषडलेली आहे हे तर तू पहातच आहेस. अशावेळी त्यांना कडे सोडून जाणे योग्य नाही. ”

दालियेचे हे सांगणे ऐकून मुबारकाने थोडावेळ आपल्या मनाशीच विचार केला आणि नंतर म्हटले, “ तू जे म्हणालीस ते खरे आहे. वर तर रात्र वरांत राहातो; पण तू शक्य तितक्या लवकर मागे फिर. मध्य रात्र होत आली आहे. कारण नुकताच मी धनीसाहेबांकडून तुझ्याकडे आलों. अजून झोपले नाहीत. आणखी दोन घटका तू परत येण्याची मी वाट दोन; पण तितक्या वेळांत जर तू आली नाहीस तर असल्या या काळो-जून मी तुझ्या शोभाला येईन. तेव्हां मला तितके श्रम घ्यायला तू वू नको इतकीच माझी विनंती आहे. ”

“ नाही. ती तुला तितके श्रम पडू देणार नाही. मी दोन घटकांत पोहोरेन. ” असे सांगून दालिया तशा त्या मोठ्या रात्री सर्वांगावरून रखा घेऊन घराबाहेर पडली.

दालिया दर शुक्रवारी आपल्या भग्याला नकळत फिराच्या दारांत फले

चढविण्यासाठी जात असे. हा पीराचा अस्ताना दौलतगंजात होता. इब्राहीमचें घर अजमीरच्या मोठ्या वाडीत वज्जा लोकांच्या गल्लीत होतें. या घरापासून दौलतगंजमधील अस्तान्याला जायला वीस मिनिटे लागत असत. लवकरच चालल्यास पंधरा मिनिटांचा रस्ता होता.

मुबारकाच्या हरकतीला न मानतां दिलिया मोठ्या भक्तियुक्त अन्तःकरणानें घराच्या बाहेर पडली खरी, पण थोडासा रस्ता चालून गेल्यावर तिची छाती धडधडू लागली. या रस्त्यानें या पूर्वी बरेच वेळां मोठ्या रात्रीं गेली आलेली होती. शहासूफी हा एक फकीर असून त्याला सर्व सिद्धी साध्य झालेल्या होत्या; तो नेहेमीच त्या दर्श्यात असे असें नाहीं. तरी पण तो त्याच्या नांवावरून स्थापन झालेला होता. स्वतः शहासूफी कुठें राहतो व कोणत्या वेळीं त्याचें वास्तव्य कुठें असतें हें कोणीही सांगू शकत नसे. ज्याचे नशीब चांगलें असे, ज्याचे अन्तःकरण सत्कार्यानें पवित्र झालेलें असे व ज्याला ईश्वरप्राप्तीची तळमळ लागलेली असे त्यालाच त्याची भेट होई. इतरांना त्याचें दर्शन होणें फारच कठीण जात असे.

तरापण या शहासूफीच्या आश्रमांत आलेल्या भक्तांना अगदींच निराश होऊन मागें परतावें लागत नसे कारण तेथे कोणी एक वृद्ध मौलाना राहात होता. त्याचे सगळे केस पिकलेले असून वय सुमारे ऐंशी वर्षांपेक्षांहि जास्त होतें. कोणा तर म्हणत कीं याचें वय किती आहे हें सांगतांच येणार नाहीं. तो त्रिकालज्ञ असल्याची लोकवार्ता होती. ज्याच्यावर त्याची कृपा होत असे त्याला तो त्याचें भूत भविष्य वर्तमान सांगत असे.

असो. त्या अंधारांतून आपला रस्ता काढीत दिलिया झपाट्यानें त्या आश्रमाकडे चालली होती. रस्ता तिच्या माहितीचा होता तरी; पण आश्रमाच्या आसपास अगदीं निर्जनता असल्यामुळे विलक्षण निस्तब्धता पसरलेली होती त्यामुळे तिला थोडीशी भीती वाटलीच. आत्मविवेचारांत गडून गेलेल्या मनुष्याला भयभीतीचें ज्ञान नसतें म्हणतात तें खोटे नसतें. कारण दिलियेचें आपल्या मनाशीं निराळ्याच प्रकारचें हितगुज चाललेलें होतें. ती म्हणत होती, “ ते माझे कोण ? असें जर मी साड्या अन्तःकरणाला विचारलें तर तेथूनच बोल उठत कीं स्वतःच्या जिवोपेक्षांहि तुला त्याची ज्यास्त योग्यता झालेली पाहिजे. कारण तुझे जीवन सर्वस्व व आयुष्यातील मुख्य

ध्येय तेच आहे. ' होय. हे बोल खोटे नव्हत. कारण एक घटकाभरही त्यांच्यापासून दूर व्हावे असें मला वाटत नाही. कित्येकदा तरी त्यांनीं मला सुखासमाधानानें नला निरोप दिला; पण त्यांना सोडून जायला माझे मनच तयार होईना. माझे आईबाप कोण, माझे घरदार कुठें, आणि माझा वंश कोणता हें मला काहींच माहित नाही. महात्मा अबू अयूबनीं मला एका काश्मिरी सौदागरा-जवळून विकत घेतले एवढे मला माहित आहे; पण गुलामाचा व्यापार करणाऱ्या त्या सौदागराला माझ्या बाबतींत विशेष कांहीं माहिती होती असें नाही. मग आतां माझे पुढें व्हायचें तरी काय ? मी मोठमोठ्या आशा मनांत धरून मनोराज्य नरीं कां करावे ? मी ज्याप्रमाणें इब्राहीमसाहेबांना सर्वस्व अर्पण करून त्यांच्या पायाची दासी झालें आहे त्याप्रमाणें तेहि माझ्यावर अनुरक्त असतील काय ? माझ्यावर त्यांचे प्रेम जाडण्या इतकी मी भाग्यवान आहे ? माझ्या सारख्या हतभागिनीला ते आपली पत्नी करतील काय ? खरोखर मला हें एक गहन गूढच वाटत आहे आशेची मदिरा प्राशन केल्यामुळे मला हा एक प्रकारचा कैफ तर आला नसेल ना ? पण मी हे माझे प्राण त्यांना समर्पण केले आहेत तेव्हां या जगांत माझे सर्वस्व काय तें तेच. मीं तर काळजी कां करावी ? जें व्हायचें असेल तें होईल. त्यांच्या चरणावांचून मला आतां दुसरी जागाच नाही. कारण वाहिलेले फूल परत घेतां येणें अशक्य आहे. त्यांच्यावर प्रेम करण्यांतच मला खरें सुख वाटतें. त्यांची सेवाचकरी करणें हाच माझा खरा आनंद. आणि त्यांचे साहचर्य हीच माझी मनकामना. मी निष्काम अन्तःकरणानें—मोवदल्याची अपेक्षा न करतां—आमरण त्यांची सेवाच करित राहीन. त्यांची उपासना करणें हेंच माझे कर्तव्य. हें कर्तव्य करित असतां जें व्हायचें असेल तें होऊं दे. नाशिबांत असेल तें होईल. तूर्त तर त्यांच्या सहवासांत राहातां येत असल्यामुळे मी आनंदांत आहे. माझी खरी तृप्ती मला मिळत आहे. ”

प्रवास करतांना मनुष्य विचारांत गडून गेलेला असला म्हणजे लांबचा मार्ग त्याला कंटाळवाणा होत नाही व आपण मुक्कामाच्या जागीं किती तरी लवकर आलों असें वाटतें. दलियेचाही तशीच स्थिति झाली ती दर्म्याचा दूर पणा विसरली म्हटलें तरी चालेल. कारण विचार समाप्ती नंतर पहाते तो आपण आस्तानाच्या दरवाज्यांत उभें असल्याचें तिला आढळेल.

मुख्य दरवाजा ओलांडून दलिया जुम्मापीराच्या कबरेजवळ गेली. हें पीरस्थान कधीं निर्माण झालें तें कुणालाच माहीत नव्हतें. जो तो ' हें फार जुने आहे ' असें म्हणें.

दलिया आपल्या मनाच्या सर्व वृत्तींचा लय करून पीराची उपासना करीत होती. इतक्यांत तेथें दोन मनुष्य अकरमात आले. दलिया उपासनेत गडून गेली असल्यामुळे तिला कांहींच समजलें नाहीं. आलेले माणूस म्हणजे उमरशेख आणि आसगर अहो हे होत.

विलक्षण योगायोगानें. उमर शेख त्याच दिवशीं तेथें आला होता. स्वतःच्या नशिवांत काय काय आहे तें समजाऊन घेण्याचा त्याचा विचार असल्यामुळे आपल्या सोबत्याला घेऊन तो मौलवीकडे आला होता. पण त्यांना तितका वेळ नसल्यामुळे त्याचा तो हेतु तडीला गेला नाहीं. ते दोघेहि निराश होऊन परत चालले होते; पण तेथेंच ध्यान निमग्न दलिया बसलेली आहे असे पाहून उमरच्या मनांत निगळेच विचार येऊं लागले. त्याचें अन्तःकरण चंचल झालें. तो आसगरला म्हणाला, " चल आम्ही त्या बाजूच्या खोलींत जाऊं. तिथून आम्हांला तिच्याकडे चांगलेच पाहतां येईल.

हा आश्रय म्हणजे एक भली मोठी मशीद होती असें म्हणायला इकडू नाहीं. अर्थांत त्या ठिकाणीं खोल्यांचा अभाव नव्हताच. शेखच्या मतलबाप्रमाणें दोघेहि नजीकच्या एका दालनांत गेले.

उमर म्हणाला, " पाहिलेंस कां त्या ठिकाणीं कोण वसली आहे ती ? "

" पाहिली; पण कोण असावी त्याचा मला अंदाज करतां आला नाहीं " आसगर म्हणाला.

" वा. वा. अरे ती तर माझी हृदय देवता आहे. जिच्यासाठीं मी रात्रंदिवस तळमळत आहे ती सौंदर्य लतिका दलिया तूं कधींच पाहिली नाहींस का ? पहा, पहा. त्या सौंदर्याची चमक तरी पहा. खुदाची आज माझ्यावर मोठीच कृपा झाली म्हणायची; पण आसगर इथून आपण अगदीं बाहेर जाऊन उभे राहूं. तिच्या अगोदर आम्हांला तेथें गेलें पाहिजे. नाहींतर निघून जाईल. असल्या या अंधाऱ्या रात्री मिळलेली ही

दिलबहार

अपूर्व संधी व्यर्थ दवडतां नये. माझी बागही जवळच आहे. तिचे तोंड बांधले की सर्व काही निमूटपणे होईल. चल. बाहेर जाऊन पुढचा सगळा बेत ठरवू. आज हिच्याबरोबर काही कोणी आलेले दिसत नाही. चल. लवकर. चल. ”

असे म्हणून उमरशेखने आसगरच्या हाताला धरून त्याला बाहेर ओढीत नेले. आश्रमाच्या बाहेर बरीच मोठमोठी पिंपळाची झाडे होती. अर्थात त्यांच्या खाली गडद काळोख होता हे सांगायला नकोच. सैतानी उमर त्या काळोखात एका मोठ्या झाडाच्या आश्रयाने लपून राहिला. बरोबर त्याचा दोस्त होताच; पण तो मात्र अगदी भिऊन गेला होता.

आपल्याला आता अचानकपणे दालियेला पकडता येईल अशी उमरशेखची खात्री झाल्यावरून तो आपल्या जिगरजान दोस्ताला म्हणाला, “ विलंबाने कार्यहानी होते. आता आम्हांला जे काम करावयाचे आहे ते काही फारसे धोक्याचे नाही. शिवाय माझ्या आंगात हवे तेवढे सामर्थ्य आहे. मी तिला अगदी हालचाल करू देत नाही; पण तू तिचे तोंड मात्र बंद कर. ”

जे दोघे सैतान अशा प्रकारे आपला गुप्त बेत ठरवीत आहेत तोच एक उंचच उंच व्याक्ति त्या मशिदीच्या पाहिल्या दरवाजावर येऊन उभी राहिली.

सगळ्या रात्रभर मशिदीच्या दरवाजात एक उज्वळ दीप जळत असे. त्या आलेल्या मनुष्याने त्या ठिकाणी उभे राहून एकवार चोहोकडे पाहिले आणि तो पुढे झाला.

सैतानी उमरने त्या मनुष्याला ओळखले आणि तो अगदी किंर्तव्य भूद होऊन गेला. त्याचे ते साहस, शूरपणा, बदमाशगिरी, सैतानी मतलब वगैरे सर्व काही त्या मनुष्याला पाहताच पार कुठच्या कुठे नाहीसे झाले. इतकेच नव्हे तर तो भीतीने थरथर कांपू लागला.

आसगरला यांतले काहीच रहस्य समजेना. त्याने विचारले, “ झाले काय मिया ? ”

“ आसगर ! काय विचारतोस बाबा ! खुदा आज आमच्यावर फारच नाराज झाला. ”

“ कां कां ? कोण तो माणूस ? तू त्याला इतका भितोस का ? ”

“ अरे हा तोच मुबारक ! त्याच्या आंगांत दहा हत्तीचें सामर्थ्य एकवटलें आहे, तो एक बडा राक्षस आहे म्हटलें तरी चालेल. या काळोखांत असें लपून छपून आम्हीं आहों असें जर कां त्याच्या नजरेला आलें किंवा लुसता आमचा संशय आला तरीही तो इकडे धांवत येईल आणि आमची शिरे धडावेगळीं करील. हाय ! क्या अफसोसकी बात है ! अमोलिक रत्न हातांत सांपडलें असून सोडून द्यावें लागत आहे. ”

उमरशेख जिवाच्या भीतीनें त्या अधारांतच चोरासारखा आपला श्वास कोडून उभा राहिला. आसगरलाही तसें करणें भाग पडलें. तोहि अगदीं गर्भगळीत होऊन गेला होता. तोंडांतून एक शब्दही उमटेना. तरी पण झालें हें चांगलें झालें असें त्याला वाटूं लागलें. कारण तो जरी बदमाश होता तरी आपल्या हातानें कोणतेंहि नीच कर्म करण्याची त्याची छाती नव्हती. तो धाडसात उडी ध्यायला केव्हांहि तयार होत नसे.

तो मनांतल्या मनांत म्हणाला, “ मुबारक भिया पुष्कळ दिवस वांच बाबा. या सैतानी उमरनें मला एका भयंकर जाळ्यांत अडकविण्याची तयारी चालविली होती. काय भयंकर माणूस आहे ? तू आलास म्हणून बाबा मी या पापांतून सुटलों.

थोड्या वेळानंतर मुबारक, दिलियेला घेऊन त्या मशिदींतून बाहेर गेला. त्याच्या हातांत एक लांबचलांब दांडा असून तो अभेद्य होता. उमरशेखला तर तो कृतांत काळासारखा वाटला. केव्हां एकदां येथून निघून जातो असें त्याला झालें होतें. तो आज यावेळीं तेथें आला नसता तर उमरच्या हातांत दिलिया चांगली सांपडलीच असती. आणि मग आमच्या या कथानकालाही निराळें वळण द्यावें लागलें असतें; पण तो प्रसंग टळला.

घडणाऱ्या गोष्टीची अद्भुत सादृश्यता आढळून येते ती अशी, अगदीं याच वेळीं इब्राहीम हा गाढ झोपेत आपल्या बिछान्यावर दिलियेवरील संकटकारक स्वप्न पाहून म्याला होता. सुंदर चांदण्यासाठीं दूर्वादलश्यामल माळ जामिनीवरील एका वेदीवर झोपलेल्या दिलियेचें हृदय दशन करण्यासाठीं धावणाऱा काळसर्प पाहून इब्राहीमला स्वप्नांतच अत्यंत भीति वाटली होती.

दलबहार.

दालथवर काहा तरी संकट आल्यावांचून राहणार नाही असल्या अमंगल आशंकेने अस्वस्थ होऊन मुबारक घराबाहेर पडला होता. तिची बराच वेळ मार्गप्रतीक्षा करीत राहाणे त्याला योग्य वाटलें नाहीं. दलिया ही परमात्म्याच्या कृपेवर एकनिष्ठेने विश्वासून राहाणारी तरुणी होती. अर्थात त्या जगन्नायकाच्या प्रेरणेनेच मुबारक मशिदीत येऊन पोहोचला. पुढे येणारे संकट मनुष्याला अज्ञात असले तर परमेश्वराला ते केव्हाच कळून चुकलेले असते. उमरशेख दलियेला घेऊन जाण्यासाठी दरवाजाच्या तोंडाशीं छपून बसला आहे हें मुबारकला माहीत नव्हतें. नाहींतर आपल्या हातांतील दांडग्या सोड्याने तो उमरशेखाला मोक्षाला पोचविल्यावांचून राहिला नसता.

असो. मुबारक बराच दूर निघून गेल्यानंतर उमरशेख म्हणाला, “ गड्या आतां कशाला आपण इथे उभे राहू या ? चल घरीं जाऊं. एका प्रसंगांतूनच निभावलों म्हणायचें. त्याने पाहिलें असतें तर आमचीं मस्तकें काहीं धडांवर राहिलीं नसतीं. ”

आपल्याला बोलायला ही वेळ चांगली आहे असे वाटून आसगर म्हणाला, “ तूं अगदीं एवढ्या तेवढ्या कारणांनीं भिऊन जातोस हें काय ? आम्हाला जर कार्य साधावयाचेंच आहे मग असें भिऊन काय उपयोग ! तो मुबारक म्हणजे कोण्या झाडाचा पाला ? बोळून चालून नोकर ! त्याला आपल्यासारख्यांनीं भ्यायचें काय ? आतां आज काल मला शक्ती नाहीशी झाली आहे म्हणून, नाहीं तर या गुलामाला भिऊन कधींही मागे सरलों नसतो; पण तसा प्रसंगच आला तर असल्या दोघांना मी पुरून उरेन. तुझ्यासारखा भिऊन कधींच माघार घेणार नाहीं. ”

आसगर अलीच्या त्या निरर्थक वडवडीकडे उमरनें मुळींच लक्ष दिलें नाहीं. कारण तो या वेळीं स्वतःच्याच विचारांत गडून गेला होता. त्याला आतां पुढील विचार करावयाचा होता. आपल्या पुढून दलियेला घेऊन गेल्याबद्दल मुबारकाचा कसा सूड उगवावा व तिला आपल्या हाताखालीं कशी घालावी या गहन विचारांत त्याला आपल्या घराचेही भान राहिलें नव्हतें.

प्रकरण १० वें.



‘ प्रभु पाठिराखा आहे. ’

एवढा मोठा जिवावरचा प्रसंग आपोआप टळला, पण दलिया आणि मुबारक यांना त्यापैकी कांहींही समजले नाही. प्रथमपासूनच मुबारक उमर-शेखला चांगला नजरेने पहात नव्हता. विशेषतः स्वामिभक्त मुबारकाला जेव्हा समजून चुकले की, आपल्या मालकावर इतकी संकटे येण्याला हाच सैतान कारण आहे, तेव्हा तो त्याच्यावर अधिकच दांतघाठ खाऊ लागला. तो मनांत म्हणे जर कधी तशी संधि मिळाली तर उमरचे मस्तक आकाशांत उडवून दिल्यावांचून राहाणार नाही. किंवा त्याचे सर्वांग असे कांहीं ठेचून टाकीन की त्याला हालचालच करता येणार नाही. ’

उमरशेखचे नशीब चांगले म्हणून तो त्या रात्री मुबारकाच्या नजरेला पडला नाही. नाहीतर पुढील कृष्ण कारस्थाने करण्याला तो जिवंत राहिला नसता. आसगरचेही त्या दिवशी चंदन उडाले असते. शिवाय त्या निर्जन अरण्यांत ते दोघेहि मरून गेले असते तरी खऱ्या अपराधाचा मुळीच तपास लागला नसता. वेळ आली होती; पण काळ आला नव्हता हेच खरे. नाही तर मुबारकाच्या तडाक्यातून इब्राहीमचे शत्रु कधीही जिवंत राहिले नसते.

तशा त्या काळोख्या रात्री दलियेला घेऊन मुबारक शक्य तितक्या जल-दीने चालत होता. दलिया अगदी निर्भय होती. कारण मुबारकाची तिला सोवत असल्यामुळे कोणत्याही प्रकारची भीति मानण्याचे कारण नव्हते.

चालतां चालतां तिने हळूच मुबारकाला विचारले, “ मुबारक तू इतक्या रात्री इकडे येण्याचा त्रास कां बरे घेतलास ? वास्तवीक ही तुझी झोपण्याची वेळ ? ”

“ दलिये ! मी तुझ्या मागून इकडे कां आलो हे तुला कसे सांगू ? तरी पण कोणी तरी माझ्या अन्तःकरणांतून मला सांगत होते की, तिकडे जा. कदाचित् दलियेवर कांहीं तरी संकट येण्याचा संभव आहे. ईश्वराचीच ही गुप्त प्रेरणा नसेल कशावरून ? ”

“ हे सगळे तुझ्याच मनाचे तरंग आहेत. माझ्यावर तुझी फारच ममता असल्यामुळे अशा प्रकारच्या बऱ्यावाईट शंका तुझ्या मनांत येतात. आतांच पहा. तू एवढ्या मोठ्या रात्री इतका त्रास सहन करून इथे आलास खरा; पण माझ्यावर तर कोणतेच संकट आले नाही ! ” दलिया स्मित हास्यपूर्वक म्हणाली.

“ तू म्हणतेस तें खरें असलं; पण संकटे केव्हां येतात हें आधींच कांहीं कोणी ठरवू शकत नाही. रात्र बरीच झालेली. जागा निर्जन, आणि तू एकटी. त्यांतून सौंदर्य आणि तारुण्य या दोन अमोलिक रत्नांची तुझ्यावर जबाबदारी; मग संकटे येणे असंभवनीय आहे असें मला कसे बरे वाटेल ? समज; खरोखरच तुझ्यावर कांहीं तरी प्रसंग आला असता तर अशा एकाकी स्थितीत तुझ्याकडून त्याचा कसा प्रतिकार झाला असता बरे ? शिवाय मी तुझ्या शोधासाठी इतका लांब आलों नसतो तर घरी बसून तुझ्याबद्दलची काळजीच करण्यांत रात्र घालविणार होतो की नाही ? ”

हाय ! दुर्दैवी दलियेला जर माहीन असते की, ‘ क्र स्वभावाचा एक राक्षस आपल्यावर अत्याचार करण्यासाठी मशिदीच्या बाहेर गुप्तपणाने राहिलेला होता, ’ तर ती मुबारकाला अशा प्रकाचे प्रश्न न विचारता तो मदतीला आल्याबद्दल त्याचे आभारच मानता. ईश्वर स्वतः ज्या जीवाचे रक्षण करित असतो त्याला कोणीही त्रास देऊ शकत नाही. प्रत्यक्ष काळजी त्याच्या जवळ जायला भिता. मग इतराची कथा काय ? उमर-शेखचा मनःकलपित संकट जर तडीला गेला असता, तर इबाहीनचा दलियेशी कांहींही संबंध राहिला नसता. ती त्याला कायमची अंतरली असती.

असा. मुबारक मागाहून आणि दलिया पुढे अशीं दोघेघि चालली होती. घरी पोचण्याला अजून त्यांना थोडासा अवकाश होता. मुबारकरचें अन्तःकरण किती उदार आहे याची चांगलीच कल्पना झाल्यामुळे दलिया त्याला म्हणाली, “ एक विलक्षण गोष्ट ऐकल्यापासून माझे मन कसे अगदीं अस्वस्थ होऊन गेले आहे. आणि त्यासाठीच धनीसाहेबांचे कल्याण व्हावे म्हणून पीराची प्रार्थना करायला गेले होते. थोडासा नवसही केला, मनांतल्या मनांत ठरविले होते की, तुला यापैकी कांहींच सांगू नये. कारण तुला तरी काळजी नको. दुःख कढ जे कांहीं व्हायचे ते मलाच

व्हावे. असा माझा हेतू होता. पण बऱ्या वाईट काळात खऱ्या कळकळीचा जर कोणी असेल तर तो तूंच अशी माझी पूर्ण खात्री झाली असल्यामुळे मला समजलेली गोष्ट तुला सांगितल्यावांचून माझ्या अन्तःकरणाला समाधान वाटणार नाही. ”

दालियेचे हे रहस्यमय भाषण ऐकून मुबारकाच्या हृदयांत धडकीच भरली. तो उत्कंठेने म्हणाला, “ तुझ्या मनाला काळजी वाटण्यासारखी अशी कोणती गोष्ट झाली आहे दालिये ? आणि ती मला समजल्यावांचून कशी राहिली ? मला सांगवीशी वाटत असेल तर इथेच सांग. कारण इथे पूर्ण एकांत असून सगळे जग निद्रासुखांत गडून गेलेले आहे, तेव्हा इथे झालेले भाषण कोणीही ऐकू शकणार नाही. मात्र, तू मला जी गोष्ट सांगणार आहेस ती तुझ्या संबंधाने की धनीसाहेबांसंबंधाने ते मला आधी समजले पाहिजे. ”

दालिया हळुच उत्तरली, “ धनीसाहेबांसंबंधाने. इतकी भीतिजनक गोष्ट माझ्या संबंधाने काय असणार ? मला माझ्या वावर्तीत मुळीच काळजी वाटत नाही. ”

“ तर मग आतां निष्कारण माझी उत्कंठा वाढवू नको. काय असेल ते खुलासेवार सांग पाहू. ”

“ आम्हां दोघांवर आणि धनीसाहेबांवर एक फारच मोठी विपत्ती कोसळणार आहे. ”

“ ती कुशी ? ” मुबारकाने चकित होऊन प्रश्न केला.

“ सैतानी उमरशेखची दृष्टी माझ्यावर असून तो मला भिळविण्यासाठी एका नीच मार्गाचे अवलंबन करणार असून या कामांत त्याला आस-गरजलीचे भरपूर सहाय्य आहे. ”

“ एवढ्याने मला चांगलेसे समजले नाही. जे काय असेल ते स्पष्ट सांग. ”

“ धनी साहेबांच्या दोन बागा पांच हजार रुपयांना उमरशेखजवळ गहाण असल्याचे तुला माहीत असेलच. ”

“ हो. ते मला माहीत आहे आणि त्या गहाणाची अद्याप दोन तीन महिने मुदत असल्याचे मी जाणतो. ”

“ तर मग आतां धनीसाहेबांना तेवढी मुदत मिळणार नाही. ”

“ कां ? त्या पैशांचाचून उमरशेखजवळ आतां कांहीं राहिले नाही ?
त्या कृपणाजवळ पैशाच्या तर राशी आहेत. ”

“ शहरच्या काजीला लांच देऊन त्या सैतानी उमरने इब्राहिमसाहेबां-
कडून पैसा वसूल करण्याचें फर्मान मिळविलें आहे. ही पैशाची जरूरी
नसून खासगी द्वेषाची लढाई आहे. या वेळीं आमच्या धनी साहेबांच्या
हातांत तर एक पैसाहि नाही. अर्थात या वेळीं पांच हजारांची रक्कम
देणें तर अगदींच अशक्य आहे. बरे हा पैसा न द्यावा तर राहायला जा-
गाही राहाणार नाही. रस्त्यावर उभे राहण्याचा प्रसंग येईल. इतकेंच नव्हे
तर आम्ही दोघेहि विकत घेतलेलीं माणसें असल्यामुळे आमचीहि यांच्या
इष्टेटीतच जमा होते. तेव्हां राज्यांतील कायद्याला अनुसरून रकमेची
भरती होण्यासाठीं आमची दोघांचीही विक्री करण्याचा सावकाराला
आधिकार आहे. असें मी ऐकते. ”

“ पण तुला तर सध्यां परलोकवासी असलेल्या थोरल्या धनी साहेबांनीं
दास्यत्वांतून मुक्त केलें होतें ! ”

“ त्या संबंधाचा कागदी व्यवहार कांहींच झालेला नसल्यामुळे तें सर-
कारी रीतीनें खरें मानतां येणार नाही. आणि आम्हां तिघांचाचून चौथ्या
कोणालाहि ही हकीकत माहीत नाही. मी सांगितलेली तोडी हकीकत
कांहीं खरी ठरत नाही. आणि याच मुद्यावर उमरशेखनें हे सर्व कारस्थान
रंगविले आहे. त्याचा मतलब निराळाच आहे. केवळ पैसा वसूल करणें
याच हेतूनें हा प्रकार चाललेला नाही. ”

इतका खुलासा ऐकल्यावर मुबारकाच्या अन्तःकरणांत चक प्रकाश
पडला, व त्याला एक प्रकारची भीति वाटूं लागली. खरोखरच आपल्या
प्रेमळ व विपन्न धनी साहेबांवर हें भयंकर संकटच येत आहे अशी त्याची
खात्री झाली. दालिया म्हणाली ते अगदीं खरें आहे, असें त्याचें मन
त्याला सांगूं लागलें. या कर्जापार्यां इब्राहीम साहेबांना सर्वस्वाला तर
मुकाबें लागणारच; पण दालियाही त्यांच्या हातून जाणार आपल्या दारि-
द्र्यामुळे तिलाही त्यांच्यानें ठेवून घेवेंवणार नाही, हें मुबारकाला उघड दिसून
आले.

या गोष्टीचा जों जों विचार करू लागला तो तो मुबारकाला ज्यास्तच संताप येत चालला. हा सगळा अन्याय हात असून खासगी द्वेषाला निष्कारण सरकारचें सहाय्य मिळत आहे. अशी त्याची पक्की समजूत होऊन तो आंतल्या आंत धुसफुस करू लागला. त्याचे डोळे रक्तासारखे लाल झाले. आपोआप हाताच्या मुठी वळल्या आणि तो मोठ्याने ओरडला. “ या खुदा मेहरबान ! या घातकी कार्याला देवाचेहि सहाय्य आहे काय ? तर मग सैतानाचे साम्राज्य झाले म्हणायचें ! ”

दलिया मुबारकाच्या पाठीवर हात ठेवून उद्विग्नतेने म्हणाली, “ मुबारक, गरिबांना राग नसतो आणि विपत्तीने गांजलेल्या माणसाला मानापमानाचीही खंत वाटत नाही. उगाच आपल्या जिवाचा संताप करून घेण्यांत काय अर्थ आहे ? आपल्या या संतापाला कोण विचारतो ? कोणीही मनुष्याने संकटाच्या वेळी धैर्य सोडतां नये. संकटांनीं धाबकून गेले म्हणजे आपल्या बुद्धीचाहि क्षय होतो असे म्हणतात. तेव्हां मोठ्या अकलहृदयारीने या संकटांतून पां पडले पाहिजे. ”

मुबारकाने एकवार आकाशाकडे पाहिले आणि तो मृदुस्वराने कांहीं-सें पुटपुटला आणि नंतर गंभीरपणाने दलियेला म्हणाला, “ दलिये ! धनीसाहेबांचे संरक्षण करण्याचा एकच उपाय आहे. आणि तो उपाय अमलांत आणावा असें मला वाटते. ’

या त्याच्या गंभीर बोलण्याचा दलियेला कांहींच अर्थ समजना. ती उत्सुकतेने ह्मणाली, “ कसला उपाय ? ”

“ उमरशेखला गुप्तपणाने ठार मारून या प्रसंगांतून मोकळे व्हायचें. कारण या सगळ्याच्या मुळाशीं तोच आहे. तेव्हां काजीचे शिपाई वेऊन त्याला आमच्या दारांत येण्याची सवडच दिली नाही म्हणजे झाले. अगदी थोड्या वेळांत मी ते काम उरकून टाकीन; पण या संतापाच्या भरांत तुला विचारायला विसरलों होतो, ही सगळी त्यांची गुप्त बातमी तुला मिळाली कशी ? ”

“ जुलूसखान नांवाच्या त्याच्या नोकराने मला हें कळविले. तो संध्या-काळापूर्वी आमच्या घरीं आला होता. तूं त्यावेळीं घरीं नव्हतास. मीं त्याच्या हातावर दोन रुपये ठेविले आणि महत्त्वाची बातमी विकत घेतली. जुलु-

सची बातमी खोटी नसते हें तर तुला माहीतच आहे. मला मनुष्याची पारख आहे त्यावरून तो फसवाफसवी कणारा असावा असे काहीं मला वाटले नाही. ”

“ त्याच्या सांगण्यावर माझाही विश्वास आहे. त्याने जरी पैसे घेतले तरी तो अन्तःकरणाचा नीच नाही; पण या प्रसंगांतून आतां हुशूर साहेबांना सोडविण्याला मी सांगितला त्याशिवाय दुसरा काहीं कोणता उपाय मला सुचत नाही. तूच विचार करून पहा. त्यांच्या हातांत आज एक पैसाही नाही; मग ते या प्रसंगांतून व कर्जातून कसे बरे मुक्त होतील ? दलिये ! या कर्जाची फेड झाली नाही तर इब्राहीम साहेब सर्वस्वाला मुकून रस्त्यावरचे भिकारी बनतील. तो सैतान सदय होऊन हें राहातें धर तरी त्यांना शिल्क ठेवील असें तू मुळींच मनांत आणूं नको. कर्जापेक्षां वस्तूची किंमत ज्यास्त असते. हे त्याचें कृष्णकारस्थान पैशासाठीं नसून तुझ्यासाठीं आहे. जादा किमतीच्या वसुलीनें तो तुला पकडणार ! दलिये ! या नाटकाचा हा परिणाम लक्षांत आणला म्हणजे मी इतका अस्वस्थ होऊन जातो कीं मला काहींच सुचत नाही. ज्यास्त विचार करून मला आतां वेड लागणार आहे. माझ्यासारख्या दुर्दैवी नोकऱाला विकत घेऊन जर इब्राहीम साहेबांना कुर्णी या कर्जातून मुक्त केलें असतें तर मी तेवढेंहि करायला तयार झालों असतो. नाही. दलिये नाही. असें स्वस्थ राहून या प्रसंगांतून सुटका होणे शक्य नाही. त्या उमरशेखचा बेत मुळींच सिद्धीला जाऊं देतां नये. त्याचा खून झाला असतां जर धनीसाहेब कायमचे सुखी होत असतील तर मी या कामांत जिवापाड मेहेनत करायला तयार आहे. त्या नराधमाचें शीर धडावेतळें करण्याला मी मुळींच माघार देणार नाही. कारण तो मेल्यानें पुष्कळें लोक मला दुवा देतील. आणि त्याच्या खुनाचें पाप साफ धुवून जाईल. सर्पाला दूध पांजण्यापेक्षां ठार मारणें हेंच श्रेयस्कर आहे. ”

मुबारकाचे ते हावभाव व चेहेरामोहोरा पाहून दलियेला भीति वाटली. त्याचे ते डोळे एकाद्या मद्यप्या सारखे धुंद दिसत होते. त्यामुळे हा आर्ता काहीं तरी अविचारीपणाचें कृत्य केल्यावांचून राहाणार नाही अशी तिची खात्री झाली. तेव्हां ती त्याला समजाविण्याच्या हेतूनें म्हणाली, “ मुबारक !

असा उतावीळपणा करणे बरे नाही. शांत हो. असा अधिरा होऊ नको. उतावळपणाने कोणत्याही साहसी कृत्याला प्रवृत्त होणे योग्य नाही. खुदाची करुणा अनंत आहे. तेव्हा त्याच्यावरच विश्वास ठेव. आमचे धनीसाहेब इतर कोणत्याही बाबतीत उच्छेखल वृत्तीचे असले तरी ईश्वरावर त्यांची विलक्षण श्रद्धा आहे. मानधनाचा अपमान करणे सोपे नाही. त्या दिवशीं एका लहानशा प्रसंगांतून अचानक त्यांची सुटका झाली. तेव्हा त्या परमेश्वराची कृपा झाल्यास पुढील संकटांतूनही त्यांची अशाच आकस्मिक सुटका झाल्या- वांचून राहाणार नाही. तेव्हा सव्यां आपण हा विषयच सोडून देऊ. आजची रात्र निष्काळजीपणातच जाऊ दे. उद्यां तो कृपाळू भगवान कोणता ना कोणता मार्ग दाखविल्यावांचून राहाणार नाही. धावतून काय करणार ? शिवाय या बाबतीत इब्राहीमसाहेबांजवळही कसलाच उल्लेख करतां नये हेहि लक्षांत वागविले पाहिजे. धावरेपणाचे किंवा अस्वस्थतेचे थोडेसे चिन्ह दिस- ल्यास ते विचारल्यावांचून राहाणार नाहीत. आणि त्यांना जर ही गोष्ट सम- जेल तर ते एकदम धीर सोडतील आणि आम्हांला त्यांचे समाधानही करतां येणार नाही. कदाचित् दुःखाने आणि निराशने ते आत्म- हत्याही करतील. ”

मुबारक म्हणाला “ मी कांहीं तसा मूर्ख नाही. दिलेच, मीं या सगळ्या गोष्टी त्यांना सांगायल ! जाईन किंवा समजतील असे करीन असें तुला वाटते तरी कसे ? तुझ्या सांगण्याधिरुद्ध कधीं तरी वागलो आहे कां ? धन्याचे कल्याण कसे होईल हा जर तुझा व माझा एकच हेतू तर आमच्यांत मतभेद तरी कसा होणार ? मी आतां तुझ्या म्हणण्याप्रमाणेच वागतो. ईश्वरावर विश्वासून उद्यां काय प्रकार होतो ते पाहून त्यानंतरच मी माझ्या उद्योगाला आरंभ करीन. जर उदईक कोणताही संगतवार विचार मला सुचला नाही, अथवा अचानक रीतीने धनीसाहेबांवरचे संकट नाहीसे झाले नाही, तर खात्रीने समज की, माझ्या हातून उमरशेखला मुक्ती मिळणार ! मी त्याची केव्हांही कीव कर- णार नाही. कारण असला मनुष्य जिवंत राहण्यापेक्षां जहान्नम मध्येच गेले- ला फार उत्तम ! ”

बोलतां बोलतां दोघेहि घरी येऊन पोहोचलीं. जाते वेळीं मुबारकने दावा- जाला बाहेरून कुछप घातले होते. अर्थात यावेळीं त्या दोघांना सहज आंत

येतां आले. इब्राहीमला गाढ झोप लागलेली पाहून त्या इमानी नोकरांना फार समाधान वाटले व दोघेहि आपापल्या खोलीत झोपण्यासाठी गेलीं. दलियेला बराच वेळ झोप लागली नाही. मुबारक अविचारीपणाने कांहीं तरी अघोर कृत्य करील म्हणून तिने त्याला समजाविले होते; पण स्वतःच्या मनाची तिला समजूत करता येईना. आपल्या तरुण आणि अननुभवी धन्याला जर उद्यां भिकान्यासारखे रस्त्यावर उभे राहावे लागले तर ते त्याला मरणाहूनही दुःखद वाटल्यावांचून राहाणार नाही. कदाचित् तशा प्रसंगी आत्महत्याही करून घेण्याचा संभव आहे. वगैरे विचार तिच्या मनांत येत असल्यामुळे तिला विछान्यावर पडूनही अलोचन जाग्रण झाले, हें सांगावयास नकोच.

प्रकरण ११ वे.

—:—

सैतानी प्रयत्न.

भेदाभेद मनुष्यांना, पंचमहाभूतांना त्यांचे कांही नाही. उगवत्या सूर्याला नमस्कार करणारालाही प्रकाश मिळतो आणि आपल्या विछान्यांत डोकें खुपसून रात्र करून पहाणाराला बालसूर्याचे चमकते किरण आंजारून गोंजारून जागे करतात. दलिया तळमळत होती, इब्राहीम स्वप्न-सुखांत मग्न झाला होता. आणि मुबारक घोरत होता; पण सूर्योने आपले कार्य या तिघांसाठी तहकूब न करता तो उदयाचलावर येऊन आपला निर्दिष्ट मार्ग आक्रमू लागला. रात्री किती तरी वडामोडी झाल्या; पण त्यांचा त्याने क्षणभरही विचार केला नाही.

उमरशेखाला झोप लागली नाही. सूर्योदय होतांच तो धडपडून उठला. ताकितबिबीशी तो एक शब्दही बोलला नाही. तो आपल्याच विचारांत गडून गेलेला होता. त्याने दलियेला पकडण्यासाठी म्हणून पुढे केलेले हात एकदोनदां ताकितबिबीच्या आंगाला लागले; पण जागृतीत त्याला तो स्वप्नभ्रम कळून येतांच त्याने आपलेच दांत ओठ चावले. त्याला आपल्या

पत्नीचा भयंकर राग आला; पण आपला राग व्यक्त करण्याचे त्याला धाडस नसल्यामुळे तो अगदी न बोलतां आपल्या बैठकीच्या जागी येऊन एका वेत्रासनावर बसला आणि जोराजोराने घूम्रपान करू लागला. दलिया आपल्या हातांत कशी मिळते याच एका विचारांत त्याचे सर्व लक्ष गुंतले होते. 'आपण एक हजार रुपये तर आसगरच्या स्वाधीन केले; पण त्याचा कांहीं उपयोग तरी होईल का ? हा एकच विचार त्याला अगदी सतावून सोडीत होता.

ताकिलीबबिला सर्व कांहीं कळत होते. आणि आपल्या पतीला ती मनांतल्या मनांत हंस्तही होती; पण तिने आत्मसंयमन करून एकही शब्द तोंडावाटे काढला नाही. मात्र आपल्या नवऱ्याला आतां धेड लागणार आणि कुंजुषपणाने सांठविलेला पैसा तो उधळून टाकणार अशी तिची खात्री झाली. मात्र आतां पुढे काय होते हें पहाण्यासाठी ती अगदी उत्सुक झाली होती.

आठ दहा घडका दिवस आला असेल नसेल तोच काजीचा एक शिपायी त्याच्याकडे आला आणि त्याने त्याच्या हातांत बंद केलेला एक लखोटा दिला. उमरशेखला आनंद जरी झाला नाही तरी त्याने गुडाखूची नव्ही फेकून दिली आणि तो लखोटा फोडून धाईधाईने त्याने आंतील कागद वाचण्याला सुरवात केली. त्याचा चेहरा यानेळी मात्र प्रफुल्लीत झाला होता व तो मधून मधून आपल्या मिशीवर हातही फिरवत होता. आणलेल्या कागद वाचून झाल्यानंतर त्या काजीच्या शिपायाला तो म्हणाला, 'कर्ज तसूल करण्याचा हा काजीने दिलेला परवाना आहे. याचीच मी वाट पहात होतो. तू आज माझे फारच मोठे काम केले आहेस, यासाठी तुला कांहीं तरी बक्षिस देणे योग्य आहे; पण आधी या कामाची पूर्तता होऊ दे. म्हणजे एकदम तुला मोठेसे बक्षीस देण्याला व घेण्याला बरे पडेल. तुलाही समाधान वाटेल.

“पुढील तजविजीसाठी अदालतीतून चार शिपायी येतील असा हुकूम आहे; पण तू खासगी रीतीने आणखी दोन शिपायी आपल्या बरोबर घेऊन ये. कारण इब्राहीमच्या घरांत जो मुबारक म्हणून एक दांडगट मनुष्य आहे तो फारच भयंकर असल्यामुळे कांहीं तरी दंगा धोपा होण्याचा

संभव आहे. आणि तसा कांहीं प्रसंग आल्यास दोन माणसें ज्यास्त असलेलीं बीं. ”

काजीचा मनुष्य नम्रपणानें सलाम करून म्हणाला, “ हुबूर ! त्या-बद्दल आपण तिळभर सुद्धां काळजी करूं नये. आम्हीं महा पराक्रमी व धर्मावतार काजी साहेबांचें मनुष्य आहों. आमच्या आंगावर हात टाकण्याची कुणाची छाती आहे ? जर तसा कोणी दांडगाई करील तर आम्हीं त्याला तावडतोव गिरफदार करूं. बरें तर उद्यां आम्हीं केव्हां येऊं ? ”

उमरशेख प्रसन्न अन्तःकरणानें उत्तरला, “ उद्यां याच वेळीं तुम्हीं येथें आल्यास बरें होईल. ”

नंत उमरशेखनें आपल्या पिशवींतून मोठ्या दुःखानें एक अधेली काढली आणि त्या शिपायाच्या हातावर ठेवून ही झालेली उधळपट्टी कशी भरून काढावी या विचारांत तो गुंग झाला. साहेबाकडून आपणाला एक रुपाया तरी बक्षीस मिळेल या आशेनें तो शिपाई अगदीं आनंदून गेला होता; पण आपली ती आशा सफल झाली नाहीं असें पाहून ता खिन्न अन्तःकरणानें तेथून निवून गेला. उमरशेखचा कंजुष स्वभाव त्याला अपरिचित नव्हता; पण हातीं घेतलेल्या कामांत फत्ते मिळविल्यावर आपणाला बरेंच मोठे बक्षीस मिळण्याचा संभव आहे असें मानून त्यानें मावार घेतली. तो कांहीं बोलला नाहीं.

आतां आलेला हुकूम हा इब्राहीमवर बजाविण्याच्या वारंटासारखाच होता. हा हुकूम किंवा परवाना मिळविण्यासाठीं या कवडीचुंबक गृहस्थाला एक हजारानांचा तोडा काजीच्या हातावर ठेवावा लागला. तरी पण आपल्या आशेचें हें फल हातांत आल्यामुळे झालेल्या नुकसानीबद्दल त्याला फारसा विषाद वाटला नाहीं.

मध्ये काय तो एक दिवस ! रात्र संपली कीं दलिया आपली होणार अशी त्याची खात्री झाली. आपल्या अन्धकारमय जीवनांतील एक उज्ज्वळ आकांक्षा पूर्ण होणार असल्यामुळे त्यांचा आनंद हृदयांत मावत नव्हता. तो उत्कृष्ट प्रेम वृत्तीनें रंगून जाऊन मनांतल्या मनांत म्हणाला, “ खरोखरी आसगर अली हाच माझा खरा मित्र होय. त्यानें म्हणूनच हें अवघड काम केलें. याच्यासारख्या बुद्धिमान मनुष्य जगांत फारच थोडे आढळतील

त्याने मला हा जर मार्ग सुचविला नसता तर कधीच माझी मनकामना पूर्ण झाली नसती. मी मरेपर्यंत तळमळतच राहिलों असतो. दालेया माझा कसा तिरस्कार करते ते आतां पाहू. माझा सगळा पैसा आणि सगळी अक्कल मी तिच्या प्राप्तीसाठी खर्ची घालीन. मग तरी कार्यसिद्धी होईल की नाही ? ”

समान शील आणि समान व्यसन असल्यावांचून मैत्री जुळत नाही अशी एक म्हण आहे. आणि ती खोटी नाही. उमरशेख इब्राहीमला फसवून आपला स्वार्थ साधू पहात होता तर आसगर अली उमरला फसवून आपला खिसा गरम करण्याच्या खटपटीत होता आणि यामुळेच त्या दोघांत गाढ मैत्री जुळली होती म्हणायला हरकत नाही; मात्र उमरशेखला आसगर हा आपला खरा मित्र आहे असे वाटत होते. मनुष्य एकाद्या व्यसनांत बुडून जाऊ लागला म्हणजे ज्यास्त ज्यास्त खोल बुडविणारे तेच ‘ आपले जीवश्च कंठश्च मित्र वाढू लागतात. व त्यांचीच जोपासना करण्यांत तो आपले सर्वस्व खर्चीत असतो.

उमर मनांतल्या मनांत म्हणाला, “ या वेळी आसगरमिया येथे असता तर फार बहार झाली असती. माझ्या या आनंदाचा खरा भागिदार व्हायला तोच लायक आहे—”

अशाप्रकारे उमरशेख अस्पष्ट स्वरांने आणि प्रफुल्लित अन्तःकरणाने आसगर मियाचे गुणगान करित आहे तोच विलक्षण योगायोगाने आसगर अलीचीच स्वारी तेथे येऊन पोहोचली. बिनतारी मानससंदेशाने मित्राच्या हृदयाला उमरच्या भेटीचा चटका लावला असे म्हणायला हरकत नाही.

योग्य वेळी आपला मित्र आलेला पाहून शेखजीना अतिशय आनंद झाला. ते हंसत हंसत म्हणाले. ” प्यारे दोस्त ! तू माझी केवढी मोठी कामगिरी केली आहेस याची तुला कल्पनाही नसेल ! तुझे प्रयत्न आणि तुझी हुषारी अलौकिक आहे यांत शंका नाही. पहा. काजीसाहेबांकडून परवाना आला आहे. ”

उमरशेखच्या हातांत काजीचा हुकूम मिळाला असून तो आनंदांत आहे हें वर्तमान या जंबुक श्रेष्ठांना वाटतेच समजले होते. कारण काजीकडून आलेला शिपायी जातेवेळी त्याला रस्त्यांतच भेटला व त्याने त्याच्या-

कहून सगळा खुलासा विचारून घेतला; पण ही गोष्ट आपणाला माहीत आहे असे न दाखवितां या बाबतीत थोडासा मोठेपणा भिळविण्याच्या हेतूने तो म्हणाला, “ अरे भिया ! तू हें बोलत आहेस तरी काय ? इतक्या लवकर हें काम होईल अशी मला कल्पनाही झाली नव्हती. तो काजी फारच खाष्ट आहे. प्रथम तो रक्कम घ्यायलाच तयार होईना; पण बऱ्याच खर्चपार्श्वाने मध्ये किती तरी वाशिळे घालून ती रक्कम एकदांची त्याच्या मळीं उतरविली. मला त्यांत इतके श्रम पडले आहेत कीं दुसरा एकादा असता तर ते काम सोडून देऊन तो रें रें करित मागेच फिरला असता. पण जाऊं द्या. तुझे काम झाले यांतच मला आनंद होत आहे. रात्रंदिवस तुझ्या कल्याणावांचून माझ्या मनांत दुसरे कसेचच विचार येत नाहीत. ”

मुबारक म्हणाला, “ भाई ! ईश्वराने जर मला कधीं चांगले दिवस दाखविले, तर तुझे हे उपकार फेडल्यावांचून मी राहणार नाहीं. खऱ्या सुखाचा मार्ग कोणता हें मला आतां इतक्या दिवसांनीं कळून चुकलें आहे. केवळ पैशाचें भांडार जवळ असून सुख मिळतें असे नाहीं, तर त्याचा उपभोग घेतल्यानेच खऱ्या सुखाचा लाभ होतो. आतां उपभोग आणि अपव्यय या गोष्टी निराळ्या आहेत. त्याचा मला तरी निदान तूर्त विचार करायला नको. मी अन्यंत सावधपणाने केवळ स्वतःच्या सुखासाठीं जर थोडासा खर्च केला तर त्यामुळे मीं भिकारी होईन असें थोडेंच आहे ? मी हा पैसा पाण्यांत टाकणार नाहीं. शिवाय माझ्या हातून इब्राहीम सारखी उधळपट्टीही होणें अशक्य आहे. मनुष्य, स्वतःच्या सुखासाठींच विवाह करतो ना ? पण आसगर ! मी विवाह करून फसलों. या त्राटिकेशीं मीं व्यर्थ विवाह केला असें मला वाटत आहे. ताकित विभीचें बोलणें आणि कर्कश भाषण हीं ऐकतां ऐकतां मी अगदीं त्रासून गेलों. आतां एकदां ही दलिया माझ्या हातीं येतांच मी तिच्यासह अगदीं स्वतंत्र जागेत राहणार. आमच्या घरांत हल्लीं अगदीं सामसूम आहे. कदाचित् या कामाच्या धाईमुळे मी घांत राहात नाहीं हेंहि एक त्याचें कारण असूं शकेल. तिच्या जवळच राहिलें नाहीं तर ती भांडण तरी कुणाबरोबर करणार ? बरे मी आतां तुला असें विचारतो, स्वर्गीय परीलाहि लाजवि-

गारी ती दलिया मला मिळेल का ? आणि मिळाली तर माझ्याशी निरा-
लावून ती मला सुखी करील का ? कां वरें ती माझ्यावर आशक होणार
नाहीं ? माझा प्राण तर तिच्यासाठी कासावीस होत आहे. ”

उमरशेखची वाकसुधा प्राशन करून आसगरला तर मनांतल्या मनांत
आनंदाच्या गुदगुल्या होत होत्या. बरेच दिवसांनी आज आपल्या हातांत
एक चांगले कूळ मिळाले अशीहि त्याने खूणगांठ मावली. या महाकदूष
शेखने कधी धर्मकार्याला व फकिराला एक पैहि दिलेली नाहीं; भिकारी
आला तर जो दरवाजा बंद करून आंत बसून राहात असे, तोच उमरशेख
आज प्रेमाच्या आणि सौंदर्याच्या तडाक्यांत सांपडून हजारोंचें रकम झर्ची घाल-
यला तयार झाला हें माझ्या सारख्या मनुष्याचें सुदैवच होय पोटभर न खातां
पितां जो दरिद्री माणसासारखा दुःखाकष्टांत दिवस घालवून द्रव्याचें संरक्षण
करणार तोच आज दलियेच्या सौंदर्याला मुलून आपल्या सर्वस्वाची रक्ष
रांगोळी करायला तयार झाला हें देवाचेंच कर्तृत्व नव्हे काय ? ईश्वराचा
सृष्टी म्हणतात ती हीच. स्वभाव परिवर्तन केव्हां होईल हें सांगतां
येणार नाहीं.

अशा प्रकारचा विचार करून आसगर अली म्हणाला, “ उमर ! तूं
आनंदानें एकदम इतका उल्लं वनूं नको. प्रत्यक्ष कार्य असें अद्याप कांहींच
झालेलें नाहीं. मीं चवकशी अतीं हें शोधून काढलें आहे कीं, दलियेचें
इब्राहीमवर प्रेम जडलें असून ती अशी एका झटक्यासरशी त्याला सोडा-
यला तयार हाणार नाहीं. प्रेम हें उभयपक्षां असावें लागतें. जबरदस्तीनें
मनुष्याला आपल्या कबजांत आणतां येईल; पण त्याचें अन्तःकरण आपल्या-
कडे ओढून घेणें कठीण आहे. प्रेम हें आंधळें आहे. श्रीमंती, सौंदर्य,
सामर्थ्य यापैकीं त्याला काय पाहिजे आणि काय नको हें निश्चित असें
कांहींच सांगतां येणार नाहीं. त्यामुळे तुझ्या या प्रयत्नाबद्दल मला थोडीशी
भीती वाटते शेवटीं निराश होण्याचा प्रसंग न येवो म्हणजे झाले. तरीपण
तुझी ही उत्कटेच्छा खुदाच्या दरबारीं रुजू असल्यामुळे तो तुझ्यासारख्या
आपल्या भक्ताला कधीही निराश करणार नाहीं अशी माझी मनोदेवता
मला सांगत आहे. यासाठीं चार पैसे ज्यास्त खर्च करावे लागले तरी तूं
माघार न घेतां प्रयत्नांत कसूर करूं नको. ”

आसगरचे हें खंडन मंडनपर बोलणे ऐकून उमरला थोडेसे वाईट वाटलें. यांत काहीं तरी तथ्य आहे, व पुढें मागे आपणाला अडचण उत्पन्न होण्याचा संभव आहे असें वाटून त्याचा उत्साह कमी झाला. तो काहींसा दुःखी स्वरांने म्हणाला. “ तूं कां वरें असें म्हणतोस ! मला निरुत्साही बनविण्यांत तुला काय मौज वाटली ? माझा असा तेजोभंग झाल्यानें तुला आनंद वाटतो का ? ”

आसगरानें उत्तर दिलें, “ त्याला तसेंच कारण आहे. मी हें उगाच नाहीं बोललों. ”

“ तर मग काय प्रकार आहे तो मला सांग. ” उमरशेख त्रासून म्हणाला.

“ तुला सांगणाऱच. तुला सांगितल्यावांचून त्या अडथळ्याचें निवारण होणार कसे ? पण तूं कदाचित् तें ऐकून अगदीं निराश होशील आणि कपाळावर हात धेऊन स्वस्थ वसशील म्हणून भीति वाटते. ”

उमरची उत्सुक्ता व उद्देग वाढत चालला. तो अगदी उतावळा होऊन म्हणाला, “ आधीं सांग पाहूं. ”

तुक्तेच एका विश्वासु मनुष्याकडून मला समजले आहे कीं, अवृ-
थूबने आपल्या विकृत घेतलेल्या दासीला म्हणजे दलियेला दास्यत्वांतून मुक्त केलेले आहे. त्यानें आपल्या मरणाच्या वेळीं हें पुण्यकृत्य म्हणून केलें; पण आज तें आमच्या कार्यासिद्धीच्या आड येत आहे. कारण दलियेवर इब्रा-
हीमचा खरेदीचा हक्क राहिलेला नाहीं. अर्थात् ती त्याच्या मालकीची इष्टे नव्हे. तसेंच दलियेला आपल्या ताब्यांत आणण्याचा तुझा गुप्त गेत झालेला आहे तो इब्राहीमला समजल्यावांचून राहिलेला नाहीं. जर त्या दोघांत खरो-
खरच प्रेम संबंध असेल व दोघांचेहि एकमेकांवर निष्काम प्रेम असेल तर तो तिला कुठें तरी लपवून ठेवल्यावांचून राहाणार नाहीं. व त्याबद्दल आम्ही त्याला कांहींच विचारूं शकणार नाहीं. आता दास्यत्वांतून तिला मुक्त केल्याबद्दल अवृथूबच्या हातचा जर कोणताही लेख नसेल तर आपले प्रयत्न यशस्वी होण्याचा संभव आहे; पण तसा लेख आहे कीं नाहीं, हें मला अद्याप समजलेले नसल्यामुळे त्याबद्दल निश्चित असें मला कांहीं सांगणं येत नाहीं तरी पण एवढी तरी पळवाट असल्यामुळे आशेला जागा आहे.

आसगर अंहीचें हें बोलणें ऐकून उमरशेख बराच वेळपर्यंत कसलासा गूढ विचार करण्यांत मग्न झालेला होता. व त्यामुळें त्याचा चेहेरा मेवांनीं झाकून टाकलेल्या आकाशाप्रमाणें उदासीन दिमत होता. यावरून त्याचे विचार उत्तेजक नसावे असें कोणीही अनुमान केलें असतें.

बराच वेळ अशा स्थितींत गेल्यावर उमरशेख एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हणाला, “आसगर, मला असावी तितकी वैवाहिक अनुकूलता नाही हें दिसतच आहे. या कामांत मला लवकर यश याचें म्हणून तुझ्या मत्ताप्रमाणें वागण्याचें ठरवून एक हजार रुपये तर ममावून बसलों. काजीच्या हातांत गेलेला पैसा पुन्हा माझ्या हातीं येणें शक्य नाही. येत नहिनेपर्यंत मला रकमेची कांहीं घाई नव्हती आणि इब्राहीमवर माझा कोणत्याही प्रकारचा रागही नव्हता. शिवाय खरे मांगायचें म्हणजे इब्राहीमने माझा जो अपमान केला, त्याबद्दल मीही त्याला भरपूर त्रास दिला आहे. अर्थांत एक हजार रुपये पाण्यांत दाबून खोटा हुकूम मिळविण्याची मला कांहींच जकरी नव्हती. लोकांना चिथावून राजगल्यांत त्याचा अपमान केला, हें त्याला मरणादूनही जास्त दुःखद झालें असलें पाहिजे. अणु अणुच असतांना ज्या वाड्यांतही जायला मला जाली होत नसे, त्या वाड्यांत काजीचे शिपाई नेऊन मी माझा श्रेष्ठपणा त्याला दाखविला; आणि त्यामुळें मला तो पाहिजे तसें बोलला यांत अयोग्य असें कांहींच नाही. अशा स्थितींत कोणीहि तसेंच केलें असतें. माझें वर्तन बरेच अतिरेकीचें झालें आहे. जर इब्राहीम दुष्ट स्वभावाचा असता तर त्याने माझें तेंच तसें तुकसान केलें असतें. आम्हां दोघांत अशा प्रकारचें मनोमालिन्य येण्याला ती दलियाच कारण झाली आहे. ती सौंदर्यशालिनी परी जर माझ्या हातांत येईल तर इब्राहीमशी माझें कोणत्याहि प्रकारें वैमनस्य राहणार नाही. इतकेंच नव्हे तर उद्यां जर त्यानें आपण होऊन दलियेला माझ्याकडे पाठविलें तर मी ही रकम मागण्यासाठीं त्याच्याकडे कधींच जाणार नाही. त्या तेवढ्या रकमेची सूट देईन. इतकेंच नव्हे, तर कारण पडल्यास त्याला मी पाहिजे तितक्या पैशाची आणिखीही मदत करीन. ”

हृदयाच्या उत्तेजित मनोवृत्ती अशा प्रकारें व्यक्त करून उमरशेखने आपल्या मनाला थोडीशी शांतता आणिली. मिस्त्राजवळ मन उघडें केलें.

आसगर मनांत म्हणाला, “ हें सावज जर आतां थोड्या गैरसावधपणामुळे हातांतून निसटेल तर आपलें कायमचें नुकसान झाल्यावांचून राहाणार नाही. असं ठे चांगलें कुळ हातचें सोडणें म्हणजे स्वतःच आपल्या धराला आग लावण्यासारखें आहे. या दलियेच्या बाबतींत अशीच कांहीं दिवस चढाओढ कायम ठेविल्यास माझा खजिना चांगलाच वर आल्यावांचून राहाणार नाही.

अशा प्रकारचा साधक बाधक विचार करून आसगर अर्ली थोडासा गंभीरपणाचा आव आणून म्हणाला, “ छे. छे. उमर एवढ्याशा गोष्टी-सार्थी तू इतका वावरून जाण्याचें मुळीच कारण नाही. काजी साहेबांचें जर आम्हाला सहाय्य आहे तर भीति कसली ? तें पाहिजे तें करूं शकतील. अशाच रितीनें सुभेदारालाही आपण वश करूं शकूं. दिल्लीच्या राज-गंधर्वाचें तर कुठेंच लक्ष नाहीसे झालें आहे. प्रत्येक सुभेदार आपणालाच गाआ मानीत आहे; मग न्याय किंवा अन्याय त्याला विचारणार कोण ? ‘ जो बळी तो कान पिळी ’ अशी आजची राजपद्धती असल्यामुळे आमच्या सारख्यांना काळजी करण्याचें मुळीच कारण नाही. जर दलियेच्या दाम्यमुक्तासंबंधान खरोखरच एकादा कागद झालेला असेल व तो पुढें येईल तर आपण त्याचीहि व्यवस्था करूं. काजी साहेबांचे हात रौप्यमुद्रांनीं बांधले म्हणजे त्यांच्या तोंडून तो कागद बनावट असल्याचें आपोआप बाहेर येईल. पैसा असला म्हणजे काय पाहिजे तें होणें शक्य आहे. आम्ही आपल्या पैशांची पिशवी मोकळी करावी कीं पहा काय मौज होते ती ! असल्याचें सत्य आणि सत्याचें असत्य व्हायला पैशाचा जोर पाहिजे. पैसा म्हणजे ईश्वर. ”

प्रकरण १२ वें.



‘ सचोटीचें धन चोरीला जात नाही. ’

“ मुबारक ! जागा आहेस का ? ”

दलियेच्या या हांकिल उत्तर मिळालें नाहीं. चोहोंकडे भीषण निस्तब्धता

(९९)

‘सचोटीचें धन चोरीला जात नाहीं.’

पसरली होती त्यामुळे तिच्या हांकेचा प्रतिध्वनि तिलाच ऐकू आला. तर्कां तिने मुबारकाच्या खोलीच्या दरवाजावर हळूच थाप मारली. मृदु स्वराने विचारलें, “मुबारक ! अद्याप तूं झोपेतच आहेस ?”

यावेळीं मात्र मुबारकाची झोप उडाली आणि तो जागा झाला; पण डोळे चोळीत चोळीत कांहीं वेळ विछान्यावरच बसून राहिल्यावांचून त्याला कालस्मृतीची कल्पना करतां आली नाहीं. नंतर त्याने दरवाजा उघडला आश्चर्याने विचारलें, “दलिये ? आहे काय हा प्रकार ? इतक्या रात्री तूं कशासाठी इकडे आलीस ? साहज आजारी तर नाहींत ना ?”

“नाहीं. तसें कांहीं नाहीं. खुदा त्यांचे कल्याण करो.” दुसरे कांहीं नाहीं. तुला माझ्याबरोबर वागेत आले पाहिजे.”

“वागेत ? इतक्या रात्री ? असें वाणते जखरीचे काम आहे ?”

“ते मला इथे सांगतां येणार नाहीं. तूं कांहीं न बोलतां वागेत चल.”

“असल्या अंधारांतून ?”

“मीं बाहेर मशाल सुद्धां तयार करून ठेविली आहे. तूं माझा बरोबर चल.”

“पण काय आहे ते उघड करून सांगना ?”

“असें काय बरे मुबारक ! ते इथे सांगण्यासारखे नाहीं असें मी तुला पुनः पुन्हां सांगत असतां तूं आग्रह बरावा याचा अर्थ काय ? लहानसें काम आहे आणि ते रात्रीच केले पाहिजे. तुझ्या मदतीवांचून ते होणार नाहीं.

मुबारकाला दलियेचा स्वभाव पूर्णपणे माहीत होता. अर्थात् ती आतां ज्यास्त कांहींच खुलासा करणार नाहीं असें धटल्यामुळे तो कांहीहि प्रश्न न करतां तिच्या मागून चालू लागला.

इब्राहीमची वाग कांहीं लहान नव्हती. दहा बारा विधे जमीन तिने व्यापिली होती. व त्यांत आंबा, लिंबू, वगैरे फळ झाडे आणि गुलाब, मोगरां, दवणा, पाच वगैरे फुलझाडे चोहोंकडे व्यवस्थित रीतीने लावलेली असून ठिकठिकाणीं लतामंडपही शोभत होते. तरी पण सध्यां त्या बागेचा मालक काळजीत असल्यामुळे झाडे व फुले अगदीं मळल झालेलीं

होऊन म्हणाला, “ दलिये ! मघां तुझ्याशीं मी संशयितपणानें वागलों त्याची मला तूं क्षमां कर. तूं मनुष्य नाहीं देवी आहेस. कारण कोणीही मनुष्य आपल्या धन्यासाठीं इतका स्वार्थत्याग आणि संचय त्याग व तेहि किंशा प्रसंगीं करणें शक्य नाहीं. तुझे वय जरी लहान आहे तरी तुझे अन्तःकरण दूरदर्शी व देवसुलभ आहे यांत शंका नाहीं. जगांत तुझ्यासारख्या शिष्ट्या फारच थोड्या आढळतात—”

मुबारकाचें हृदय उचंचवून आल्यामुळें तो आणखीही बरेंचसे बोलला असता; पण दलियेला त्याचें भाषण ऐकायला वेळ नव्हता. ती त्याला थांबवून मध्येच म्हणाली, “ मुबारक, यावेळीं त्या सगळ्या गोष्टींची जल्मो नाही. आधीं आपल्या कामाला सुरवात कर पाहूं. ”

दलियेने दाखविलेली जागा मुबारकानें पाहिली. त्या ठिकाणीं बरीच रानटी झुडपे उगवलीं असून त्यामुळें ती जागा बरीच अवघड झालेली त्याला दिसली. तरी पण तो साहसी असल्यामुळें पुढें झाला आणि तीं जंगली रोपटीं उपटून टाकून आपला मार्ग मोकळा करू लागला. थोड्याच वेळांत लग्नमंडपापर्यंतचा रस्ता साफ झाला व तीं दोघेहि विवक्षित जागीं गेली.

दलियेने आपल्या हातांतील मशाल उंच केली व मुबारक पुढें काय काम करतो तें पाहूं लागला. सुमारे दोन हात जमीन खणल्यानंतर एका धातुपत्रावर कुठलीचें टोक वसून ‘ खण्ण ’ असा आवाज झाला. आवाज ऐकतांच दलियेला अत्यनंद झाला व ती म्हणाली, “ हां. मुबारक हीच ती पितलेची कळशी ! त्यांतच माझी दोन हजारांची रक्कम आहे ! दास्त फार सावधपणानें ती कळशी वग काढ. तेवढें वजन तुझ्यावांचून दुसरा कोणीही उचलूं शकणार नाही. ”

आणि ते अगदीं खरे होते. मुबारकाच्या आंगीं विलक्षण सामर्थ्य असल्यामुळें त्यानें ती कळशी सहज गीतीनें वर काढली. ती वग काढण्यासाठीं त्याला फारसे श्रम करावे लागले नाहीत.

तो त्या कळशीकडे पाहून म्हणाला, “ दलिये रक्कम ठेवायला जागा तर फारच चांगली शोधून काढलीस ! या धामधुमीच्या दिवसांत ही रक्कम कोणी तरी घेऊन जाता तर ? ”

दलिया पुन्हां स्मित हास्यपूर्वक म्हणाली, “ सचोटीनें मिळविलेले

द्रव्य चोरीला जात नाहीं, मुबारक ! लहानपणापासून या घीं केलेल्या आंग-
मेहेनतीचा हा मोबदला आहे. याला भीति नाहीं ! ”

“ होय खरें आहे दलिये. आतां आपण इथें कशाळा थांबू या. चल
बरांत जाऊ. ” मुबारकानें सुचविलें.

दलिया पुन्हां स्मित हास्यपूर्वक मुबारकाला म्हणाली, “ नाहीं दास्त !
आणखी तुला थोडेसे श्रम घेतले पाहिजेत. तेवढा खड्डा बुजवून टाक.
कुणाला कसलाच संशय यायला नको. ”

दलियेचा आदेश, म्हणजे मुबारकाला खुदाचा हुकूम ! तो कधीच
तिची अवज्ञा करूं शकला नाहीं. नुसते तिच्या चेहेऱ्याकडे पाहिले तरी
कुणालाही तिच्यापुढे आपली मान लववावीशीच वाटे. तिच्या नेत्रांतच
अशी कांहीं चमक होती कीं तिची अवज्ञा करण्याचें कुणाच्या मनांतही
येत नसे. मुबारकानें लागलीच तो खड्डा बुजवून ती जागा पूर्ववत् केली.
आणि कळशी खांद्यावर घेऊन तो दलियेच्या मागून निघाला. सभोवार
काळोख असल्यामुळे सगळ्या जगाचा अंधकारांत लय झाला आहे कीं काय
असा भास होत होता. त्यामुळे आपणवर कुणाची नजर असला असा
नुसता त्या दोघांना संशय सुद्धा आला नाहीं. कार्यसिद्धीच्या आनंदांत
त्यांना स्वतःचेहि भान नाहींसे झालें होतें.

घरांत पाऊल ठेवतांच दलिया म्हणाली, “ मुबारक तुझ्या खोलींत
रुपये मोजून पाहू. चल. ”

लागलीच मुबारक आपल्या खोलींत शिरला. दलियाही आंत आली
व तिने दरवाजा बंद केला. नंतर दोघांनीं मिळून रक्कम मोजली. व ती
जशीच्या तशीच असल्यामुळे त्यांना आनंद झाला. ती किंचित हसून
मुबारकाला म्हणाली, “ मुबारक ! तुझ्याजवळ माझे गुपित असे कांहींच
नाहीं. हें तुला माहीत आहेच. आजपर्यंतचा झालेला खर्च हा मीच
सांठविलेल्या रकमेतून झाला आहे. माझे वेतन बक्षिस म्हणून मिळालेली
रक्कम मी एकत्र करून माझ्या पुढील तरतुदीसाठीं ठेविली होती; पण
धनीसाहेब अशा रीतीने विपत्तावस्थेत असतां मी माझ्याच सुखाकडे लक्ष
देणें हें योग्य वाटत नसल्यामुळे मी अखेरपर्यंत त्यांना सहाय्य करण्याचें
ठरविलें आहे. मोठ्या धनीसाहेबांनीं दिलेली ही रक्कम मी फार वर्षांपूर्वी

त्या ठिकाणी ठेविली होती. व कांहीं कारण नसल्यामुळे मी त्याबद्दल तुला कांहीं सांगितय़ेहि नाही. आज कारण पडल्यामुळे सगळा खुलासा करणे भाग आहे. इब्राहीम साहेबांच्या एकंदर कर्जाची मोजदाद केली तर ती पांच हजार मोहोरा होते. आणि मी जमवाजमव करून तयार केलेली रक्कम उणीपुरी दोनहजार मोहोरा होतील. तेव्हां उमरशेखला जर एकदम निभे रक्कम मिळाली तर तो दोन महिनेपर्यंत स्वस्थ बसणार नाही का ? कारण मिळणाऱ्या दोन महिन्यांच्या मुदतीत शिल्पक राहिलेल्या कर्जाची फेड करता येईल. ”

दलियेसारख्या आनंद व सौंदर्यशालिनी कुमारिकेला जगाची माहिती मुळीच नसावी याबद्दल मुबारकाला आश्चर्य वाटले नाही; पण तिच्या अज्ञानाबद्दल हंसू आले. तो तिला कोतुकपूर्ण स्वराने म्हणाला, “ सैतानी अन्तःकरणाचा सावकार उमरशेख आम्हाला इतकी सवलत देईल असें तुला वाटलें तरा कसे ? जर त्याला अन्तःकरण असतें; तर मुदतीच्या आधी त्याने गहाण ठेवलेलें मिळकत लिलावाला काढली असती का ? देवतातुल्य माणसांना त्याच्या हृदयांत जागा नाही.

दलिया म्हणाली, “ मुबारक ! कसे कां असेना. प्रत्येक बाबतींत मी ईश्वरावर विश्वासून राहतें. तो कधीही इब्राहीम साहेबांचें अनहित करणार नाही. कारण त्यांचाही त्याच्यावर गाढ विश्वास आहे. अर्थात् या संकटांतून मुक्त होण्याचा एकादा मार्ग दाखविल्यावांचून तो स्वस्थ बसणार नाही.

” त्या अनन्त शाक्तिमान् विधात्यावर जर तुझा इतका दृढ विश्वास आहे तर तो तुझ्या पुण्याईने तरा इब्राहीमसाहेबांना चांगले दिवस दाखवो म्हणजे झाले. तुझ्या अलौकिक आत्मयज्ञाचा शेवट सुखकारक झाल्यावांचून राहणार नाही. ईश्वर दयाळू आहे. जा. आतां बरीच रात्र झाली. शांत अन्तःकरणाने झोंपी जा. ही रक्कम सध्यां माझ्याजवळच असू दे. उद्यां सकाळीं यांची व्यवस्था करूं. ”

दलिया म्हणाली, “ आतां रात्र संपतच आली मुबारक ! पाहू गेले असतां माझ्यासाठीं तुला आज फारच त्रास झाला आहे. उद्यां तर आम्हाला दोघांनाही सकाळींच उठले पाहिजे. तेव्हां तूहे आतां झोप घे. असें सांगून दलिया लागलीच त्या खोलींतून बाहेर पडली.

मुबारक तर त्या देवतेकडे पहातच राहिला ! ही कोण आहे आणि इब्राहीमच्या कुटुंबासाठी त्याचे नांव राखण्यासाठी इतकी का खटपट करते याचा त्याला उलगडा झाला नाही; पण तिच्याबद्दल त्याला विलक्षण पूज्य बुद्धि वाटू लागली. तो हात जोडून म्हणाला, “ या खुदा मेहेरबान तुझा सहिमा अगाध आहे !! तुझी श्रेष्ठता कोण वर्णन करू शकेल ! या देवतेच्या खटपटीने तरी इब्राहीम साहेबांवर आलेले संकट नाहीसे होऊ दे. तिची तरी इच्छा पूर्ण कर. त्या देवतेच्या डोळ्यांतील अश्रु कोणाच्यानेही पहावणार नाहीत ! मग तूला तरी ते पहावतील का ? ”

प्रकरण १३ वे.

—:—:—

“ दलिये ! माझ्यावर तूं प्रेम करतेस ? ”

रात्र संपली. काळ तर केव्हांच कुणाची वाट पहात नसतो. अथातच इब्राहीमचीही रात्र संपली हे सांगावयास नकोच. इतर रात्रोपरात्रां झोपेच्या बाबतांत ती रात्र त्याला बरीच सुखाची गेली होती असे म्हणायला हरकत नाही. आणि त्यामुळेच त्याचे मनही बरेच प्रसन्न दिसत होते. चेहराही अप्रसन्न नव्हता. पुर्व रात्री आपल्या घरांत काय प्रकार झाले हे त्याला मुळींच समजले नाही. समजणे शक्यच नव्हते.

पुर्व दिवशी सायंकाळी दलियेला जुद्धसकडून बातमी समजली होती की, आपल्या घिन्याला काजीकडून यावयाचा तो हुकूम आला असून एक दोन दिवसांतच त्या हुकुमाप्रमाणे कार्याला सुरुवात होईल, तरी तुम्ही सावध असावे. त्याचा उद्देश काय आहे हे त्याला माहीत आहेंच. दलियेला उमरशेखाचा हेतू समजलेला होता. तरी पण आपस्वार्थी मनुष्य किती कर बनतो याची तिला अद्याप चांगलीशी परीक्षा झालेली नव्हती.

तरी पण दलिया काळजीत नव्हती असे नाही. पुढे काय होणार हे तिला दिसत होते आणि ती त्याबद्दल मुबारकाकडे बोललीही होती. बराच विचार करूनही जेव्हा तिला भावी प्रसंगाबद्दल मुळींच आशा वाटेना व यांतून साहेबांची सुटका होणे कठीण आहे असे वाटू लागले,

तेव्हाच तिने बागेतील 'द्रव्याचा' उपयोग करण्याचे ठरविले व मुबारकाच्या सहाय्याने तिने तो आपला उद्देश तडीलाही नेला.

सगळ्या रात्रभर जागरण झाले असताही कुमारी दलिया सकाळीच बिछान्यावरून उठली आणि घरगुती धंद्याकडे तिने आपले मन वळविले. इब्राहीम रोज सकाळीच उठून ईश्वराची उपासना करी; पण त्यानंतर त्याला थोडासा फराळ करावा लागे. नाहीतर कोणत्याही धंद्याकडे त्याचे लक्ष लागत नसे. मनचें दुःख प्रेमाच्या माणसाशिवाय दुसऱ्या कुणाला समजणार ! आपल्या छोट्या मालकाला सकाळीच भूक लागते हे दलियेला लहानपणापासून माहीत होते, त्यामुळे त्या बाबतीत ती कधीही हयगय करीत नसे. आजही मोठ्या पहाटेला ती उठली त्याचे कारण तरी हेच होते. तिने ताबडतोब कॉफी तयार केली आणि थोड्याशा पुऱ्याहि तळल्या व उपासना संपवून जेव्हा इब्राहीम आपल्या खासगी खोलीत येऊन बसला तेव्हा तिने कॉफीचा पेल्ला आणि पुऱ्या असलेले ताट हळूच त्याच्या पुढे नेऊन ठेवले.

चालत्या काळांत इब्राहीमचा जसा थाट चालला होता, तसाच या पडत्या काळांतही दलियेने विन हरकत चालविला होता. कोणत्याही प्रकारे त्याच्या दैनिक आहाराविहारांत कमतरता येऊ दिली नाही. इब्राहीम हे जखणून होता. आणि त्यामुळे त्याने तिला या बाबतीत अवास्तव स्वर्च न करण्याबद्दल सूचनाहि दिली होती; पण त्यापासून इब्राहीमलाच त्रास होईल असे दाटल्यामुळे तिने त्याच्या खाण्यापिण्याच्या बाबतीत मुळीच दुर्लक्ष करावयाचे नाही असे ठरविले होते. इतके असूनही त्याच्याकडून तिला फारच हरकत होऊ लागली तर ती विशेष कांही न बोलता आपले अश्रुभारयुक्त नेत्र पुशीत तेथून दुसरीकडे निवृत्त जाई.

रोज सूर्योदय होतो खरा; पण कोणाला तो शुभ असतो तर कुणाला अशुभ असतो. मानव जीवनाच्या रंगभूमीवर प्रत्येक दिवशी होणारा हा खेळ आम्ही पहातो खरा; पण त्याबद्दल मनाशी विचार करून वागणुकीचे निश्चित धोरण कांहीच ठरवीत नाही. जर आमच्या मनावर या गोष्टीचा परिणाम झाला असता तर बऱ्याचशा विपत्ती आपोआप नाहीशा झाल्या असत्या. आजचा सूर्योदय

इब्राहीमला अगदीं अशुभ होता; पण त्याला त्याची कल्पनाही नव्हती. निर्मय अन्तःकरणाने त्याचे काफी पान चालले होते. काफीचा स्वाद आणि पुरीची लब्धत याच्यांतच त्याचे सगळे विचार गुंतून राहिले होते म्हटले तरी चालेल. दलियेचे आभार मानण्याचीही त्याला मधून मधून लहर येत होती.

इब्राहीम प्रसन्न अन्तःकरणाने काफी पीत आहे असे पाहून दलिया कांहीही न बोलतां मागे फिरली. तोंच इब्राहीमने हाताच्या इपाऱ्याने तिला न जाण्याबद्दल सुचविले. अर्थात् तिला पुढचे पाऊल मागे घ्यावे लागले. व ती निमूटपणे आपल्या मालकाजवळ येऊन उभी राहिली.

दोहों बाजूला दोन तळे असलेल्या एका कोंचावर इब्राहीम बसलेला होता. दलिया आपल्या हुकुमाप्रमाणे उभी राहिलेली पाहातांच तो स्मित हास्य करून म्हणाला, “ दलिये, अशी दूर कां उभी राहिलीस ? ये इथे माझ्याजवळ बस. ”

ती अद्याप आपल्या मालकाजवळ एकासनावर कधीही बसलेली नव्हती. अर्थातच त्याची आज्ञा मान्य करण्याला तिला संकोच वाटू लागला. ती अधोमुख होऊन हळूच म्हणाली, “ आपणाजवळ बसण्या इतका उद्धटपणा माझ्याकडून कसा होईल वर ? मी म्हटली म्हणजे आपली दासी— ”

इब्राहीम मध्येच म्हणाला, “ हां मी तेच म्हणतो. तू माझी दासी आहेस हें मला माहीत असूनही मी तुझी विनंती करतो ना ? दासीने वास्तवीक मालकाची आज्ञा मानली पाहिजे. तू तर माझी विनंतीही अमान्य करतेस ! दलिये ! हा असा परकेपणा किती दिवस चालायचा ! ये माझ्याजवळ बस. हा तुझा संकोच काय कामाचा ? इथे आणखी दुसरे का कोणी आहे ? दलिये ! माझ्या अन्तःकरणांत एक प्रकारच्या भीतीची लव्या पसरत असून सगळे हृदयाकाश व्यापून याकूं पहात आहे. तू मला सोडून जाणार, माझे हें सुखस्वप्न अदृश्य होणार आणि मला या जगांत एकाकी राहावे लागणार असे माझे मन मला सुचवीत असल्यामुळे तुला माझ्याजवळून मुळीच दूर करूं नये. तू नेहेमी माझ्या जवळच बसून राहावे असे मला वाटत आहे. पदोपदी होणाऱ्या अपमानाला मी ध्याले न्ही;

पण तुझ्या नुसत्या वियोगाच्या आशंकेने माझे हृदय धावतून जात आहे. तुझा हा प्रेमळ चेहेरा पाहिला, हंसत्या तोंडांतून उच्चारलेले चार गोड शब्द ऐकले आणि तुझ्या गोडस हाताने आणून दिलेला हा असा काफीचा पेला ओठांना लावला म्हणजे मला अत्यंत समाधान वाटते. तुझ्या सांत्वन-पर शब्दांनीच मला अद्याप जीवंत ठेविले आहे. माझे जीवन तूच आहेस. सुखाच्या आशेला जर कांहीं जागा असेल तर ती तुझ्या मुळेच. मी जर तुझी योग्यता मानतो तर माझ्या जवळ बसायला तुला कां सकोच वाटावा बरे ?—”

‘इबाहीम पुढे बोलू शकला नाही. त्याला गहिंवर आला. आपल्या उचंबळून आलेल्या मनोवृत्ति त्याला आवरतां आल्या नाहीत. त्या आवेगा-सरशीं त्यानें दलियेच्या हाताला धरून तिला आपल्या जवळ कोंचावर बसविले. तिनेंहि त्याला अडथळा केला नाही. मुग्ध होऊन, ती त्याच्या जवळ बसली. तिला त्याचा राग आला नाही. सहानुभूति वाटली; पण संकोचा-मुळे बोलतां येईना.

ती जवळ बसल्यावर त्यानें तिला विचारलें, “ पूर्वी मीं तुला कितीदां तरी विचारलें होतें; पण तुझ्याकडून मला कोहींच उत्तर मिळाले नाही ! दलिये, स्वर्गीय देवी ! ! माझ्यावर तूं प्रेम करतेस का ? ”

या असल्या प्रश्नाचें कोणती कुलकुमारिका स्पष्ट उत्तर देईल वें ? अनु-राग व्यक्त करतां येणें तरी शक्य आहे का ? दलियेचा प्रफुल्ल कमलिनी-प्रमाणें स्वभावतःच आरक्त असलेला चेहेरा या प्रश्नानें लज्जा राग रंजित होऊन ज्यास्त लाल दिसूं लागला. ती स्मित हास्य पूर्वक, पण अडखळत अडखळत म्हणाली, “ माझ्यासारख्या एकाद्या क्षुद्र दासीच्या प्रेम दानानें आपल्यावर कोणता उपकार होणार आहे ? त्या प्रेमापासून कांहीं तरी फायदा होईल का ? मीं लहानपणापासून याच घरीं वाढले आणि इथ-च्याच अन्नानें माझा देह पोसला गेला. जगांत माझे असे म्हणायला मला कोणीही नाही. तसेंच राहायलाही जागा नाही हें आपणाला माहीतच आहे. माझा हा आश्रय आणि आपले असले प्रेमळ साहचर्य सोडून जावे असे मला कधीं तरी वाटेल का ? नुसत्या कल्पनेनेंच मला कधीं झाले नाही इतकें दुःख होईल. मग प्रत्यक्ष जाण्याची गोष्ट कुठची ?—”

तिच्याने पुढे बोलवेना. श्वासोच्छ्वास जड होऊं लागला. आवाज कंपित झाला. तोंडून शब्द उमटेना. एकादा शब्द उच्चारला गेला तर वाक्याची रचना होईना. विसंगतपणा येऊं लागला. भाल प्रदेशावर घर्मबिन्दु चमकू लागले आणि शेवटी नेत्रांतून अश्रुही वाहू लागले. कठोर परीक्षेची वेळच ती ! असला प्रसंग तिने कधीच अनुभविला नव्हता आणि त्याची तिला कल्पनाही नव्हती.

दलियेच्या नेत्रांतून वाहात असलेले अश्रु पाहून व तिची ती अनुकंपनीय स्थिति पाहून अनाघात कलिकेला आपण व्यर्थ दुःखविलें असें त्याला वाटू लागले. त्याच्या मनाला ती गोष्ट लागली. कारण आजपर्यंत आपण जी गोष्ट केली नाही ती आपल्या हातून वडली याबद्दल त्याला पश्चात्ताप वाटू लागला. त्याने स्वतःच्या रेशमी हातरमालाने अगदी जपून तिचे अश्रु पुसले आणि ममतेच्या स्वराने म्हटलें, “ मला क्षमा कर दलिये ? मनाच्या आवेगासरशीं मी कांहीं तरी बोलून गेलों. मी अगदी वेडा आहे. कुणाशीं कसे बोलवे हे मला मुळीच समजत नाही. आणि त्यामुळेच वेळो-वेळी अशा प्रकारच्या चुका माझ्या हातून होतात. आतां असे पुन्हां बोलणार नाही. ”

बोलतां बोलतां इब्राहीम स्तब्ध राहिला. तें सौंदर्य पहातच राहावेसे वाटलें. चमकणाऱ्या अश्रुमौक्तिकांनीं तिचे ते कमलनेत्र, वर्धाकालांतील जल-तुषार मंडित पुष्पाप्रमाणे दिसू लागले. आणि चेहेऱ्यावरील विषादामुळे तिचे तोंड मवांनीं झांकलेल्या चंद्राप्रमाणे शोभू लागले.

त्याने तिचे नेत्र पुसने त्यावेळचा काय तो मृदु स्पर्श ! अगणित सुगंधित फुलूंनाच आपला हात लागला कीं काय असा त्याला भास झाला. त्याला अचूतपर्यंत कधीही दलियेचा आंगस्पर्श झालेला नव्हता; पण त्या दिवशीचा तो एकच स्पर्श त्याला इतका कांहीं मोहक आणि अपूर्व वाटला कीं ‘ आपण मंत्राने भारले गेलों कीं काय ’ असा त्याला संशय आला. ‘ विजेचा संचार तर झाला नाही ना ’ असेंहि तो पुटपुटला. कसल्या तरी विलक्षण चमकेनें आपले सर्वांग पुलकित झाल्याचे त्याला कळून चुकले. सुदिरा प्राशन केल्यानंतर येणाऱ्या धुंदीप्रमाणे त्याला एक प्रकारची धुंदी वाटली आणि तो स्तब्ध झाला.

सुंदरी दलियेच्या हृदयांत या वेळीं कोणत्या विकाराचें तुमुल रणकंदन माजले असेल हें सांगतां येणें अशक्य आहे. तरी पण तिची ही स्थिति कांहीं तरी विलक्षण झाली होती एवढे खरे.

दलिया मंजुळ स्वरांने म्हणाली, “ आजून घरांत मला पुष्कळ कामे करायचीं आहेत ना ! सोहब घरांत जायला मला आतां आज्ञा द्यावी. मीं काम आटोपून येतें. बोलतां बोलतां ती उभी राहिली आणि स्मितहास्य-पूर्वक एकवार त्याच्याकडे पाहून तेथून निघून गेली. इब्राहीम तिच्या अंडवू शकला नाहीं, तिच्या तोंडाकडेच पहात उभा राहिला.

दलिया विजेसारखी चमकत निघून गेली खरी; पण त्याच क्षणाला इब्राहीमच्या अन्तःकरणाला तिने चटका लाविला. त्याने मनांत म्हटलें, “ अनेक सुंदर विलासिनींशीं विहार करण्यांत मीं पुष्कळ रात्री आनंदात घालविल्या आहेत. व अवृत्त भोगही उपभोगिले आहेत; दलियेच्या नुसत्या दर्शनानें व किंचित् स्पर्शानें जो मला यावेळीं स्वर्गीय आनंद वाटला तसा पूर्वीं केव्हांहि वाटला नव्हता. तिचे कमलासारखे नेत्र आणि हास्यानुरजित प्रेमाचीं गीतेंच गात आहेत कीं काय असे वाटतें. काय तें पावित्र्य ! तिच्या प्रत्येक निश्वासांतील निष्कलंक माधुरी तिच्या सुंदर वदनचंद्रावर प्रतिबिंबित झालेली दिसत होती. हीं अनाघ्रात कुसुमाप्रमाणें असलेली पावित्र्यदृश्यी दलिया माझी होईल काय ? नाहीं. माझ्यासारख्या अवनत दसेला पोंचलेल्या भ्रष्टाला तिचा लाभ होणें अशक्य आहे. तिची आज्ञा करणेहि योग्य नाहीं. ती मला पूजनीय आहे. अर्थात् तिचा उपभोग घेतां येणें शक्य नाहीं. मी तिचा उपासक होऊं शकेन. राजे राजेश्वराच्या अन्तःपुराला शोभा आणणारे हें फूल, या माझ्या विशोभित घराची शोभा वृद्धिगत्त करण्यासाठींच ईश्वरानें निर्माण केले असवें असें मला वाटत नाहीं. माझे सर्वस्व नाहींसे झाले तरी हरकत नाहीं. ऐश्वर्य पुन्हां मिळवितां येईल. माझा प्रत्येक दिवस इतक्या दुःख कष्टांत जात आहे कीं मी तसें दुःख कधींच अनुभविलें नव्हतें; पण तिकडेहि मी पहात नाहीं. कारण सुख आणि दुःख यांत चिरस्थायी असे कांहींच नाहीं हें मला माहीत आहे; मला काळजी वांटत आहे ती ही कीं दलिया माझ्या घरांत कायमची कशी राहूं शकेल ! ती नसेल तर मला कशाचीच जकरी नाहीं, घरांतील

खरा प्रकाश कोणता असेल तर ती दलियाच होय. या अतृप्त आशेने मला आजीवन तळमळत राहावे तर लागणार नाही ना ? निराशेच्या तीव्र वेदना माझ्याने कशा बरे सहन करवतील ? या सौंदर्यलतिकेला—दलियेला—द्वंद्व-याशी धरण्याचा शुभ दिवस कधी तरी उगवेल काय ? ”

इब्राहीमच्या या मनोराज्यातील सुखस्वप्नाचा लवकरच शेवट झाला. कारण याचवेळी त्याचा एकनिष्ठ नोकर मुबारक अर्ध्या खिन्न चेहेऱ्याने तेथे आला आणि हात जोडून नम्रपणाने म्हणाला, “ प्रभू ! आतां आपला सर्वस्वी घात होण्याची वेळ नजीक आली. देवाची मर्जी ! ”

मुबारकच्या तोंडचे हे शब्द ऐकतांच इब्राहीम चमकला काही तरी विलक्षण प्रसंग असावा अशी त्याची खात्री झाली. त्याने क्षीण स्वरांने विचारलें, “ काय झाले मुबारक ! ”

“ तो सैतानी उमरशेख काजीचे शिपायी घेऊन बाहेर आला आहे. त्याची ही दुसरी खेप आमच्या घरादाराचे वाटोळे केल्यावांचून राहणार नाही. ” मुबारक कळवळून म्हणाला.

“ त्यांना बैठकीच्या दिवाणखान्यांत नेऊन बसविलेस ना ? इब्राहीमने आपला खानदानीपणा व्यक्त केला.

“ जी हुजुर ! माझ्या हातून तशी चूक होणार नाही. आज त्या शिपायांबरोबर काजीचा मदतनीस दौलतखानही आला आहे. शहरांत काजीच्या बरोबरीने त्याची योग्यता मानली जाते. ”

“ पण ही इतकी मंडळी अशी अकस्मात आमच्या येथे कां आली असावी बरे ? ” इब्राहीमने विचारलें

“ ते मी आतां आपणाला थोडक्यांत सांगतो, ” मुबारक सांगू लागला. “ मला हें सर्व सायंकाळीं दलियेने सांगितलें. पण त्याचा प्रत्यय इतक्या थोड्या वेळांत आपणाला पहावा लागेल असे मला वाटलें नव्हतें. जुद्धसखानाने या बाबतींत तिला काल दुपारीच सावध केलें होतें. तरी पण आपणाला त्यापासून दुःख होईल व कदाचित् रात्री झोपही लागणार नाही, म्हणून आम्हीं कांहींच बोललो नाही. या सैतानाने शहरच्या काजाला आपल्या हातांत कसे आणले हें गूढ कांहीं उकलत नाही. आपणाला बागांच्या तारण म्हाणावर दिलेली पांचहजार मोहोरांची मोठी रक्कम मागण्याला तो आज

आला असून त्याच्याजवळ काजीसाहेबांचे वारंढही आहे. तयारी मोठी कॅडेक्रेट दिसते. ”

हे ऐकून इब्राहीम अगदीच गलितधैर्य झाला. एकदम आकाश कोसळून पडल्यासारखे त्याला वाटले. त्यामुळे आतां आपण पुढे काय करावे तेंच त्याला सुचेना. तो स्तब्ध झाला. उद्देगामुळे त्याचा चेहरा प्रेतासारखा निस्तेज दिसू लागला. कोणत्याही प्रकारचा विचार करायलाही त्याला आवकाश नव्हता. तो क्षीणस्वराने. मुबारकाला म्हणाला, “ मुबारक ! तू पुढे हो मी आलोंच. ”

आतां पुढे काय होणार हें समजायला त्याला वेळ लागला नाहीं. काजी लांचखाऊ आहे हें त्यानें यापूर्वी ऐकले होते. पण त्याचा हा नीचपणा दुसऱ्याचा सर्वस्वी वात करण्याइतका कमालीचा असेल ही त्याला कल्पनाच झाली नव्हती. आपला भरपूर अपमान करावा आणि निराश्रित होऊन भीरुस्तोरस्ती भटक्यावे. ’ असा त्याचा. इरादा दिसतो. काजीलाही त्यानें हाताशी धरला तो या देघामुळेच. गहाणखताची अद्याप दोन महिन्यांची मुदत शिल्लक आहे आणि त्यामुळेच काहीं हरकत येऊं नये म्हणून या रक्षुसाने काजीच्या मदतनिसाला बरोबर आणले असावे. आतां मला कारागृहांत जाण्यावांचून इलाजच नाहीं. अधिकारीच जर शत्रूला मिळाले तर माझा न्याय तरी कोण करणार ? ... ’ अशा प्रकारचा विचार करित व आपल्या शरारणाच्या हृदयाला सांवरित इब्राहीम बैठकीच्या जागी आला. तेथे उमरशेख काजीच्या मदतनिसासह शिपायांची सेना घेऊन बसलेल्या त्याला आढळला.

प्रसंग आला खरा, आतां भिऊन काय उपयोग ! असा तेवढ्या पुरता विचार करूनच इब्राहीमने आपल्या खुर्चीवर बसतां बसतां काजीचा मदतनीस दौलतखान याला सलाम केला, व म्हटले, “ आदाब साहेब ! आपल्या सारख्यांचे आमच्या घरीं येणे हें सुदैवच समजायचें ! ”

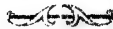
काजीचे मदतनीस दौलतखान हे इब्राहीमला चांगलेच ओळखून होते. व हा एक खानदानीचा पुरुष आहे हें त्यांना माहीत होते. उमरशेख प्रमाणे वैयक्तिक द्वेषाने त्यांचे अन्तःकरण गडबड झालेले नव्हतें. त्यामुळे इब्राहीम-सारख्या शत्रूंच्या तरुणांना केवळ पैशांच्या अडचणीमुळे आलेली ही

वाईट स्थिति पाहून त्यांना वाईट वाटले; पण ते सरकारी कामगार असल्यामुळे काजीसाहेबांच्या विरुद्ध वागणे त्यांना शक्य नव्हते. यंत्राप्रमाणे हुकुमाची अंमलबजावणी झाली पाहिजे होती. अर्थात् सहानुभूतीचे एक दोन शब्द बोलणेहि शक्य नव्हते.

दौलतखानाने स्वभावसिद्ध सम्यग्पणाला न सोडतां सहानुभूतिपूर्ण स्वरातें इब्राहीमला म्हटलें, “ आदाबसाहेब ! मी आज अधिकारी या नात्याने येथे आलों आहे हें आधींच सुचवून ठेवतां म्हणजे बोलतां चाक-
त्यांना एकमेकांचा गैर समज व्हायला नको. काजीसाहेबांचे एक वारंट बजावण्यासाठी मी आज बांधला गेलों असल्यामुळे तें वदुत्तर कर्तव्य बजावणे भाग आहे. आपण या अजमीरचे एक नामांकित सावकार आहां व आपला मातृवंश एका काळीं दिल्लीच्या तत्कावर बसून जगाचे न्याय करित होता हें मला माहीत आहे; पण वेळ फिरल्यामुळे तरुणपणांतील अविचाराला बळी पडून तुम्ही कर्जबाजारी झाला, हेहि मला विदित आहे. या उमरखेळच्या पांच हजार मोहोर आपण कर्जाऊ घेतल्या असून त्याबद्दल कागद करून दिलेला आहे व त्याची अद्याप दोन महिन्यांची मुदत आहे; पण सावकाराला रकमेची जरूरी असल्यामुळे त्याच्या ह्मणण्याप्रमाणें काजीसाहेबांनीं त्यांना रक्कम वसूल करण्याचा परवाना दिलेला आहे; तेव्हा त्यांची सर्व रक्कम व्याजसुद्धां माझ्यासमोर येथें त्यांना द्या. आणि तसें होणें शक्य नसल्यास स्पष्ट सांगां म्हणजे तुमची स्थावर जंगम मिळकत विकून त्यांची रक्कम वसूल करण्यांत येईल. त्या बाबतींत तुमचा कोणत्याही प्रकारचा चढबळ मानला जाणार नाही. ”

अपराध्याला शिक्षेची कल्पना झालेली असते. पण न्यायाधीशाच्या तोंडून ती शिक्षा ऐकेपर्यंत त्याला एक प्रकारची आशा वाटते. व तो त्याच स्वान्यांत असतो; पण शिक्षा ऐकतांच त्याचा तो काल्पनिक आनंद काहीसा होऊन त्याला सगळे ब्रह्मांड शून्यांत विलीन झालेले आहे असे वाटते. इब्राहीमचीही तशीच स्थिति झाली. दौलतखानाच्या तोंडचे ते शब्द ऐकतांच आपणाला याच ठिकाणीं मरण येईल तर उत्तम असे त्याला वाटूं लागले व डोळे झांकून कांही वेळपर्यंत स्तब्ध राहिला.

प्रकरण १४ वें.



जग हें कसें आहे ?

आतां आपल्याला कांहीं तरी बोललेच पाहिजे असें वाटल्यावरून इब्राहीम कांप्या आवाजानें म्हणाला, “ या व्यवहाराला अद्याप दोन महिन्यांची मुदत असावी असे मला वाटते. ”

यावर दौलतखानानें उत्तर दिलें, “ तें मलाही माहीत आहे; पण उमर सखाला सध्यांच एकमेकां फार जखरी असल्यामुळे त्यांनीं काजीसाहेबांचा परवाना मिळवून तुमच्याजवळ ही मागणी केलेली आहे. तेव्हां त्या बाबतींत तुम्हीं व्याक्षेप घेऊ नये. ”

हें ऐकल्यानंतर इब्राहीमनें उमरशेखकडे तिरस्कारपूर्ण नजरेने पाहून गभीरपणानें म्हटलें, “ शेखजी ! तुम्हीं सावकार आणि मी तुमचें कूळ ही जी स्थिति खरी, तरी आतां स्वप्न भाषेनें बोलावयाचें म्हणजेतुम्हीं फक्त नांवाचें माणूस आहां या पलीकडे कांहीं नाहीं. तुमच्यांत मनुष्यत्व नाहीं. केवळ मला शिकारी बनवून दारोदार फिगयला लावावें या एकाच उद्देशानें तुम्हीं हें कृष्णकारस्थान रचलेले आहे. तें कांहीं असो; पण या कर्जाच्या फेडीसाठीं मी तुमच्याकडे फक्त एका आठवड्याची मुदत मागत आहे. तेव्हां माझी ही नम्र विनंति तुम्हीं अमान्य करूं नये. अवूअयूदच्या मुलानें कधींही अशी क्षुद्र याचना केलेली नाहीं, हेहि या प्रसंगीं तुम्हीं लक्षांत आणा. प्रसंगानुरोधानें सर्व कांहीं करावें लागते. त्याप्रमाणे याद्विवेळीं मी तुमची प्रार्थना करीत आहे. उमर ! माझ्यावर अशा प्रकारची दया करण्याची वेळ या पूर्वी कधीं आली नव्हती आणि पुढेहि येणार नाहीं. तेव्हां यावेळीं आपल्या अन्तःकरणाचा उदारपणा व्यक्त करून श्रेष्ठ व्हां. खुदा तुमचें कल्याण करील. कर्जाची फेड करण्याच्या बाबतींत माझे प्रयत्न चाब्य आहेत. दोन महिन्यांची मुदत असल्यामुळे मी स्वस्थ होतो; पण आतां मी शक्य तितकी लवकर तजवीज करतो. फक्त सात दिवसांची मुदत द्या. ”

ब्राहीमचा निस्तेज चेहेरा व कांपस आवाज यांवरून त्याच्या अन्तः-

करणांला यावेळीं किती यातना होत असाव्यात याची उमरशेखला चांगली कल्पना झाली; पण त्याबद्दल त्याच्या अन्तःकरणांला दयेचा पाझर तर फुटला नाहीच, उलट तो आनंदाने स्वतःचीच पाठ थोपटू लागला. एक हजार रुपये गेल्याचे चांगले सार्थक झाले असे त्याला वाटले. तो अन्तःकरणाने पिशाच होता म्हटले तरी अतिशयोक्ति होणार नाही. त्याने त्या आनंदाच्या भरांत इब्राहीमला उभार दिले, “तुम्हांला एक आटवड्याची फुरसत देण्या इतकी जा मला मगड असती तर मी इतकी घाई केलीच नसती. मला रकमेची फारच जरूर आहे. शिवाय, तुम्हांला सात दिवसांतच काय; पण सात वर्षांतच तरी रकमेची जमवाजमव करतां येईल की नाही, याचा संशयच आहे. नसता मोटेपणा मिळविण्यांत काय अर्थ ! आणि माझा तरी अशा प्रकारें तोंडा करण्यांत तुम्हांला काय मौज वाटते ? मनांत जाणतांच तुम्हीं माझ्या रकमेची फेड करू शकाल. तुमची स्थावर जमम इस्टेट, घरवाडी, आणि सुंदर दासी यांच्या विक्रीत माझी रकम प्रचलू येईल. मग निष्कारण आढेवेढे देण्यांत काय अर्थ ! मगड देण्याइतका कोणताच अधिकार आतां माझ्या हातांत राहिलेला नाही. तुम्हीं कार्जोसाहेबांकडे चला अथवा हे इथे त्यांचे मदतनीस दौलतखानसाहेब आले आहेत त्यांना सांगा. त्यांनीं ही तुमची अट मान्य केल्यास माझी कोणतीच हरकत नाही.”

सैतानाची उपासना करण्यापासून कोणताही फायदा होणार नाही हे इब्राहीम समजून चुकला. त्याने एक अर्थपूर्ण दृष्टीने दौलतखानसाहेबांकडे पाहिले. त्यांना त्या पहाण्याचा अर्थ समजल्यावरून त्यांनीं चरकत जबाब दिला. ते म्हणाले, “साहेब ! अशा प्रकारची कोणतीही सवलत देण्यासंबंधानें कार्जोनीं मला सांगितलेले नाही. व तो अधिकारही माझ्याकडे नाही. तुमचा काळ फिरला आहे हे तुम्हांला अनुनर्ही समजत नाही काय ! कार्जोसाहेबांनीं मला आणखी स्पेशल हुकूम दिलेला आहे, जर या कार्जोची ताबडतोब फेड झाली नाही, तर तुम्हांला कारागृहांत न्यावे. मग आतां तुम्हींच पहा; तुम्हांला कोणती तरी सवलत मिळणे शक्य आहे का ? ”

खुद्द दौलतखानाच्या तोंडचे हे शब्द ऐकतांच इब्राहीमच्या सगळ्या आशा मूर्तींत मिळाल्या. त्याने मनांत म्हटले, “हा सैतानी उमर, जाणून-बुजून मला कैद करू पहात आहे, याच्यापुढे सामोपचाराची बोलणी बोलून

काय उपयोग ? हा आपल्या मनाप्रमाणे केल्यावाचून स्वस्थ बसणारच नाही. माझा यथेच्छ अपमान करून मला नामशेष करावा असाच याचा उद्देश आहे. माझ्या कसल्याही बोलण्याचा इथे कांहींच उपयोग होणार नाही. ”

यानंतर इब्राहीमच्या नेत्रांपुढे भावी कारागृहाचा भविष्य देखावा दिसू लागला. आपण जाडजूड शृंखलांनी बद्ध झालो असून अंधान्या कोटडीत पडलो आहो. अन्न पाणीही बंद आहे. उपास, अनास्था, आणि काळजी यामुळे आपले शरीर आस्थिपंजर बनले आहे. खुनी, दरवडेखोर, बंडखोर, वाटमारे वगैरे मंडळी आपल्या सभोवार बसली असून आपणाला निर्गन-राळ्या प्रकारचे प्रश्न विचारून थडा मस्करी करीत आहेत. आपण तोंडातून एक शब्द काढल्याबरोबर कारागृहाचे शिपायी आपल्या पाठीवर चाबकाचे पटकारे लगावीत आहेत... अशा प्रकारचा तो देखावा कल्पनाचक्षुषुद्रें दिसतांच त्यांची गाळण उडाली. त्या हालांमुळे अतिशय दुःखित होऊन आपण विकाळ्या फोडीत आहो असाही त्यांना भास झाला. इतकेंच नव्हे तर सर्वांगाला दरदरून घामही सुटला.

कल्पनेच्या सहाय्याने दिसणारा हा भयंकर देखावा पाहून व सर्वांगाला फोडून काढणाऱ्या वेदना सहन करूनही इब्राहीम शुद्धीवर आला नाही. तो एकाद्या उन्मादवायू झालेल्या माणसाप्रमाणे मोठ्याने ओरडून हाणाला, “ उमर ! तुझ्या सारख्या सैतानाची उपासना करून कोणताच लाभ होणार नाही हे उघड दिसतच आहे. प्रयत्न केल्याने एवाद्या पाषाणालाही पाझर फुटणे शक्य आहे; पण तुझ्या सारख्याच्या कठोर अन्तःकरणाला थोडासुद्धां द्रव येणे शक्य नाही. यापुढे जगांत कोणाही माणसाची मी स्तुति करणार नाही, व प्रार्थनाही करणार नाही. मनुष्याच्या कृपेची मला जरूरच नाही. एका खुदाचेच मला सहाय्य आहे. त्याने माझ्या नाशितांत जसे लिहिले असेल तसे होईल. मला ते सहन केलेंच पाहिजे. मी कोणत्याही प्रसंगाला तयार आहे. मला माझ्या अशा स्थितीत इतक्या आकर्षक रीतीने पांच हजार मोहोरा वर्ज पेढणे अगदी अशक्य आहे. दौलतस्थानसाहेब ! आपणाला भिळालेल्या हुकुमाप्रमाणे मला आपण कारागृहांत घेऊन चला. ”

पण, या परीक्षेच्या वेळी त्याच दिवाणसमन्यांत नवाच एक अपूर्व देखावा

दिसण्याला सुरवात झाली. दाराच्या आड राहून सुंदरी दलिया बाहेर चाललेला सगळा प्रकार पहातच होती; पण इब्राहीमचें तें अखेरचें भाषण ऐकतांच ती बुरख्यानें तोंड झांकून घेऊन एकदम पुढें झाली. आणि गंभीर परंतु मृदुस्वरानें म्हणाली, “ धर्मावतार काजीसाहेब ! माझे मालक मनाच्या क्षुब्ध मनोवृत्तीमुळे मागचा पुढचा कांहींही विचार केल्यावांचून बोलत असावे असे वाटतें. आकास्मिक संकटामुळे झालेल्या मानसिक क्षोभाचें हें लक्षण असावें असे वाटतें. त्यांनीं पूर्वी माझ्याजवळ दोन हजार मोहारा ठेविल्या होत्या त्या मीं येथें आंतल्या बाजूला ठेवलेल्या आहेत. यांना त्या ठेवीची कदाचित् आठवण नसेल; पण मलाही या प्रसंगी तोंड मिटून बसणें गैर दिसतें. झगून मी पुढें होऊन खरी स्थिती सांगत आहे. मलाही नुकतीच त्या रकमेची आठवण झाली, तेव्हां मी ती येथें आंतल्या बाजूला आणून ठेविली आहे. तूर्त आपण एवढी रक्कम घ्यावी. आणि बाकीची रक्कम जमविण्यासाठीं त्यांना सात दिवसांची मुदत द्यावी. शिल्लक राहिलेली तीन हजारांची रक्कम ते ठरलेल्या मुदतीत आपणाकडे आणून हजर करतील. ”

यावर दौलतखान, तिला समजण्याच्या हेतूनें झणाला, “ बिर्बासाहेब ! कर्जाच्या बाबतीत जें कांहीं बोलवयाचें असेल तें तुम्हीं आपल्या या सावकाराशीं बोल. कारण त्यांना त्या गोष्टी समजल्या पाहिजेत. तेव्हां तुम्हीं हें उमरशेखाला सांगा. त्यांना जर तुमचें हें सांगणें पटले तर माझी कोणत्याही प्रकारची हरकत नाही. ”

दलिया अकस्मात् त्या ठिकाणीं आलेली पाहून उमरशेख अगदींच विस्मयविमुग्ध झालेला होता. त्याच्या हृदयांतील सगळ्या आशा यावेळीं जागृत झाल्यामुळे दलियेशीं दोन गोष्टी केव्हां बोलेल असें त्यालाही झालेले होतें. तो मनांत म्हणाला, “ हीच मला योग्य संधी सांपडली आहे. ही संधी जर मीं घालविली, तर पुढें केव्हांहि मला या सुसुंदरीचा लाभ होणार नाही. तेव्हां जें कांहीं बोलयवें तें याच प्रसंगीं बोललें पाहिजे. ”

उमरशेख सारख्या नीच मनुष्याबरोबर बोलवें असें दलियेच्या मनांत नव्हतें; पण काजीनीच हुकूम केल्यामुळे तिचा नाइलाज झाला आणि ती त्याला दोन स्वरांनें म्हणाली,

“ उमरसाहेब ! तुम्हीं जर यावेळीं दया केलीत तर माझ्या धर्नीसाहेबांना बाकीचे कर्ज फेडण्याला मुदत मिळणार आहे. तेव्हां तुम्ही एवढी मोष्ट मनावर घ्याच. ”

उमरशेखचा चेहेरा खुलला. तो उत्साहपूर्ण स्वराने म्हणाला, “ सुन्दरी तुझी ही विनंती मला मान्य करतां येईल कीं नाहीं याचा थोडासा संशय आहे. कारण इब्राहीम साहेबांच्या मर्जीला आल्यास ते या वटकेलाही सर्व कर्ज फेडू शकतील. ‘मग त्यांनीं कां बरे विलंब लावावा ? माझा यांत काय दोष ? शिवाय दलिये ! तूं जर खरोखरच या तुझ्या धन्नीसाहेबांबद्दल आपल्या मनांत कळकळ बाळगीत असलीस, तर आत्मविक्रय करून तुला आपल्या मालकाच्या कर्जाची सहज फेड करतां येईल. ”

उमरच्या तोंडचे हे शब्द ऐकतांच इब्राहीमचे नेत्र विजेंसारखे चमकले, आणि तो क्रोधविकम्पित स्वराने ह्मणाला, “ उमरसाहेब या बाबतींत दलियेला आत्मविक्रय करतां येणें शक्य नाहीं. माझ्या वडलांनीं मरणाच्या पूर्वी तिला दास्यत्वांतून मुक्त केलेले आहे. अर्थात् ती पूर्ण स्वतंत्र आहे. अर्थात् माझ्यासाठी ती आत्मविक्रय करण्याला बांधलेली नाहीं आणि असली संचना तुम्हीं करणें हा तुमचा नीचपणा आहे. ”

अशाप्रकारचे आपणाला उत्तर मिळेल, हें उमरशेख पूर्वीच जाणून होता. अर्थात् यावर धावत्याचा जबाबही त्यानें पूर्वीच योजून ठेविलेला होता हें सांगण्याला नकोच. तो ह्मणाला, “ इब्राहीमसाहेब ! तुम्हीं स्वतः तर कर्जाची फेड करीत नाहींच, पण उदारस्वभावाची एक दासी आत्मविक्रय करून तुम्हांला कर्जमुक्त करायला तयार झाली असतां तिलाहि आपण नसते अडथळे आणून त्या सत्कृत्यापासून मागे वळवितां, यावरून कर्जाच्या फेडीसंबंधानें आपणाला किती तळमळ लागलेली आहे, तें दिसतच आहे. तुमचे सगळे बोलणें निरर्थक असून बनावट आहे. हिला दास्यत्वांतून मुक्त केल्याच्या बाबतींत तुमच्याजवळ काहीं कागदी पुरावा असल्यास तो या काजीसाहेबांसमोर हजर करा म्हणजे माझी व त्यांची खात्री होईल. तुस्त्या गप्पा नकोच.

या विनंतोड मुद्द्यापुढें कोणता जबाब द्यावा हें इब्राहीमला सुचना.

बोटाळ्यांत पडला. कारण त्याच्याजवळ कागदी पुरावा असा

काहींच नव्हता. मात्र तो मनांत समजली की, या राक्षसाला दालिया पाहिजे असल्यामुळे तो शक्य तितके अडथळे आणल्याचाचून राडणार नाही. तिला आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठी त्याला जे काही करता येणे शक्य आहे तितके तो करणार, हे इब्राहीम समजून चुकला आणि पुढे कय जबाब द्यावा याचा विचार करू लागला.

तितक्यांत दौलतखान साहेब छणाले, “इब्राहीम ! माझा अमोलिक वेळ या तुमच्या शाद्विक झगड्यांत निष्कारण खर्च पडत आहे. माझ्याने हें सहन करवत नाही. या दासीची जी किंमत ठरेल त्यांत जर तुम्ही कर्ज-मुक्त होत असाल, व कारागृहाच्या भयंकर यातनांतून तुमची सुटका होत असेल, तर त्यांत तुम्ही का अडथळा आणता ? दासीचा क्रयविक्रय करणे ही चाल या देशांत चाख आहे. अर्थात् यांत विचित्र असे काहींच नाही. या कर्जाच्या पेढीनंतर देवाच्या देयने तुझाला चांगले दिवस आले तर आणखी एकादी सुंदर दासी खरेदी करावी ! काही असो, अमुकच अशा तऱ्हेने वागा असे माझे सांगणे नाही. पण आतां ज्यास्त विलंब लावू नका; मला खितका वेळ नाही. ”

दौलतखानाचें हें निष्ठुर बोलणें ऐकून इब्राहीमचे नेत्र लाल झाले. त्याच्या सर्वांगांतून तीव्र विद्युत्प्रवाह वाहू लागला. त्याला आपला क्रोध आवेरेना. तो मोठ्याने ओरडून छणाला, “नाहीं. नाही. माझा प्राण असेपर्यंत मी दलियेला सोडणार नाही. माझ्या जीवनाचें जीवन तीच आहे. मी खुदाची कसम खाऊन सांगतो की, हिला माझ्या वडलांनीं दास्यत्वांतून मुक्त केली आहे. अर्थात् हिला विकण्याचा हक्क मला नाही आणि केव्हांहि मी तिला विकू शकणार नाही. दालिया संपूर्ण स्वतंत्र आहे. तिच्यावर माझा कोणताही अधिकार नाही. ती मर्जीला येईल त्या वेळीं वाटेल तिकडे जाऊ शकेल. मला माझ्या आयुष्यभर जरी कारागृहांत राहावे लागले तरी मी हरकत नाही. माझ्या सारख्या एका अकिंचन प्राणासाठीं या स्वर्गीय देवतेची विक्री होणे मला पसंत नाही. आणि मी ती केव्हांहि होऊ देणार नाही. ”

इब्राहीमची ही उन्मत्तदावस्था पाहून दौलतखानसाहेबांना फार वाईट वाटले; पण त्यांना या बाबतींत काहींच सवलत देता येण्यासारखी नव्हती.

ते हुकुमाचे ताबेदार होत. त्यामुळे हा प्रसंग शक्य तितक्या लवकर आटो-
पून आपण निघून जावे या विचाराने ते संहानुमूतिपूर्ण स्वप्नाने झपाळे,
“इब्राहीम साहेब, आपण सांगता तसेच का होईना ! ही दासी
आपल्या दास्यत्वांतून मुक्त झालेली आहे असे जरी असते तरी तिला
स्वतःची विक्री करायला कोणत्याहि प्रकारची हरकत नाही. ती स्वतः
आपणाला विकून तुमचे कर्ज फेडीत आहे. मग तुम्ही तिला अडथळा का
करावा ? ”

दौलतखानाचे हे बोलणे ऐकून दलियेचे सुप्त अन्तःकरण खडबडून जागे झाले.
तिच्या हृदयावर नवा प्रकाश पडला. ती मनांत म्हणाली, “ या अवाढव्य
जगांत मी म्हणजे एक अगर्ही क्षुद्र आणि निरुपयोगी जीव आहे ! ना
कळ ना गोत्र अशी माझी स्थिति ! धनीसाहेब जर कर्जाच्या पार्श्या कारागृ-
हांत गेले तर मग मला आश्रय कोणता राहिला ? मग माझे हे जीवन
काय कामाचे ? मी कुणासाठी जां ? प्राण निवून गेल्यावर निरुपयोगी
देहाचा उपयोग काय ? मी स्वतंत्र आहे अर्थात् मला माझी विक्री करतां
येणे शक्य आहे. मी दहा हजार मोहोरांना विकून घेऊन धन्याला कां
सुखी करूं नये. बस ठरला विचार. बाजार तेजीचा आहे. मी यांत को-
णतेहि वाईट कृत्य करित नाही. खुदाचे मला सहाय्य आहे. तो माझ्या
मनाविरुद्ध कोणतीहि गोष्ट होऊ देणार नाही माझ्या आत्मबलिदानाने
जर देवतुल्य इब्राहीम साहेबांना कर्जाची फेड करतां येत असेल व ते ऋण-
मुक्त होत असतील तर मी स्वस्थ बनून काय उपयोग ! या देहाचा एरव्ही
तरी काय उपयोग आहे ? सैतानाच्या भयंकर जाचांतून जर देवाची मुक्ती
होत असेल तर मी कां करूं नये ? माझा खरा आनंद यांतच आहे.
कर्तव्य पाळनाचा अवला सुंदर प्रसंग मला आणखी कधी मिळणार ? ”

अशा प्रकारचा विचार करून दलिया आपल्या नैसर्गिक मधुर स्वराने
दौलतखानाला म्हणाली, “ जवाब ! धर्मावतार ! दास्यत्वाच्या मुक्ती संब-
धाने मला कांहीच माहिती नाही. मी अजूनही यांची-इब्राहीम साहेबांची
दासीच आहे. थोरल्या धनीसाहेबांनी माझ्या मुक्तेसंबंधाने सहजोदगार
काढले होते खरे, पण त्या वावर्तीत कागदपत्र वगैरे कांहीच झालेले नाहीत.
तेव्हा माझ्या दास्यत्व मुक्ती संबंधाने कोणताहि बाब कायदेशीर नाही—”

हृदयाच्या आवेगा सारखी इतके भावण केल्यावर तिने आपल्या तोंडावरचा बुरखा दूर केला; मात्र तसे तिचे कां केले हे तिचे तिलक माहीत ! त्या तिच्या सौंदर्याच्या प्रभेने तो दिवाणखाना प्रकाशित झाला झटले तरी चालेल. उमर, आसगर, काजीचे शिपायी, आणि दौलतखान ही सगळी चकित होऊन थिजल्यासारखी तिच्या तोंडाकडेसच पाहत राहिली.

उमर मनांत म्हणाला, “ या सौंदर्याच्या मोवदल्यांत जरी मला भिकारी व्हावे लागले तरी हरकत नाही. इतक्या जवळून या मुवनमोहिनीचे स्वरूप मी कबीब पाहिले नव्हते. आजच्या शुभ दिवशी प्रिय सौंदर्य दर्शनाने मी पुनीत झाले असल्यामुळे मला आता पैशाची किंमत वाटेनाशी झाली आहे. आहाहा ! काय हे सौंदर्य ! एक पैशी न घेता हिच्या मोवदल्यांत मी इबाहीमला ऋणमुक्त करायला तयार आहे. माझ दलिया माझी झाली पाहिजे. ”

आपल्या सौंदर्याच्या योग्य तोच परिणाम सर्वांवर झालेला पाहून इलियेला समाधान वाटले. ती गंभीरपणाने म्हणाली, “ माझ्या स्वतंत्र कार्याला कोणत्याही रीतीने अडथळा करण्याचा अधिकार इबाहीम साहेबांना नाही हे मी स्पष्टपणे सर्वांना सांगत आहे. मी माझ्या मर्जीप्रमाणे मी माझी व्यवस्था करू शकेन. मला आत्मविक्रय करण्याचा पूर्ण अधिकार आहे. असे तुम्हीं सर्वांनी गृहीत घ्यावे. इबाहीम साहेबांना ऋणमुक्त करण्यासाठी मी पुन्हां एकवार माझी विक्री करायला तयार आहे. कारण एका दासीपेक्षां अबू अयुबसारख्या नामांकित सावकाराचे नांव राखणे हेच समजत मनुष्याचे कर्तव्य आहे. तेव्हा उमर साहेब ! मला विकत घ्यायला आपण तयार असाल तर माझी किंमत काय द्याल ते जाहीर करा पाहू ! विलंब नको. ”

दलियेचा हा प्रश्न ऐकून उमरशेखला अतिशय आनंद झाला. तो हर्षोत्फुल्ल होऊन म्हणाला, “ तू देत असलेल्या दोन हजार मोहोरा स्वीकारून तुझ्या मोवदल्यांत इबाहीम साहेबांना ऋणमुक्त करायला मी तयार आहे. हणजे मी तुझी तीन हजार मोहोरा किंमत देतो. तू माझी दासी हो. झालीस की, इबाहीम ऋणमुक्त झाला. ”

दलिया कांहीं वेळ विचार करून नंतर ह्याणी, “ नाही साहेब ! थोर-
 त्या धनीसाहेबांनी माझा मोबदला, दहा हजार मोहोरा ठराविला असल्याचे
 मला आठवते. कारण तितकी किंमत आल्यास मला विकण्याचा त्यांचा वि-
 चार होता. तेव्हां मला तुमच्याकडून दहा हजार मोहोरा तरी मिळाल्या
 पाहिजेत. तेवढ्या मिळत नसतील तर मी स्वतःला विकून घ्यायला तयार
 नाही. ”

एकदम दहा हजार मोहोरांचे नांव ऐकतांच उमरशेखच्या हृदयाला धक्का-
 च बसला. एका दासीसाठी इतकी रक्कम खर्ची घालणे म्हणजे आपले मरण-
 च होय असे त्याला वाटले. सौंदर्य असले ह्याने एकाद्या दासीची किंमत
 इतकी वाढू शकते काय ?

पण याच वेळी सैतानाने त्याला कानमंत्र सांगायला सुरवात केली, त्या-
 च्या विकसित शक्तीपुढे उमरचे काय चालणार ! सैतान त्याला ह्याणीला
 “ तुझ्या सारखा अकलशून्य कृपण मनुष्य कुणीच कधी पाहिला नसेल.
 पैसा घेऊन काय तू स्वर्गाला जाणार आहेस ? मरते वेळी तुला एक पैही
 बरेच नेता येणार नाही. तू आजपर्यंत यथेच्छ पैसा मिळविलास ! श्रम
 सहज करणे आणि दुःखाकष्टाने पैसा सांठविणे हे जसे तुला शक्य वाटते
 तसेच त्या पैसांचा उपभोग घेणे तुला योग्य वाटत नाही काय ? मोठमोठे
 अमार उमराव या दलियेसाठी धडपड करीत आहेत; पण ती त्यांना न मिळतां
 केवळ दहाहजार मोहोरांच्या मोबदल्यात तुला मिळत आहे मग तू ही
 सोन्यासारखी चालून आलेली सुधी कां गमावतोस बरे ? पैशांच्या दृष्टीने
 पाहिले तर या पुढे तुला कोणतेही सुख मिळणे अशक्य आहे असे वाटत
 नाही. वाटल्यास तू या दहा हजार मोहोरांच्या वीस हजार मोहोराही करू
 शकशील. तुला पाहिजे तेव्हां हिची विक्री करता येईल. दिहीचा बादशहा
 हिच्याबद्दल तुला पाहिजे तेवढी रक्कम देईल. कारण असले रत्न जनानखान्या-
 ची सोभा वाढविण्यालाच ज्यास्त उपयोगी पडते. तू एवढ्या मोठमोठ्या उ-
 लाढालीची कामे करतोस; आणि या ठिकाणीच तुझी अकल चालू नये. चल
 या कार्याला किलब करू नको. कदाचित् पश्चात्ताप करण्याचीही पाळी
 यायची ! ”

हा सैतानी कानमंत्र त्याला चांगलाच मानवला. तो मनांत ह्याणीला

‘काय होईल ते होवो. हे दहा हजारांतच पुरे व्हायलाचे असेल तर तसेच ज्ञ होईना ?’

निष्कारण विलंब होत असलेला पाहून दौलतखान हा अस्वस्थ हात चालला होता. तो काहीसा रागानेच झणाला, “उमर साहेब ! मी आहे सरकारी नोकर ! तुम्हाला काही कामे नसतील; पण मला पुष्कळ कामे आहेत ! शिवाय मी तुमचा नोकरही नाही. तुम्हां सावकार लोकांना वेळची किंमत नसते; पण आम्हाला मिळालेल्या वेळांत अनेक कामे करावयाची असतात. तेव्हां तुम्ही हे आपले काम शक्य तितक्या लवकर आटपा. पैशांची वासाघास व तडजोड करण्यासाठी मी आलों नाही. मला हुकुमाची अमल-जबाबणी करावयाची आहे.”

दौलतखानाकडून अशा प्रकारे धमकी मिळतांच उमर थोडासा धावकून म्हणाला “दलिये, माझ्यावर थोडीशी दया कर. मी तुला सहा हजार मोहोरा द्यायला तयार आहे.”

दलिया म्हणाली, “मला जे काही बोलायचे ते मी एकदांच बोलत असते. तेव्हां जी मी एकदां किंमत सांगितली त्यांत एक पैही कमी होणार नाही. या बाबतीत मी तडजोड करीन असें तुम्हीं केव्हांही मनांत आणू नका.”

शेवटी उमरशेख निरुपयाचे दलियेच्या म्हणण्याला कबूल झाला. त्याने येतेवेळीं सोबत रक्षम आणलेली होतीच. कारण दुसऱ्या एका कुळाला त्याने दहाहजार मोहोरा देऊं घेण्यामुळे तेवढी हुंडी लिहून त्याने आपणांबरोबर घेतली होती. अर्थात विलक्षण योगयोगाने तिचा उपयोग या खरेदीत त्याला करण्याचा प्रसंग आला. आपल्या कापण्या हातांनी—कृपण मनुष्य केव्हांही समाधानपूर्वक कुणाला पैसा देत नसतो—त्याने ती हुंडी दौलतखानाच्या स्वाधीन केली आणि म्हटले, “आपण स्वतः येथे असून काजीसाहेबांइतकीच आपली योग्यता आम्ही मानलों. ही दहा हजारांची हुंडी आहे. मला ही दासी माझी झाल्याबद्दल योग्य तो लेख इब्राहिमकडून घेण्याला आपण जबाबदार आहों.”

दौलतखानाने उत्तर दिले, “इब्राहिमसाहेबांच्या कृपमुक्तीसंबंधाने होणारे कागदपत्र याच संबधाने होणार असल्यामुळे ते उदईक तुम्हाला मिळतील.

कारण ते काबी साहेबांकडे आहेत. त्यांत झालेली विक्री व वसूल झालेले रक्कम नोंदून इब्राहीम साहेबांना ऋणमुक्तीचा दाखला दिला पाहिजे. यांत त्याच वेळीं आपल्याही खोदी पत्राची व्यवस्था करण्यांत येईल. दलिये नांव नोंदले जाणारच आहे तेव्हां तुम्हाला स्वतंत्र कागदपत्राची मुळीं जरूरी नाही. ”

आतां उमरशेखन बोलण्यासारखे कांहींच राहिले नव्हते. तेव्हां तो दलिये कडे वळून हुकुमी आवाजांत ह्मणाला, “ तर मग दलिये, आतां तुला ये राहण्याचें कारण नाही. चल माझ्याबरोबर आमच्या घरी ! ”

दलियेला हे त्याचें बोलणें दुःखकारक वाटले; पण ती शहाणी होती. ती तें सडून कळून ह्मणाली “ घनीसहिबांचा कर्जगोळा व गहाणखत जें कांहीं बुनच्याकडे असेल तें आधीं माझ्या जवळ द्या. त्यांचें कर्ज किती आहे, आणि कागदांत काय लिहिले आहे तें आधीं मला पाहिलें पाहिजे. ”

उमरशेखने कागदपत्र बरोबर आणलेच होत. तिनें तसें म्हणतांच त्याने आपल्या जवळचे कागद तिच्या हातांत दिले. आगलीच तिनें तें फाडून त्याचे तुकडे तुकडे करून दूर भिरकावून दिले आणि सद्गदीत स्वराने म्हटले, “ खरोखर आज माझे देवतुल्य प्रभू इब्राहीम साहेब तुमच्या सारख्या एका निष्ठुर व्यक्तीच्या तोंडांतून सुटले ! तुमच्या सारख्या व्यक्ति जगांत किती असतील कोण जाणे ! अकल्या या राक्षसांचा भूभार हलका करायला एकादा अवतार तरी होवो म्हणजे झाले ! ”

नंतर ती खिन्न चेहेऱ्याने व थरारणाऱ्या अन्तःकरणाने ती दहा हजार रकमेची हुंडी इब्राहीमच्या पायांशीं ठेवून अश्रुरूप नेत्रांनीं ह्मणाली, साहेब ! आपण अन्तःकरणाने देवासारखे अहां आणि तसेंच मी आजवर मानीत आले. पुढे जिवंत राहिल्यासही तसेंच मानीत; पण आतां मला शेवटचा निरोप द्या. इतके दिवस आपण कृमालु होऊन माझे पालन पोषण केले व आपल्याच दयाळु व्यवहाराने मी सुखाचा उपभोग घेतला. आज आपणच वाढावेलेला हा देह विकून मी माझ्या देवाला संकशमुक्त करित आहे. माझ्या या आत्मयज्ञाने जर आपण सुखा झालां तर मला सार्थकता वाटे. आपले हे दुःखाचे दिवस अतःच कांहीं कायमचे राहो पार नाहीत.

पुढी कृपा झाल्यास कदाचित् पुन्हाही मला या चरणाचा आश्रय मिळे-
कारण देवाचा भक्त कधीही सैतानाची पूजा करू शकणार नाही. "

इबाहीमने ती हुंडी दूर फेकून धाटले, "तू कुठेच जाऊ नको दलिये.
त्या हृदयावर जबरदस्त आघात करून तुझ्याने जाववेळ का ? भी माझ्या
राध्य देवतेची विक्री करून सुखी होऊ ! माझ्या सुखाचा टेवा तुझ्या-
स्थानी करून मला आनंद वाटेल असे तुला वाटले तरी कसे ! तू
झ्या देहाची संजीवनी शक्ति आहेस ! तुझ्या आत्मज्ञाने मी संतुष्ट
विहीच का माझी योग्यता तू ठराविलीस ? नाही. दलिये ! या बाबतीत
मी अगदीच चुकीची समजूत झाली आहे. कर्जाची फेड करू शकलो
हो तर मला कारागृहांत जावे लागेल ? पण सहा महिन्यांनी परत येईन.
त्या विरहयातनांपक्षां कारागृहांतील दुःख कांही ज्यास्त नाही. तू
मीस बरी घरांत अंधार पडेल आणि मलाही हे जीवन नकोसे होईल.
दाचित् मी वांचणार नाही. "

त्याच्याने जबरत बोलवेना. त्याचा गळा शुष्क झाला आणि नेत्र आरक्त
होसु लागले. हृदयांत भयंकर तुफान माळले. त्याच्याने त्या वेदना सहन
करवेनात. तो बोलतां बोलतां बेशुद्ध झाला. दलिया घाबरली. मुबारकही
जंवल. दोघेही त्याची शुश्रूषा करू लागली. त्यांना स्थल कालाचीही
स्मृति पडली असावी असे वाटले. कारण त्यांनी इकडे तिकडे न पहातां
थाला तसाच उचलला आणि आंतील खोलीत असलेल्या दिवाऱ्यावर
तून टेवला. तेथे योग्य उपचार झाल्यानंतर बऱ्याच देखाऱ्याने तो कांहीसा
बुद्धीवर आला तरी त्याचे ओठ कांपत असून होळे झांकलेलेच होते. चेहे-
यावरचाही शोक संताप मुळीच कमी झालेला नव्हता.

हा संगळ शोचनीय प्रकार पाहून उमरेश्वरच्या पाषाण हृदयांत काय विचार
येत होते ते सांगणे कठीण आहे. तरी त्याच्या चेहेऱ्यावरचा भयविच्छादपणा
पाहून ते हि या प्रसंगाने बराच काळजीत पडला असावा असे म्हणायला
सकत नाही.

दालेतखानोला मात्र हा होत असलेला दिलंब मुळीच सहन होईना. तो
किंचित् तीव्रवराने म्हणाला, "दलिया बिबी ! माझ्या कामांत तुम्ही निष्कारण
व्यत्यय आणणार नाही अशी मला आशा आहे. तुम्ही एकदां बाहेर या पाहू.

दौलतखानाची ती हांक ऐकतांच दलिया दचकली आणि भयभीत झालेल्या हरिणीप्रमाणे इकडे तिकडे पहात मुबारकाला हळूच म्हणाली, “ भाई मुबारक ! यांना आतां तूंच सांभाळ. माझे आतां काय होईल मला कांहींच सांभातां येत नाही. ही शेवटचीच भेट आहे असें म्हटलें तरी हरकत नाही. माझ्यावर तुझे पुष्कळ उपकार झाले आहेत; पण ते फेडण्याचे सामर्थ्य माझ्यांत नाही. तुझे उपकारांचे ऋण घेऊनच मला जावे लागत आहे. तरी पण शक्य तितक्या लवकर माझी एकवार तरी भेट घे. जुलूसखानाजवळून तुला माझी बातमी समजेल. ही हुंडी तुझ्याजवळ ठेव. काल रात्रां तुझ्या जवळ दिलेल्या रकमेतून धनीसाहेबांचे किरकोळ कर्ज फेडून द्या. व हुंडी गुप्तपणाने बटावून यांचा रोजचा खर्च चालाव. यांना थोडसें सुद्धा दुःख होईल असें वर्तन करूं नको. सांभाळून राहा. दोघांच्याही प्रकृतीला जपून उद्योग धंदा कर ! माझा देह इथून जात आहे; पण मनाला कांहीं इथून जावेसे वाटत नाही. पुढे काय होणार कुणाला माहीत ! बरे तर येते मी ! ”

इतके झाल्यावर ती तेथे न थांबतां बाहेर आली आणि काजीजवळ जाऊन म्हणाली, “ हा माझी तयारी आहे. चला, पण मला आतां कुठे घेऊन जाणार ! उमर शेख, आजपासून तुम्हीं आतां माझे धनी झालां; पण हुकूम करतांना आपले हृदय मात्र साबूत ठेवा ! त्याला कोणत्याही प्रकारची विकृति होऊं देऊं नका. ”

मुबारक यावेळीं आपल्या मालकाच्या शुश्रूषेत गडून गेला होता. नाही तर उमरशेखशीं त्याचे दोन हात झाल्यावांचून राहाते ना. त्याला उमराचा राग आला होता; पण धन्याला तशा त्या स्थितींत सोडून त्याच्याने येववेना त्यामुळे ती वेळ टळली. कदाचित् भलताच प्रसंग आदवला असता. ईश्वरी नेमाने ! मनुष्याच्या हातांत काय आहे ?

प्रकरण १५ वें.

‘ दलिया कुठे आहे. ’

“ माझी दलिया कुठे आहे ? ”

“ साहेब ! आपण तिची काळजी करू नये. ”

मी किती भयंकर देखावा पहात होतो मुबारक ! खरे सांग दलिया कुठे आहे ? ”

“ ती या घरांतच आहे. ”

“ खोटी गोष्ट. मुबारक ! तू आपल्या आयुष्यांत कधीही खोटे बोलले नाहीस, मग आजव कां बरे खोटे बोलतोस ? जर ती या घरांतच आहे. तर मी इतका आजारी असतोही यावेळीं त्या करुणा देवीने माझ्या विच्छा-यावरून दूर व्हावे काय ? माझ्या बावर्तीत ती इतकी निष्काळजी आहे ! ”

“ प्रभो ! दयाळू अन्तःकरणाच्या प्रभो ! — ” मुबारकाच्याने पुढे बोलवेना. त्याला राहिवर आला. तो आपले डोळे पुसून म्हणाला, “ ती हकीमत सांगू लागल्यास माझी छाती फाटून जाईल हुशूर ! ”

इब्राहीम हृश्यभेदक दीर्घ निश्वास सोडून म्हणाला, “ तू कशास सांगायला पाहिजे मुबारक ! तू सांगितल्यावांचून मी सर्व कांहीं जाणले आहे । तिच्या त्या शेवटच्या भेटीनेही माझ्या दगडी अन्तःकरणाचा वांव फुटला नाही, मी जिवंत राहिलो. ! यावरून मी कीतीही भयंकर दुःख सहन करायला तयार आहे असे नाही का तुला वाटत !! हृदयाला दगड बांधून मी आतां सगळे कांहीं दुःख तयार केले पाहिजे. मला आतां कसजिही आशा राहिली नाही. सांग मुबारक ! पुढे काय झाले ते तरी सांग. ”

इब्राहीमच्या तोंडून शब्द उमटला. त्याच्या डोळ्यांतून अश्रु वाहू लागले. शुभ्र विच्छाना अश्रूंनीं भिजून गेला. त्याचा चेहेरा दुःखाश्रूंनीं चमडू लागला. आसवे पुसण्याची त्याला शुद्ध राहिली नाही. दुःखाने त्याच्या रकाचे पाणी होऊन ते नेत्रावाटे अश्रूंच्या रूपाने बाहेर पडत होतें.

त्याने तोंड फिरविले आणि मोठ्या कष्टाने अश्रु पुसले. पुन्हां त्याने

एकही प्रश्न मुबारकाला विचारला नाही. मुबारकाचेहि नेत्र शुष्क नव्हते. हल्लीं माने दिलेले औषध मोठ्या मिनतवारीने तो इब्राहिमकडून घेववी; पण त्याला सात्वनाचे दोन शब्द त्याच्याने सांगित नसत. कारण त्याच्याही नेत्रांतूनही अश्रू वाहतच होते. तो पथ्याचे करण्यांत आळस करित नसे; पण क्षणोक्षणी त्याला दलियेची आठवण होई, व तो प्रमिष्टासारखा इकडे तिकडे पाही. दिवा जळत असतांही त्याला काळोख आहेसे वाटे. काय काढो विचारा । धन्यांसाठीं एकटाच सर्व कांहीं करित होता.

इब्राहीम स्वस्थपणाने राहिलेला पाहून व पथ्याची वेळ झालेली लक्षांत आणून मुबारक हळूच त्या खोलींतून बाहेर पडला. त्याला पथ्यासाठीं स्वयंपाकघरांत जाणे भाग होतें.

तो गेल्यानंतर इब्राहीमनें डोळे उघडले आणि उदास दृष्टीनें एकवार त्या खोलींत चोहोंकडे नजर फेंकली. प्रत्येक ठिकाणीं दलियेची आठवण करून देणारे कोणते ना कोणते स्मृति चिन्ह असल्याचें त्याला दिसून आलें. कारण त्या खोलींतील सर्वच चीजवस्त तिच्या हाताने ठेवण्यांत आलेली होती. खोलीची शोभा वृद्धिगत करणारा तिचा हात त्याला ज्या त्या ठिकाणीं दिसू लागला; पण हाय ! ती यावेळीं कुठें असेल बरे ?

तो अस्पष्ट स्वराने आपल्याशींच बोलू लागला, “मी आतां कसली म्हणून आठवण करूं ! माझे सर्वस्व ती होती. ती नसल्यामुळे हा देह प्रेतासारखा झाला आहे. माझ्या नेत्रांतील तेज, नाकाचा निश्वास, हृदयांतील श्वास, आणि धमनींतून वाहणारे रक्त सर्व कांहीं माझी दलिया होती. रोगाचें औषध तीच. हृदयाला होणाऱ्या वेदनाचें सात्वन करणारी तीच माझ्या आरोग्याची जीवनशक्तीही तिच्यावांचून दुसरी कोणीही नाही. माझी आशा, माझा आनंद आणि प्रकाश सर्व कांहीं दलिया ! होय ! एक क्षणभरही झिल मी माझ्या डोळ्यांसमोरून दूर करित नव्हतो तिला मी कायमची कशी सोडूं बरे ?

“तिने माझ्यासाठीं काय केले नाही ? स्वतःचें सर्वस्व देऊन तिने माझा जीव बचावला. आत्मविक्रयाने एका सैतानाच्या ताब्यांत जाऊन तिने मला कारागृहाच्या यतानांतून व यामुळे होणाऱ्या अपमानजनित दुःखांतून वाचविलें. अत्रेप्रमाणे माझ्याजवळ राहून तिने आशा पालन करण्यांत आनंदपरीत

जे सर्व आयुष्य चालविले. मी सुखी व्हावे आणि माझी एकनिष्ठपणाने सेवा करितां यावी म्हणून तिनें मला सर्वस्व अर्पण केले होते. तिचे सुख, दुःख, स्वार्थ, महत्वाकांक्षा सगळे कांहीं माझ्यासाठीं होते. देहावांचून तिचे स्वतंत्र असे कांहीं नव्हतेच म्हटले तरी चालेल.

“यामुळे या जगांतील कोणाही मर्त्य व्यक्तीशीं तिची तुलनाही करता येणार नाही. ती रूपाने तशी गुणानीहि अतुलनीय असल्यामुळे तिला रमणीय-कुल-मूषण असे नांव दिले असतां ते गैर होणार नाही. इतके अपूर्ण गुण, असले अतुलनीय सौंदर्य, देवदुर्लभ असा उदारपणा, आणि विलक्षण आत्मसमर्पण इत्यादी लोकोत्तर सद्गुणाची मूर्तिमंत देवता अशी दलिया, खुदा ! माझ्याकडे कशाला बरे पाठविलीस ! आणि मला अभाग्याला ही कधीही न मिळणारी देणगी देऊन ती कां बरे हिरावून घेतीलस ? मी अमीर होतो, पण फकीर बनलों आणि लोकमान्य अशा कीर्तिवताचा मुलगा असून लोकांच्या उपहासाला पात्र झाल्यामुळे उबळ्या गरजऱ्यावर लोक माझा अपमान करूं लागले; पण प्रभो ! मी हें सर्व दुःख त्या देवतेच्या निरुपमेय चेहेऱ्याकडे पाहून तें सगळे सहन करीत होतो. जगण्याचा कंटाळा घेऊन कितीदां तरी आत्महत्येचा विचार माझ्या मनात आला; पण तिच्या त्या चेहेऱ्याकडे पहातांच माझे ते विचार कुठच्याकुठें नाहीसे होत असत. तिच्याकडे पहातांच मला जगावेसे वाटे; पण हाय ! जगत्रियंत्या प्रभो ! ती माझी जीवनदेवता मला आतां काय-मर्चा अंतरली ! ! माझी आशा नाहीशी झाली. माझा आनंद लयाला गेला आणि जीवनशक्ति लोपली ! ! ! माझी दलिया माझ्याजवळून निघून गेली. माझे सात्वत आतां कोण करील ? आणि माझे आतां राहिले आहे तरी काय !

“हाय ! पहातां पहातां हा एक दिवस निघून गेला ! काल याच वेळीं वैदीप्यमान अपराणीं ती माझ्या नेत्रांना आणि हृदयाला आनंदवीत अवळ उभी होती; पण आज ! आज ती नाही. आज मला तरी निदान तिचा अस्त झाला. त्या सैतानाची निष्ठुरता आणि उपेक्षां तिला कशी जाचक होत असेल आणि तिच्या सुंदर नेत्रांतून किती अश्रू गळत असतील कोण जाणें ! देवा ! अशा रीतीने माझी आणि तिची ताटातूट व्हावी ना ? प्रचंड सूर्याचा तीव्र तपानें फुललेले फूल कोमेजून जावे त्याप्रमाणे त्या

माझ्या कुसुमकोमल दलियेची स्थिती झाली असेच ! भीतीने आणि परतंत्रतेने ती मेल्याहूनही मेली होईल ! तिच्या मोठ्याने दीर्घ सुस्कारेहि सोडतां येणार नाहीत !! आणि कधी न केलेली कामे करण्याचा प्रसंग आल्यास ती धाय मोकळून रडत बसेल ! छे. छे ! मला हें दुःख आतां मुळीच सहन होणार नाही. माझे हृदय फुटून जाईल. यापेक्षा माझ्या जाणीव शक्तीचाच लोप होईल तर फार उत्तम ! प्रभो तेवढी तरी माझ्यावर कृपा करा !

विचारांच्या असह्यतेमुळे इब्राहीमला ग्लानी आली आणि तो डोळे मिटून स्वस्थ पडला. त्याचा श्व सोप्यासही मन्दपणे चालला होता. याचवेळीं एका कांचेच्या पेल्यांत किंचित असे आटीव दूध घेऊन मुबारक आंत आला आणि आंतपणाने पडलेल्या आपल्या धन्याला हळूच झपाळ, “साहेब ! झापला काय ? प्रत्येक घटकेला थोड थोडे गरम दूध घेण्याबद्दल हकीमानें सांगितले आहे. हें दूध घ्या. दूध घेतल्यावर पुष्कळ बरं वाटेल. ”

इब्राहीमला कांहीं झोप लागली नव्हती. मुबारकचें बोलणें ऐकतांच त्यानें लागलेच डोळे उघडले आणि क्षाण स्वरांनें म्हटलें, “मुबारक ! या गजण्यांत कांहीं आतां सुख आहे असें मला वाटत नाही. माझे हें सगळें आपयंतचे जीवनच मुळीं निराशेन मग्न झालेले दिसतें. मी पुष्कळ सुखें भोगलीं; पण मुबारक तीं सुखें नव्हतीं. तो मग्न होता. तीं दिशाभूल होती. आज माझे डोळे उघडले. दलियेच्या वियोगानें मी शुद्धीवर आलों. रंगविलासासाठीं जमलेले मित्र आणि मैत्रिणी आपला खाजना भरून व माझा खाजना रिता करून चालत्या झाल्या; पण त्या झगझगीत प्रकाशांत न दिसणारी ज्ञान्ध ज्योतिरूप जीवन देवता दिलिया आपला ती अक्षय्याचा प्रकाश नाहींसा करून चालती होतांच मी आंधारांत पडलों. या देवतेची आराधना केली असती तर मला आजचा हा प्रसंग अनुभवावा लागला नसतां; पण जिवाभावाचें पांवरून घालून मला जपणारी ही देवता मला त्यावेळीं दिसली नाहीं रे मुबारक ! आणि आतां मला पश्चात्ताप होत आहे तो त्या गोष्टीचाच. आतां हें जीवन मला भारभूत वाटत आहे. प्राण तर केव्हांच निघून गेला. हा देह तरी आतां कशाला पाहिजे ? मुबारक, तूं पहात आहेस ही त्या इब्राहीमची छायामूर्ति आहे. तेव्हां मी हा असाच

बेह सोडून जातो. मला खाणेपिणे कांहीं नको. मला आतां जगावेसे वाटतच नाहीं मुळीं. ”

आपल्या यालकाचे हें हृदयद्रावक भाषण ऐकून स्वानिनिष्ठ मुबारकाच्या डोळ्यांत पाणी आले तो सद्गदीत होऊन म्हणाला, “ साहेब शांत व्हा. शांत व्हा. संकटाच्या नेळीं आणि दुःखाच्या वेळीं धैर्यासारखा खरा मित्र नाही. हेहि दिवस जातील ! मी आपल्यासाठीं एक फारच चांगली बातमी आणली आहे. ”

इब्राहीम आशापूर्ण नेत्रांनीं मुबारकाच्या तोंडाकडे पाहता क्षीण स्वरांने म्हणाला, “ कसली चांगली बातमी आणणार तूं मुबारक ! आतां जगांत माझा कसला चांगलेपणा राहिला आहे. ”

“ दलियेवद्दलची आपण अगदीं काळजी करूं नये. ”

“ कां बरे ! तुला तिच्याकडून कांहीं निरोप आला होय ? ”

“ आतांच जुळूसखान आला होता. ”

“ तो फारच चांगला मनुष्य आहे मुबारक ! ईश्वर कुणाच्या तरी तोंडी उभा राहतो म्हणतात ते खोटे नव्हे. एका सैतानाचा नोकर असला तरी त्याचा चांगुलपणा दुःखी मनुष्याचे शांतवन करण्याला पुरेसा आहे. त्याने काय सांगितले बरे ? ”

“ पण प्रथम तुम्हीं हें दूध घ्या. मग मी दलियेकडून आलेले पत्र आपल्याजवळ देतो. तिने आपल्यालाच अगत्यपूर्वक देण्यावद्दल एक पत्र दिलें आहे. ”

इब्राहीमच्या तोंडांत अमृतच पडलें. मुबारकाच्या तेवढ्या शब्दांनीच त्याला नवजीवन मिळाले, आणि त्याचा चेहरा प्रफुल्लित होऊन तो उठून बसला. आणि दोन्ही हात पसरून म्हणाला, “ मुबारक, मी तें दूध मागाडून पितों. तूं आणशील तितकें दूध पितों; पण आधीं मला तें पत्र दे पाहूं. तें पत्र पाहिल्यावांचून मला समाधान वाटणार नाही. दे, आतां विनंश झावूं नका. ”

मुबारकाला आपल्या धन्याचा उतावळा स्वभाव माहांत होता अर्थात आपल्याजवळचे दलियेचे पत्र त्याच्या हातांत दिल्यावांचून तो आपले कांहीं ऐकणार नाही. ही त्याची खात्री झाली, अर्थात लुकतेंच आणून दिलेले गुप्त पत्र त्या इमानी नोकराला आपल्या शोकसंतत धन्याच्या हातांत देणे

भाग पडले. दुधाचा पेला बाजूला ठेवावा लागला हें सांगायला नकोच. इब्राहीमच्या दृष्टीनें तें पल हाच अमृताचा पेला होता. त्याला त्या पत्रा-पुढे दुधाची कसली किमत ?

दरिद्राला द्रव्याची रास पाहून जसा आनंद होतो तसाच तें पत्र पाहून इब्राहीमला झाला. मुकल्याल्या पंचपक्वान्नाचें ताट मिळालें असतां तो जशी त्या तटाच्या अधाशीपणानें झडप घालतो तशीच झडप घालून इब्राहीमनें तें पत्र मुबारकाच्या हातून आपल्याकडे घेतलें आणि आकरिमक रीतीनें जखमेच्या वेदना नाहींशा झालेला रोगी जसा आनंदानें इकडे तिकडे पाहातो तशी तें पत्र पाहून इब्राहीमला हुषारी वाटली व त्यानें ताबडतोब उषडून आचायला सुरवात केली. आकरिमत सुटलेल्या वादळानें जसें हां हां क्षणतां आकाश निरम्र व्हावें त्याप्रमाणे तें पत्र वाचतां वाचतां इब्राहीमच्या चेहऱ्यावरची खिन्नता नाहींशी होऊं लागली.

पत्रांतील मजकूर पुढीलप्रमाणे होता.:-

“ मेहेरबान इब्राहीमसाहेब—

दयाळू अन्तःकरणाच्या देवाचे पवित्र चरण सोडून आल्यामुळे कीं काय न कले; पण हा एक दिवस मला युगासारखा वाटला. हे चोवीस तास माझ्या मृतावस्थेतच गेले कीं काय असाही मला भास झाल्यावाचून राहिला नाहीं. प्रसुराज ! आपल्या वियोगाचा प्रसंग या दासीने कधीच अनुभवलेला नसल्यामुळे तर हें झालें नसेल ना ? कांहीं असो; पण माझी ही स्थिति वाचून आपण वाईट वाटून घेऊं नये. आमचा वायकांचा जन्म मुळीं दुःखें भोगण्यासाठींच झालेला असतो. त्यामुळे त्यांनीं त्याची खंती वाटून घेऊं नये. सहन केले पाहिजे. आपणाला माझा वियोग सहन होणार नाहीं असें मला वाटतें; पण हें खरें असेल कां ! खरें असले तर आनंद वाटतो आणि दुःखही वाटतें ! कां. तें कुणाला माहीत ! पण साहेब ! माझ्यासाठीं आपण दुःख कसें नये. खुदा करुणामय आहे ! तो माझे कधीच अनाहित करणार नाहीं. माझा त्याच्यावर पूर्ण विश्वास आहे आणि आपणही त्याला विसरूं नये. त्याच्या दयाळूपणावर व लोकोत्तर सहालुमूलीवर विश्वासूनच मी स्वस्थ आहे. त्याच्या अंतर्गत् लीलेनें आपली व माझी लवकरच भेट होईल असें मला वाटतें. आतां दुःखांत सुख इतकेंच कीं, उमर शें-सह्या जरी मी तूर्त ताब्यांत असले तरी त्यानें मला आपल्या खुद वाक्यांत

नेण्याचे अद्याप साहस केलेले नाही. त्याच्या पत्नीची-ताकितबिबीचीही-माझ्या-
वर कृपा असून मी सध्या तिच्याच एका विश्वासू दासीच्या आश्रयाला देहाने तरी
सुसंरक्षित आहे. माझी काळजी करू नये. एक दिवस होऊन गेला, पण अद्याप
त्याची व माझी भेट झाली नाही. असाच प्रकार पुढेहि चालेल असे वाटते.
जेवणाखाणाची व्यवस्था जुलूस मार्फत होत असून ताकितबिबीते सर्व नियमि-
त मला पाठवित असते. दुसऱ्याच्या दुःखाने दुःखी होणाऱ्या जुलूसखानाच्या
तोंडून माझी सगळी शोचनीय हकीगत ऐकल्यामुळे माझ्याबद्दल तिच्या
मनांत विलक्षण प्रेम उत्पन्न झाले आहे; शक्य ती खटपट करून मी तुला
या दास्यत्वातून मुक्त करीन असेहि तिने मला अभिवचन दिले आहे तिला
माझ्याबद्दल फारच सहानुभुती वाटते. माझ्या मुक्ततेचा शुभ दिवस कधी
उगवेल कुणाला माहीत ! मी त्या दिवसाची वाट पहात घटका पळे मोजीत
आहे. ताकितबिबीला जुलूसखानाने काय सांगितले कुणाला माहीत; पण
उमरशेखवर तिने सक्त नजर ठेविली आहे. त्यामुळे त्याला इकडे येतां आले
नाहीं. ईश्वर माझ्यावर कृपा करील तर आपली व माझी अवकाश भेट
होण्याचा संभव आहे.

आपली दासी-दलिया. ”

हे पत्र वाचल्या नंतर इब्राहीमची वरीचशी समजूत झाली व तो मनांत
म्हणाला, “ खुदाच्या कृपेने माझी दलिया या भयंकर परिक्षेतून एकदाची
उत्तीर्ण होऊन मला भेट दे तिला मी पाहिल्यावांचून माझे भ्रमाधान हो-
णार नाही. माझे अधिकाराने व्यापून गेलेले घर आणि हृदय तिच्या दर्शनाने
च प्रकाशित होणार असल्यामुळे ती येथे येईल तोच माझा आयुष्यातिल
सुदीन होय. अशा प्रकारचे आत्मगत भाषण झाल्यावर तो मुबारकाला उ-
द्देशून म्हणाला, “ या प्रश्नाने माझी आशा आणि आनंद वाढला असून
पुष्कळ बरे वाटत आहे. मुबारक ही भविष्यकालची सुखस्वप्ने आतां
खरी होतील काय ? दलिया मला भेटली की माझी या जगांतील इति-
कर्तव्यता संपली असे म्हणायला हरकत नाही. पण मला ही खोटी अशा
तर तिने दावली नसेल ना ? ”

इब्राहीमची मुद्रा प्रफुल्लित झालेली पाहून मुबारकाला मनांतल्या मनांत
बराच आनंद झाला तो त्याची समजूत करण्याचा हेतूने म्हणाला, “ हुशूर !
दलिया कधी खोटे बोलत नसते हे तर आपण जाणतच आहां! मग मला

असा प्रश्न कां बरें विचारला ? तिच्या बोलण्याबद्दल संशय तरी कां यावा ? ती कधी खोटें बोलत नसे अर्थात हें सगळें लिहीणें खरें आहे, असें माना-
यला हकत नाही. एक दोन दिवसांत मी तिची भेट घेऊन सगळा
मुलासा करतोच. आपण मुळीच काळजी करू नये. मनाला धीर येण्याला
तुत एवढें पत्र पुरे आहे.

तिची भेट घेण्यासंबंधानें मुबारकाचा निश्चय झाला खरा; पण मानवी
काशा विरुद्ध देवाची इच्छा या तत्वाप्रमाणे तिची त्याला भेट होणें शक्य
आहे वा ? देवाला साहीत ! त्याच्या मनांत जसें असेल तसें होईल. त्याच्या
सामर्थ्यापुढे मनुष्याचा काय पाड !

प्रकरण १६ वें.



विषाची मागणी!

आपल्या विक्रीची दहा हजारांची हुंडी दलियेनें मुबारकाजवळ दिलेली
होती, हें वाचकांना माहीत आहेच. मुबारकानें आपल्याशींच विचार केला,
“एवढ्या मोठ्या रकमेची हुंडी या स्मशाना सारखा घरांत ठेवणें योग्य होणार
नाहीं. तेव्हां ती दुसऱ्या एकाद्या योग्य जागीं ठेवावी हें उत्तम; पण ठेवावी
कुठे ? इतक्या विश्वासू रकमेचा मनुष्य कोण मिळणार ? ”

इसाकच्या घरच्या सगळ्या मंडळींशीं मुबारकाचा परिचय होता. कारण
इसाकनेच हा विश्वासू नोकर छानून इब्राहीमला दिलेला होता. त्यामुळे
या अडचणीच्या प्रसंगी मुबारकाला आपलें पाहिलें घर आटवळें. तो मनांत
म्हणाला, “या हुंडीची गोष्ट इब्राहीमला सांगावी तर त्यांचा मनस्ताप
वाढणार. व तिच्या विक्रीच्या पैशाचा अपव्यय होणें ही इष्ट नाही. तेव्हां
दुसरी कांहीं तरी व्यवस्था करणें भाग आहे.” त्यानें अनेक विचार
केल्यावर ठरविलें कीं ही रक्कम आतां इसाककडेसच घेऊन जावें. तो हिची
रक्कम आणील. प्रसिद्धपणें अजमीरच्या कोणत्याही पेदीवर इतकी रक्कम
हजुरच्या नांवानें ठेवणें योग्य होणार नाहीं. कारण ही गोष्ट आज ना उद्या
उघडकीला येईल. व तसें झाल्यास लोक म्हणतील, हातांत पैसा असतांना

कायकार लोकांना फसविण्यासाठी इब्राहीमने हे सगळे वेडेचार केले ! तेव्हा दिवसा सर्वासमक्ष इसाकच्या घरी जाणे योग्य नाही. कारण तसें केल्यास ही हकीगत कदाचित् इब्राहीम साहेबांनाही समजेल. रात्रीच जाणे उत्तम. एकादी बैलगाडी करून अथवा जलद चालणाऱ्या एकघातून जावे म्हणजे जाण्यायेण्याला ठीक पडेल

इब्राहीमला एकटे राहाणे मनापासून आवडत असे. त्याचा एकांतीचा सोबती कोणीही नव्हता. शक्य तितकें एकटे आणि, एकांती वसणे त्याला आवडे. रात्री नऊ वाजण्यापूर्वी नेहेमीच त्याचें जेवण खाण आटपे. व तो मुबारकाने घेतलेल्या विषाच्यावर जाऊन पडे. त्यानंतर उजाडेपर्यंत त्याच्याकडे कोणीही जात नसे. व गेलेले त्याला आवडत नसे. अर्थात् तो झोपताच मुबारकाला विश्रांती मिळे. मुबारकाने आपल्या जाण्याचीही हीच वेळ ठरविली. धनीसाहेब झोपायला गेल्यानंतर आपण घरांतून बाहेर पडावे व उजडण्यापूर्वी घरांत यावे म्हणजे कुणालाच कांहीं समजणार नाही. शिवाय तेवढ्या वेळांत फत्तेपुराला सहज जाऊन येतां येईल. लवकर चालणारा एका घेतला म्हणजे झाले.

या शिवाय आणखी दलियेने त्याच्याजवळ दिलेल्या दोन हजार मोहरा होत्या. त्याबद्दलचा विचार ठरवितांना तो म्हणाला, ' आधी हे दहा हजार रुपये इसाकच्या पेडीवर जमा करून यावे. त्यानंतर दलियेच्या संगण्याप्रमाणे किरकोळ सावकाराच्या मागण्या पुऱ्या करण्याकरितां या मोहरांचा उपयोग करावा. ' अशा प्रकारचा त्याचा निश्चित विचार ठरतांच त्याला बराचसा आनंद झाला व आपल्या प्रभूला लवकरच चांगले दिवस येतील असे त्याला वाटले. त्याच्या आंगांत नवीन उत्साहाचा संचार झाला व तो घरगुती कामें मन लावून करूं लागला. कारण त्याच्या हृदयावरचें एक मोठे थोरलें दडपण नाहींसे झालें होतें नाहींतर त्याला त्या पैसांच्या काळजीनें मुळीच स्वस्थता वाटली नसती व त्यामुळे धन्याच्या चाकरीत व्यत्यय येण्याचा संभव होता. आतां तशी कांहीं भीति नव्हती त्यामुळेच तो हुस्पट उत्साहाने आपले काम करित होता.

दुपारच्या वेळीं, घरांत पाहिजे असलेले कांहीं सामानसुमान आणण्यासाठीं मुबारक बाजारांत निघून गेला होता व इब्राहीम आपल्या माडीवरील बैठकीच्या खोलीवर गच्चीसमोरच्या दरवाजाजवळ खुर्चीवर बसून एक

पुस्तक वाचीत होता. इतक्यांत कुर्णीशी बाहेरून हांक मारून विचारले.
 "इब्राहीमसाहेब घरांत आहेत काय ? "

हाक ऐकतांच इब्राहीम पुढे झाला आणि गच्चीवरून वांकून त्याने पाहिले तो काजीचा शिपाई दरवाजाशीं उभा असलेला त्याला आदळला. काजीची विषारी नजर पुन्हां आपल्या घराकडे वळलेली पाहून इब्राहीमला काळजी वाटली व तो विचार करितच खाली आला हा आणखी नवीन प्रकार काय असावा हे त्याच्या लक्षांत येईना.

पूर्वी उल्लेख केलेल्या किरकोळ सावकारांनीं एकत्र होऊन इब्राहीमच्या विरुद्ध काजीकडे फिर्याद नेलेली होती व त्या फिर्यादीचे समन्स घेऊनच हा शिपायी आलेला होता. इब्राहीमने खाली येऊन दरवाजा उचडतांच ते सरकारी समन्स त्याने त्याच्या हातात दिले व रसीद घेऊन तो निवून गेला. इब्राहीम मात्र अस्वस्थ होऊन चिंतापूर्ण अन्तःकरणाने तेथेच उभा राहिला.

पण तेथे तरी त्याचे समाधान करायला कोण होतें ! भानावर येतांच तो पूर्वीच्या जागीं येऊन बसला आणि फिर्यादीची नकल वाचूं लागला त्यांत सर्व हकीगत खुलासेवार रीतीने लिहिलेली होती. त्यालाच जोडून काजीने स्वतःलिहिलेला हुकूम होता तो असा, "कर्मदाराने चौविसतासात जर या कर्जाची फेड केली नाहीतर त्याला गिरफदार करून पुरुंगांत टाकावे. कारण या इसमावर झालेल्या एकदोन फिर्यादींवरून हा मनुष्य दगलबाज व कर्जाची फेड करण्याला नालायक असल्याचे सिद्ध झाले आहे. "

हे काजीसाहेब म्हणजे आमचे पूर्वपरिचित खुदादाद होत हैं सांगाक्यास नकोच. सावकार लोकांकडून यांच्यावर रजतखंडांचा मारा होत असल्यामुळे हे कर्मदारी लोकांवर यथेष्ट अधिकार गाजवूं लागले होतें. हे खुदादाद अबूअयूबच्या चालत्या काळांत त्याचे दोस्त असून त्यांचा 'खाना पीना' समूह काहीं इकडेच चालत असे; पण 'सुखाचे सांगती मित्र' दुःखाच्या दिवसांत टिकत नसतात. फार काय ते आळखही विसरून जातात. शिवाय या काजीसाहेबांना तर उमरशेखकडून इब्राहीमच्या विरुद्ध पांचशे रुपयांचा घांस मिळालेला होता; मग कायद्यांत उलटा पालट करायला काय हरकत असणार ! रोख रुपयांचा लांच आणि पूर्वीची दोस्ती यांत पुष्कळ अंतर आहे. रुप्याच्या वजनाखाली दोस्तीचा कापूस दबून जाऊ शकतो. ईश-

सुद्धीत सुदादाद हा एक विचित्र जीव होता म्हटले तरी चालेल. त्या स्पर्धासाठी तो काय पाहिजे ते करू शकत असे.

किरकोळ सावकारांनी आपले कागदपत्र काजीकडे हजर करून त्या लवकर हुकुमनामा मिळविला होता. त्याचे कारण उमरशेखाचा वेष हे असल्यामुळे त्या बाबतीत विशेष खुलासा केश पाहिजे असे ही. दलियेला मिळविण्यासाठी आपणाला किती तरी पैसा खर्ची लावा लागला हे त्याच्या अन्तःकरणांत सलणारे शक्य त्याने असा तीने उपटून काढून आपला सूड उमविण्याचा मार्ग मोकळा केला. आपल्या शत्रूच्या हातांत पडलेली ही रक्कम त्याच्याने पहावत नव्हती, तो आपासारखा चिडून गेला होता. आणि त्यामुळेच सगळ्या सावकारांना उठवून त्यांना हरेक प्रकारचे सहाय्य करण्याला कंवर बांधली होती. अकितविशीचाही कांटा त्याला काढून टाकावयाचा होता; पण त्या बाबतीत त्याला अद्याप बिनतोड मार्ग न सुचल्यामुळे ती स्वस्थ होती.

वर लिहिलेल्या कारणावांचून आणखी एक गुप्त कारण होतें. दलिया आपल्या हातून पुन्हां सुटून जाऊं नये व तिला 'दुसरीकडे आश्रय मिळणें शक्य आहे' असें वाटूं नये. यासाठी इब्राहीम कारागृहांत जाईल तर बरे व तेथून तो न सुटेल तर त्याहीपेक्षा उत्तम असे उमरशेखने ठराविले होते. असे झाल्यावांचून दलियेसंबंधाने आपणाला निश्चित होतों येणार नाही. असे त्याचे मन त्याला सुचवीत होतें; इब्राहीम कारागृहांत आहे असे ऐकल्यावर दलियाहि पूर्णपणे आपल्याला अनुकूल होईल. याहि कारणांमुळे त्याने ही खटपट चालविली होती, असे दलियावयाला हरकत नाही. शिवाय इब्राहीम स्वाभिमानी असल्यामुळे दलियेच्या आलेल्या रकमेने तो स्वतःचे कर्ज फेडून सुखी होण्याची खटपट करील हे शक्यच नव्हतें. हेहि उमरशेख जाणून होता. असो.

किरकोळ देणे अठरासे रुपयांचे आहे हे त्या हुकुमनांतील सावकार लोकांच्या यादीवरून इब्राहीमला कळून चुकले. त्याने ते मनःपूर्वक वाचून बेरीज करून पाहिले व इतके रुपये आपल्या हातून फिटणें असक्य आहे असे वाटून त्याच्या हृदयाला धक्का बसला, तो मनांत म्हणाला ! दलिये, मला तूं पूर्वी असल्या संकटांतून मुक्त केलेंस पण आतां तूं नसल्यामुळे मी कारागृहांत जाणार का !

आपल्यावर वारंवार येणाऱ्या या संकटाच्या मुळाशी उमरशेखसारखा दुष्ट मनुष्य काजीही त्याच्या हातातील खेळणे होऊन बसला आहे तेव्हा आता यातून सुटका होणे शक्य नाही अशी इब्राहीमची खात्री झाली. आपण कितीही जपून वागलों तरी देवाच्या प्रातिकूलतेपुढे आपले काही चालवयाचे नाही असे वाटल्यामुळे इब्राहीमला चोहोकडे अंधार दिसू लागला. यावेळी दलिया असती तर सातवनपर चारशब्द बोलून तरी तिने आपले समाधान केले असते. असे वाटून त्याच्या डोळ्यांतून अश्रू वाहू लागले व तो शून्य दृष्टीने आकाशाकडे पाहू लागला.

काही वेळाने तो मनांत म्हणाला, “माझ्या जवळ तर एक कपर्दिक ही नाही, मग मी हे इतके रुपये कसे बरे देऊ ? उमरशेख ! अजूनही तुझे समाधान झाले नाही का ? अबू अयूबच्या एकुलत्या एक मुलाला अशा ही स्थिति यावी ना ? दुदैव ! ईश्वरापेक्षाहि सैतानाचे सामर्थ्य जित्ति असावे काय ? मनुष्याचा छळ करून मौज पहाणे हेच तर तुझे ध्येय नसेल ना ? ” “परोपकारासाठी स्वतःच्या सुखाला जलसमाधी देणारी दलिया असती तर तिने मला दोन वेळ अशाच संकटातून मुक्त केले होते. माझ्यावरील तिची मित्रा अलौकिक होती यात शंका नाही. तिने माझा अपमान होऊ दिल्या नाही. माझ्यासाठी तिने आत्मविक्रय करून सैतानाचे दास्यत्वही स्वीकारले. मला वांचविण्यासाठी तिने शक्य ते सर्व उपाय केले. दलिये ! मी आता तुझे नुस्तें स्मरणच करित राहू कां ? या विपन्नस्थेतून तू मला मुक्त करणार नाहीस ! ”

सततच्या दुःखाने आणि निराशेच्या तीव्र आघातांनी इब्राहीम भ्रमिष्ठ होत चालला अर्थात अशा प्रसंगात सापडलेले मनुष्य शेवटी जे करतात तेच यानेही करावयाचे ठरविले त्यात आश्चर्ये कसचे ? कर्जाच्या पार्थी प्रत्येक अडरुदार मनुष्याला असेच करावेसे वाटते.

इब्राहीमने विचार केला, आता आत्महत्येवांचून दुसरा मार्ग नाही. जमात होणाऱ्या बेअरुपेक्षां मरण बरे. अखंड शांतीवांचून या त्रासातून सुटण्याला दुसरा मार्ग नाही. पण मृत्यूचा मार्ग तरी मला कोण दाखवील ? आत्महत्या ! काय भयंकर तो प्रसंग ! आपण आपलाच खून करण्याचा ! छे नुस्त्या विचारानेच अंगावर शहारे येतात !! नदीच्या तीव्र प्रवाहांत उडवी घेतली तर ! छे, ते विलक्षणच धाडस. भिंतपणाची

जीव असेपर्यंत देहाचे हाल सहन करवणार नाहीत ! शिवाय पाण्यांत झेलले प्रेत केव्हांना केव्हां तरी माणसाच्या नजरेला यावयाचेच आणि ते लोकांनी पाहून ओळखले म्हणजे ते जे वाटेल ते बोलायचे. त्या बोलण्याला ताळनातल ! अबूअयूबच्या मुलाने आत्महत्या करून सावकाराने फसविले अशी लोकवार्ता प्रसिद्ध होईल. माझ्या घराण्याला माझ्या या अविचारी कृत्याचे फळ भोगावे लागेल ! माझ्या कुलाला लागणारा हा कलेक मी कसा सहन करावा बरे ? छे छे. अशा प्रकारे आत्महत्या करणे योग्य नाही.

“ विचार करून पाहिले असतां विषपानाने येणारा मृत्यूच मला योग्य वाटतो. कशाने काय झाले हे कुणाला समजणार नाही आणि कुणी कांहीं बोलही शकणार नाही. आजारी होता, शुश्रूषेला कोणी नाही. अनावस्थेने मरण पावला असेल ! पण मला विष अणून देणार कोण ? या बाबतीत विश्वास ठेवण्याला योग्य असे कोणीच मनुष्य मला दिसत नाही. माझा विश्वास नोकर ह्मणजे मुबारक ! पण तो माझ्या मृत्युला कधी तरी साध्य करील ? नाही शक्य नाही. ”

इब्राहीमच्या घरापासून कांहीं कदमावर त्याच आळीला एका हकीमाचा दवाखाना होता. त्या ठिकाणी विषारी औषधे आणि गुण मिळत असत. इब्राहीमला वाटले “ आपणच त्याच्याकडे जाऊन औषधासाठी म्हणून वीष मागावे. माझ्या चालत्या काळांत मी त्याच्यावर अनेक उपकार केले आहेत. मग तो मला या दुःखाच्या वेळीं थोडसे वीष विकत देणार नाही काय ? ”

इतका विचार टरला तरी राजस्त्र्याने जाण्यायेण्याचे साहस त्याच्याने कसेना काजीचा एकादा शिष्याची कर्जाच्या पार्थी आपणाला कारागृहांत नेऊन बंद करणार नाही कशावरून ? निदान माझा अपमान करायला तरी कोणी माघार घेणार नाही. ” तो मोठ्या काळजीत पडला. काय करावे ते त्याला सुचना.

मुबारक जेव्हां कोणत्या एकाद्या दूर ठिकाणी जात असे तेव्हां तो आपल्या मालकाच्या सेवाशुश्रूषेसाठी म्हणजे जवळचीं किरकोळ कामे करण्यासाठी हुसेनअली नावाचा एक छोटा नोकर त्या घांठ ठेवीत असे. त्या दिवशीं दुपारी तो बाजारांत कांहीं सामानसुमानाच्या खरेदी

साठी गेल्यामुळे तिकडे आपल्याला दोनतीन तासांचा अवधी लागेल असे वाटल्यावरून त्याने पूर्वोनेयोजित हुसेनअल्ली याला तेथे ठेविले होते.

अर्थात या हुसेनअल्लीला शरण जाण्यावांचून इब्राहीमला दुसरा कोणताच मार्ग सुचला नाही. त्याने त्याला हांक मारली व तो जवळ येतांच म्हटले, “सदर रस्त्याच्या कोपऱ्यावर जो हकीम राहातो त्याला हे पत्र देऊन येशील का हुसेन ? ”

छाकऱ्याने कबूल करतांच इब्राहीमने एका कागदावर चटकन कांहीं ओळी खरडल्या आणि त्याची धडी करून तो हुसेनच्या हातांत दिला. मुबारक घरी येण्याला अजून दोन तासांचा विलंब होता. त्याने जाताना सांगितले होते, “स्वयंपाकाकरतां कांहीं सामानसुमान आणण्यासाठी मी बाजारांत जात आहे ” इब्राहीमच्या घरापासून हा बाजार एका कोसावर असल्यामुळे इब्राहीमने निश्चिंतपणाने हुसेनला हकीमाकडे पाठविले. कारण मुबारक येण्यापूर्वीच आपले कार्य उरकले असे त्याला वाटले होते.

ज्या हकीमाकडे हुसेन गेला तो हकीम इब्राहीमच्या चालत्या काळांत त्याच घराण्यावर पोसला गेला असल्यामुळे इब्राहीमला तो विसरला नव्हता. खुशदादसारखा त्याने निमकहरामपणा केला नाही. हुसेनने पत्र देतांच त्याला वाटले “ इब्राहीम अकस्मात आजारी पडले असतील व मी जवळ असल्यामुळे त्यांनी मला ताबडतोब बोलवायला पाठविले असेल. ” आणि या आपल्या विचाराप्रमाणे तो ताबडतोब आपल्या शफाखान्यांतून बाहेर पडला व इब्राहीमच्या घरी आला. अबूअयुबसारख्या नामांकित सावकाराच्या मुलाची अशी शोचनीय अवस्था झाल्याबद्दल त्यालाहि मनापासून चाईट वाटत होते.

इब्राहीमने त्या हकीमाला मोठ्या आदरसत्काराने आपल्या जवळ बसवून म्हटले, “ साहेब ! आपला व माझा फार दिवसांचा स्नेहसंबंध म्हणून मी आपणाला बोलवायला पाठविले. मी आज एका संकटांत सांपडल्यामुळे आपणाला शरण आलों आहे. माझ्यावर आलेला प्रसंग कांहींसा रहस्यमय आहे; पण हा प्रसंग मनुष्यावरचा नव्हे. माझी सध्यांची कष्टस्थिति आहे हे तुम्हीं जाणतच आहां. एक वेळवेहि अन्न मिळण्याची पंचाईत आहे हे मला सांगायलाही लाज वाटते. अन्ना माझ्या स्थितीत सेव-

त्या एका मांजराने माझ्याशी शत्रुत्व करायला सुरवात केली असून ते खाण्याचा कांहीच पदार्थ घरांत उरू देत नाही. माझ्या खाण्याच्या पदार्थावर रोजच्या रोज नजर चुकवून ते यथेच्छ हात मारीत असते. त्यामुळे कित्येक वेळ मला अगदी चांगलेच उपास काढावे लागले. मी त्याला त्याच्या या दुष्टपणाबद्दल चांगलीच शिक्षा देण्याचे ठरविले असून त्याला आपली मदत पाहिजे. आपल्या दवाखान्यांतील थोडेसे वीष जर मला विकत घ्याल तर माझे हे काम बिनबोभाट पार पडणार आहे. कुणाचा भांडण ना तंटा सगळे सामसुम ! ”

हा हकीम अनुभविक आणि दूरदर्शी होता. जगांतील निरनिराळे देखावे पहाण्यांत त्याचे काळ्याचे पांढरे झाले होते. जगांतील निरनिराळ्या प्रकारच्या लोकांशी त्याचा सहवास झाल्यामुळे अनेकांच्या स्वभावाचे व मार्ग-तार्थ पूर्ण भाषणाचे रहस्य त्याला चांगले कळू लागले होते. इब्राहीमचे ते विसंगत बोलणे ऐकून त्याला संशय आला. त्याची सध्यांची विकट परिस्थिती हकीम जाणून होता. शिवाय आजच्या या भेटीच्या वेळी इब्राहीमची विलक्षण खिन्नता, चेहेऱ्याचा निस्तेजपणा आणि वारंवार दीर्घ विश्वास सोडणे हे प्रकार पाहून त्याने मनांतल्या मनांत ठरविले की, “ही विषाची मागणी मांजराकरतां नसून स्वतःकरतां आहे ! ”

आपणाला आलेला संशय खोटा नव्हे असे ठरवून तो हकीम इब्राहीमला उद्देशून म्हणाला, “आज काल विषप्रयोगाने बरेच मृत्यू होत असल्यामुळे काजीसाहेबांनी एक जाहिरनामा कढून असे प्रसिद्ध केले आहे की, ‘आपल्या परवानगीवांचून कोणाही औषधी विकल्याने कोणत्याही प्रकारचे वीष विकू नये. विकल्यास त्या विकणाऱ्याचे कान कापले जातील’ तेव्हा काजीसाहेबांच्या परवानगीवांचून आपण मागतां ती वस्तु मी आपणाला देऊ शकणार नाही. तुम्ही या बाबतीत काजीसाहेबांकडे अर्ज करा त्यांच्याकडून लिहून आल्यावर तुम्ही मागाल त्या प्रकारचे वीष मी तुम्हांस देऊ शकेन. ”

इब्राहीम कांही अगदीच अकलमंद नव्हता. तो समजून चुकला की हकीमने आपला बेत ओळखला असला पाहिजे. अर्थात या बाबतीत त्याला आतां विशेष आग्रह करणे बरेबर नाही. तो इतकेच म्हणाला, “हे मला पूर्वी माहीत नव्हते. माहीत असते तर आपणाला इकडे येण्याचे श्रम

मी दिलें नसतें. आदाबसाहेब ! झाला प्रकार हा इथेंच विसरून जा. कुणा-
कडेहि बोलण्याचें कारण नाही. ”

यानंतर हकामसाहेबांनीं इब्राहीमचा निरोप घेतला व हकीम निघून
गेल्यानंतर इब्राहीम पुन्हां विचारांत गहून गेला. जगण्याचा तर आतां त्याला
कंटाळाच आलेला होता. उदयाक काजीच्या शिष्यांसह सावकार लोक
आपल्या दरवाजाशीं धरणें धरून बसतील त्यावेळीं काय करवें ? पुन्हां
अपमान ! पुन्हां बेअर ! आणि त्यानंतर करागृह ! हाय ! कोणत्याच
प्रकारानें या संकटांतून मुक्तता होणार नाही का ! ”

संयंकाळीं सूर्यास्तापूर्वीं बाजारांतून मुबारक आला. रात्रीं त्याला पुन्हां
गुतपणानें इसाकच्या घरीं गेले पाहिजे होतें. न जाऊन चालण्यासारखें
नव्हतें. ती रक्कम संरक्षित जागीं पोचवल्यावांचुन त्याची काळजी दूर
होणार नव्हती. तो उत्सुकतेनें रात्र होण्याची वाट पहात होता. आपले
धनीसाहेब गाढ झोपी गेले कीं आपण बाहेर पडायचें असें त्यानें ठगविलें
असल्यामुळे तो त्याच्या झोपेची वाट पहात होता.

पण इब्राहीमला स्वस्थता कुठें होती ? ता भयंकर चिंताज्वालांनीं
जळत होता. मुबारकाला हें कांहींच माहित नव्हतें. उद्यां आपल्या दाराशीं
धरणें धरून बसण्यासाठीं सावकार लोक येणार असल्याबद्दल जर त्याला
समजलें असतें तर त्यानें दलियेनें दिलेल्या रकमेचा त्या कामाकडे उपयोग
केला असता व पुढें होणारा अनर्थ टळला असता; पण योगायोग विलक्षण !
त्याला कुणाचा काय इलाज चालणार बरे !

आजपर्यंत इब्राहीमनें आपल्या नोकरीला न सांगतां कोणतीच गोष्ट
गुप्त ठेवलेली नव्हती; पण त्या दिवशीं काळजीच्या अतिरेकामुळे त्याला
कसलेंच भान राहिलें नाहीं. स्वतःच्या देहाचीही शुद्धि नव्हती. तो आत्म-
हत्येच्या विचारांत इतका गहून गेला होता कीं; आपल्या सभोंवार चाल-
णारी कोणतीच गोष्ट त्याच्या लक्षांत येत नव्हती. अर्थातच मुबारक या
बाबतींत अगदींच निश्चित होता. पुढें ओढवणाऱ्या भयंकर प्रसंगाची जर
त्याला थोडीशीं तरी कल्पना झाली असती तर त्यानें ताबडतोब
आपल्या प्रमुला काळजीतून मुक्त केलें असतें. पण होणारे टळ-
णार कसें ?

सूर्यास्त झाला. काळोस पडूं लागला, आकाशांत हळू हळू तारका

मकू लागल्या पण चंद्र नव्हता. वद्य पक्षांतील चतुर्दशीची रात ! अंधाराचें साम्राज्य वाढत्या प्रमाणावर असून इब्राहीमचे अन्तःकरणही तेने व्याप्त झालेले होते. निसर्गाचा उदास चेहरा चित्तामग्न इब्राहीमच्या हृदयांत प्रतिबिंबित झाल्यामुळे समोर जळत असलेला दिवाही त्याला देसला नाही. मुबारक आपल्या जाण्याच्या विचारांत असल्यामुळे त्याने आपल्या धन्याकडे दुर्लक्षच केले होते तरी हरकत नाही. ठरलेल्या धर्मी गेडासा फाळ करून, झोप येत नव्हती तरी विचारांच्या प्रांतपणामुळे इब्राहीम आपल्या विछान्यावर लवंगला आणि पुढे काय करावे या कधीही न संपणाऱ्या विचारांत गडून गेला.

रात्री जेवणाच्या वेळी मुबारकाने आपल्या धन्याला आग्रह केला; पण आजारीपणाची सवय सांगून त्याने जेवणाचें नाकारलें तरी पण मुबारकाने कष्टी होऊं नये म्हणून तो म्हणाला, “ माझे जेवण तूं झांकून ठेव. मूक लागलीशी वाटल्यास मी मागाहून सुद्धां जेवीन. तूं आपलें काम आटोपून झोपी जा. ”

आपल्या मालकाची खरोखरच प्रकृती बिचडली असेल तर आग्रहानें भोजन करविणें योग्य नाही असा विचार करून मुबारकाने त्याचा खाना त्याच्या खोलींत वरच आणून ठेवला आणि त्याने घरांतील आपलें काम आटोपलें.

रात्रीचा पहिला प्रहर संपून गेला होता; तरी पण अद्याप मध्यरात्र झाली नव्हती. आपणाला घरांतून बाहेर पडण्याला हीच योग्य वेळ आहे असे ठरवून मुबारक हळूच दार उवडून बाहेर आला. जाण्यापूर्वी एकवार त्याने इब्राहीमच्या विछान्याकडे नजर फेकली; पण तो गाढ झोपी गेला असल्याबद्दल त्याची खात्री झाल्यामुळे त्याने विशेष पुढें न जातां मागे पाऊल घेतलें.

यावेळी इब्राहीम दुसरीकडे तोंड फिरवून झोपला असल्यामुळे व हालचाल बिलकुल होत नसल्यामुळे तो गाढ झोपी गेला असला पाहिजे अशी मुबारकाची समजूत झाली. शिवाय आज त्याने आपल्या खोलींतील दिवाही विझवून टाकिला होता. आणि इब्राहीमची ती एक संवय होती. तो दिवा पेटता ठेवून कधीही झोपत नसे. कारण तशी त्याला झोपच पडत नसे. अर्थात् तो गाढ झोपी गेला असावा अशी जी मुबारकाची

समस्त झाली ती त्याच्या दृष्टीने बरोबर होती. व त्यामुळेच निश्चित अन्तःकरणाने बाहेरच्या दंगाजाला कुदप लावून तो निवून गेला होता. आपला धनी जागा आहे असा त्याला सुसता संशय सुद्धा आला नाही. कारण इबाहीमची मुळीच हालचाल होत नव्हती. आपले हे जाणे अखेरपर्यंत गुप्तच राहणार या आनंदाच्या भरांत मुबारकाने इसाकच्या घराचा रस्ता सुधारला. पण वाचक ! अपण त्याच्या बरोबर न जातां मागे वळू.

प्रकरण १७ वे.



बडिलांची विलक्षण आज्ञा.

मुबारक जेव्हां पाय न वाजवितां वरच्या खोलीत गेला होता, त्यावेळीं आपला नोकर धन्याची हालहवाल पहाण्यासाठीं आला आहे हें इबाहीमला समजले नाहीं. खरें पाहिले असतां यावेळीं तो झोपी गेला नसल्यामुळे नोकराची हालचाल त्याच्या लक्षांत आली पाहिजे होती; पण तो काळजीत गहन गेला असल्यामुळे जगाचे व्यापार चाखू आहेत कीं नाहीं याचेहि त्याला भान राहिले नव्हते. मग आला गेला मगुष्य त्याला समजावा कसा ?

तो यावेळीं मनांत विचार करीत होता, “ रात्र संपली आणि उजाडले कीं माझा अक्तर संपला. मी जोपर्यंत या काळोखांत आहे तोपर्यंतच मला काय सवड मिळेल ती ! प्रकाश पडला कीं माझ्या सर्वस्वाचा लय झाला असे म्हणायला हरकत नाहीं. अठराशे रुपये मी कुठून देऊं ? खुदा कसली भयंकर वेळ आणलीस ही ? एकेका तासांत मी हजारों रुपये उडविले, त्यावेळीं मला पैशांची पर्वा वांटली नाहीं आणि आतां केवळ या अठराशे रुपयासाठीं मला इतका विचार पडावना ? हाय ! हाय ! या काळजीमुळे माझ्या हृदयाला किती भयंकर वेदना होत आहेत ! रक्ताचे पाणी होऊन तें झपाट्याने जळत आहे आणि प्रत्येक निश्वासाबरोबर त्याची वाफ वगून ते हवेंत मिळून जात आहे. याच स्थितीत अज्ञाच शीतीने माझा अंत होईल तर ! पण व्हावा कसा ! !

“ उद्यां सकाळीं जेव्हां ते सैतान, काजीचे शिपायी घेऊन माझ्या बाराशीं येतील आणि निरीनराळ्या प्रकारच्या निंदापूर्ण शब्दसायकानीं मला जर्जर करून सोडतील तेव्हां मी त्यांना काय बरे उत्तर देऊं ? मी त्यावेळीं बहिरा आणि मुका होईन तर फार उत्तम नाही का ? छे. नाही. तेहि सुख माझ्या नशिबीं नाही. रक्कम दिली नाही कीं, ते यमाचे दूत मला कारागृहांत घेऊन जातील. उधळ्या राजरस्यांतून आणि हजारों लोकांच्या नजरेसमोरून शिपायांच्या पहान्यांत जाताना माझ्या मनाची स्थिती किती शोचनीय होईल ! माझा हा प्राण अमर असावा, नाही तर तो अद्याप कसा राहिला असता ! दुःखी माणसाचा जीव लवकर जात नाही म्हणतात ते खोटे नव्हे. बापाच्या नांवाला कलंक लावणारा असा मी जन्मलो तरी कशाला ? देवा! हा मनस्ताप आतां माझ्यानें सहन करवत नाही. काय करूं !! ”

काळजीचा अतिरेक झाला म्हणजे देहालाही स्वस्थपणा नकोसा होतो. उद्दीपित मनोवृत्तीबरोबर देहाचीही चळवळ सुरू होते. इब्राहीमला आतां झोपून राहवेना. त्यानें अस्वस्थ अन्तःकरणाने बिछाना सोडला. बिछान्यापासून कांहीं अंतरावर त्याची तिजोरी होती. चालत्या काळांत ही तिजोरी मोहोरांनी आणि जवाहिराने भरलेली असल्यामुळे तिला एक प्रकारचा झोल आला होता; पण आतां तिच्यांत कपादिकही नसून कांहीं महत्त्वाच्या कागदपत्रांनी तिच्यातील मोकळी जागा भरून गेलेली असल्यामुळे पेंढा भरून ठेविलेल्या प्रेताप्रमाणे ती निस्तेज दिसत होती. इब्राहीमनें ती उघडली आणि बराच शोधाशोध करून तीतून एक हस्तिदंती पेटी काढली. नंतर मोठ्या आस्थेने तिच्यावरचे झांकण बाजूला करून आंतील लाल रंगाच्या बव्हारांत असलेले एक पत्र काढून ते तो मनःपूर्वक वाचूं लागला.

हे पत्र वाचल्यावर त्याच्या अस्वस्थ अन्तःकरणाला थोडीशीं शांतता मिळाली, त्याचे धडधडणारे हृदय स्थिर झाले. आणि आपल्या भालप्रवेशावरील धर्मबिन्दु पुशीत तो मनांतल्या मनांत म्हणाला, “ माझ्या वडलांनीं आपल्या नधर देहाचा त्याग करण्यापूर्वी इतर धनसंपत्तीबरोबरच ही हस्तिदंती छोटी पेटीही मला दिली होती. मला इतके दिवस या छोट्या पेटीची जमर्दीच विस्मृति पडल्यामुळे या पेटीत काय आहे हे मी पाहूं शकलो

नाहीं. आतां मात्र तो प्रसंग आला आणि वडलांच्या दूरदृष्टीची मला आज चांगलीच जाणीव झाली. कारण या पत्रांतील त्यांचा उपदेश समबो-
चित आणि जाणतेपणाचे द्योतक आहे. ”

त्या पेटीतील पत्र दोन तीन वेळ वाचल्यानंतर इब्राहीम कांहींसा तीव्र स्वराने स्वतःशीच म्हणाला, “ आतां काळजी कसली ? माझ्या प्रेमळ बाबांनींच हे पत्र लिहून ठेवून ऋणमुक्त होण्याची सोपी युक्ति मला सुच-
विली आहे ! हाय ! इतके दिवस या पत्राकडे लक्ष न दिल्यामुळे माझ्या अन्तःकरणाला कसल्या भयंकर वेदना सहन कराव्या लागल्या बरे ? कांहीं तरी विशेष उद्देशानेंच वडिलांनीं मला ही विलक्षण आज्ञा केली असली पाहिजे. मी त्यांच्या या उपदेशाप्रमाणें वागणारच. कारण वडलांची आज्ञा मानून तरी काय फळ मिळते तें पाहूं. ”

तो कागद वाचून, निराश आणि भग्न हृदय झालेला इब्राहीम कांहींसा उत्साहित झाला होता. त्या पत्रांत विशेष मजकूर होता असें नाहीं; तरी पण जो मजकूर होता तोच प्रसंगाला योग्य असा असल्यामुळे त्या तेव-
ढ्याच शब्दाचा त्याच्या मनावर विलक्षण परिणाम झाला.

त्या कागदांत अबुअयूबने आपल्या हातानें लिहून ठेवले होतें, तें असें,
“ बाळ ! चांगले आणि वाईट दिवस हे नेहेमीं जवळ जवळ असतात ! मी तुझ्यासाठीं पुष्कळ पैसा ठेवला आहे; पण तो जर कधीं संपला आणि तुला अगदीं दारोदार भिक्षा मागण्याची वेळ आली, तर उद्यानाच्या मध्य-
भागीं असलेल्या पुष्करणी जवळील आंब्याच्या मोठ्या झाडाला अगदीं खालच्या बाजूला असलेल्या शुष्क शाखेला दोरी बांधून गरुफांस घे. म्हणजे आपोआप सर्व दुःखांतून आणि होणाऱ्या अपमानांतून तुझी मुक्तता होईल. इति.

अबुअयूब मनस्समहंमद ”

ही विलक्षण आज्ञापत्रिका वाचून इब्राहीम मनांत म्हणाला, “ थोड्या वेळपूर्वीं माझ्या मनांत मरणाचीच कल्पना आली होती, पण वडलांनींच माझ्यासाठीं इच्छित मरणाची तजवीज करून ठेविली असेल असें मात्र वाटलें नव्हतें. मी जन्मादारभ्य वडलांच्या आज्ञेविरुद्ध मुळींच वागलों नाहीं. तेव्हां आतां तरी त्यांच्या इच्छेविरुद्ध कां वागावे, शिवाय त्यांनीं मला

प्रसंगाला योग्य अशीच आज्ञा केलेली आहे. विश्वासू नोकर मुबारक या-
वेळीं गाढ झोपी गेला असेल. दालिया तर घरांतच नाही. शिवाय काळोख्या
रात्रीची ही विलक्षण निस्तब्धता मला सहाय्य करायला तयार आहे !
तेव्हां मी आतां कशाची वाट पहात राहूं ! मृत्यूवांचून मला यातनांतून
मुक्त होतां येणार नाही हें तर ठरलेंच. मग निष्कारण मिळालेल्या संधीचा
उपयोग कां करून घेऊं नये ? बरस ठरले. मृत्यु-हाच माझा मित्र !
त्याच्यावांचून मला या दुःखांतून सोडविणारा दुसरा कोणीही नाही. ”

कल्पना करतांच मित्राच्या रूपानें मृत्यूचें दर्शन झालें. मनाची तयारी
झालेलीच होती. वडलांची आज्ञा मिळाली. जागा निश्चित झाली. त्यांत
कालाची अनुकूलता ! मग उशीर कसचा ! मूर्तिमंत सावयव मृत्यू आप-
ल्यापुढे उभा आहे अशी इब्राहीमची खात्री झाली. इतकेंच नव्हे तर
मृत्यू आपल्यापशीं बोलत असून पुढीलप्रमाणें त्याचे शब्द स्पष्ट ऐकूं
आले. “ मनाला होणारा त्रास, अपमान, हरणक गोष्टीची भीक, आणि
अन्तःकरणाला लागणारी तळमळ ही सर्व आपत्ती सहन करून तुला अजून
नहीं जगावेंसें वाटतें काय ? कारागृहाचें दुःख, राजरस्त्यावर जमलेल्या
लोकसमुदायांत होणारा अपमान, सावकार लोकांच्या तोंडून वारंवार
उच्चारलीं जाणारी कटु वाक्ये, वगैरे संकटांतून सुटून जावें असें वाटत
असेल तर तावडतोब माझ्याबरोबर चल. तुझ्या बापानें मृत्यूपूर्वी स्वतः
च्या हातानें केवळ तुझ्या कल्याणासाठीं म्हणून जी आज्ञापत्रिका लिहून
ठेविली आहे, ती मान्य केल्यास तुझ्यासारख्या दुःखी मनुष्याचें कोण-
कल्याण झाल्यावांचून राहाणार नाही—”

मृत्यूच्या मुखांतून निघालेलें हे काल्पनिक शब्द ऐकून इब्राहीमला
दुष्पट उत्साह आला. त्याला निश्चितपणाची एक प्रकारची धुंदी चढली.
त्यानें तें पत्र त्या हस्तिदंती मंजुषेत जपून ठेविलें. आणि तिजोरी बंद
करून तो आपल्या शयनमंदिरांतून हळूच बाहेर आला. दिवा लावण्याचें
सर्व साहित्य खालच्या खोलींत असल्यामुळे त्यानें दिवा विझविला आणि
खाली उतरल्यावर दुसरा दिवा पेटवून मुबारकाच्या खोलीकडे पाहिलें
तों तें बाहेरून बंद केलेलें असून त्याला कुलूप लावलेलें असल्याचें
त्याला आढळलें.

मुबारक आणि दलिया हीं दोघेहि आपल्या धन्यच्या कल्याणासाठीं रोज नजीकच्या मशिदींत अगर दर्यांत जाऊन प्रार्थना करीत हें इब्राहीमला माहीत होतें. त्यामुळे त्याला या प्रसंगीं विशेष आश्चर्य वाटलें नाहीं. पुढचा दरवाजाही बाहेरूनच बंद होता. ही एकंदर अनुकूल परिस्थिती पाहून इब्राहीमला कांहींसे समाधान वाटलें. तो एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हणाला, “ माझ्या आत्मघाताला हें एक प्रकारचें सह ग्यच आहे असें ह्मणायला हरकत नाहीं. माझा स्वामिनिष्ठ मुबारक मला अडथळा करण्याला पुढें झाला असता, दलियाही स्वस्थ बसली नसती; पण यावेळीं इथें कोणीच नाहीं ! ईश्वरी योजना ह्मणतात ती यालाच. मला ईश्वराचें सहाय आहे असें म्हणायला हरकत नाहीं. आत्महत्येला असली सोन्यासारखी संधी पुन्हां केव्हांही मिळणार नाहीं. ”

मृत्युचेंच ज्याला सहाय्य त्याला अडविणार कोण ? इब्राहीम पुन्हां माडीकडे वळला नाहीं. तो मागचे दार उघडून उद्यानाकडे वळला. आणि इकडे तिकडे पहात त्यानें आपल्या निश्चित जागेकडे पाय वळविले. त्याला अन्धकाराची भीति वाटत नव्हती. चोहोकडे अंधकाराचें साम्राज्य पसरले होते. अर्थात डोळे फाडफाडूनही कांहींच दिसत नव्हतें. तो आपल्या हातांतील छोट्या दिव्यासह आंब्याच्या झाडाखाली आला. दिव्याची ज्योत वाऱ्यानें थरथर कांपत होती. अस्पष्ट दीपप्रकाशांत त्यानें आपला स्वर्गसोपान पाहिला. जमिनीपासून कांहीं अंतरावर ती फांदी अगदीं शुष्कावस्थेत आपल्या आयुष्याची घटकापळें मोजीत इब्राहीमच्या सोबतीची वाट पहात असावी असें वाटत होतें. त्या फांदीला इब्राहीमचा सहज हात पोंचला असता. त्यानें एकवार त्या खांदीला हात लावून पाहिलें व त्याच्या चेहेऱ्यावर किंचितकाल सैतानी हास्य चमकलें. ‘आपण आतां या जगाचा निरोप घेणार’ अशी त्याची खात्री झाली.

तो कांपण्या आवाजानें आपल्याशींच म्हणाला, “ सुखसंपत्तीनें समृद्ध झालेल्या भूमाते, मला आतां कायमचा निरोप दे. भारस्वरूप होऊन तुझ्या अंकावर क्रीडा करण्यांत काय फायदा ! उद्यान देवते ! लहानपणचें खेळ आणि तारुण्यांतील विलास ज्या ठिकाणीं केले त्या ठिकाणींच माझी अखेरची घटकाही संपणार, हा विलक्षण योगायोगच नव्हे काय ?

मोठ्या हौसेने तयार केलेल्या या आनंदोद्यानांत माझी कबर बांधावी लागेल अगर त्याचे स्मशान बनेल असे केशां तरी वाटले होते काय ? मनुष्याने भलत्याच आशा बाळगून कशाला बरे नसत्या संसाराची उभारणी करावी ? शाश्वत आणि आनंदमय असे कांहीं तरी यांत आहे काय ? पण प्रथमच याचा अंदाज कुणालाच होत नसल्यामुळे जो तो मनुष्य फसत असतो; पण हा मृत्यू किती तरी सुखकारक होय. माझ्यासारख्या हतभाग्याने यापेक्षा ज्यास्त सुखाची आशाच करू नये. देवा ! मला माझ्या आनंदकारक जागेंत मरण येत आहे. हाच माझा खरा सौख्य-सोपान होय स्वतःच्या पुष्पोद्यानांत आपल्या मृत देहाला समाधी मिळणें हें सुख फारच थोड्या लोकांच्या नशिवांत लिहिलेले असेल. ”

नंतर इब्राहीमने आपल्या खांद्यावर टाकलेल्या शेल्यावस्त्राचा फांस बनविला आणि त्याचें एक टोक खांदीला बांधून आत्महत्या करण्याचें ठरविले. पेटणारा दिवा जवळच ठेवला होता व वाऱ्याच्या झुळकीसरशी त्याची ज्योत थरथर कांपत होती. मरणोन्मुख अन्तःकरणापुढे उभा असणारा मृत्यू जणु काय आपल्या कानाशी ओरडत असल्याचा इब्राहीमला भास झाला. आतां विलंब कां ? कदाचित् मागाहून कांहीं तरी अडथळा उत्पन्न होईल. चालू कार्याला विलंब करू नको. ही सुसंधी पुन्हा मिळणार नाही. कोणी पहाणारा नाही किंवा कोणी अडविणारा नाही. चल. मानेचा फांस गच्च वसूंदे. ”

इब्राहीमला मृत्यूच्या या आव्हानाची उपेक्षा करतां येईना. त्याने आपल्या गळ्यांत फांस अडकविला. आणि तो अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं म्हणाला, “ येतो आतां ! जगाचा निरोप घेतांना मनुष्याला इतकें दुःख कां वाटावें बरें ! चालत्या जगाशीं जागत्या जीवाचा कांहीं निकटचा संबंध तर नसेल ना ? ऋणानुबंधावांचून जन्ममृत्यूचे फेरे फिरावे लागत नसतील ! दलिये ! कोमल अन्तःकरणांच्या देवी ! तुला मिळणाऱ्या उपकारांच्या ऋणांतून मला मुक्त होतां आले नाही याचे फार दुःख होत आहे. माझ्यावर तुझा हक्क होता. मरणाच्या पूर्वी एकवार तुझी भेट झाली पाहिजे होती; पण हाय ! आतां तितका वेळ नाही ! मी चाललों ! मुबारक ! विधासू प्राण्या ! तूं निमकडलाल झालास; पण मी तुला दगा देऊन चाललों. तुझे कोणतेंच उपकार मला फेडतां आले नाहीत ! माझ्यावर तुझे फारच प्रेम होतें; पण

विलबहार.

आप त्याचे काय ! मी चाललों ! मी नाही असे पाहून तुला काय वाटेल बरे ? नकोच ती कल्पना ! वेळ होत आला. मी आता ज्या राज्यांत जात आहे तेथे, त्रास, दुःख, अपमान, छळ, सावकाराचा तगादा, कर्जाची भीती वगैरे कांहीं नाही. देवा ! दीन दयाळा ! माझ्या मुबारकाला सांभाळ. दलियेची काय स्थिति होईल कुणाला माहीत ? त्या सैतानाच्या आश्रयाला राहून ती सुखी होऊ शकणार नाही. तेव्हां तू तिला आपल्या कुपा-छत्ताखाली राख. मला माझ्या अबुसंरक्षणाची थोडीशी तरी आशा असती तर मी या अघोर कार्याला कधीही प्रवृत्त झालों नसतो. असो. आतां तो विचारच नको "

असे म्हणून इब्राहीमने आपल्या प्रक्षुब्ध मनोवृत्ति आवरण्याचा प्रयत्न न करतां तशा त्या अस्वस्थ मनस्थितीतच त्याने त्या सुक्या फांदीला जोराचा झेला दिला. लागलीच कर कर असा आवाज झाला आणि बेफाम स्थितीत असलेल्या त्या आत्मघातकी तरुणासह ती शुष्क शाखा जमिनीवर कोसळली.

प्रकरण १८ वे.



नवजीवन.

मरण्याचा प्रयत्न करूनही इब्राहीम मरू शकला नाही. त्याने सावध होऊन पाहिले तों ज्या खांदीला आपण फांस अडकविला होता ती खांदी पार मोडली असून नजीकच बऱ्याचशा मोहोरा आणि जवाहीर विखुरले आहे. दिव्याच्या क्षीण प्रकाशांतही ते द्रव्य विजेप्रमाणे चमकू लागले. जवळच एक धैली पडली होती; पण तिचे तोंड, शीलबंद असल्यामुळे आंत काय आहे ते समजण्याला मार्ग नव्हता.

इब्राहीम उत्सुकतेने उठला. जमिनीवर पडल्यामुळे झालेल्या आघाताने जरी त्याला बरेच दुःख होत होते तरी आकस्मित द्रव्यदर्शन वाटणाऱ्या विस्मयाने सगळे दुःख बाजूला सारून दिव्याच्या मंद प्रकाशांत तो पुढे

झाला. आणि थैलीवरचे शील पेटत्या दिव्याच्या वातीवर जाळून त्याने ती थैली मोकळी केली, व तीतून बरेचसे जवाहीर बाहेर काढले. तो रत्नपार-खीच होता. जवाहीर पहातांच त्याची किंमत त्याने केली. व आपणा-सारख्या विपन्नावस्थेत पडलेल्या मनुष्याला हा एक ठेवाच सांपडला असेहि त्याला वाटल्यावांचून राहिले नाही. पण त्या बरोबरच; बापाने तशी ती विलक्षण आज्ञा कां केली याचाही त्याला उलगडा झाला. व वडलांच्या दूरदर्शीपणाचे त्याला कौतुक वाटले. तो सद्गदीत झाला.

नंतर या अपरात्री येथे कशाला राहावे ! असा विचार करून तां आपल्या खोलींत आला. उज्वल प्रकाशांत त्याने त्या जवाहीराची परिक्षा केली, व ते फारच मूल्यवान असल्याबद्दल त्याने आपली पुन्हां खात्री करून घेतली. त्याचा बाप प्रख्यात जवाहिऱ्या होता व हाहि बापाजवळच ते कसब शिकलेला होता. त्यामुळेच त्याला जवाहिराची किंमत ताबडतोब करतां येत असे. तेथून एकत्र करून आणलेल्या सर्व रत्नांची किंमत एक लाख-पेक्षां ज्यास्त होईल असा त्याने अंदाज करून त्या बाबतींत आपले समा-धान करून घेतले.

थैलींत फारच दक्षतापूर्वक तपास केल्यानंतर त्याला एक लहानशी लाल रंगाची चिठी मिळाली आणि ही चिठी आपल्या बापाने लिहिलेली असली पाहिजे अशीही त्याची खात्री झाली.

त्याने अत्यंत उत्सुकतेने ते पत्र वाचले. पत्रांत पुढीलप्रमाणें मजकूर होता. “ बाळ ! लहानपणापासून तुझी चालचालणूक पाहून मी समजून चुकलों कीं, अत्यंत श्रमांनीं सांठविलेल्या या संपत्तीचा उधळेपणाने तूं लव-करच नाश करणार. मी हयात असतानांच तूं गुप्तपणाने जे मित्र जमवून द्रव्याचा अपव्यय करीत होतास ते माहितीचे असल्यामुळे मला तुझी रोजची कृत्ये कळत असत. तुझे मित्र अदूरदर्शी असून ते उच्छृंखल व स्वार्थी असल्यामुळे तुला लवकरच कफळक बनविणार हें मी समजून होतों. व त्यामुळे मी तुला वारंवार सावधही केले होते; पण तूं तिकडे मुळींच लक्ष दिलें नाहींस. एक कवडीही तूं शिल्लक ठेवणार नाहीं हें मी समजून चुकलों. शास्त्रांत लिहिलें आहे, जो अव्यवस्थित अन्तःकरणाचा असून स्वेच्छाचारी मित्रांनीं वेढलेला असतो व आज्ञासामुळे ज्याच्या हातून कांहीं-

ही उद्योग होत नाही. त्याच्या हातांत जरी कुवेराचें भांडार दिले तरी तें त्याला पुरणार नाही. आणि यासाठीच मी कांहीं निवडक जवाहीर या शुष्क आंब्याच्या खांदींत लपवून ठेविले आहे. तूं माझा मुलगा, लहानपणापासून लाडांत वाढलेला, दुःखाची तर छायाहि तुला माहित नाही, अशा स्थितींत गरिबीची तीव्र ज्वाला तुझ्यानें सहन करवणार नाही. तसेंच तूं भिकारी होऊन दारोदार फिरावे हेहि मला पसंत नाही. यासाठी मी ही अशी व्यवस्था करून ठेविली. नाही तर आत्महत्या करण्याबद्दल कोणी तरी कधी आज्ञा करील काय ? ही खांदी शुष्क व पोकळ असल्यामुळे अगशी थोड्याशा भारानेही मोडून पडावी अशी मी व्यवस्था केलेली होती. अमूक अमूक ठिकाणी इतकी संपत्ती ठेविली आहे असें नुसते लिहून आत्महत्येची अट लिहून ठेवावी लागली. पूर्ण निराशा झाल्यावांचून कोणीही आत्मघाताला प्रवृत्त होणार नाही. व पश्चात्तापावांचून जिवाचा कंटाळाही येणार नाही. मनुष्याची सुधारणा होण्याचा म्हणून एक काळ ठरलेला असतो. आणि तो असा पश्चात्तापाच्या वेळीं येतो. व कांहीं उन्नति झाली तर ती त्याच वेळीं होते; पण आत्मघात केल्यावर उन्नति कशी होणार ! यासाठी मला ही व्यवस्था करावी लागली. आज आकस्मिक रीतीने मिळालेल्या या द्रव्याची मोजदाद केल्यास ते एक लाख होईल. तरी एवढ्यांतच काय ते समजून तूं पुढे जर चांगल्या प्रकाराने वागलास तर तुला कधीही संकटांत पडावे लागणार नाही. हात राखून खर्च केल्यास तुला व तुझ्या परिवाराला हे द्रव्य जन्मभर पुरेल. याउपर तुझी मर्जी. इति.

तुझा प्रेमळ बाप—अबूअयूब—”

आपल्या स्वर्गवासी वडलांच्या हातचा तो अपूर्व लेख वांचून इब्राहीमनें आपल्या दूरदर्शी बापाला व ईश्वराला असंख्य धन्यवाद देऊन मनांत म्हटले, ज्या भीतीने मी आत्महत्या करण्याला तयार झालो होतो ती भीती आतां मला राहिलेली नाही. आजच्या या जवाहिरांपैकी थोड्याशा जवाहिराच्या विक्रीनेहि सावकारांचे कर्ज फेडून दलियेचे देणे देतां येईल. या घरांत राहावे असें मला आतां वाटत नाही. ज्या ठिकाणी राहिल्याने माझा अपमान झाला, अनेक दुःखे सहन करावीं लागलीं व मित्रांनीं आपला स्वार्थ साधून मला फसविले, त्या ठिकाणी राहाणे म्हणजे पुन्हां तस-

लीच आपत्ति ओढवून घेणें होय. शिवाय दलियेसारख्या प्रेमदेवतेचा ज्या ठिकाणी वियोग झाला तें ठिकाण त्याज्यच नव्हे काय ? ही लक्षांवधी रक्कम घेऊन मी माझा मित्र इसाक याच्याबरोबर व्यापार सुरू केला तर हां हां म्हणतां मी माझ्या बराण्याचें नांव पुढें आणल्यावांचून राहाणार नाहीं. माझ्या नांवाला लागलेला कलंक धुवून काढण्यालाही मला असेंच कांहीं तरी साहस करणें भाग आहे. जर मला पुन्हां चांगले दिवस आले आणि दलियेला मी तिच्या दास्यत्वांतून मुक्त करूं शकूं तरच पुन्हां या घरांत पाऊळ ठेवीन नाहीं तर हें शेवटचेंच प्रयाण होणार ! आज मला मुबारकाची मात्र भेट देतां नये, कारण तो मला भेटल्यास अशा रीतीनें कधीही गृहत्याग करूं देणार नाही. यासाठीं तो येण्यापूर्वीच मला निघून गेले पाहिजे.

अशा प्रकारें मनाचा निश्चय करून इब्राहीमनें एका पत्रांत आपली सगळी हकीकत लिहिली आणि तें पत्र आपल्या विछान्यावर अशा जागीं ठेवून दिलें कीं तें अगदीं सहज रीतीनें मुबारकाला मिळावें ! झालेली सगळी विविध काहिनी त्यानें त्या पत्रांत लिहिली असल्यामुळे मुबारकाला कोणत्याही प्रकारें संशयित होण्याचें कारण राहिले नव्हतें. आणखी पत्राच्या शेवटीं लिहिलें होतें, माझ्या उशीखालीं असलेल्या एका लहानशा पिशवीत तुला बऱ्याच किंमतीचें जवाहीर मिळेल, त्यांतून थोडेंसे विकून तूं सगळ्या कर्जांची फेड कर. म्हणजे माझ्याविरुद्ध इतरांच्या कानाचें चावें घेणारीं सैतानीं सावकारांचीं तोंडे बंद होतील. दलियेनें स्वतःची विक्री करून उमरशेखजवळून जी दहा हजारांची रक्कम घेतली आहे, ती व या जवाहिराच्या विक्रींतून येणारी सर्व रक्कम एकत्र करून दलियेला दास्यत्वांतून मुक्त कर. मी फसवून गेलों असें कोणाही सावकारानें मला म्हणूं नये. या महत्त्वाच्या गोष्टीचा तुला विसर पडणार नाहीं अशी माझी खात्री आहे. पत्री लिहिलेली सर्व कामगिरी संपाविल्यावर जो पैसा राहील तो सर्व मी तुला दिलेला आहे. त्याचा तूं स्वतःच्या उन्नतीकडे उपयोग कर. मी कुठें जाणार आणि पुढें काय करणार हें आज कांहींच ठरलेलें नाहीं; पण एकादी चांगली जागा मला सांपडल्यास मी तुला तेथून माझी खुशाली कळवीन. माझ्या संबंधानें तूं मुळींच काळजी करूं नको. ”

अशा प्रकारचे पत्र लिहून इब्राहीमने ते विद्यान्यावर वरोवर मध्यभागी ठेविले. व थोडेसे जवाहीर एका लहान पिशवीत भरून ती पिशवी आपल्या उशी खाली ठेवून दिली. आणि त्यानंतर हातांत पेटती मेणवत्ती घेऊन तो खिडकीवांटे बाहेर पडला व मोकळ्या जागेत आल्यावर त्याने मुक्ततेचा एक दीर्घ सुस्कारा सोडला.

यावेळीं मध्यरात्र होऊन गेलेली होती. अबूनही मुबारक घरी आलेला नव्हता. अर्थात इब्राहीमचे हे कृत्य कोणी पाहिले नाही आणि त्याला कोणी अडविलेलेही नाही.

दारुण अन्धकाराने चारी दिशा भरून गेल्या होत्या. कुठेहि रस्ता दिसत नव्हता. तरी पण तो त्या राजरस्त्यावर येतांच इब्राहीमने मेणवत्ती विझवून खिशांत टाकिली आणि तो त्या अंधारांतच रस्ता चाळू लागला. कुठे जाणार हे त्याने कांहीच ठराविले नव्हते.

* * * * *

त्या कार्त्तिकी रस्त्यांत दरवडेखोरांची फारच भीति होती. वाटसरावर केव्हां कुठून कसा हल्ला येईल याचा भरंवसा नव्हता. त्यामुळे रात्रीच काय तर दिवसादवळ्याही रस्त्याने जाणे धोक्याचे वाटत असे. त्यामुळे इब्राहीमने आपल्या जवळच्या जवाहिराचे तीन भाग केले आणि ते डोकीवरच्या पेट्यांत, आंगरख्याच्या खिशांत आणि पायजम्यांत अशा रीतीने विभागून, प्रवासाला सुरवात केली. आपल्या बचावाचीही त्याने तयारी केली नव्हती असे नाही. तरी पण चोराचा हात पडल्यास सर्वच जवाहीर त्यांच्या हातीं लागू नये म्हणून त्याने वरील युक्ति अमलांत आणली होती. प्रसंग पडला म्हणजे युक्ति सुचते ती ही अशी.

इब्राहीमने मनांत विचार केला, ' ही सगळी तयारी झाली, पण आतां जावे कुठे, हा एक प्रश्नच आहे. बाहेर कोठे जावे तर शहरासभोवार तट आहे. वेशी बंद झाल्या. दरवाजावरचा जागता पहारा अडथळा करणार ! उजाडल्यावांचून कांहीं दरवाजे उघडणार नाहीत. तेव्हां हा तोपर्यंतचा वेळ कुठे आणि कसा संपवावा ! ' तो मोठ्या काळजीत पडला; पण राजरस्त्यावर गर्द काळोखांत लुसतें उभे राहून तरी काय करणार हा प्रश्न उत्पन्न झाल्यामुळे पाय नेतील तिकडे जावयाचे असे त्याने ठराविले आणि

तो चाख लागला. हां हां म्हणता शहराचा मध्यभाग मागे राहिला आणि त्यानें निर्जन रस्त्यानें चालायला सुरवात केली; पण योगायोग किती विलक्षण ! जो मनुष्य मरण चुकवून जगण्याच्या मार्गाला लागला होता तोच अचानकपणे स्मशानभूमीत येऊन पोहोचला.

मृत व्यक्तीचीं स्मृतिमंदिरे उभारलेल्या जागेत आपण एकाकी स्थितीत आहो हें आश्चर्याजुला पहातांच इब्राहिमाच्या लक्षांत आले. व तो थोडासा चमकला; पण त्याच वेळीं त्याच्या मनांत एक नवीन कल्पना उत्पन्न झाली. तो मनांत म्हणाला, “ ज्यानें जिवंत असतां माझ्यासाठीं इतका पैसा जमवून ठेवला व मरणानंतरही दूरदर्शीपणाने माझी पुढील तरतूद केली. त्याच्या उपकाराची माझ्या हातून फेड होणे अशक्य आहे. कारण मी कुलांगार झाल्यामुळे माझ्या अपवित्र मुखाने त्या पवित्र पुण्यात्म्याचे नांवही उच्चारणे योग्य होणार नाही; तरी पण मी मला नकळत बापाच्या कबरेजवळ येऊन पोचलों आहे तेव्हां जन्मभूमी सोडून जातांना मृतात्म्याचा शेवटचा निरोप घेऊन जावा व समार्धाचे दर्शन घ्यावे हें उत्तम. पुन्हां मी या शहरांत येईन कीं नाही कुणाला माहीत ! जगांतून कायमचा नाहीसा होण्यासाठींच मी जात नसेन कशावरून ! ”

पितृभक्त पुत्राला शोभण्यासारखेच हे विचार होते. शिवाय त्या समार्धाक्षेत्रांत उभारलेल्या कबरा जरी पुष्कळ होत्या तरी अबुअयूबची कबर पांढऱ्या संगमरवरी दगडाची असून बरीच उंच असल्यामुळे काळोखांतही ती ओळखतां येण्यासारखी होती; आणि त्यामुळेच तसल्या अंधारांतही तो आपल्या बापाच्या स्मृतिमंदिराजवळ गेला. ज्या ठिकाणीं त्याच्या प्रेमळ पित्याचे कलेवर मृण्मय होऊन राहिले होते, त्या ठिकाणीं ती कमान पाहताच त्याला मानवजीवनाची नश्वरता कळून आली व केवढेंहि पराक्रम गाजविलें, अथवा कितीहि नांव मिळविले तरी शेवटीं मातीतच अदृश्य व्हावयाचे. हें तत्त्व त्याच्या स्मृतिपटलावर नोंदले गेले. सुखाच्या पाठीमागे धांवण्यांत जो आपण व्यर्थ कालक्षेप करतो व निरानिराळ्या व्यसनांनीं आपल्या अपुरत्या वासनांची तृप्ती करण्याची हांव बाळगतो तिचे पर्यवसान काय होतें हें त्याला चांगले कळून चुकले. आत्मा देहातीत झाल्यावर कीर्ति अथवा अपकीर्ति जें काय मिळविलें असेल तें मागे राहतें आणि ज्या

देहाच्या जोपासनेत आपण तपेच्या तपे घालविली तो देह मार्तीत मिळून जातो. हे प्रकृतीचे तत्त्व शिकण्याकरिता त्याला आता कोणत्याही गुरुची आदेशवाणी ऐकायला नको होती.

असो. इब्राहीम बापाच्या समाधीजवळ येऊन त्याने तिला सन्मानपूर्वक तीन वेळां स्पर्श केला. जवळची माती घेऊन कपाळाला लाविली. आणि अधोमुख होऊन हळूच ह्मणाला, “ बाबा ! माझी पदोपदी काळजी वाहातां वाहातां तुझाला रात्री झोपही मिळत नसे. बाहेरगांवीं गेलां तर धांवत घरी येत असा. आणि वारंवार माझा समाचार घेतल्यावांचून तुम्हांस बरे वाटत नसे ! बाबा ! या तुमच्या हतभागी मुलाची आतां भेट घ्यावीशीं वाटत नाहीं काय ? या जगांतील नश्वरता तुमच्या अंतः-करणाला पटली नव्हती काय ? शरीराची माती होणार हे तत्त्व जर तुम्हाला समजले होते तर मग माझ्यासाठीं इतकी तळमळ कां बरे केली ? आतां मी इतकी विनवणी करित आहे. मग तुम्ही मला दर्शनही कां देत नाहीं बरे ? माझ्यावरच्या तुमच्या त्या प्रेमालाही समाधी मिळाली काय ? मला आलिंगन देण्यासाठीं पुढे होणार तें आपले हात कुठे आहेत बरे ? आनन्दाश्रुनीं आर्द्र होणार ते नेत्र मला एकवार दिसतील कां ? प्रेमळ हृदयाच्या आश्रयालाही मी वंचित व्हावे काय ? ज्या अंतःकरणां-तील प्रत्येक रक्तविन्दु पुत्रवात्सल्याने थारत होता त्या अंतःकरणालाही मार्तीतच जागा मिळावी ना ? मी ‘बाबा’ ‘बाबा’ म्हणून हाक मारावी या आशेने. आपण माझ्याकडे कितीदां तरी संकष्ट नेत्रांनी पाहिले असेरु, पण हाय ! आज ! आज मी आपल्या नांवाने याहो फोडीत आहे ! पण त्याचा कांहींच परिणाम आपल्या हृदयावर होऊं नये ना ? ’

इब्राहीमचे अंतःकरण अशा प्रकारच्या पश्चात्तापाने जख्म लागल्यामुळे त्याच्या नेत्रांतून झरझर अश्रुविन्दु गळू लागले. तो त्या निर्जित स्मशानांत बसून ‘ बाबा बाबा ! तुम्ही इतके निष्ठुर कसे हो झालां ? ’ असे ह्मणून रडू लागला. जगांत त्याला आतां जवळ ओढील असे कोणीहि राहिले नसल्यामुळे त्याच्या दुःखाला पारावार राहिला नव्हता. आणि त्यामुळेच तो बापाच्या नांवाने मोठमोठ्याने हांका मारीत होता. पण त्याला कोण

ओ देणार ! तो रडून आणि भ्रमिष्ट स्थितींत हांका मारून थकला व तेथेच त्या दगडी चबुतऱ्यावर झोपी गेला.

त्या मृण्मय समाधीगर्भातून त्याच्या बापाने आपल्या मुलाचा हा दीन-वाणा शब्द ऐकला की काय न कळे ! अथवा हे विराट जग ज्याने उत्पन्न केले त्या दीन दुनिच्या मालकाच्या कानांत हा करुणारव प्रतिध्वनित झाला की काय तेहि माहीत नाही; पण आम्ही निश्चयपूर्वक एवढे सांगू शकतो की, त्यांनीं जरी या शोकसंतप्त इब्राहीमचा मर्मभेदक विलाप ऐकला नसेल तरी ही ईश्वरानेच उत्पन्न केलेल्या एका अत्यंत पवित्र जीवाने ही आवेगमय किंकाळी ऐकली हांती. तो महात्मा बाहिरा नव्हता.

कारण त्या अंधकाराने झांकलेल्या समाधिक्षेत्रांत, अगदीं मंद पावले टाकीत एक उंचच उंच मानवमूर्ति अंधःकाराच्या प्रावर्णांत स्वतःला सुरफटून घेऊन अबुअयूबच्या कबरेजवळ येऊन उभा राहिला. त्याने इब्राहीमचे सगळे बोलणे ऐकले होते. पण आतां जवळ येऊन पाहातो तो एक दुर्दैवी अनुतप्त जीव पितृवियोगदुःखाने अधिर होऊन मोठमोठ्याने बागला हांका मारीत असलेला त्याला आढळला आणि त्यामुळे त्याचे हृदय द्रवले.

समाधीजवळ येतांच ही अबुअयूबची समाधी आहे हे त्या अपरिचित आणि आगांतुक व्यक्तीला कळून चुकले. या स्मशानांतील मुख्य मुख्य थडगी त्याच्या चांगलीच परिचयाची झालेली होती. अबुअयूबच्या समाधीवर डोकी टेकून अश्रु गाळणारा व ' बाबा बाबा ' असा आक्रोश करणारा मनुष्य म्हणजे अबुअयूबचा मुलगा इब्राहीमच असला पाहिजे हेहि त्याला समजायला विलंब लागला नाहीं.

अशा प्रकारच्या दीर्घसूत्री अनुमानाने सिद्धांत ठरवून ती दीर्घकाय व्यक्ती अगदीं नजिक येऊन उभी राहिली. आणि हळूच इब्राहीमच्या अंगाला स्पर्श करून म्हणाली, " आली इब्राहीम ! काय हा तुझा वेडेपणा ! हा असा विलाप करणे तुला शोभते काय ? जो आत्मा देहाची हजारां बंधने तोडून महानिर्वाणाप्रत निघून गेला, तो तुझ्या अशा या विलापाने

येथे येईल काय ? तुझ्या बापाचा-अबूअयुबचा-पवित्र आत्मा त्या शांति-
मय खुदाच्या पांयाशीं अखंड विश्रांति घेत आहे. तेथून त्याला ओढून
आणण्यांत तुला काय आनंद वाटतो ! तसेंच या समार्धीत त्याचे जे कलेवर
ठेवण्यांत आले होते तेहि मृत्तिकारूपा बनले असले पाहिजे. आतां येथे
कांहीं नाहीं. निष्कारण छाती आणि कपाळ पिडून वेण्यांत काय अर्थ ! हा
सगळा वेडेचार सोडून दे आणि माझ्याबरोबर चल.

प्रकरण १९ वे.



स्वामिनिष्ठ सेवक.

आतां एकवार आपण मुबारकाकडे वळूं. त्या मोठ्या रात्री मुबारक
पुढच्या दरवाज्याला कुलूप लावून इसाकच्या घरी गेला. त्या ठिकाणीं गेल्या-
वर त्यानें ऐकले कीं, इसाकसाहेब दख्खनची सफर करून आले खरे; पण
कांहीं जरूरच्या कामासाठीं दिल्लीला गेले असल्यामुळे त्यांची भेट होणे
शक्य नाहीं.

इसाकच्या दिवाणाशीं मुबारकाचा परिचय होता. अर्थात् तेथे जातांच
त्यानें झालेला सगळा प्रकार थोडक्यांत त्याला सांगितला. व ती हुंडी
त्याच्या हातांत दिली. मुनीमही सूझ असल्यामुळे त्यानें त्या हुंडीचा स्वी-
कार केला. व म्हटले, “ तुम्हीं सर्व मंडळी संकटांत आहां हे ऐकून मलाही
वाईट वाटते. मी ही हुंडी ठेवून घेतों; पण धनीसाहेब दिल्लीहून आल्यानंतर
त्यांच्या मार्फत हा व्यवहार पुरा करतां येईल. त्यांच्या विचारावांचून मला
कांहींच करतां येणार नाहीं, कारण कोणतीही महत्त्वाची बाब त्यांना विचा-
रिल्यावांचून मी कधीही करित नसतो. तेव्हां तूं आणखी एक आठवड्यानें
येथे ये. ”

मुबारक म्हणाला, “ साहेब ! तुमचे सांगणें मला कबूल आहे. मात्र
ही गोष्ट दुसऱ्या कोणालाही समजतां नये. माझ्या मालकाच्या नांवानेंच
ही हुंडी जमा करून घ्या म्हणजे झालें. माझ्याजवळ सध्या जी रक्कम आहे,

त्या रकमेतून मला किंकोळ सावकारांचे देणे देतां येईल. इब्राहीमसाहेबांना बावेळीं फारच वाईट दिवस आले आहेत. रुपयांचा तर फारच जरूर आहे; पण त्यांना जर समजेल कीं, 'दालियेच्या विक्रीच्या पैशांतून आपला सध्या वक्त गुजारात आहे, तर मेल्याहूनही मेले वाटेल. इतकेंच नव्हे तर न खातां न पितां ते प्राणत्याग करतील. म्हणून म्हणतो, ही रक्कम तूर्त आपणाजवळच असू दे. सध्यां पुढे आलेल्या कर्जाखेरीज आणखी किती कर्ज आहे, हें मला माहीत नाही. तेव्हां जर तसें काहीं असेल, आणि त्यांचा तो हाडवैरी उमरशेख नवीनच कांहीं कारस्थान रचून दाराशीं धरणे धरून बसेल. तर या ठेवलेल्या रकमेचा आम्हांला उपयोग करतां येईल. शिवाय लवकरच ते इसाकसाहेबांची भेट घेतल्यावांचून राहाणार नाहीत. ते आल्यावर समज्ज खुलासा होईलच. तरी पण दिवाणसाहेब माझी आपणाला इतकीच विनंति आहे कीं, त्यांना या हुंडीच्या बाबतीत कांहींही समजतां नये. त्यांच्या कोमल हृदयावर आघात वसेल. ”

दिवाणजीनां हृदय होतें. त्यांनींही जगांत बरेच पावसाळे घालविलेले होते. मनुष्यावर येणारे प्रसंग त्यांना माहीत नव्हते असें नाही. शिवाय इब्राहीमलाही ते इसाकप्रमाणेच मान देत असत. ते मुबारकला म्हणाले, “मुबारक ! या बाबतीत तूं अगदीं भिऊ नको. तूंही या जगांत बरेच दिवस घालविले आहेस. तुझ्यासारखा स्वामिनिष्ठ सेवक फारच थोडे आढळतात. तुला इब्राहीमसाहेबांकडे पाठविल्याबद्दल अजूनही आमच्या साहेबांना वाईट वाटत असतें. ते तुझी वारंवार आठवण करतात. तूं आपल्या भन्याच्या हितासाठीं जे जे कांहीं करायला सांगतोस तें मी सर्व करीन. थोडी सुद्धां कसूर करणार नाहीं. इतकेंच नव्हे तर त्यांना न कळत दुसऱ्या एकाद्या पेढीवर जरी मला इतकी रक्कम जमा करतां आली तरी ती मी करीन. ही रक्कम गुप्त ठेवण्याच्या बाबतीत जे जे प्रयत्न करावे लागतील तें तें प्रयत्न करण्यांत मी आळस करणार नाहीं, याबद्दल तुझी खात्री असू दे. तूं आणखी एक आठवड्याने येथे ये म्हणजे तुला सर्व कांहीं समजेल. ”

आणखीही बऱ्याच गोष्टी झाल्या त्यामुळे रात्रीने भान राहिले नाही. तिसरा प्रहरही संपून पहाट होण्याची वेळ झाली होती. मुबारकाला तर केव्हा एकदां आपण घरी पोचतो असे होऊन गेले. तो मनांत म्हणाला, “ इथे बराच उशीर झाला, साहेबांना तर आज काल मुळीच झोप नाही. जर कदाचित् ते मला पहायला आले आणि मी आढळलो नाही किंवा दरवाजा बाहेरून बंद असल्याचे त्यांना आढळून आले तर काळजी करीत बसतील. त्यांना कांहीच समजणार नाही. इतक्या रात्री दरवाजाला कुलूप लावून तू कुठे गेला होतास ह्यापून विचारले तर मी त्याचा जबाब काय देऊ ? ”

आतां ज्यास्त विचार करण्यांत फायदा नाही असे ठरवून ज्या एकट्यातून तो आला होता, त्याच एकट्याच्याला एक रुपया ज्यास्त देण्याचे ठरवून शक्य तितक्या लवकर मला घरी नेऊन पोहोचीव असे म्हणाला.

गाडीवाल्यानेहि त्याच्या सांगण्याप्रमाणे खूप जोराने गाडी हांकाविली त्यामुळे ठरलेल्या वेळांपक्षां तो बराच लवकर घरी येऊन पोहोचला. गाडीवाल्याला भरपूर भाडे मिळाल्यामुळे तोहि आनंदाने निघून गेला. लागलीच मुबारकाने आपल्या कांपण्या हातांनी कुलपाची चावी काढून दरवाजा उघडला. नंतर अवाज न होऊं देतां त्याने पुढील दरवाजा बंद केला व आपल्या खोलींत जाऊन मेणवती पेटविली.

दिवा लावल्यावर त्याने सभोवार पाहिले. चोहोकडे विलक्षण स्तब्धता पसरलेली असल्यामुळे त्यालाहि त्या एवढ्या मोठ्या घरांत भ्रमिती वाटल्यावांचून राहिली नाही. तरी पण आपल्या साहेबांची तब्येत कशी काय आहे हें पहाण्यासाठी तो वरच्या खोलींत आला; पण तेथे त्याला काय दिसणार ? विद्यार्थ्यावर कोणीहि नव्हते. दरवाजा सताड उघडा होता व उघड्या खिडकीतून प्रभातकालीन वारा येत होता.

मुबारकाला आश्चर्य वाटले, तो आपल्याशीच, पण मोठ्याने म्हणाला, “ कांहीं तरी दगा आहे खास. इतक्या रात्री ते जातील कुठे ? मग मला जी इतके दिवस भीती वाटत होती ती तर सरी झाली नव्हते ना ? ”

आपल्या प्रभूने आपल्याकडे कळून घेतली असली अशी भयंकर कल्पना

“ उद्यां सकाळीं जेव्हां ते सैतान, काजीचे शिपायी घेऊन माझ्या बाराशीं येतील, आणि निरनिराळ्या प्रकारच्या निंदापूर्ण शब्दसायकानीं मला जर्जर करून सोडतील तेव्हां मी त्यांना काय बरे उत्तर देऊं ? मी त्यावेळीं बहिरा आणि मुका होईन तर फार उत्तम नाही का ? छे. नाही. तेहि सुख माझ्या नशिबीं नाही. रक्कम दिली नाही की, ते यमाचे दूत मला कारागृहांत घेऊन जातील. उदक्या राजरत्यांतून आणि हजारों लोकांच्या नजरेसमोरून शिपायांच्या पहाऱ्यांत जातांना माझ्या मनाची स्थिती किती शोचनीय होईल ! माझा हा प्राण अमर असावा, नाही तर तो अद्याप कसा राहिला असता ! दुःखी माणसाचा जीव लवकर जात नाही म्हणतात ते खोटे नव्हे. बापाच्या नांवाला कलंक लावणारा असा मी जन्मलों तरी कशाला ? देवा ! हा मनस्ताप आतां माझ्यानें सहन करवत नाहीं. काय करूं !! ”

काळजीचा अतिरेक झाला म्हणजे देहालाही स्वस्थपणा नकोसा होतो. उद्दीपित मनोवृत्तीबरोबर देहाचीही चळवळ सुरू होते. इब्राहीमला आतां झोपून राहवेना. त्यानें अस्वस्थ अन्तःकरणाने विछाना सोडला. विछान्यापासून कांहीं अंतरावर त्याची तिजोरी होती. चालत्या काळांत ही तिजोरी मोहोरानीं आणि जवाहिरानें भरलेली असल्यामुळे तिला एक प्रकारचा डौल आला होता; पण आतां तिच्यांत कपादिकही नसून कांहीं महत्त्वाच्या कागदपत्रांनीं तिच्यांतील मोकळी जागा भरून गेलेली असल्यामुळे पेंढा भरून ठेविलेल्या प्रेताप्रमाणे ती निस्तेज दिसत होती. इब्राहीमनें ती उघडली आणि बराच शोधाशोध करून तींतून एक हरितवंती पेटी काढली. नंतर मोठ्या आस्थेने तिच्यावरचे झांकण वाजूला करून आंतील लाल रंगाच्या कव्हरांत असलेलें एक पत्र काढून ते तो मनःपूर्वक वाचूं लागला.

हे पत्र वाचल्यावर त्याच्या अस्वस्थ अन्तःकरणाला थोडीशी शांतता मिळाली, त्याचे धडधडणारे हृदय स्थिर झालें. आणि आपल्या भालप्रदेशावरील धर्मबिन्दु पुशीत तो मनांतल्या मनांत म्हणाला, “ माझ्या वडलांनीं आपल्या नश्वर देहाचा त्याग करण्यापूर्वी इतर धनसंपत्तीबरोबरच ही हस्तिदंती जखी पेटीही मला दिली होती. मला इतके दिवस या छोट्या पेटीची अगदीच विस्मृति पडल्यामुळे या पेटीत काय आहे हे मी पाहू शकलो

नाहीं. आतां मात्र तो प्रसंग आला आणि वडलांच्या दूरदृष्टीची मला आज चांगलीच जाणीव झाली. कारण या पत्रांतील त्यांचा उपदेश सम्योचित आणि जाणतेपणाचे द्योतक आहे. ”

त्या पेटीतील पत्र दोन तीन वेळ वाचल्यानंतर इब्राहीम कांहींसा तीव्र स्वराने स्वतःशीच म्हणाला, “ आतां काळजी कसली ? माझ्या प्रेमळ बाबांनींच हें पत्र लिहून ठेवून ऋणमुक्त होण्याची सोपी युक्ति मला सुचविली आहे ! हाय ! इतके दिवस या पत्राकडे लक्ष न दिल्यामुळे माझ्या अन्तःकरणाला कसल्या भयंकर वेदना सहन कराव्या लागल्या बरे ? कांहीं तरी विशेष उद्देशानेंच वडिलांनीं मला ही विलक्षण आज्ञा केली असली पाहिजे. मी त्यांच्या या उपदेशाप्रमाणें वागणारच. कारण वडलांची आज्ञा मानून तरी काय फळ मिळतें तें पाहूं. ”

तो कागद वाचून, निराश आणि भग्न हृदय झालेला इब्राहीम कांहींसा उत्साहित झाला होता. त्या पत्रांत विशेष मजकूर होता असे नाहीं; तरी पण जो मजकूर होता तोच प्रसंगाला योग्य असा असल्यामुळे त्या तेवढ्याच शब्दांचा त्याच्या मनावर विलक्षण परिणाम झाला.

त्या कागदांत अबुअयूबने आपल्या हातानें लिहून ठेवले होते, तें असे, “ बाळ ! चांगले आणि वाईट दिवस हें नेहेमीं जवळ जवळ असतात ! मी तुझ्यासाठीं पुष्कळ पैसा ठेवला आहे; पण तो जर कधी संपला आणि तुला अगदीं दारोदार भिक्षा मागण्याची वेळ आली, तर उद्यानाच्या मध्यभागीं असलेल्या पुष्करणी जवळील आंब्याच्या मोठ्या झाडाला अगदीं खालच्या बाजूला असलेल्या शुष्क शाखेला दोरी बांधून गळफांस घे. म्हणजे आपोआप सर्व दुःखांतून आणि होणाऱ्या अपमानांतून तुझी मुक्तता होईल. इति.

अबुअयूब मनमरमहमद ”

ही विलक्षण आज्ञापत्रिका वाचून इब्राहीम मनांत म्हणाला, “ थोड्या वेळापूर्वीं माझ्या मनांत मरणाचीच कल्पना आली होती, पण वडलांनींच माझ्यासाठीं इच्छित मरणाची तजवीज करून ठेविली असेल असे मात्र वाटले नव्हतें. मी जन्मादारभ्य वडलांच्या आज्ञेविरुद्ध पुढींच वागलों नाहीं. तेव्हां आतां तरी त्यांच्या इच्छेविरुद्ध कां वागावें. सिबाय त्यांनीं मला

प्रसंगाला योग्य अशीच आज्ञा केलेली आहे. विश्वासू नोकर मुबारक या-
वेळीं गाढ झोपी गेला असेल. दलिया तर घरांतच नाही. शिवाय काळोख्या
रात्रीची ही विलक्षण निस्तब्धता मला सहाय्य करायला तयार आहे !
तेव्हां मी आतां कशाची वाट पहात राहूं ! मृत्यूवांचून मला यातनांतून
मुक्त होतां येणार नाहीं हें तर ठरलेंच. मग निष्कारण मिळालेल्या संधीचा
उपयोग कां करून घेऊं नये ? बस ठरलें. मृत्यु हाच माझा मित्र !
त्याच्यावांचून मला या दुःखांतून सोडविणारा दुसरा कोणीही नाही. ”

कल्पना करतांच मित्राच्या रूपानें मृत्यूचें दर्शन झालें. मनाची तयारी
झालेलीच होती. वडलांची आज्ञा मिळाली. जागा निश्चित झाली. त्यांत
कालाची अलुकूलता ! मग उशीर कसचा ! मूर्तिमंत सावयव मृत्यू आप-
ल्यापुढें उभा आहे अशी इब्राहीमची खात्री झाली. इतकेंच नव्हे तर
मृत्यू आपल्यापार्शीं बोलत असून पुढीलप्रमाणें त्याचे शब्द स्पष्ट ऐकू
आले. “ मनाला होणारा त्रास, अपमान, हरपक गोष्टीची भीक, आणि
अन्तःकरणाला लागणारी तळमळ ही सर्व आपत्ती सहन करून तुला अजून
नहीं जगावेंसें वाटतें काय ? करामृहाचें दुःख, राजरस्त्यावर जमलेल्या
लोकसमुदायांत होणारा अपमान, सावकार लोकांच्या तोंडून वारंवार
उच्चारलीं जाणारीं कटु वाक्यें, वगैरे संकटांतून सुटून जावें असें वाटत
असेल तर ताबडतोब माझ्याबरोबर चल. तुझ्या बापानें मृत्युपूर्वीं स्वतः-
च्या हातानें केवळ तुझ्या कल्याणासाठीं म्हणून जी आज्ञापत्रिका लिहून
ठेविली आहे, ती मान्य केल्यास तुझ्यासारख्या दुःखी मनुष्याचें कोण-
कल्याण झाल्यावांचून राहणार नाहीं—”

मृत्यूच्या मुखांतून निघालेले हे काल्पनिक शब्द ऐकून इब्राहीमला
दुष्पट उत्साह आला. त्याला निश्चितपणाची एक प्रकारची धुंदी चढली.
त्यानें तें पत्र त्या हस्तिवर्ती मंजुषेत जपून ठेविलें. आणि तिजोरी बंद
करून तो आपल्या शयनमंदिरांतून हळूच बाहेर आला. दिवा लावण्याचें
सर्व साहित्य खालच्या खोलींत असल्यामुळे त्यानें दिवा विझविला आणि
खालीं उतरल्यावर दुसरा दिवा पेटवून मुत्रारकाच्या खोलीकडे पाहिले
तों तें बाहेरून बंद केलेले असून त्याला कुलूप लावलेले असल्याचें
त्याला आढळलें.

मुबारक आणि दलिया हीं दोघेहि आपल्या धन्वाच्या कल्याणासाठीं रोज नजीकच्या मशिदींत अगर दर्यांत जाऊन प्रार्थना करीत हें इब्राहीमला माहीत होतें. त्यामुळे त्याला त्या प्रसंगीं विशेष आश्चर्य वाटलें नाहीं. पुढचा दरवाजाही बाहेरूनच बंद होता. ही एकंदर अनुकूल परिस्थिती पाहून इब्राहीमला कांहींसे समाधान वाटलें. तो एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हणाला, “ माझ्या आत्मघाताला हें एक प्रकारचें सह यथ आहें असें म्हणायला हरकत नाहीं. माझा स्वामिनिष्ठ मुबारक मला अडथळा करण्याला पुढें झाला असता, दलियाही स्वस्थ बसली नसती; पण यावेळीं इथें कोणीच नाहीं ! ईश्वरी योजना क्षणतात ती यालाच. मला ईश्वराचें सहाय्य आहे असें म्हणायला हरकत नाहीं. आत्महत्येला असली सोन्यासारखी संधी पुन्हां केव्हांही मिळणार नाहीं. ”

मृत्युचेंच ज्याला सहाय्य त्याला अडाविणार कोण ? इब्राहीम पुन्हां माढीकडे वळला नाहीं. तो मागचे दार उघडून उद्यानाकडे वळला. आणि डुकडे तिकडे पहात त्यानें आपल्या निश्चित जागेकडे पाय वळविले. त्याला अन्धकाराची भीति वाटत नव्हती. चोहोकडे अन्धकाराचें साम्राज्य पसरलें होते. अर्थात डोळे फाडफाडूनही कांहींच दिसत नव्हतें. तो आपल्या हातांतील छोट्या दिव्यासह आंब्याच्या झाडाखालीं आला. दिव्याची ज्योत वाऱ्यानें थरथर कांपत होती. अस्पष्ट दीपप्रकाशांत त्यानें आपला स्वर्गसोपान पाहिला. जमिनीपासून कांहीं अंतरावर ती फांदी अगदीं शुष्कावस्थेंत आपल्या आयुष्याची घटकापळे मोजीत इब्राहीमच्या सौबतीची वाट पहात असावी असे वाटत होतें. त्या फांदीला इब्राहीमचा सहज हात पोचला असता. त्यानें एकवार त्या खांदीला हात लावून पाहिलें व त्याच्या चेहेऱ्यावर किंचितकाल सैतानी हास्य चमकलें. ‘आपण आतां या जगाचा निरोप घेणार’ अशी त्याची खात्री झाली.

तो कांपण्या आवाजानें आपल्याशेंच म्हणाला, “ सुखसंपत्तीनें समृद्ध झालेल्या भूमाते, मला आतां कायमचा निरोप दे. भारस्वरूप होऊन तुझ्या अंकावर क्रीडा करण्यांत काय फायदा ! उद्यान देवते ! लहानपणचें खेळ आणि तारुण्यांतील विलास ज्या ठिकाणीं केलें त्या ठिकाणींच माझी अखेरची घटकाही संपणार, हा विलक्षण योगायोगच नव्हे काय ?

मोठ्या हीसेने तयार केलेल्या या आनंदोद्यानांत माझी कबर बांधावी लागेल अगर त्याचे स्मशान वनेल असे केव्हां तरी वाटले होते काय ? मनुष्याने भरल्याच आशा बाळगून कशाला बरे नसत्या संसाराची उभारणी करावी ? शाश्वत आणि आनंदमय असे कांहीं तरी यात आहे काय ? पण प्रथमच याचा अंदाज कुणालाच होत नसल्यामुळे जो तो मनुष्य फसत असतो; पण हा मृत्यू किती तरी सुखकारक होय. माझ्यासारख्या हतभार्याने यापेक्षा ज्यास्त सुखाची आशाच करू नये. देवा ! मला माझ्या आनंदकारक जागेत मरण येत आहे. हाच माझा खरा सौख्य-सोपान होय स्वतःच्या पुष्पोद्यानांत आपल्या मृत देहाला समाधी मिळणे हे सुख फारच थोड्या लोकांच्या नशिवांत लिहिलेले असेल. ”

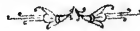
नंतर इब्राहीमने आपल्या खांद्यावर टाकलेल्या शेल्यावस्त्राचा फांस बनविला आणि त्याचे एक टोक खांदीला बांधून आत्महत्या करण्याचे ठरविले. पेटणारा दिवा जवळच ठेवला होता व वाऱ्याच्या झुळकीसरशी त्याचा ज्योत थरथर कांपत होती. मरणोन्मुख अन्तःकरणापुढे उभा असणारा मृत्यू जणुं काय आपल्या कानाशी ओरडत असल्याचा इब्राहीमला भास झाला. आतां विलंब कां ? कदाचित् मागाहून कांहीं तरी अडथळा उत्पन्न होईल. चालू कार्याला विलंब करू नको. ही सुसंधी पुन्हा मिळणार नाही. कोणी पहाणारा नाही किंवा कोणी अडविणारा नाही. चल. मानेचा फांस गच्च वसू दे. ”

इब्राहीमला मृत्यूच्या या आव्हानाची उपेक्षा करता येईना. त्याने आपल्या गरजांत फांस अडकविला. आणि तो अश्रुपूर्ण नेत्रांनी म्हणाला, “ येतो आतां ! जगाचा निरोप घेतांना मनुष्याला इतके दुःख कां वाटावे बरे ! चालत्या जगाशी जागत्या जीवाचा कांहीं निकटचा संबंध तर नसेल ना ? ऋणानुबंधांचून जन्ममृत्यूचे फेरे फिरावे लागत नसतील ! दलिये ! कोमल अन्तःकरणांच्या देवी ! तुला मिळणाऱ्या उपकारांच्या ऋणांतून मला मुक्त होतां आले नाही याचे फार दुःख होत आहे. माझ्यावर तुझा हक्क होता. मरणाच्या पूर्वी एकवार तुझे भेट झाली पाहिजे होती; पण हाय ! आतां तितका वेळ नाही ! मी चाललों ! मुबारक ! विश्वासू प्राण्या ! तूं निमकडलाल झालास; पण मी तुला दगा देऊन चाललों. तुझे कोणतेच उपकार मला फेडतां आले नाहीत ! माझ्यावर तुझे फारच प्रेम होते; पण

आतां त्याचे काय ! मी चाललों ! मी नाहीं असे पाहून तुला काय वाटेल बरे ? नकोच ती कल्पना ! वेळ होत आला. मी आतां ज्या राज्यांत जात आहे तेथे, त्रास, दुःख, अपमान, छळ, सावकाराचा तगादा, कर्जाची भीती वगैरे कांहीं नाहीं. देवा ! दीन दयाळा ! माझ्या मुबारकाला सांभाळ. दलियेची काय स्थिति होईल कुणाला माहीत ? त्या सैतानाच्या आश्रयाला राहून ती सुखी होऊ शकणार नाही. तेव्हां तूं तिला आपल्या कृपा-छताखाली राख. मला माझ्या अब्रुसंरक्षणाची थोडीशी तरी आशा असती तर मी या अवोर कार्याला कधीही प्रवृत्त झालों नसतो. असो. आतां तो विचारच नको "

असे म्हणून इब्राहीमने आपल्या प्रक्षुब्ध मनोवृत्ति आवरण्याचा प्रयत्न न करतां तशा त्या अस्वस्थ मनस्थितीतच त्याने त्या सुक्या फांदीला जोराचा झेला दिला. लागलीच कर कर असा आवाज झाला आणि बेफाम स्थितीत असलेल्या त्या आत्मघातकी तरुणासह ती शुष्क शाखा जमिनीवर कोसळली.

प्रकरण १८ वें.



नवजीवन.

मरण्याचा प्रयत्न करूनही इब्राहीम मरू शकला नाही. त्याने सावध होऊन पाहिलें तों ज्या खांदीला आपण फांस अडकविला होता ती खांदी पार मोडली असून नजीकच बऱ्याचशा मोहोरा आणि जवाहीर विखुरले आहे. दिव्याच्या क्षीण प्रकाशांतही ते द्रव्य विजेप्रमाणें चमकूं लागले. जवळच एक थैली पडली होती; पण तिचे तोंड, शीलबंद असल्यामुळे आंत काय आहे ते समजण्याला मार्ग नव्हता.

इब्राहीम उत्सुकतेने उठला. जमिनीवर पडल्यामुळे झालेल्या आघाताने जरी त्याला बरेच दुःख होत होते तरी आकस्मित द्रव्यदर्शन वाटणाऱ्या विस्मयाने सगळे दुःख बाजूला सारून दिव्याच्या मंद प्रकाशांत तो पुढे

झाला. आणि थैलीवरचें शील पेटत्या दिव्याच्या वातीवर जाळून त्याने ती थैली मोकळी केली, व तीतून बरेंचसे जवाहीर बाहेर काढलें. तो रत्नपार-
खांच होता. जवाहीर पहातांच त्याची किंमत त्याने केली. व आपणा-
सारख्या विपन्नावस्थेत पडलेल्या मनुष्याला हा एक ठेवाच सांपडला असेंहि
त्याला वाटल्यावांचून राहिले नाहीं. पण त्या बरोबरच; बापानें तशी ती
विलक्षण आज्ञा कां केली याचाही त्याला उलगाडा झाला. व वडलांच्या
दूरदर्शीपणाचें त्याला कौतुक वाटलें. तो सद्गर्दीत झाला.

नंतर या अपरात्री येथे कशाला राहावे ! असा विचार करून तो
आपल्या खोलींत आला. उज्वल प्रकाशांत त्यानें त्या जवाहीराची परिक्षा
केली, व तें फारच मूल्यवान असल्याबद्दल त्यानें आपलीं पुन्हां खात्री करून
घेतली. त्याचा बाप प्रख्यात जवाहिर्या होता व हाहि बापाजवळच तें
कसब शिकलेला होता. त्यामुळेच त्याला जवाहिराची किंमत ताबडतोब
करतां येत असे. तेथून एकत्र करून आणलेल्या सर्व रत्नांची किंमत एक लाखा-
पेक्षां ज्यास्त होईल असा त्याने अंदाज करून त्या बाबतींत आपलें समा-
धान करून घेतलें.

थैलींत फारच दक्षतापूर्वक तपास केल्यानंतर त्याला एक लहानशी लाल
रंगाची चिठी मिळाली आणि ही चिठी आपल्या बापानें लिहिलेली असली
पाहिजे अशीही त्याची खात्री झाली.

त्याने अत्यंत उत्सुकतेने तें पत्र वाचलें. पत्रांत पुढीलप्रमाणें मजकूर
होता. “ बाळ ! लहानपणापासून तुझी चालचालणूक पाहून मी समजून
चुकलों कीं, अत्यंत श्रमांनीं सांठविलेल्या या संपत्तीचा उधळपणानें तूं लव-
करच नाश करणार. मी हयात असतानांच तूं गुप्तपणानें जे मित्र जमवून
द्रव्याचा अपव्यय करीत होतास ते माहितीचे असल्यामुळे मला तुझीं
रोजचीं कृत्यें कळत असत. तुझे मित्र अदूरदर्शी असून ते उच्छृंखल व
स्वार्थी असल्यामुळे तुला लवकरच कफळुक बनविणार हें मी समजून होतों.
व त्यामुळे मी तुला वारंवार सावधही केले होतें; पण तूं तिकडे मुळींच
लक्ष दिलें नाहींस. एक कवडीही तूं शिष्टक ठेवणार नाहीं हें मी समजून
चुकलों. शास्त्रांत लिहिले आहे, जो अव्यवस्थित अन्तःकरणाचा असून
खेच्छाचारी मित्रांनीं वेढलेला असतो व आळसामुळे ज्याच्या हातून कांहीं-

ही उद्योग होत नाही. त्याच्या हातांत जरी कुवेराचे भांडार दिले तरी ते त्याला पुरणार नाही. आणि यासाठीच मी कांहीं निवडक जवाहीर या शुष्क आंब्याच्या खांदीत लपवून ठेविले आहे. तूं माझा मुलगा, लहानपणापासून लाडांत वाढलेला, दुःखाची तर छायाहि तुला माहित नाही, अशा स्थितीत गरिबीची तीव्र ज्वाला तुझ्याने सहन करवणार नाही. तसेच तूं भिकारी होऊन दारोदार फिरवे हेहि मला पसंत नाही. यासाठी मी ही अशी व्यवस्था करून ठेविली. नाही तर आत्महत्या करण्याबद्दल कोणी तरी कधी आज्ञा करील काय ? ही खांदी शुष्क व पोकळ असल्यामुळे अगशी थोड्याशा भारानेही मोडून पडावी अशी मी व्यवस्था केलेली होती. अमूक अमूक ठिकाणी इतकी संपत्ती ठेविली आहे असे नुसते लिहून आत्महत्येची अट लिहून ठेवावी लागली. पूर्ण निराशा झाल्यावांचून कोणीही आत्मघाताला प्रवृत्त होणार नाही. व पश्चात्तापावांचून जिवाचा कंटाळाही येणार नाही. मनुष्याची सुधारणा होण्याचा म्हणून एक काळ ठरलेला असतो. आणि तो असा पश्चात्तापाच्या वेळी येतो. व कांहीं उन्नति झाली तर ती त्याच वेळी होते; पण आत्मघात केल्यावर उन्नति कशी होणार ! यासाठी मला ही व्यवस्था करावी लागली. आज आकस्मिक रीतीने मिळालेल्या या द्रव्याची मोजदाद केल्यास ते एक लाख होईल. तरी एवढ्यांतच काय ते समजून तूं पुढे जर चांगल्या प्रकाराने वागल्यास तर तुला कधीही संकटांत पडावे लागणार नाही. हात राखून खर्च केल्यास तुला व तुझ्या परिवाराला हे द्रव्य जन्मभर पुरेल. याउपर तुझी मर्जी. इति.

तुझा प्रेमळ बाप—अबूअयूब—”

आपल्या स्वर्गवासी वडलांच्या हातचा तो अमूर्त लेख वांचून इब्राहीमने आपल्या दूरदर्शी बापाला व ईश्वराला असंख्य धन्यवाद देऊन मनांत म्हटले, ज्या भीतीने मी आत्महत्या करण्याला तयार झालो होतो ती भीती आतां मला राहिलेली नाही. आजच्या या जवाहिरावैकी थोड्याशा जवाहिराच्या विक्रीनेहि सावकारांचे कर्ज फेडून दलियेचे देणे देतां येईल. या घरांत राहावे असे मला आतां वाटत नाही. ज्या ठिकाणी राहिल्याने माझा अपमान झाला, अनेक दुःखे सहन करावी लागली व मित्तांनी आपला स्वार्थ साधून मला फसविले, त्या ठिकाणी राहाणे म्हणजे पुन्हा तस-

लीच आपत्ति ओढवून घेणे होय. शिवाय दलियेसारख्या प्रेमदेवतेचा ज्या ठिकाणी वियोग झाला ते ठिकाण त्याज्यच नव्हे काय ? ही लक्षांवाची रक्कम घेऊन मी माझा मित्र इसाक याच्याबरोबर व्यापार सुरू केला तर हां हां म्हणतां मी माझ्या वराण्याचे नांव पुढे आणल्यावांचून राहणार नाहीं. माझ्या नांवाला लागलेला कलंक धुवून काढण्यालाही मला असेच कांहीं तरी साहस करणे भाग आहे. जर मला पुन्हां चांगले दिवस आले आणि दलियेला मी तिच्या दास्यत्वांतून मुक्त करू शकलों तरच पुन्हां या घरांत पाऊल ठेवीन नाहीं तर हें शेवटचेच प्रयाण होणार ! आज मला मुबारकाची मात्र भेट घेतां नये, कारण तो मला भेटल्यास अशा रीतीने कधीही गृहत्याग करू देणार नाही. यासाठी तो येण्यापूर्वीच मला निघून गेले पाहिजे.

अशा प्रकारे मनाचा निश्चय करून इब्राहीमने एका पत्रांत आपली सगळी वृत्तीकत लिहिली आणि ते पत्र आपल्या विछान्यावर अशा जागी ठेवून दिले कीं ते अगदी सहज रीतीने मुबारकाला मिळावे ! झालेली सगळी विचित्र काहिनी त्याने त्या पत्रांत लिहिली अतल्यामुळे मुबारकाला कोणत्याही प्रकारे संशयित होण्याचे कारण राहिले नव्हेंत. आणखी पत्राच्या शेवटी लिहिले होतें, माझ्या उशीखाली असलेल्या एका लहानशा पिशवीत तुला बऱ्याच किंमतीचे जवाहीर मिळेल, त्यांतून थोडेंसे विकून तूं सगळ्या कर्जांची फेड कर. म्हणजे माझ्याविरुद्ध इतरांच्या कानाचे चावे घेणारी सैतानी सावकारांचीं तोंडे बंद होतील. दलियेने स्वतःची विक्री करून उमरशेखजवळून जी दहा हजारांची रक्कम घेतली आहे, ती व या जवाहिराच्या विक्रींतून येणारी सर्व रक्कम एकत्र करून दलियेला दास्यत्वांतून मुक्त कर. मी फसवून गेलों असे कोणाही सावकारानें मला म्हणूं नये. या महत्त्वाच्या गोष्टीचा तुला विसर पडणार नाही अशी माझी खात्री आहे. पत्री लिहिलेली सर्व कामगिरी संपावेल्यावर जो पैसा राहील तो सर्व मी तुला दिलेला आहे. त्याचा तूं स्वतःच्या उन्नतीकडे उपयोग कर. मी कुठें जाणार आणि पुढे काय करणार हें आज कांहींच ठरलेलें नाही; पण एकादी चांगली जागा मला सांपडल्यास मी तुला तेथून माझी खुशाली कळवीन. माझ्या संबंधानें तूं मुळीच काळजी करू नको. ”

अशा प्रकारचें पत्र लिहून इब्राहीमनें ते विद्वान्यावर बरोबर मध्यभागीं ठेविले. व थोडेसे जवाहीर एका लहान पिशवींत भरून ती पिशवी आपल्या उशी खाली टेंवून दिली. आणि त्यानंतर हातांत घेवती मेणवत्ती घेऊन तो खिडकीवांटे बाहेर पडला व मोकळ्या जागेत आल्यावर त्यानें मुक्ततेचा एक दीर्घ सुस्कारा सोडला.

यावेळीं मध्यरात्र होऊन गेलेली होती. अजूनही मुबारक घरीं आलेला नव्हता. अर्थात इब्राहीमचें हें कृत्य कोणी पाहिलें नाहीं आणि त्याला कोणी अडविलेंहि नाहीं.

दारुण अन्धकाराने चारी दिशा भरून गेल्या होत्या. कुठेहि रस्ता दिसत नव्हता. तरी पण तो त्या राजरस्त्यावर येतांच इब्राहीमनें मेणवत्ती विझवून खिशांत टाकिली आणि तो त्या अंधारांतच रस्ता चालूं लागला. कुठें जाणार हें त्यानें कांहींच ठराविलें नव्हतें.

* * * * *

त्या कार्त्तिकी रस्त्यांत दरवडेखोरांची फारच भीति होती. वाटसरावर केव्हां कुठून कसा हल्ला येईल याचा भरंवसा नव्हता. त्यामुळे रात्रीच काय तर दिवसादवळ्याही रस्त्यानें जाणे धोक्याचें वाटत असे. त्यामुळे इब्राहीमनें आपल्या जवळच्या जवाहिराचे तीन भाग केले आणि ते डोकीवरच्या पेट्यांत, आंगरख्याच्या खिशांत आणि पायजम्यांत अशा रीतीनें विभागून, प्रवासाला सुरवात केली. आपल्या बचावाचीही त्यानें तयारी केली नव्हती असें नाहीं. तरी पण चोराचा हात पडल्यास सर्वच जवाहीर त्यांच्या हातीं लागूं नये म्हणून त्यानें वरील युक्ति अमलांत आणली होती. प्रसंग पडला म्हणजे युक्ति सुचते ती ही अशी.

इब्राहीमनें मनांत विचार केला, ' ही सगळी तयारी झाली, पण आतां जावें कुठें, हा एक प्रश्नच आहे. बाहेर कोठें जावें तर शहरासभोवार तट आहे. वेशी बंद झाल्या. दरवाजावरचा जागता पहारा अडथळा करणार ! उजाडल्यावांचून कांहीं दरवाजे उघडणार नाहींत. तेव्हां हा तोपर्यंतचा वेळ कुठें आणि कसा संपवावा ! ' तो मोठ्या काळजीत पडला; पण राजरस्त्यावर गर्द काळोखांत लुसतें उभे राहून तरी काय करणार हा प्रश्न उत्पन्न झाल्यामुळे पाय नेतील तिकडे जावयाचें असें त्यानें ठराविलें आणि

तो चाख लागला. हां हां म्हणता शहरचा मध्यभाग मागे राहिला आणि त्याने निर्जन रस्त्याने चालायला सुरवात केली; पण योगायोग किती विलक्षण ! जो मनुष्य मरण चुकवून जगण्याच्या मार्गाला लागला हांता तोच अचानकपणे स्मशानभूमीत येऊन पोहोचला.

मृत व्यक्तींची स्मृतिमंदिरें उभारलेल्या जागेत आपण एकाकी स्थितीत आहो हे आजूबाजूला पहातांच इबाहीमच्या लक्षांत आले. व तो थोडासा चमकला; पण त्याच वेळी त्याच्या मनांत एक नवीन कल्पना उत्पन्न झाली. तो मनांत म्हणाला, “ ज्याने जिवंत असतां माझ्यासाठी इतका पैसा जमवून ठेवला व मरणानंतरही दूरदर्शीपणाने माझी पुढील तरतूद केली. त्याच्या उपकाराची माझ्या हातून फेड होणे अशक्य आहे. कारण मी कुलांगार झाल्यामुळे माझ्या अपवित्र मुखाने त्या पवित्र पुण्यात्म्याचे नांवही उच्चारणे योग्य होणार नाही; तरी पण मी मला नकळत बापाच्या कबरेजवळ येऊन पोचलों आहे तेव्हां जन्मभूमी सोडून जातांना मृतात्म्याचा शेवटचा निरोप घेऊन जावा व समाधीचे दर्शन घ्यावे हें उत्तम. पुन्हां मी या शहरांत येईन की नाही कुणाला माहीत ! जगांतून कायमचा नाहीसा होण्यासाठीच मी जात नसेन कशावरून ! ”

पितृभक्त पुत्राला शोभण्यासारखेच हे विचार होते. शिवाय त्या समाधीक्षेत्रांत उभारलेल्या कबरा जरी पुष्कळ होत्या तरी अबुअयूबची कबर पांढऱ्या संगमरवरी दगडाची असून बरीच उंच असल्यामुळे काळोखांतही ती ओळखता येण्यासारखी होती; आणि त्यामुळेच तसल्या अंधारांतही तो आपल्या बापाच्या स्मृतिमंदिराजवळ गेला. ज्या ठिकाणी त्याच्या प्रेमळ पित्याचे कलेवर मृण्मय होऊन राहिले होते, त्या ठिकाणी ती कमान पाहताच त्याला मानवजीवनाची नश्वरता कळून आली व केवढेहि पराक्रम गाजविले, अथवा कितीहि नांव मिळविले तरी शेवटीं मार्तिंतच अदृश्य व्हावयाचे. हें तत्त्व त्याच्या स्मृतिपटलावर नोंदले गेले. सुखाच्या पाठीमागे भावण्यांत जो आपण व्यर्थ कालक्षेप करतो व निरानिराळ्या व्यसनांनी आपल्या अपुरत्या वासनांची तृप्ती करण्याची हांव बाळगतो तिचे पर्यवसान काय होतें हें त्याला चांगले कळून चुकले. आत्मा देहातीत झाल्यावर कीर्ति अथवा अपकीर्ति जे काय मिळविले असेल ते मागे राहते आणि ज्या

देहाच्या जोपासनेत आपण तपेच्या तपे घालविलीं तो देह मार्तीत मिळून जातो. हे प्रकृतीचे तत्त्व शिकण्याकरितां त्याला आतां कोणत्याही गुरुची आदेशवाणी ऐकायला नको होती.

असो. इब्राहीम बापाच्या समाधीजवळ येऊन त्यानें तिला सन्मानपूर्वक तीन वळां स्पर्श केला. जवळची माती घेऊन कपाळाला लाविली. आणि अधोमुख होऊन हळूच ह्मणाला. “ बाबा ! माझी पदोपदीं काळजी वाहातां वाहातां तुझाला रात्रीं झोपही मिळत नसे. बाहेरगांवीं गेलों तर धांवत घरीं येत असा. आणि वारंवार माझा समाचार घेतल्यावांचून तुम्हांस बरे वाटत नसे ! बाबा ! या तुमच्या हतभागी मुलाची आतां भेट घ्यावीशीं वाटत नाहीं काय ? या जगांतील नश्वरता तुमच्या अंतः-करणाला पटली नव्हती काय ? शरीराची माती होणार हें तत्त्व जर तुझाला समजलें होतें तर मग माझ्यासाठीं इतकी तळमळ कां बरे केलीं ? आतां मी इतकी विनवणी करीत आहे. मग तुम्ही मला दर्शनही कां देत नाहीं बरे ? माझ्यावरच्या तुमच्या त्या प्रेमालाही समाधी मिळाली काय ? मला आलिंगन देण्यासाठीं पुढें होणारें तें आपले हात कुठे आहेत बरे ? आनन्दाश्रुतीं आर्द्र होणारें ते नेत्र मला एकवार दिसतील कां ? प्रेमळ हृदयाच्या आश्रयालाही मी वंचित व्हावे काय ? ज्या अंतःकरणां-तील प्रत्येक रक्तबिन्दु पुत्रवात्सल्यानें थरारत होता त्या अंतःकरणालाही मार्तीतच जागा मिळावी ना ? मी ‘बाबा’ ‘बाबा’ म्हणून हाक मारावी या आशेनें आपण माझ्याकडे कितीदां तरी सकलण नेत्रांनीं पाहिले असेल, पण हाय ! आज ! आज मी आपल्या नांवाने टाहो फोडीत आहे; पण त्याचा कांहींच परिणाम आपल्या हृदयावर होऊं नये ना ?

इब्राहीमचे अन्तःकरण अंशा प्रकारच्या पश्चात्तापाने जळू लागल्यामुळ त्याच्या नेत्रांतून झरझर अश्रुबिन्दु गळू लागले. तो त्या निर्जन स्मशानांत बसून ‘ बाबा बाबा ! तुम्ही इतकें निःशूर कसे हो झालां ? ’ असें ह्मणून रडू लागला. जगांत त्याला आतां जवळ ओढील असे कोणीहि राहिले नसल्यामुळे त्याच्या दुःखाला पारावार राहिला नव्हता. आणि त्यामुळेच तो बापाच्या नांवाने मोठमोठ्याने हांका मारीत होता. पण त्याला कोण

ओ देणार ! तो रडून आणि भ्रमिष्ट स्थितीत हांका मारून थकला व तेथेच त्या दगडी चबुतऱ्यावर झोपी गेला.

* * * * *

त्या मृण्मय समाधीगर्भातून त्याच्या बापाने आपल्या मुलाचा हा दीन-वाणा शब्द ऐकला की काय न कळे ! अथवा हे विराट जग ज्याने उत्पन्न केले त्या दीन दुनिच्या मालकाच्या कानांत हा करुणारव प्रतिध्वनित झाला की काय तेहि माहीत नाही; पण आम्ही निश्चयपूर्वक एवढे सांगू शकतो की, त्यांनीं जरी या शोकसंतप्त इब्राहीमचा मर्मभेदक विलाप ऐकला नसेल तरी ही ईश्वरानेच उत्पन्न केलेल्या एका अत्यंत पवित्र जीवाने ही आवेगमय किंकाळी ऐकली होती. तो महात्मा बाहिरा नव्हता.

कारण त्या अंधकाराने झांकलेल्या समाधिक्ષेत्रांत, अगदीं मंद पावले टाकीत एक उंचच उंच मानवमूर्ति अंधकाराच्या प्रावर्णांत स्वतःला गुरफटून घेऊन अबुअयूबच्या कबरेजवळ येऊन उभा राहिला. त्याने इब्राहीमचे सगळे बोलणे ऐकले होते. पण आतां जवळ येऊन पाहता तो एक दुर्दैवी अनुत्तम जीव पितृवियोगदुःखाने अधिर होऊन मोठमोठ्याने बापाला हांका मारीत असलेला त्याला आढळला आणि त्यामुळे त्याचे हृदय द्रवले.

समाधीजवळ येतांच ही अबुअयूबची समाधी आहे हे त्या अपरिचित आणि आगांतुक व्यक्तीला कळून चुकले. या स्मशानांतील मुख्य मुख्य थडगी त्याच्या चांगलीच परिचयाची झालेली होती. अबुअयूबच्या समाधीवर होकी टेकून अश्रु गाळणारा व 'बाबा बाबा' असा आक्रोश करणारा मनुष्य म्हणजे अबुअयूबचा मुलगा इब्राहीमच असला पाहिजे हेहि त्याला समजायला विलंब लागला नाही.

अशा प्रकारच्या दीर्घसूत्री अनुमानाने सिद्धांत ठरवून ती दीर्घकाय व्यक्ती अगदीं नजिक येऊन उभी राहिली. आणि हळूच इब्राहीमच्या अंगाला स्पर्श करून म्हणाली, "आली इब्राहीम ! काय हा तुझा वेडेपणा ! हा असा विलाप करणे तुला शोभते काय ? जो आत्मा देहाची हजारे बंधने सोडून महानिर्वाणाप्रत निघून गेला, तो तुझ्या अशा या विलापाने

येथे येईल काय ? तुझ्या बापाचा—अवूअयुबचा—पवित्र आत्मा त्या शांति-
मय खुदाच्या पांयाशीं अखंड विश्रान्ति घेत आहे. तेथून त्याला ओढून
आणण्यांत तुला काय आनंद वाटतो ! तसेच या समार्धीत त्याचे जे कलेसर
ठेवण्यांत आले होते तेहि मृत्तिकारूपा बनले असले पाहिजे. आतां येथे
कांहीं नाहीं. निष्कारण छाती आणि कपाळ पिडून बेण्यांत काय अर्थ ! हा
सगळा वेडेचार सोडून दे आणि माझ्याबरोबर चल.

प्रकरण १९ वें.



स्वामिनिष्ठ सेवक.

आतां एकवार आपण मुबारकाकडे वळूं. त्या मोठ्या रात्री मुबारक
पुढच्या दरवाज्याला कुलूप लावून इसाकच्या घरी गेला. त्या ठिकाणीं गेल्या-
वर त्यानें ऐकलें कीं, इसाकसाहेब दख्खनची सफर करून आले खरे; पण
कांहीं जरूरीच्या कामासाठीं दिल्लीला गेले असल्यामुळे त्यांची भेट होणे
शक्य नाहीं.

इसाकच्या दिवाणाशीं मुबारकाचा परिचय होता. अर्थात् तेथे जातांच
त्यानें झालेला सगळा प्रकार थोडक्यांत त्याला सांगितला. व ती हुंडी
त्याच्या हातांत दिली. मुनीमही सूत्र असल्यामुळे त्याने त्या हुंडीचा स्वी-
कार केला. व म्हटलें, “ तुम्हीं सर्व मंडळी संकटांत आहां हें ऐकून मलाही
वाईट वाटतें. मी ही हुंडी ठेवून घेतों; पण धनीसाहेब दिल्लीहून आल्यानंतर
त्यांच्या मार्फत हा व्यवहार पुग करतां येईल. त्यांच्या विचारावांचून मला
कांहींच करतां येणार नाहीं, कारण कोणतीही महत्त्वाची बाब त्यांना विचा-
रिल्यावांचून मी कधींही करित नसतों. तेव्हां तूं आणखी एक आटवड्यानें
येथें ये. ”

मुबारक म्हणाला, “ साहेब ! तुमचें सांगणें मला कबूल आहे. मात्र
ही गोष्ट दुसऱ्या कोणालाही समजतां नये. माझ्या मालकाच्या नांवानेंच
ही हुंडी जमा करून घ्या म्हणजे झालें. माझ्याजवळ सध्यां जी रक्कम आहे,

त्या रकमेतून मला किरकोळ सावकारांचे देणे देतां येईल. इब्राहिमसाहेबांना यावेळीं फारच वाईट दिवस आले आहेत. रुपयांचा तर फारच ज्वर आहे; पण त्यांना जर समजेल कीं, 'दलियेच्या विक्रीच्या पैशांतून आपला सध्या वक्त गुजारत आहे, तर मेल्याहूनही मेले वाटेळ. इतकेंच नव्हे तर न खातां न पितां ते प्राणत्याग करतील. म्हणून म्हणतो, ही रक्कम तूर्त आपणाजवळच असू दे. सध्यां पुढे आलेल्या कर्जाखेरीज आणखी किती कर्ज आहे, हें मला माहीत नाही. तेव्हां जर तसें कांहीं असेल, आणि त्यांचा तो हाडवैरी उमरशेख नवीनच कांहीं कारस्थान रचून दाराशीं धरणे धरून वसेल. तर या ठेवलेल्या रकमेचा आम्हांला उपयोग करतां येईल. शिवाय लवकरच ते इसाकसाहेबांची भेट घेतल्यावांचून राहाणार नाहीत. ते आल्यावर सगळा खुलासा होईलच. तरी पण दिवाणसाहेब माझी आपणाला इतकीच विनंति आहे कीं, त्यांना या हुंडीच्या बाबतीत कांहींही समजतां नये. त्यांच्या कोमल हृदयावर आघात वसेल. ”

दिवाणजीनां हृदय होतें. त्यांनींही जगांत बरेच पावसाळे घालविलेले होते. मनुष्यावर येणारे प्रसंग त्यांना माहीत नव्हते असें नाही. शिवाय इब्राहिमलाही ते इसाकप्रमाणेच मान देत असत. ते मुबारकला म्हणाले, “मुबारक ! या बाबतीत तूं अगदीं भिऊ नको. तूंही या जगांत बरेच दिवस घालविले आहेस. तुझ्यासारखा स्वामिनिष्ठ सेवक फारच थोडे आढळतात. तुला इब्राहिमसाहेबांकडे पाठविल्याबद्दल अजूनही आमच्या साहेबांना वाईट वाटत असतें. ते तुझी वारंवार आठवण करतात. तूं आपल्या धन्याच्या हितासाठीं जे जे कांहीं करायला सांगतोस ते मी सर्व करीन. थोडी सुद्धां कसूर करणार नाहीं. इतकेंच नव्हे तर त्यांना न कळत दुसऱ्या एकाद्या पेडीवर जरी मला इतकी रक्कम जमा करतां आली तरी ती मी करीन. ही रक्कम गुप्त ठेवण्याच्या बाबतीत जे जे प्रयत्न करावे लागतील ते ते प्रयत्न करण्यांत मी आळस करणार नाहीं, याबद्दल तुझी खात्री असू दे. तूं आणखी एक आठवड्यानें येथे ये म्हणजे तुला सर्व कांहीं समजेल. ”

आणखीही बऱ्याच गोष्टी झाल्या त्यामुळे रात्रीने भान राहिले नाही. बिसरा प्रहरही संपून पहाट होण्याची वेळ झाली होती. मुबारकाला तर केव्हा एकदां आपण घरी पोचतो असे होऊन गेले. तो मनांत म्हणाला, “ इथे बराच उशीर झाला, साहेबांना तर आज काल मुळीच झोप नाही. जर कदाचित् ते मला पहायला आले आणि मी आढळलो नाही किंवा दरवाजा बाहेरून बंद असल्याचे त्यांना आढळून आले तर काळजी करित बसतील. त्यांना कांहीच समजणार नाही. इतक्या रात्री दरवाजाला कुलूप लावून तू कुठे गेला होतास ह्मणून विचारले तर मी त्याचा जबाब काय देऊं ? ”

आतां ज्यास्त विचार करण्यांत फायदा नाही असे ठरवून ज्या एकदा-तून तो आला होता, त्याच एकेवाल्याला एक रुपया ज्यास्त देण्याचे ठरवून शक्य तितक्या लवकर मला घरी नेऊन पोहोचीव असे म्हणाला.

गाडीवाल्यानेहि त्याच्या सांगण्याप्रमाणे खूप जोराने गाडी हांकाविली त्यामुळे ठरलेल्या वेळांपक्षां तो बराच लवकर घरी येऊन पोहोचला. गाडी-वाल्याला भरपूर भाडे मिळाल्यामुळे तोहि आनंदाने निघून गेला. लागलीच मुबारकाने आपल्या कांपण्या हातांनी कुलपाची चावी काढून दरवाजा उघडला. नंतर अवाज न होऊं देतां त्याने पुढील दरवाजा बंद केला व आपल्या खोलीत जाऊन मेणवत्ती पेटविली.

दिवा लावल्यावर त्याने सभोवार पाहिले. चोहोकडे विलक्षण स्तब्धता पसरलेली असल्यामुळे त्यालाहि त्या एवढ्या मोठ्या घरांत भीति वाटल्या-वांचून राहिली नाही. तरी पण आपल्या साहेबांची तड्यत कशी काय आहे हें पहाण्यासाठी तो वरच्या खोलीत आला; पण तेथे त्याला काय दिसणार ? बिछान्यावर कोणीहि नव्हते. दरवाजा सताड उघडा होता व उघड्या खिडकीतून प्रभातकालीन वारा येत होता.

मुबारकाला आश्चर्य वाटले, तो आपल्याशीच; पण मोठ्याने म्हणाला, “ कांहीं तरी दगा आहे खास. इतक्या रात्री ते जातील कुठे ? मग मला जी इतके दिवस भीती वाटत होती ती तर सरी झाली नव्हत ना ? ”

आतां प्रभूने आत्महत्या करून घेतली असावी अशी भयंकर कल्पना

मनांत येतांच मुबारक उतावीळपणानें चोहोंकडे धांवपळ करूं लागला, त्यानें तें सर्व घर बुंढाळलें. कोनाकोपराहि पहावयाचा ठेवला नाहीं; पण कुठेच त्याचा मालक त्याला भेटला नाहीं. त्यामुळे त्यानें आत्महत्या केली अद्यापि असेंच त्याचें मन त्याला सांगूं लागले.

चुकल्याचें मन चोहोंकडे म्हणतात, त्याप्रमाणें मुबारकाला एका विचारनें समाधान वाटेना. तो मनांत म्हणाला, “घरांत उष्मा होत असल्यामुळे कदाचित् सिडकीवाटे बागेत गेलें असतील.” हा विचार मनांत येतांच तो पुन्हां खालीं आला; पण तितक्यांत मधल्या दारानें ते आपल्या खोलींत गेले असतील अशा समजुतीनें तो पुन्हां त्यांच्या खोलींत जाऊन उगाच वेढ्यासारखा इकडे तिकडे पाहूं लागला. तोच विछान्याजवळ पडलेलें लाल रंगाचे एक पत्र त्याला मिळालें. लागलीच त्यानें तें वाचायला सुरवात केली. पत्रांत पुढीलप्रमाणें मजकूर होता.

“ मुबारक ! मी तुला सांगितलें नाहीं; पण आतां सांगतों. आज सकाळींच कार्जाचा शिपायी दारार्शी आला होता व त्यानें कळविल्यावरून मला समजलें कीं, माझ्या देण्यापैकीं किरकोळ सावकारांनीं माझ्यावर बजावणी वारंट काढलें असून ते तें उद्यां सकाळीं बजावणार आहेत. तत्पूर्वीं रकमेची व्यवस्था झाली पाहिजे. या देण्याची एकंदर रक्कम वाराशें रुपये आहे आणि माझ्या हातांत तर एक छदामही नाहीं. बरें दलिये-सारखी एखादी दासीहि नाहीं. नाहीं तर आत्मविक्रय करून तिनें मला कर्जातून मोकळे केले असतें. माझा इलाज नाहीं. मानीपणामुळे अपमान सहन करवत नाहीं. आणि तशांत याचवेळीं पित्राज्ञेचा एक लहानसा लेख आतांच माझ्या हातांत आला त्यांत ते मला आत्महत्या करायला सुचवितात. इतकेंच नव्हे तर पुष्करणीजवळील मोठ्या आम्रवृक्षाच्या एका शुष्क शाखेला गळपांस लावावा अशीहि त्यांची स्पष्ट सूचना होती. मला आशेचा किरण दिसला. मी आत्महत्येला निघालों. सकाळीं होणाऱ्या अपमानांतून सुटण्याला दुसरा मार्ग नाहीं. शिवाय या कृत्यापासून मागे ओढायला दुसरे कोणीही नाहीं. तूं नाहीं-दलिया तर नाहींच. मी चाललों. तूं कुठेहि जाण्याला मोकळा आहेस. ”

आली इबादीस

पत्र वाचतां वाचतां मुबारकाचें हृदय थरथरा कांपत होतें व त्याचा परिणाम सगळ्या अंगावर दिसत होता. त्याने पत्र फेंकून दिलें आणि तो एकाद्या भ्रमिष्ठ मनुष्यासारखा माडीवरून खाली उतरला आणि त्या आंब्याच्या झाडाखाली जाऊन त्याने पाहिलें पण त्या ठिकाणी इब्राहीम आढळला नाहीं अथवा त्याचे प्रेतही दिसलें नाहीं. मात्र खांदी मोडून पडलेली दिसत होती. 'मग इब्राहीमचें प्रेत एकाद्या हिंस्र पशूच्या भक्ष्यस्थानीं तर पडलें नसेल ना ? मुबारकच्या मनांत शंका आली, पण ती शंकाच होती. ती त्याला खरी वाटेना, त्याने एक मोठी मशाल पेटविली आणि त्या उद्यानांत चोहोंकडे इब्राहीमचा तपास केला; पण त्याचा शिस्त हेतू पूर्ण झाला नाहीं हें सांगावयास नकोच. कुठेच जेव्हां त्याला आपल्या प्रेमळ धन्याचा तपास लागेना तेव्हां तो दोन्ही हातांनीं मस्तक दाबून धरून रडूं लागला. त्याला कांहीं सुचेना. आपल्या धन्याचें प्रेत एकाद्या क्रूर धापदांच्या भक्ष्यस्थानीं पडावें ही कल्पना त्याला होऊं लागली. तो आपल्या मनाचें निरानिराळ्या प्रकारांनीं समाधान करूं लागला.

पण नुसत्या विचारांनीं तरी त्याचें समाधान कसे होणार ! तो आपल्या अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं दीनासारखा चोहोंकडे पहात घरांत आला. दुःखातिरेकानें त्याचें हृदय सारखें धडधडत होतें. आपल्या खोलींत येऊन बसल्यावर तो मनांत म्हणाला, "खरोखरच इब्राहीमसाहेबांनीं आत्महत्या केली असेल काय ? छे. खात्री होत नाहीं. सकाळीं चांगल्या प्रकाशांत चोहोंकडे शोधून पाहिलें पाहिजे. 'दुःखी माणसांना लवकर मरण येत नाहीं.' असे लोक बोलतात. मग इब्राहीमसाहेबांना तरी कां मरण यावें ? बस्स. त्यांनीं कितीही प्रयत्न केले तरी त्यांना मरतां येणें शक्य नाहीं हेंच खरें. माझ्या अन्तःकरणांतील पडसादही मला हेंच सुचवीत आहे. जी गोष्ट नको असेल तिचा लवकर वियोग होत नाहीं. दुःख आणि दारिद्र्य कुणालाही नको असतें; पण तें कुणालाच सोडीत नाहीं. तेव्हां दुःखाचा तीव्र ताप असल्या होऊन साहेबांनीं कदाचित् देशत्याग केला असेल. प्राणत्याग करणेंच शक्य नाहीं. मी उजाडतांच त्यांचा शोध लावीन."

मुबारकाने मनाबोले बोल खरें करण्याला कसूर केली नाहीं. उजाडतांच

त्याने आसमंतांतील बराच प्रदेश पांयाखालीं तुडविला, पण त्याची मन-
कामना पूर्ण झाली नाही. त्याला निराश व्हावे लागले सगळ्या शहरभर
वणवण फिरूनही त्याला कसलाच लाभ झाला नाही. तो भग्न अन्तःकर-
णाने दीनवदन होऊन घरी आला आणि साहेबांच्या विछान्याकडे सूक्ष्म
नजरेने पाहू लागला. आपल्या धन्याने आपल्याला कांहीं हुकूम केला आहे
की काय हे पाहवे असा त्याचा उद्देश होता. इब्राहीमने घरातून बाहेर
पडतांना विछान्यावर ठेवलेले पत्र खिडकीतून येणाऱ्या वाऱ्याने उडून जमि-
नीवर पडले होते, त्यामुळे त्याला ते प्रथम आढळले नाही; पण आतां
त्याने विछान्याकडे सूक्ष्म नजरेने पाहून त्याची तपासणी कण्याचे काम
चालविल्यावर उशीखाली असलेली जवाहिराची पिशवी त्याला सांपडली.
तो चकीत झाला. ती थैली त्या ठिकाणी कशी आली याचा त्याला अंदाज
होईना. इब्राहीमच्या हातांत पैसा नाही हे त्याला माहीत होते. तो ती
थैली हातांत घेऊन विचार करू लागला इतक्यांत खिडकीच्या बाहेर त्याची
नजर गेली, तोच काजीच्या शिपायांसह सावकार लोक आपल्याच घराकडे
येत असलेले त्याला आढळले. त्यामुळे याच लोकांच्या जाचामुळे आज
इब्राहीमसाहेबांना गृहत्याग करावा लागला असला पाहिजे अशी त्याची
समजूत व्हावयाला विलंब लागला नाही.

या येणाऱ्या दुष्ट लोकांवर तो मनांतल्या मनांत फारच रागावला; पण
तसे बाहेर त्याला कांहींच बोलून दाखवितां येणे शक्य नव्हते. तरी पण
त्यांनीं घरांत पाऊल ठेवण्यापूर्वीच रक्षक त्यांच्या आंगावर टाकून त्यांना
येथून धालवून द्यावे असे त्याने मनाशी ठरविले व तो त्या उद्यो-
गाला लागला.

याच वेळीं एक सावकार सदर दरवाजांत पाऊल टाकतांच मुबारकाला
ओरडला व तो समोर येतांच त्याला म्हणाला, “कसे काय मुबारक !”
तुझे मालक कुठे आहेत ?

“त्यांच्याकडे तुमचे काय काम आहे ?” मुबारकाने तिरस्काराने
प्रश्न केला.

“वाः तूं तरी वेढाच दिसतोस. आम्ही त्याचे सावकार आहो हे तुला
माहीत नाही वाटते. पैसे आणतांना राजरोस आणले आहोतां लपून लपून

दिवस काढायला लाज नाही वाटत ! बोलाव इब्राहीमला ! आतां ते पूर्वीचे ढंग बाजूला सारा म्हणावे. काजीचे शिपाई घेऊन आम्ही आलो आहो. आज त्याच्या घरादाराचे लिलाव केल्याशिवाय राहात नाही. ”

बोलतां बोलतां तो गृहस्थ मोठ्या झोंकाने पुढे सरू लागला तोंच मुबारकाने त्याला मागे लोटून धमकावून म्हटले, “ इथेच उभा राहा सैतान-जावा ! तुमच्यासारख्या हजारों धुंधुरटांना वाळूच्या कणाप्रमाणे उडवून द्यायला मी समर्थ आहे. असल्या क्षुद्र गोष्टी धनीसाहेब पहात नसतात. तुम्हांला जे शब्द बोलायचे असतील ते संभाळून बोला. मी तुमची रक्कम आत्ताच या ठिकाणी आणून देतो. मात्र आंत पाऊल टाकाल तर खबरदार. रक्कम घ्या आणि चालते व्हा. ”

सावकारांना वाटत होतें कीं, आज आपणाला चांगलीच शिकार सांप-डणार असून आम्ही इब्राहीमला मर्जीला येईल त्याप्रमाणे नाचवूं, व अपमान करूं, पण दरवाजांतच मुबारकाची ती क्रोधविकंपित भयंकर मूर्ती पहातांच त्यांना पुढे जाण्याला धैर्य होईना. ते जागच्या जागीच पुटपुटत उभे राहिले. जो मनुष्य मुबारकाशी बोलत होता, तो आपल्या अनुयायांकडे वळून हळूच म्हणाला, “ आहे काय हा प्रकार ? हा गुलाम तर फारच चढेल दिसतो. पाहूं तरी आमचे रुपये हा कसे देतो तें ! ”

पण त्यांचा अंदाज अगदींच चुकला. कारण थोड्याच वेळांत बाराशें रुपयांच्या थैल्या एकट्या मुबारकाने बाहेर आणून ओतल्या. व तो प्रत्येकाचे कर्जरोखे घेऊन त्यांना त्यांची रक्कम देऊं लागला. दुष्टांची निराशा झाली आणि सुष्टांना आनंद झाला; पण कुणालाच कांहीं बोलण्याचे धैर्य झालें नाहीं. मुबारकाला लिहायला वाचायला चांगलेच येत असल्यामुळे कोणीही सावकार त्याला फसवूं शकला नाहीं. एकंदरीत सर्वांची निराशा झाली आणि निष्कारण वाईटपणा मात्र पदरी आला. मुबारकाने न बोलतां सर्वांना काटेला लावले.

स्वामिनिष्ठ सेवकाला योग्य असे हे काम मुबारकाने केले खरें, पण ते लोक निघून जातांच त्याच्या अन्तःकरणांत प्रमुवियोगाच्या दुःखद विचारंनीं तुफान करण्याला सुरवात केली. त्याला ते घर स्मशानासारखें दिसूं लागले. सारीं रात्र जाग्रण झाल्यामुळे त्याचे डोळे लाल झाले होते व चेह-

प्यावरचा तजेला पार नाहीसा झाला होता. पोटांत तर अन्नाचा एक कणही नसल्यामुळे त्याला ग्लानी येत होती; पण वरांत जाऊन क्षुधाशक्ति करावी असे कांहीं त्याचे मन त्याला सांगेना. तो आपल्या मालकाची मार्गप्रतिक्षा करित दरवाजांतच बसून राहिला.

पण त्याचा दयाळू मालक घरी आला नाही. सावकारलोकांच्या त्रासाने त्याने कायमचा दशेत्याग केला असेल असेही त्याच्याने म्हणवेना. स्वामिनिष्ठ सेवकाचा प्राण तळमळू लागला. त्या दुःखी मुबारकाचे कोणी तरी समाधान करील काय ?

प्रकरण २० वे.



महंताचा आदेश.

अंधःकारामुळे अस्पष्ट दिसणाऱ्या त्या अपरिचित व्यक्तीच्या तोंडून अकस्मात आपल्या नांवाचा उच्चार झालेला ऐकून इब्राहीमला अतिशय आश्चर्य वाटले. तो बसल्या जागेवरून उठला आणि अंधारामुळे अदृश्य दिसणाऱ्या त्या व्यक्तीला उद्देशून म्हणाला, “ आदावसाहेब ! आपण मला व माझ्या वडलांना ओळखतां काय ? आमचीं नांवे आपणाला कुणीं सांगितलीं ? माझ्या हालचालीवर व वेसावधपणाने उच्चारल्या जाणाऱ्या शब्दांवर इतका सूक्ष्म पहारा ठेवणारे आपण कोण ? एवढ्या रात्री असल्या भयंकर काळोखांत माझ्या मागे येण्याचा आपला उद्देश काय ? ”

अंधःकाराने झांकलेला तो पुरुष म्हणाला, “ मी कोणीं कां असेना; पण तुझा हितचिंतक आहे. स्मशानांत तर मी नेहमींच येत असतो, तेव्हां त्या बाबतींत तुला आश्चर्य वाटण्याचे कारण नाही. अन्तःकरणावर नक्षरतेचा ठसा उमटविण्यासाठी मला बहुतेक नेहमींच याठिकाणीं यावेसे वाटते. तेव्हां तू माझ्या बाबतींत विस्मित न होतां मागून ये. तुझे अकस्मात होणार नाही. ”

“ मला आपला परिचय करून घेतां येईल कां ? आपला हा गंभीर

स्वर आणि बोलण्याची गोड पद्धत यावरून मला वाटते की, आपण परदुःखाने दुःखित होणारे महात्मे आहां. ”

यावर तो आगांतुक गृहस्थ म्हणाला; “ या जगांत महात्मा एकच आहे. आणि त्यानेच इच्छामात्रेकरून हे जग उत्पन्न केले. त्याच्याशी तुलना केल्यास मनुष्याला कीटानुकीटक झटले तरीहि ते जास्तच होईल ! त्याच्या मनुष्य माझ्यासारख्या मनुष्याची कसली योग्यता ! मी तर एक संसारविरागी संन्यासी आहे. या जगांत मला बंधन असे कांहींहि राहिलेले नाही. तरी पण या जगाचा नियमच असा आहे की, मेदमांस-मय देह धारण करणाऱ्या जीवाला निश्चयपूर्वक मायेच्या आधीन व्हावेच लागते. कारण तो देहच मायेचा आधीर व मायेच्या बंधनानीं परिस्फुट झालेला असतो. जो मायेचा अत्यंत तीव्र प्रवाह शरीराच्या प्रत्येक नसान-सानाने वाहात असतो तो सहजासहजी दूर करणे शक्य तरी आहे काय ? माझ्यावरूनच पहा. मला संसार नाही, आणि आत्प इष्टही नाही; पण जगासाठी माझा जीव तळमळत आहे. मी मनावर जय मिळविला आहे असे लोक झणतात, मला मायापाश नाही अशीहि लोकांची समजूत आहे; पण ती त्यांची ती समजूत चुकीची आहे. मी जगाच्या बंधनानीं जखडलेला आहे. जगाच्या दुःखाने माझे अन्तःकरण तळमळत आहे आणि मी जगासाठी माझ्या जिवाचे रान करित आहे. मला बाजूला जातां येत नाही. मुला आतां रात्र संपली. तूं माझ्याबरोबर चल मी तुला आश्रय देतो. ”

त्या संसारविरागी महंताच्या बोलण्याने इब्राहीमचे शोकतापदग्ध अन्तःकरण संजीवित झाले. तो कल्पनार्तीत प्रसन्न हृदयाने म्हणाला, “ आपण जर माझ्यावर इतका अनुग्रह करित आहां तर या दानुदासाला आपल्या अल्प परिचयाने कां बरे ऋणी करित नाही ? ”

तो फकीर म्हणाला, “ माझ्या बाबतीत मी तरी तुला अपरिचित कां ठेवूं ? माझे नांव शहासूफी फकीर, आणि जग हा माझा संसार ! ”

इब्राहीम चकित झाला, इतक्या सहजासहजी आपणाला हा अपूर्व लाभ झाल्याबद्दल त्याला धन्यता वाटली. तो नम्र होऊन मृदु स्वराने म्हणाला, “ हा इब्राहीम आपला गुलाम आहे. या पातकी जीवाचा प्रणाम आपण स्वीकाराल काय ? वडलांच्या तोंडून मी आपले नांव अनेक वेळा

ऐकले आहे इतकंच नव्हे, तर माझ्या लहानपणी मला आपले एकदोनदां दर्शनही झालेले आठवते. हाय ! तो सुखाचा शैशवकाल मला काय-मचा अन्तरला ! ! ”

“ शोक करणे हे समंजस मनुष्याचे काम नव्हे. तू मला लहानपणी पाहिलेस हे खरे आहे. तुझा बाप माझा शिष्य होता. बाळपणचा निष्काळजीपणा पुढे कायमचा टिकतो असे नाही. ते एक प्रकारचे अज्ञान असते. ” मागील आठवणीने शहासूफीचेहि नेत्र आर्द्र झाले.

“ इथे नजीकच आपला दर्गा असल्याचे मला माहीत आहे. कारण पर्वणीच्या दिवशीं आम्ही सर्व मंडळीं तेथे उपासना करण्याला जात असुं ! तरी पण तेथे आपले प्रत्यक्ष दर्शन असे कधीच झालेले नाही. आजच हा सुयोग म्हणजे “ अनेक जन्मीची पुण्याई असेच म्हटले पाहिजे. ” इबाहीम सद्गदीत होऊन म्हणाला.

“ मी केव्हांच एकेजागी नसतो. सगळे हिंदुस्थान हे माझे घर आहे; मग असा एकेजागी बसून मी काय करूं बरे ? मी खुदाचा गुलाम आहे ! अर्थात मला त्याच्या आज्ञेनुसार वर्तन करावे लागते. सर्वस्वी त्याच्याच चरणीं अर्पण केलेले असल्यामुळे मला ममत्व राहिलेले नाही. तो ज्या ठिकाणी मला घेऊन जातो त्या ठिकाणी मी जातो. मला स्वतंत्र गती नाही. आणि विचारही नाही. ” आतां माझा तुला परिचय झाला. आतां तरी माझ्या बरोबर यायला कांहीं हरकत नाही ना ?

‘ अशा सत्पुरुषाबद्दल आपण शंका घेतली हे योग्य केले नाही ’ असे इबाहीमला वाटले व अनुताप झाला. तो हात जोडून नम्रपणाने म्हणाला, “ मी आपला आशाधारक गुलाम आहे. मला आपण जिकडे न्याल तिकडे मी येईन. ”

आपल्या नव्या शिष्याची बिन हरकत अनुमती मिळतांच तो फकीर पुढे चालू लागला. इबाहीमही कांहीं न बोलतां त्याच्या मागून निघाला. तरी पण त्याच्या अन्तःकरणांत विचाराचे काहूर माजलेच होते. पुढे काय करावे आणि कुठे जावे हा प्रश्न त्याला अद्याप सुटला नव्हता. तो मनांत झगला, “ मी बाबांच्या तोंडून ऐकले आहे की, जेव्हां कोणाही महापा-

प्याचा पापक्षय होतो तेव्हांच त्याला साधुसंगती घडते. याच शहासूफीची भेट घेण्यासाठी किती तरी मुमुक्षु चोहोंकडे भटकत आहेत; पण मला अचानक रीतीने या असल्या काळोख्या रात्रीं स्मशानांत त्यांची भेट झाली ! काय हा विलक्षण योगायोग ! केवळ ते मला भेटले असेच नाही तर आपल्या बरोबर घेऊन जायलाही तयार झाले. मला तर माझा आर्ता पुनर्जन्मच झालासा वाटतो ! मनाला एक प्रकारचा उत्साह वाटत आहे ! साधुसंगतीत लोकोत्तरपणा आहे म्हणतात ते खोटे नाही. ”

समांत विचार चालू असले म्हणजे लांबच लांब असलेला मार्ग जवळ होतो. चाललेसे वाटत नाही. आणि कंटाळाहि येत नाही. इब्राहीमलाही तसेच झाले. शहासूफी आपल्या या नव्या अनुयायांसह लवकरच दर्यात येऊन पोहोचले. इब्राहीमला आनंद वाटला.

दर्याचें पुढचें दार नुकतेच उघडण्यांत आलेले होते. चोहोंकडे उषः-कालचा धूसरवर्ण प्रभातकालीन रम्यतेला विशेष मनोरम करित होता. वृक्षकोटरांत झोंपी गेलेले पक्षी जागृत होऊन भुपाळ्या म्हणत परमेश्वराला जमवीत होते. सूर्योदयालाहि फारसा विलंब नव्हता.

शहासूफी, त्या दर्यातील बऱ्याच मोकळ्या खोल्या मार्गे टाकून एका साधारणपणे सुशोभित केलेल्या खोर्लीत आला. आणि इब्राहीमला उद्देशून प्रेमळपणाने म्हणाला, “ बाळ, माझ्याकडे कोणी सन्माननीय अतिथी आला तर मी त्याला खोर्लीत राहायला जागा देतो. तेव्हां तूही इथेच राहा. माझी सकाळच्या उपासनेची वेळ झालेली आहे. नोकरांना मी सांगून जातो. ते तुझ्या सांगण्याप्रमाणे सगळी सोय लावून देतील. काल सर्व रात्र तुला जागरण झालेले आहे. तेव्हां तुला झोपेची फारच आवश्यकता आहे. या ठिकाणी कोणत्याही प्रकारचा परकेपणा मानावयाचा नाही. स्वतःच्या राहात्या घरांत आहे असेच समज आणि विश्रान्ति घे. मी पुन्हां दोन प्रहरीं तुला भेटेन; पण तुला मुख्य सांगावयाचें म्हणजे इतकेंच की मला विचारल्यावांचून तूं इथून जाऊं नको. आणि जर माझी अवज्ञा कळून तूं मला न सांगतां गेलास तर मी समजेन की माझा सच्छिष्य अबुअयूब याचा तूं योग्य वारस नाहीस ! ”

इतकें बोलल्यानंतर इब्राहीमला कोणत्याही प्रकारचें उत्तर देण्याचा अव-

काश न देता तो फकीर एका अंधान्या खोलीत अडस्य झाला. इब्राहीम तर हा सगळा प्रकार पाहून मुग्धच झाला होता. जणुं काय आपण एकादें अद्भुत स्वप्नच पहात आहों असेच त्याला वाटले. तो स्तब्ध राहिला. त्याला काहीच बालण्याचे सुचले नाही.

थोड्या वेळाने तो काहींसा झुडीवर आला आणि त्याने आपले कपडे बदलले. जवळच थंडगार पाण्याने भरलेली एक सुरई होती. त्यातील पाणी घेऊन त्याने मुखप्रक्षालन वगैरे करून झोप नसल्यामुळे आलेला मलमूत्राचा धालविण्याचा प्रयत्न केला. आपल्या आंगरख्याच्या लिशांतून जवाहिराची थैली काढून ती हातमालांत गुंडाळून ठेविली. रात्रभर झोप नसल्यामुळे त्याला फारच त्रास होत होता. त्यामुळे इतर विचारांच्या भानगडीत न पडता तो विछान्यावर पडून स्वस्थ झोपी गेला. मानसिक किंवा शारीरिक कोणतेहि कां श्रम असत ना; पण अतिश्रमानंतर गाढ झोप लागते एवढे मात्र खरे आणि त्यामुळेच इब्राहीम विछान्यावर पडताच गाढ झोपी गेला.

इब्राहीम या नव्या व पावित्र जागेत येऊन झोपल्यानंतर तीन चार तास होऊन गेले. या वेळीं प्रखर सूर्यप्रकाशाने सगळी वसुंधरा संतप्त होऊन उष्ण सुस्कारे टाकीत होती. शयनमंदिरांतील काळोख नाहीसा होऊन त्या ठिकाणीं सूर्याचा चक्रे प्रकाश पडला होता. गाढ झोप लागल्यामुळे जागृत होतांच इब्राहीमला विलक्षण हुशारी वाटली. सगळी खोली सूर्यकिरणांनीं प्रकाशित झालेली पाहून तो पश्चात्तापाने आपल्याशीच उद्गारला, “ हुपार झाली तरी मी आळशासारखा अद्याप झोपून आहे, याबद्दल फकीर-साहेब मला काय म्हणतील बरे ! मी इतका मूर्ख कसा झालों ! शाहासूफींना हें समजले तर ते काय म्हणतील बरे ? ”

“ आतां विछान्यावर बसणेहि योग्य नाही ” असे ठरवून इब्राहीम ताबडतोब बाजूला झाला. बाहेर येऊन पहातो तो दोन नोकर आपलीच वाट पहात उभे असल्याचे त्याला आढळले. ते त्याला तेथे आलेला पहातांच सन्मानपूर्वक सलाम करून नम्रगणाने म्हणाले. “ हुशूरच्या तैनातीकडे आमची नेमणूक झालेली आहे. सेवेचा हुकूम व्हावा. आपलें कोणतेहि काम करण्यांत आमच्याकडून थोडी सुद्धां कसूर होणार नाही. ”

पुढे आलेल्या नोकरांना इब्राहीमने आपली स्नान करण्याची इच्छा दर्शविली व ते त्याला बाजूला असलेल्या स्नानगृहांत घेऊन गेले. त्या ठिकाणी स्वच्छ पाण्याचा एक मोठा रांजण भरलेला असून स्नानाचे इतर साहित्यही असल्याचे त्याला दिसून आले. नोकरांनी आंग रगडून स्नान घालण्याची आपली तयारी असल्याचे सांगितले तेव्हा इब्राहीमने तसे न करण्याबद्दल सांगून म्हटले, “ तुम्हीं बाहेर उभे राहा. मी ते सगळे राजोपचार आतां वर्ज केले आहेत. मी कोणी अमीरउमराव नाहीं अगर राजाही नाहीं. ”

नोकरांना बाहेर जाणे भाग पडले. इब्राहीमही लवकरच आपले स्नान आटोपून बाहेर आला. लागलीच एका नोकराने नेसण्याकरितां वस्त्र पुढे केले. ही अनपेक्षित तैनात इब्राहीमला असह्य होत होती; पण आवश्यक गोष्टींचा इनकार करणे त्याला कठीण वाटत असेल. असो. स्वच्छ वस्त्रे परिधान करून तो लवकरच आपल्या पूर्वीच्या खोलींत आला.

पण तेथे येऊन पहातो तो उत्तमोत्तम खाद्यपेयाने भरलेले ताट एका चौरंगावर ठाविलेले असून जवळ एक नोकर हातांत पंखां घेऊन उभा असल्याचे त्याला दिसले. संसारविरागी फकिराकडे मिळत असलेले हे राजभोग भोगण्याला त्याला संकोच वाटूं लागला; पण बोलण्याची सोय नव्हती. होणारा पाहूनचार स्वीकारणे त्याला भाग होते. मुख रोचक पदार्थांच्या त्या जेवणाचे त्याला फार समाधान वाटले. त्याने जेवण आटोपल्यावर हात धुतले व तांबुल भक्षण करून खुदातालाच्या विचित्र लीलेबद्दल आश्चर्य करीत बिलान्यावर बसला, तोंच एका नोकराने पुढे येऊन सलाम करून म्हटले, “ फकीरसाहेबांनीं हुजुरांना बोलविले आहे. ”

इब्राहीम कांहीं न बोलतां उठला आणि त्या नोकराच्या मागून निघाला. खोलीच्या बाहेर पडल्यावर दोन तीन दालनें ओलंडल्यानंतर त्याला एका दादराने माडीवर जावे लागले. दादर चढून जातांच समोरच्या एका निवांत खोलीकडे नोकराने बोट दाखविले. व आपण बाजूला झाला. इब्राहीम पुढे झाला, तो खोलीच्या मध्यभागी एका व्याघ्रचर्मासनावर शहास्फी बसले असून नेत्र झांकून माळ फिरवीत असल्याचे त्याच्या नजरेस पडले.

आंत जातांच त्याने फकिराला साष्टांग नमस्कार वातला आणि अत्यंत लीनपणाने म्हटले, “ भगवन् ! आपल्या दयापूर्ण आदरसत्काराने माझे दुःखी अन्तःकरण कल्पनांतीत शांत झाले आहे. माझ्यावरच्या आपल्या ममतेने मला वलडांची आठवण झाली; पण माझ्यासाठी आपण इतके श्रम घेण्याचे कारण नव्हते. आपल्या ममतेच्या चार शब्दांनीही माझे समाधान झाले असते. आपल्या या अतिरिक्त आदराने मला फार संकोच वाटतो. ”

यावर शाहासाहेब गंभीरपणाने म्हणाले, “ हें असले औपचारिक भाषण ऐकण्याचा मला विशेषसा प्रसंग नाही. तरी पण संसारी लोकांच्या शिष्टाचाराला अनुसरून अतिथींचा सत्कार करण्यांत येत असतो. त्यांत विशेष असे काहींच नाही. बरे आत तुला कसे काय वाटते ? ”

“ आपल्या आशिर्वादाने आणि सत्काराने माझे रात्रीचे जागरण नाहीसे होण्याइतकी भरपूर झोप मला मिळाली आहे. तेव्हां मी आतां ताजा तवाना झालो आहे, असे मानायला मुळीच हरकत नाही. ”

“ वडलाजित सगळी संपत्ती तूं उधळून टाकलीस असे मी ऐकले आहे ! ”

“ होय. आपण ऐकलेली गोष्ट खोटी नाही. मी त्या बाबतीत तुदैवी ठरलों. पैसा खर्च करतांना मला पुढचा पोंच राहिला नाही आणि त्या माझ्या अविचाराचा योग्य तोच परिणाम झाला. ”

अशा प्रकारची प्रस्तावना करून इब्राहीमने आपल्या दैन्यावस्थेची सगळी कहाणी, सावकार लोकांनी केलेला छळ, नंतरची आत्महत्या वगैरे सगळे कांहीं सांगितले.

सूफीसाहेबांनी तें सगळें ऐकून आश्चर्याने म्हटले, “ झालेल्या प्रकाराबद्दल तूं ईश्वराचे आभार मान. जगाचे दाखविण्याचे दांत आणि स्नाय्याचे दांत निराळे असतात हे शिकविण्यासाठीच खुदाने तुला या दिव्यांत लोटले. तुझे ज्ञाननेत्र आतां उघडले आहेत. जगांतील स्नांचखळगे तुला आतां दाखविण्याचे कारण नाही. तूं आतां पुढे काय करणार ? ”

“ पुन्हां एकवार प्रयत्न करून दैवाची परीक्षा पहावी असा विचार आहे. ”

“ वडिलांचा धंदा करूनच जगांत पुढे यावे असे तुला वाटते काय ? ”

“ होय. आपले अनुमान खरे आहे. ” इब्राहीम गंभीरपणे हात जोडून म्हणाला.

“ अजून तुझा अज्ञानीपणा आणि भ्रमिष्टपणा पूर्णपणे नाहीसा झालेला नाही. कुडील लोकांच्या कृष्णकारस्थानापुढे तुझ्याने टिकाव धरवेल अशी अजून माझी खात्री होत नाही. तुझ्या हातांत पैसा खेळू लागला की, तुझी विचारशक्ति लांबेल असा मला संशय येतो. तेव्हां जर तुला आपल्या दैवाची परीक्षाच पहावयाची असेल तर मला वाटते तू एकत्र्यानेच कोणताही धंदा न करतां कोणा एकाद्या चांगल्या व्यापाऱ्याच्या मदतीने कारभार कर. तुझ्यावर दुसऱ्या कोणाची तरी नजर पाहिजे. ”

“ आपले म्हणणे खरे आहे. आणि त्या बाबतीतही थोडासा विचार मी ठरविला आहे. मी आपणाला न सांगता कांहींच करणार नाही. अजमीर शहरापासून चार कोसांवरं इसाक नांवाचा माझा एक चांगला नामांकित मित्र आहे. बादशहांकडेहि त्याची चांगली पत आहे. सध्यां माझ्याजवळ असलेलें सर्व जवाहीर मी त्याच्या पेढीवर जमा करणार आणि तो जशी सज्जा देईल तसा मी यापुढे वागणार ! ” इब्राहीमने अगदीं मोकळेपणाने आपल्या मनांतील हेतू उघड करून सांगितला.

“ तुझा हा विचार कांहीं अगदींच गैर नाही. इब्राहीम ! मी कर्मवादी आहे ! यासाठीं दैवावर विश्वासून राहण्याची मला झाली आहे संवय ! मनुष्य हा दैवानुक्रमाने सुखदुःखाचा उपभोग घेत असतो. दुर्दैवदुर्विलासानेच आजपर्यंत तुला दुःख भोगावे लागले आणि दैवाच्या प्रसन्नतेमुळेच आतां तुझे पुढील आयुष्य सुखांत जाणार आहे. तू स्वतःला अद्याप ओळखले नाहीस. तुला मिळालेल्या या नव्या ऐश्वर्याचा तू दुरुपयोग न करतां आतां तरी आपली उन्नति करण्याकीर्तां खर्च कर. तारुण्यांतील अविचाराला पार झुगारून देऊन आपली वर्तणूक सुधारून गेलेले नांव पुन्हा मिळीव आणि वडिलांची किर्ती वाढीव. तुझा बाप, धार्मिक, दानशूर, सच्चरित आणि नम्र स्वभावाचा होता. तू तसा हो. तुझा मित्र इसाक आपला लौकिक वाढवून कर्तव्यकर्म बजावीत आहे. तूहि त्याच्या संगतीत राहून त्याच्या सारखा हो. ”

शहासूफीसाहेबांचा हा आदेश इब्राहीमने मान्य केला हे सांगादला नकोच आपल्या वडलांच्या मरणानंतर असे अधिकारी शब्दांनी दुसऱ्या कोणीही मळ्याने आपल्याला कांहीं सांगितले नाही. असे वाटून या उपदेशाबद्दल त्याने सूफीचे आभार मानले व त्याप्रमाणे वागण्याची त्याने प्रतिज्ञा केली. दालियेसाठी अजमीरला राहावे असे त्याला वाटे; पण तिचे दर्शनहि होणे दुर्मीळ, असे असल्यामुळे त्याला तिकडे जावेसे वाटेना. मुबारक इमानी आहे. तो चांगल्या प्रकारे घरदार सांभाळील. पूर्वीसारखी स्थिती होईपर्यंत घरी जावयाचे नाही. असा त्यानीं निश्चयच केला असल्यामुळे आतां त्या बाबतीत काळजी करावयाची नाही; असे त्याने ठरविले. शिवाय तो मनांत म्हणाला, “कांहीं दिवस या फकीरसाहेबाबरोबरच देशोदेशीं फिरावे आणि उद्दिष्ट मनाला शांति मिळते का पहावी. महात्म्यांच्या साहचर्याने मनाचा मळ निवून गेल्यावाचून राहणार नाही. नेवे नेवे देखोवे पहातां पहातां पूर्वीच्या आठवणी विसरून जाणे सोपे जाईल, आणि तितकी मनाचीही तयारी होईल. तसेंच मी कितीहि दूर गेलों तरी मुबारकाला पत्र पाठवितां येईलच. तेव्हां त्याच्याकडून दालियेची बातमी मिळविण्याला अवघड जाणार नाही.”

आपल्या मनांतील हा देशपर्थटणाचा हेतू त्याने शहासूफीना सांगितला. त्यांनाही या उच्छेखल तरुणाची ही बदललेली वृत्ति पाहून समाधान वाटले. त्याच्याने त्याला अडथळा करवना. त्याच्याबद्दल त्याच्या अन्तःकरणांत अत्यन्त प्रेम उत्पन्न झाले असल्यामुळे कोणत्याही प्रकाराने याला दुःख होऊ नये असे त्यांना वाटत होते. ते जरी संसारीवरागी फकीर होते, तरी या नव्या मायेत ते गुंतून गेल्यामुळे स्वतःला विसरून इब्राहीमचे कल्याण कसे होईल याच विचारांत गडून गेले.

कांहीं वेळ विचार करून झाल्यानंतर ते त्याला उद्देशून म्हणाले, “बाळा ! तूं माझ्या शिष्याचा मुलगा आहेस तेव्हां मला तूं वडलाप्रमाणे मान. आणि माझाच तूं मुलगा आहेस असे मी मानतो. माझ्याकडे तुला कोणत्याही प्रकारचा संकोच बाळगण्याचे कारण नाही. ज्या योगाने तुझी अध्यात्मीक उन्नति होईल अशी कांहीं तरी निश्चित योजना करणे हे माझे कर्तव्य आहे. आतां मी माळव्यांत जाण्याचे ठरविले असल्यामुळे तूंहि

माझ्याबरोबर तिकडे चल. पर्वतांनीं वेष्टिलेला आणि नर्मदेच्या निर्मल प्रवाहाने पवित्र झालेला तो उंचवट्याचा प्रांत तूं पाहिलास म्हणजे तुला विलक्षण समाधान वाटे. नर्मदातटाक्रींच एका उंचवट्यावर माझा आश्रम आहे. तेथील निसर्ग रमणीयता नितांतरमणीय असून ती शोभा पहात राहिल्याने मनुष्याला स्वतःच्या देहाची विसर पडते. तुझ्या दुःखी-कष्टी जीवाला ती सुंदर निसर्गरमणीयता खरोखर शांति होईल. तूं तेथे पावन होशील. तूं शक्य तितक्या लवकर आपल्या जवळच्या मालाची इसा-कच्या मदतीने योग्य ती व्यवस्था करून ये. तुला आतां जायला रहकत नाही; मात्र आळसाने कालाचा अपव्यय न करतां तूं शक्य तितक्या लवकर आपली कामे आटोपून ये. "

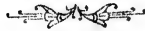
इब्राहीमला हे सर्व मान्य झाले आणि तो त्यांना भक्तिपूर्ण अन्तःकरणाने नमस्कार करून खाली आपल्या खोलीत येऊन विचारांत मग्न झाला.

लोखंडाला परिसाचा स्पर्श झाला म्हणजे सोने होते असे ह्मणतात. मनुष्याच्या असंस्कृत मनावरही साधुसंगतीने असाच प्रयोग होत असावा असे म्हणायला हरकत नाही. अनुभवाच्या आणि अनुतापाच्या भट्टीतून तापून सुळारून निघालेले मन साधुसंगतीने संस्कृत बनलेच पाहिजे. इब्राहीमचीहि तशीच स्थिती झाली. जिवंत सृष्टीची ही किमया त्याला आपल्या अनुभवाने पटली. त्याच्या हृदयावरचा जडभार हलका झाला. धडाडणाऱ्या अग्रिला तिलांजळी मिळाली. ज्वाला थंडावल्या आणि रडण्याचे हास्यांत परिवर्तन झाले. असह्य वेदनांनी तळमळत असलेला रोगी ज्याप्रमाणे एकाद्या दिव्य वनस्पतीने आकस्मिक बरा व्हावा त्याप्रमाणे इब्राहीमचे झाले आणि तो कल्पनातीत आनंदित झाल्यामुळे आपण एका निराळ्याच जगांत आलों आहों असे मानू लागला. मनाचे इतर विकार या आनंदावस्थेत विरून गेले छटले तरी चालेल.

तो मनांत म्हणाला, " ज्याने माझ्यासारख्या एका दुर्दैव्याला आसन्न मृत्यूच्या तोंडांतून अद्भुत उपायानीं वाचवून त्याचे दारिद्र्य धाकडिले, एका महात्म्याची अश्वभवनीय भेट आणि तोहि आकस्मिक रीतीने योग्य वेळी करून दिली, जो या विशाल विश्वांतील सामान्य जीवजंतूंचीहि

मनुष्यास्तकीच काळजी घेतो, आणि सर्वांना हिताचा मार्ग दाखवून देतो, तो सर्व शक्तिमान प्रभू, पवित्र, उदारचरेत, आणि भक्तिमान् दलियेचें रक्षण करणार नाही काय? छे छे, मनांत असा संशय आणणेहि पाप आहे. तो तिची काळजी वाहाणारच. खुदा ! मी आतां अथांग महात्ता मारांत कायमचीच उडी घेत आहे, दलियेला सांभाळ आणि मुबारकाचा प्रतिपाळ कर. ”

प्रकरण २१ वें.



नवी योजना !

“ जुलूस ! काय काय प्रकार झाला तो आधीं मला सांग पाहूं ! ”

“ व्हायचें काय ! जें व्हायचें तें होऊन गेलें. ”

“ तसें नव्हे. तुझा मालक आज सकाळपासून कुठे गेला आहे ? अजून आला नाही कां ? ”

“ मला वाटते चालू बावर्तीत कांहीं तरी सल्लामसलत करण्यासाठीं ते सैतानी आसगरकडे गेले असतील ! ”

“ कसली सल्लामसलत ? सध्यां काय चाललें आहे ? ”

तुमच्या जाचांतून सुटून दलियेकडे रागरंग उडविण्याला जाण्याची सल्लामसलत ! दुसरी कसली ? ”

“ सरंच; पण का रे, याबद्दल तुझ्या कानांवर कांहीं गोष्टी आल्या आहेत कां ? ”

“ कां नाहीं आल्या ? मी पुष्कळ कांहीं ऐकले आहे, तरी पण त्यांचा मतलब अद्याप समजलेला नाही. ”

“ हे काय काय ऐकलेस तेंच आधीं मला सांग पाहूं. ”

“ सा 'आपल्या कडक नजरेतूनच एकदां कधींसे हुशरसाहेब दलियेची भेट घेण्यासाठीं गेलें होते. पण त्या दलियेचें मन फारच उदात्त ! ती फक्त आपल्या धन्याला ऋणमुक्त करण्यासाठींच एवढा विलक्षण आत्मत्याग

करून स्वतःला विकून घेऊन इकडे आली. तिचे हृदय किती उदार आणि कनवाळू आहे याची आपणच परिक्षा घ्या. आमच्या दुखारच्या थापक्याला मुलून ती स्वतःला कधी भ्रष्ट होऊं देणार नाही अशी माझी खात्री आहे. कारण साध्या उपायांनी ती वश होत नाही असे पाहून यांनी एका मज्याच दासाची तिकडे योजना केलेली आहे. ”

“ कां बरे ? असे करण्याचे कारण ? ”

“ ही नवी लवंगलता मोठी चतुर असल्यामुळे दलियेला आपलीशी करण्याला हिच्या बीलभेवेडेपणा व हुषारी बरीचशी उपयोगी पडेल असे वाटल्यावरून ही नवी योजना झालेली दिसते. ही नवी लवंगी माझ्या ओळखीची आहे. हिला मी असगरच्या घरी एक दोनदा पाहिल्याचे आठवते. ”

“ तसे असेल तर सर्वस्वी घातच झाला म्हणावयाचा ! जुलूस ! यांत एका पतिव्रतेचा नाश होणार आहे; पण मी तो तसा होऊं देणार नाही. मला खात्रीपूर्वक वाटते की, दलिया ही कोणातरी थोरा मोठ्याची मुलगी असावी. अर्थात् तिच्यावर कोणत्याही प्रकारचे संकट न येईल अशी व्यवस्था करणे भाग आहे. माझ्या स्वतःच्या स्वार्थासाठी नव्हे; पण तिच्याच कल्याणासाठी हा उद्योग केला पाहिजे. ”

“ तर मग धनीसाहेबांनी तिच्या खरेदीसाठी खर्च केलेले दहा हजार रुपये देऊन तिला आपण दास्यत्वांतूनच मुक्त कराना. तसे झाल्यावर मी तिला कुठे तरी दुसऱ्या प्रांतांत नेऊन पोहोचवीन. नाहीतर रुपये भरल्यावांचूनही कहीं तरी युक्तीने तिला बाहेर काढल्यास आपले कार्य होईल मात्र यांत धनीसाहेबांचे विशेष नुकसान होणार आहे. ”

“ काय दहा हजारांचेच नुकसान ना ! एका पवित्र आणि कुलीन कुमारीकेचा छळ होण्यापेक्षा इतके नुकसान झालेले पुरवले. इतकेच नव्हे तर सर्वस्व नाहीसे झाले तरी हरकत नाही; कारण एकाद्या सतीचा छळ होणे हे सर्वस्व नाशापेक्षाहि जास्त आहे. त्या पापाने माझा हा संसार जळून खाक होईल. यासाठी ज्याला हे भविष्य समजत आहे त्याने तरी असले पाप होऊं न देण्याविषयी जपले पाहिजे. ”

“ तू एक काम करशील कां ? ”

“ कोणते काम ! आपण सांगितलेले कोणतेही काम मी कधी करित नाही असे म्हटले कां ? ”

तसे नसले तरी महत्वाच्या कामाबद्दल आगाऊ तयारी असलेली बरी. ती दलियेला सोडून देण्याची खटपट करते; पण तूं तिला इब्राहीमच्या घरी नेऊन पोहोचविशील तर बरे होईल. ”

“ बाईसाहेब ! इब्राहीमसाहेबांची आठवण कशाला करतां ! तसे मनुष्य पुन्हा आपणाला आढळणार नाहीत ! ते आतां घरी नाहीत आणि पुढे कधी येतील तेहि सांगतां येत नाही. त्यांचा विश्वासू नोकर मुबारक दुःखाकष्टाने कसातरी एकेक दिवस घालवीत आहे. त्याच्या डोळ्याचे पाणी अद्याप सुकले नाही. आणि इब्राहीमची भेट झाल्यावांचून तें सुकणारही नाही ! ”

“ मुबारकाला तूं वारंवार भेटत असशील नाही का ? ”

“ होय बाईसाहेब ! दलियेची बातमी मिळविण्यासाठीं तो कालच इकडे आला होता. ”

खरंच जुलूस ! तुझ्या धन्याच्या निष्ठुर अत्याचारीमुळेच आज या कुटुंबाचे असं हाल होत आहेत. दलियेची ती तशी दशा. इब्राहीमने तर अज्ञातवासच स्वीकारला आणि इब्राहीम धाय मोकळून रडत आहे. या हलकळोळ्यापासून आमचे कधी तरी कल्याण होईल कां ? बरे, जुलूस, त्या बागेत येऊन राहिल्यापासून दलियेला तूं कधीतरी आनंदांत पाहिलेस का ? ”

“ नाही मुळीच नाही. उलट ती दिवसें दिवस सुकत चाललेली आहे. तिचा तो सुंदर चेहेरा दुःखाने आणि शोकाने इतका मळल होऊन गेला आहे की, नेहमीचा परिचित मनुष्यहि तिला ओळखू शकणार नाही. नुकत्याच फुललेल्या फुलाला अग्नीची ज्वाला लागल्याने त्याची जशी स्थिती होते तशी दलियेची शाली आहे. विचारीला क्षणभरही समाधान वाटत नाही. ”

“ तुझ्या धन्याशी ती मिळून मिसळून वागत असेल नाही ! ”

“ छे, छे, कधीच नाही. तसें होणे अगदीच असंभवनीय ! शिवाय आपण आजकाल धनीसाहेबांवर इतका कडक पहारा ठेवला आहे कीं,

त्यांना घरांतून बाहेरच पडतां येत नाही. इतकें असूनही कधीं जुरसत मिळालीच तर इतर कामामुळे त्यांना बागेत जाण्याचा सुयोग सांपडत नाही. आणि तेथे जाऊन तरी काय करणार ! दलिया तर पूर्वीपासूनच त्यांचा तिरस्कार करित आहे. मग तिच्याकडे जाण्यांत त्यांना आनंद कसला वाटणार ? ”

एकंदरीत दलिया नाराज आहे आणि तिला ही स्थिति आवडत नाही असें गृहीत धरून पुढील योजना करायला हरकत नाही, असाच तुझ्या म्हणण्याचा अर्थ दिसतो. चांगलें आहे. कोणा साध्वीचा छळ व्हावा हें मलाही इष्ट नाही. खुंदालाही असला मार्ग कधींच पसंत नसतो. जुलूस ! तूं मला माझ्या मुलासारखा आहेस. तुझ्याशीं मन मोकळे करून बोलायला मला कांहींच संकोच वाटत नाही. मी इथचा हा संसार किती संकटें सोसून चालविला आहे हें तुला नव्याने सांगायला नकोच. त्यांच्या सुखासाठीं मी जपत असतें; पण तें त्यांच्या गांवींही नाही त्याला मी तरी काय करूं बरें ? खरें सांगायचें म्हणजे मी थोडीशी तोंडाळ आहे खरी; माझ्यानें सहन करावत नाही. पण त्यांचे थोडेसुद्धां वाईट व्हावें असें माझ्या मनांतही कधीं येत नाही. कंजूसपणा म्हणजे किती करायचा ! मला तो सहन होत नाही. त्यामुळे मी ही अशी भांडखोर बनलें. मी करतें हें बरें नाही हें मलाही समजतें; पण प्रसंग आला म्हणजे दोन शब्द बोलावें लागतात. मात्र मनांत त्यांच्याबद्दल फारच काळजी वाटते. आपल्या जिवाकडेही न पहातां पैसा सांठवावयाचा आणि तो अशा एकाद्या बदकर्मांत खर्च करावयाचा हें कुणाला तरी सहन होईल का जुलूस ! दलिया साध्वी स्त्री आहे, तिचे कुल उच्च असून ती मनाची कोमल आणि उदार आहे हें मला आतां कळून चुकलें. अर्थात् तिच्यावर कोणत्याही प्रकारचा अत्याचार न होईल अशी मला तजवीज करणें भाग आहे. सर्तीचा शाप फारच भयंकर असतो. अपराधावांचून कुणालाही शासन करतां येत नाही हें तुला माहीत आहेच. तेव्हां तूं आतां निश्चित राहा. मला ज्यावेळीं स्पष्टपणें कळून येईल कीं माझ्या नवऱ्याकडून अथवा तुझ्या भन्याकडून त्या पतिव्रतेचा आज छळ होणार आहे, त्याच वेळीं मी त्या अत्याचारी मनुष्यासमक्ष तिला या बंदिवासांतून मुक्त करीन. मला त्यावेळीं कुणाचीही भीती वाट-

णार नाही. तूं फक्त तेवढी सूचना दे त्यांच्यावर गुप्त पहारा ठेवणें हें तुजें काम आहे तेवढें तूं बजाव. मला त्यांचें कृष्णकारस्थान समजतांच मी जर दलियेला त्या प्रसंगांतून सोडविली नाही तर मी नांवांची ताकित—उन्—निसाच नव्हे. ”

जुल्लुखानालाही हें तिचें बोलणें खरें वाटलें आणि तो अगदीं निश्चितपणानें आपल्या धन्यावर गुप्त पहारा ठेवण्याचें काम करण्यासाठीं निवून गेला.

प्रकरण २२ वें.



दुर्दैवी दलिया.

उमरशेखने दलियेला ज्या बागेत ठेविलें होतें, ती बाग जरी लहान होती तरी, तिच्या चोहों बाजूला उंच भित असल्यामुळे चांगली सुरक्षित होती. शिवाय दरवाजावर दोन काप्री खाजे खडा पहारा करित असल्यामुळे परवानगीवांचून कुणालाच आंत जातां येत नसे. दलिया आपल्याला वश होणें अशक्य आहे आणि मुबारकाला थोडीशी संधी मिळतांच तो तिची भेट घेतल्यावांचून राहाणार नाही, हें उमराव जाणून होता. जागता पहारा ठेवण्याचें काण्ण हेंच. आणि हें सगळें सुचविणारा आसगरअल्ली. त्यामुळे त्याची विशेष खात्री झालेली होती.

दलियेला त्या बागेत आणून ठेवल्यापासून उमरने तिला अद्याप कोणत्याही प्रकारचा त्रास दिला नव्हता याची कारणे दोन होती. पहिलें कारण दलियेला त्याने दासी म्हणून घरांत ठेविले असतें व तिच्यापासून घरगुती कामेहि करून घेतली; पण त्याला ताकिद विवाची भिती वाटत होती. दुसरें कारण आसगर अल्लीने त्याला सुचविलें होतें की, दलियेचे इब्राहीमवर अन्तःकरणपूर्वक प्रेम असून तिने त्या प्रेमांमुळेच स्वतःला विकून घेतले आहे. यासाठीं तिच्याशीं प्रेमळ व्यवहार ठेवूनच तिला वश केले पाहिजे. पाशवी सामर्थ्याने तिला आपल्या ताब्यांत आणण्याचा प्रयत्न केल्यास ती आत्महत्या करील किंवा पळूनही जाईल. तेव्हां तिला मतलबानेच आपलीशीं केली पाहिजे. नाहीतर केलेलें प्रयत्न आणि खर्चा-

क्या पैसा व्यर्थ गेल्यावांचून राहणार नाहीत. या दोन कारणामुळे दलियेचा प्रत्यक्ष छळ होत नव्हता. तरी पण संधी मिळाल्यास तो आपल्या उद्यानगृहांत जाऊन दलियेच्या दर्शनाची लालसा तृप्त केल्यावांचून राहात नसे आणि त्या तिच्या दर्शनानेच त्याची अभिलाष वृत्ति वाढत चालली होती. तिला आपल्या हृदयाशी भरून तिचे अधरामृत पाल करण्यासाठी तो अगदी उत्सुक झाला होता; पण अद्याप त्याच्याने तितके साहस करवत नव्हते. त्याने तसे केले असते तर दलिया काय करणार होती ? तिला कुणाचा आधार होता ? त्या कोमलांगीला त्याचा प्रतिकार करतां आला नसता, हाय ! हाय !! दलिये, दुदैवी दलिये, प्रसंगांतून तू मुक्त होऊन आपल्या हृदयेश्वराला जाऊन भेटशील कां ? पण ईश्वराची इच्छा निराळीच असली तर !

असो. एके दिवशी उमरशेख भर दुपारी आपल्या वसुलीच्या कामावरून घरी येत असतां अकस्मात् त्याला दलियेची भेट घ्यावीशी वाटली आणि तो आपल्या उद्यानगृहांत आला. दलिया या वेळी तळमजल्यावरील एका खोलीत दुःखाचे सुस्कारे सोडीत काळजीत निमग्न होऊन बसली होती. तिचे सुंदर नेत्र अश्रूंनी डबडबलेले असल्यामुळे स्फटिक मण्याप्रमाणे चमकत होते आणि तिचा चेहेराहि अगदीं म्लान दिसत होता. इब्राहीमच्या वरीं जरी ती दासीपणा करीत होती तरी तिला एकाद्या राजाच्या मुलीप्रमाणे पाळण्यांत येत असे. अबूअयूबने तर तिला आपली मुलगीच मानले होते. नंतर ती मालकीणिच झाली. तरी ती आपला दासीपणा विसरली नव्हती. मात्र तिला दुसऱ्याच्या ताब्यांत राहून काम करण्याची संवय नसल्यामुळे उमरशेखच्या उद्यान गृहांत राहूनही आपण दुसऱ्याच्या ताब्यांत आहों ही जाणीव असल्यामुळे ती सुखी नव्हती. शिवाय उमरशेखची नीच वासना तिला माहीत असल्यामुळे तिची प्रत्येक घटका भयंकर काळजीत जात होती.

उमरने तिची ती दुःखी मुद्रा पहातांच त्यालाही वाईट वाटले. त्याचे निष्ठुर अन्तःकरण द्रवले. तरी पण अभिलाष वृत्ति मंदावली नव्हती. तो सहानुभूति पूर्ण स्वराने तिला म्हणाला, “ दलिये, तुझी प्रकृती चांगली आहे ना ? ”

“ ज्या स्थितीत मला ठेवण्यांत आले; त्यांत जितका चांगुलपणा मला
प्याचा संभव आहे तितकोच माझी प्रकृती चांगली आहे. तुम्हांलाही याचा
अंदाज करणे अशक्य नाही. ”

“ तू कित्येक वेळ जेवितही नाहीस असे मला नोकर सांगत होता.
उपासाने आणि दुःखाने तळमळण्यांतच कित्येक रात्री घालविल्यास असेही
मी ऐकले आहे. असे केल्याने तू लवकरच आजारी पडणार नाहीस का ? ”
तिच्या स्वर्गीय सौंदर्याकडे टक लावून पहात उमर हसणाला. “ मी विकत
घेतलेली दासी. मला कसले सुखदुःख आणि कसली काळजी ! आणि
माझे अगत्य तरी कुणाला आहे ? विकत घेतलेल्या मनुष्याला स्वातंत्र्य नाही
आणि ज्याला स्वातंत्र्य नाही त्याला सुख तरी कसले ? इतकेच नव्हे तर
ते मनुष्य मेले काय आणि जगले काय सारखेच. या स्थितीतच मला जर
मृत्यू येईल तर जगांत कुणालाही कांही वाटणार नाही ! ”

दलियेचे हे उदासवाणे भाषण ऐकून उमर मनांत हसणाला, “ दुसऱ्या
कुणालाच कांही वाटणार नाही व कुणाचा तोटाही होणार नाही; पण माझा
मात्र फारच मोठा तोटा होणार आहे. कारण मी नसत्या हड्डाने दहा हजार
रुपये घालवून बसलो आहे. अर्थात तू मेलीस तर माझे हे दहा हजार रुपये
घाण्यांत जातील. या साठी मी तुला मरू देणार नाही. तुझ्या मनाप्रमाणेच
वागून शेवटी काय लाभ होतो ते पहाणार. ”

मनांतल्या मनांत अशा प्रकारे बोलेन तो उबडपणे तिच्या उदेशून हसणाला,
“ तर मग काय हे फूल असेच सुकून जाणार ! तुला तुझ्या जीवनाची किं-
मत नसली तरी इतरांना आहेना ? ” “ निजाने अग्न्यांत फुललेले फूल
लोकांना दिसत नाही; पण ते आपले गंधदानाचे कर्तव्य बजाऊन
आपोआप जमिनीवर पडते. त्याची कुणाला किंमत वाटत नाही.
आणि कुणि काळजीही करत नाही वनवासी फूल ! त्याच्याकडे
कोण कशाला पाहते ! ” दलिया दीर्घ सुस्कारा सोडून हसणाली,
“ मी तुला दहा हजार रुपये देऊन विकत आणली आहे. अर्थात आतां मी
तुझा मालक आहे, हे तुलाही कबूल करावे लागेल. माझ्या इच्छेवर तुझे
भावी सुख दुःख अवलंबून आहे हे मी सांगितले पाहिजे असे नाही. तेव्हां
मी आतां तुला एक प्रश्न विचारतो त्याचे तू मला उत्तर देशील काय ? ”

तुझ्या उत्तरावरच तुझे सौभाग्य अवलंबून आहे हे मात्र विसरू नको. ”
 “ तुम्ही मला काय विचारणार आहां ते विचारा पाहू ! ” दलिया कांहीं-
 शी एकेरीवर येऊन हसणाली. तूं इब्राहीमवर प्रेम करतेस ? तुझे त्याच्यावर
 प्रेम जडले आहे का ? ”

“ तुम्ही आज जसे माझे मालक झाला आहां तसेच तेही पुष्कळ दिव-
 सांपासून माझे मालक होते. मी हसणजे एक विकृत घेतलेली दासी ! त्यां-
 च्यावर प्रेम करण्याचा मला काय अधिकार ! सेव्यसेवकसंबंधांत श्रद्धा-
 भक्ति असू शकते, तशी मात्र असण्याचा संभव आहे. या जगांत ईश्वराच्या
 खालोखाल जर माझी कोणावर एकनिष्ठ भक्ति असेल तर ती त्यांच्यावरच
 आहे. माझे मूर्तिमंत दैवत तेच आहे. ” दलिया उत्साहपूर्ण
 स्वराने म्हणाली.

हे बोलणे उमरच्या अन्तःकरणाला बरेचसे झोबले. तो कांहीं वेळ
 थांबून म्हणाला, “ मीहि तुझ्यासाठी कमी प्रयत्न केलेला नाहीं. हजारानीं
 पैसा खर्चिला, मनाला कोणत्याही प्रकारचा त्रास होऊं नये हसणून राहण्या-
 चांगली व्यवस्था केली, तुला वाईट वाटेल हसणून मी कित्येक दिवस तुझी भेटही
 घेतली नाहीं, आणि तुला माझ्या परिचयेंचे कोणतेही काम सांगितलेलें नाहीं.
 याबद्दल माझे तूं मुळींच उपकार मानूं नये काय ? माझ्या तळमळणाऱ्या
 अन्तःकरणाची तुला मुळींच कवि येऊं नये ? सहातुभूतीचा एक शब्दही
 तूं बोलूं नये ? तुझ्या तांडेचे दोन गोड शब्द ऐकण्याचाही मला
 अधिकार नाहीं ? ”

“ साहेब ! तुम्हीं काय बोलत आहां हे ! मी एका आकास्मिक अद्भुत
 प्रकाराने तुमची अश्रित बनले आहे. हा खुशीचा सौदा नव्हे. तरी पण
 तुमची माझ्याशी असणारी कोणत्याही प्रकारची वागणूक मला सहन करणे
 भाग आहे. इब्राहीमसाहेबांप्रमाणे तुम्हीही आपले हृदय उदात्त बनवा.
 क्षुद्रवासनामय वृत्तीनां दाबून टाका. त्यांचा निषेध करा, माझे अश्रितवत्सल
 प्रभू माझ्याशीं जसे वागत असत, त्यांचीं, स्त्रियांचा मानमरातब ठेवण्याचीं
 जी पद्धत होती ती जर तुम्हीं अमलांत आणाल, माझ्या सारख्या असहाय
 कुलकुमारिकेची अमर्यादा करण्याचे जर तुमच्या मनांतही येणार नाहीं, तर

तुझांला देवासारखा मान देऊन पूजा करीन; पण असे आपल्याला करवेल कां ? ”

दलियेच्या तोंडचे हे शब्द ऐकून उमरशेख तर अगदी गारच झाला. तो मनांत ह्मणाला, “सर्व प्रकारे माझ्या स्वाधीन असलेली ही निराश्रीत दलिया माझ्याशीं अशा रीतीनें बोलेल अशी मला कल्पनाही नव्हती. माझ्या मनातलि हेतू जाणून निरुपायानें ही मला आत्मसमर्पण करील असें मला वाटत होते; पण ती माझी आशा व्यर्थच गेली म्हणायची !! ”

मनोवृत्तीच्या प्रक्षुब्धतेमुळे दलियेचा तो उठावदार दिसणारा सुंदर चेहेरा उमरशेखला पहावासाच वाटूं लागला. तिचे नेत्र जरी खवळलेल्या नागिणीप्रमाणें लाल दिसत होते तरी तिच्या सौंदर्यांत त्यामुळे कमीपणा येत नसल्यामुळे त्याला तिची भीती न वाटतां त्याच्या सुप्त मनोवृत्ती जागृत होऊं लागल्या. मात्र या तिच्या भाषणामुळे आपले इच्छित मनोरथ साध्या उपायांनीं तडीला जाणार नाहींत अशी त्याची खात्री झाली. तरी पण अखेरचा उपाय म्हणून तो तिळा म्हणाला, “दलिये ! तूं इतकी निष्ठुर होऊं नको. माझ्यावर कृपा कर. माझ्याजवळ जें कांहीं आहे तें सगळें मी तुला देतो. न्यायानें अथवा अन्यायानें कसेंहि कां होईना, इतकें दिवस मी जी कमाई केली आहे, जो कांहीं मी संग्रह केला आहे, तो मी सर्व तुला अर्पण करतो. माझे द्रव्यभांडार लहानसान नाहीं. ती एका कुबेराची संपत्ती होईल. तूं जर एकनिष्ठेनें मला आत्मसमर्पण करशील, तर मी तुला राजराजेश्वरीप्रमाणें चैनीत ठेवीन. तूं माझ्या या प्रेमपूर्ण हृदयाची स्वामिनी होऊन अतुल ऐश्वर्याची मालकिणही होशील. दरिद्री इब्राहीमच्या उपासनेंत व्यर्थ कालक्षेप करून तूं आपलें भयंकर नुकसान करून घेत आहेस. दलिये मी निश्चयपूर्वक सांगतो कीं, तूं सम्मति देतांच मी धर्मविधीनें तुला आपली पत्नी करावयाला तयार आहे. तुला सगळें कांहीं समजत आहे. तूं वेडी नाहींस. त्यामुळे मी तुला ज्यास्त सांगितलें पाहिजे असें नाहीं. इतका पैसा खर्च करून तुला मी खरेदी केली आहे ती साध्या सिध्या रस्त्यानें मोखळीक देण्यासाठीं नव्हे हें मी सांगायला पाहिजे असें नाहीं. मी खुदाची कसम खाऊन सांगतो कीं, तुला माझीशीं करण्यासाठीं जरी मला भिकारी व्हावे लागलें तरीही मागे सरणार

नाहीं. शक्य ते सर्व प्रयत्न करायला मी तयार आहे. आणखी पंधरा दिवसाची मुदत देतो त्यांत तू आपला निश्चित विचार काय तो ठरव. अनिवाराने आत्मघात करून आपल्या या दिव्य सौंदर्याचा नाश करू नको. या पंधरा दिवसांत जर मला तुझ्याकडून योग्य उत्तर मिळाले नाही, तर मी स्वतःचा स्वार्थ साधण्यासाठी चोहोंकडे प्रलय करून सोडीन आणि दुःखातिरेकाने आपोआप तुला माझ्या पायाशीं आणीन. कुठेहि तुझा इलाज चालेनासा झाला म्हणजे आपोआप माझ्या पायाशीं येशील. तेव्हां विचार कर. ”

उमरशेखला पुढे बोलतां आले नाही. कारण त्याचवेळीं जुद्धसखान दालियेसाठीं जेवणाचें साहित्य घेऊन आंत आला. आपला नोकर अशा-प्रकारे आकस्मिकपणे त्या ठिकाणीं आलेला पाहून उमरचा जळफळाट झाला. त्याने त्याला मनांतल्या मनांत हजारों शाप दिले दालिया समोर होती म्हणूनच त्या दिवशीं तो बचावला नाही तर त्याला आपल्या धन्या-च्या हातचा भरपूर मार खावा लागला असता.

उमरशेख मनांत म्हणाला, “ जुद्धसखांवर सध्यांच हात टाकून उपयोग नाही. सध्यां त्याच्याच मर्जीप्रमाणे वागून आपलें कार्य साधलें पाहिजे. कारण याला जर आतां मी रंगविला तर हा झालेली सगळी हकीगत ताकीतबिबलीला सांगेल आणि तसें झाल्यास कार्याला अडथळा होण्याचा संभव. तेव्हां शक्य तितका त्याला संभाळूनच आपलें कार्य साधलें पाहिजे. ”

असा विचार करून तां जुद्धसला म्हणाला, “ कां रे जेवण आणण्याला विलंब कां ? ”

आपल्या मालकाळा सन्मानपूर्वक सलाम करून जुद्धस म्हणाला, “ हुजूम ! आज कांहीं उशीर झालेला नाही. मी ठरलेल्या वेळींच रोज येतो. बाईसाहेबांनीं परवानगी दिल्यावांचून तर येतां येत नाहीं. ”

उमरशेख प्रसन्नतेनें म्हणाला. “ तू माझ्याशीं विश्वासूपणाने वागून माझे कल्याण इच्छितोस हें मला माहीत आहे. तुझ्यासारखा निमक हलाल नोकर मला मिळणार नाही. तू या दालियेचा वारंवार समाचार घे. तिला जेवणाखाण्याचे त्रास पडूं देऊं नकोस. इतकेंच नव्हे तर तू जवळ

बसून तिला खाऊं घाल. तिचे हाल होता नये. हिच्या बाबतीत मी तुझ्या वर विश्वासून राहातो. कारण तू निकमहलाल आहेस. हे घे तुला दोन आणे बक्षीस ! ”

‘प्रथम दर्शनीच आपणाला पाहून घनीसाहेबांचा चेहेरा क्रूर झाला होता, तेव्हां आज चावकाचा मार खावा लागणार’ असा जुलूम खानाने आपल्या मनाशी विचार चालविला होता; पण तसें कांहीं न होतां उलट दोन आणे बक्षिस मिळालेले पाहून तो अगदीं खुश होऊन म्हणाला, “हुजूर ! आपणच माझे मायबाप आहां. आपल्याच अन्नाने मी आजवर जगलों. मग तेवढ्या कामासाठीं बक्षिस कशाला पाहिजे सरकार ! ”

“तुझ्या इतका उत्तम नोकर मला मिळणारच नाही. उगाच नाही मी तुझी प्रशंसा करित ! पण सांभाळ हां ! मी येथे आलों होतो हें घरी समजतां नये. लक्षांत ठेव. ”

“छे. छे. सरकार ! इतका मी वेडा नाही. आपण त्या बाबतीत अगदींच निश्चित आसा. ”

जुलूसनें ताबडतोब जबाब दिला; पण उमरखाने घरी जाण्यासाठीं तोंड फिरविलेले पाहून त्याला हंसूं आल्यावांचून राहिलें नाहीं. कारण रोजची सगळी हकीकत ताकिदबिवीला जशीच्या तशी समजत होती. उमरखान्या मात त्याचा मागमूसही नव्हता. आपण जे करतो ते कुणाला समजत नाहीं याच नसत्या धर्मेडति गद्दून जाऊन तो निश्चितपणानें आपले काम बजावीत होता. जुलूसखान इमानी होता; पण एका साध्वीचा होणारा वृळ त्याला आवडत नसल्यामुळे आपल्या धन्याशीं त्याला निमकहराम व्हावें लागलें. ताकिदबिवीही त्याला अनुकूल होती; पण दलियेला मात्र ही गोष्ट अद्याप समजलेली नव्हती.

प्रकरण २३ वें

दोन जीवांची तळमळ !

उमरखान निवून गेल्यास जुलूस कांहींसें बोलणार होता; पण तितक्यांत दलिया दीर्घ निश्वास सोडून ह्मणाली, “जुलूस ! तू माझ्यासाठीं जे-

वण तयार करण्याचा आणि ते वेळच्यावेळीं आणण्याचा त्रास घेतोस; पण मला त्याचा कांहीं उपयोग नाही. माझे अन्तःकरण कसल्या दारुण चिंतेने चळत आहे, याची तुला कल्पनाही नसेल ! मला मूक नाही आणि सहानुभूती नाही. ”

“ विविसाहेब, आपण फारच भिऊन गेलेल्या दिसतां ! ” सहानुभूति पूर्ण स्वराने जुद्धस बोळं लागला, “ मला कांहीं समजत नाही, मी अगदी मूर्ख आहे, मालकाचे चित्तरंजन करून पोट भरावे हाच आजन्म माझा उद्योग; पण खुदाच सर्व शक्तिमान आहे. हे तत्व मी विसरलो नाही. तो सर्वांचे रक्षण करित असतो. आतांचे धनीसाहेबांचे भाषण मी ऐकले. तुझाला भीती वाटणे साहजिक आहे; पण माझ्या शरिरांत प्राण असेपर्यंत व मला हालचाल करण्याची शक्ति असेपर्यंत कोणी तुमच्या केंसानाही हात लावू शकणार नाही. सज्जनाच्या आणि सद्देतुंचा वाली परमेश्वर अन्तःकरणाचा प्रेरक तोच आहे. मी ही सगळी हकीगत माझ्या मालकिणीला—ताकितबिबिला—सांगणारच आहे. तिच्याकडून आपणाला पूर्ण साहाय्य मिळेल. कोणत्याही प्रकारची काळजी करू नये. कारण ही एक प्रकारची खुदाचीच कृपा आहे असें तुम्हीं माना. ताकितबिबिच्याच सहाय्याने तुझाला स्वातंत्र्य मिळेल, आणि ते शक्य तितक्या लवकर. आपल्या सारख्या कुलकुमारिकेचा छळ होणे तिलाही पसंत नाही. तेव्हां आपण निश्चित राहा. ”

जुद्धसच्या तोंडचे हे शब्द ऐकून दलियेचा खिन्न चेहेरा कांहींसा प्रफुल्लित झाला. तिचे नेत्र आनंदाने चमकले. ती स्मितहास्यपूर्वक म्हणाली, “ जुद्धस ! तू मला नवजीवन दिव्हेस. मी तुला अपरिचित नाही. मी मुक्त झाल्यास तुझी गरिबी संपली असेच तू समज. तसेच तू आपल्या मालकिणीला सांग, ‘ दलिया तुझ्या मुलीप्रमाणे आहे. तिचा सांभाळ करून या संकटांतून तू तिला सोडविलीस तर तुझा संसार सोन्याचा होईल. ’ हे तुझे सांगणे ऐकून तिला माझ्याबद्दल फार सहानुभूती वाटे. आणि जुद्धस ! मला कोणी नाही. आई ना बाप भाऊ ना वहीण ! त्यांतही स्त्रियांचे जीवन पराधीन असते हे तुला सांगायला नकोच. मग सांग बरे, मला जगावेसे तरी कां वाटावे ? माझा आधार सुटला त्याचवेळीं मला

नातांतून नाहीसे झाले पाहिजे होते; पण या दुर्दैवी दलियेला मरण सुद्धा नाही मरणांलाही मी स्वतंत्र नाही. जुलूस ! मला माझ्या अब्रूसह येथून निसटून जायला मदत कर. खुदा तुझे कल्याण करील—” बोलता बोलता इलिया मध्येच थांबली आणि काहीशा उत्सुकतेने तिने त्याला विचारले, “ मुबारक तुला भेटला होता का ? ”

दलियेच्या मनातील विचार जुलूसने ओळखले. तो चटकन म्हणाला, “ होय. मुबारक मला भेटला होता आणि तुम्हांलाही भेटावे असे त्याच्या मनांत फार आहे; पण इथे कडेकोट पहारा असल्यामुळे त्याला संधी सांपडत नाही. तरी पण कधी ना कधी वेधांतर करून येथे येण्याचा त्याचा विचार आहे. मला वाटते, त्यालाही तुमच्या भेटीची उत्कंठा लागलेली असावी. ”

जुलूसला आपल्या प्रश्नाचा उद्देश समजला नाही असे वाटून ती किंचित लाजली; पण हृदयाची खळबळ तिला स्वस्थ बसू देईना. तेव्हां उघडपणाने तिने त्याला प्रश्न केला, “ इब्राहीमसाहेब कसे आहेत हे तुला माहित आहे काय ! त्यांच्या संबंधाची तू काहीच बातमी सांगितली नाही. ! ”

इब्राहीमची खरी माहिती जुलूस जाणून होता; पण दलियेला वाईट वाटून नये या उद्देशाने तो म्हणाला, “ बाईसाहेब ! ते आनंदांत आहेत ! कारण आतां त्यांना एक पैचेही कर्ज राहिले नसून तुमच्या पैशांनी ते ऋण मुक्त झाले आहेत. आतां, त्यांना घरीच राहून समाधान वाटत नसल्यामुळे ते कुठे तरी बाहेर फेरफटका करायला जातात हे खरे आहे; पण त्यांत विशेष ते काय आहे ! ”

आपला मालक, आपला प्रभू, आणि आपला धनी ऋणमुक्त होऊ आनंदांत आहे हे ऐकून दलियेला समाधान वाटले. ती प्रफुल्लित होऊन मनांतल्या मनांत म्हणाली, “ जनाव ! इब्राहीमसाहेब, आपण कुठेही असा; पण सुखी राहा म्हणजे झाले. आपल्या पायांच्या आश्रयाने राहून नहमी आपलेच चिंतन करून सुखी होणारी ही दलिया, आणखी कशाचीही इच्छा करित नाही. मी माझे हृदय आपल्या चरणी ठेविले. कदाचित् हे माझे करणे आपल्या दृष्टीने योग्य नसेल, मुलाने चंद्राला धरण्यासाठी.

हात पसरावे असेंहि वाटण्याचा संभव आहे, पण हृदयसमर्पण झाल्यावर आपण काय म्हणाल, हा तरी विचार कसा सुचावा ! जगातील हजारों सुंदर स्त्रिया आपल्या चरणावर लोटांगणे घालतील; पण मला मात्र आपल्यावांचून कोणीही नाही आपण सुखी आहां हे ऐकून सुखी होणारी मी दुसरे विचार कशाला करूं ! खुदा आपली भरभराट करो, हीच माझी रात्रंदिवस त्याच्या चरणाशी प्रार्थना चाललेली असते. आपले कुशलवृत्त ऐकणारे माझे कान शाबूत राहिले म्हणजे झाले. मी कुठच्याही दऱ्या-खोऱ्यांत पडून राहीन. मला त्याचे कांहींच वाटणार नाही. माझी जीवन-ज्योत विझू लागली म्हणजे, आपला हास्यप्रफुल्लित चेहेरा माझ्या नजरे-समोर आला असता तेवढा पहातां यावा एवढीच माझी इच्छा आहे. मला दुसऱ्या कशाचीही अपेक्षा नाही. ”

दलिया बराच वेळपर्यंत कांहीं बोलली नाही असे पाहून जुलूसला काळजी वाटू लागली. तो म्हणाला, “ आपण भितां कशाला बाईसाहेब, आतां झालेली सगळी हकीगत मी माझ्या मालकिणीला जाऊन सांगतो. तुमची सुटका झालीच समजा. अगदी काळजी करूं नका. मुबारकाला कांहीं सांगायचे आहे का ? मी आज सायंकाळी त्याच्याकडे जाणार आहे. ”

दलिया सद्गदीत झाली. तिला पूर्वीचे दिवस आठवू लागले. इब्राहीमची दैन्यावस्था तिच्या अन्तःचक्षुपुढे उभी राहिली. त्यांना वेळेवर अन्न-पाणी मिळत नसेल, विछाना स्वतःच पसरावा लागत असेल, ठरलेल्या वेळी उपहाराचे साहित्य पुढे येत नसेल वगैरे किती तरी गोष्टी आठवून तिच्या नेत्रांतून अश्रू वाहू लागले. तरी पण ती आत्मसंयमन करून म्हणाली, “ जुलूस ! मी काय सांगणार मुबारकाला ! त्याला सगळे कांहीं समजत आहे; पण माझा जीव राहात नाही म्हणून म्हणते, मुबारकाला म्हणावे, मी तथे नाही असे धनसाहेबांना वाटू देऊ. नका मी तुझ्यावर विश्वासून आहे. त्यांची काळजी वे. प्रभू ऋणमुक्त झाले; पण एवढ्यानेच त्यांना अन्नद वाटणार नाही. माझ्या बिक्रीचा आलेला पैसा तू नकळत त्यांच्या सुखोपभोगासाठी खर्च कर. त्यांना साचल्यास ते सर्वस्वाचा त्याग करून उपासांनी तळमळत राहातील. तुझे ऐकणार नाहीत. तशा प्रसंगी माझ्यावांचून त्यांची कुणालाच समजून घालतां यायची नाही. जुलूस ! हाय !!

य !!! माझ्याच्याने आतां कांहीच सांगवत नाही. त्याची ती केविलवाणी. माझ्या डोळ्यांसमोर उभी राहाते बघ. मला तेथपर्यंत जातां येईल का ! असं नको असं तोंड फिरवूं. तुझ्या हातांत काय आहे ! तू का उगाच ईट काढून घेतोस ! जा मुबारकाला सांग, तू जे पाहिलेस ते सांग. माझे अश्रु आवरत नाही. गहिंवर आल्यामुळे शब्दोच्चार होत नाही; पण माझे तलक, माझ्या हृदयाचे स्वामी. माझा जीवनाधार इब्राहीमसाहेब तुला भेटले. हो तुला भेटले तर 'मी तुमच्यासाठीं तळमळत आहे.' असा माझा निरोप त्यांना सांगूं नको ! बरं कां ते मला काय ह्मणताल. मी रडत होतं. पुनही सांगूं नको. कारण त्यामुळेहि दुःख व्हावयाचं ! नको तू त्यांना दूच नको. मुबारकाला भेट, आणि त्यांना जपायला सांग. ”

जुलूस आपले डोळे पुशीतच तेथून बाहेर पडला. त्या सुकुमार फुलाचे झललेले ते हाल त्याच्याने पहावत ना. याप्रसंगी, इब्राहीम नाहीसे झाले. बातमी तिला कळविल्यास फारच भयंकर प्रसंग ओढवेल हें त्याला कळून गेले. व शोकावेगांत आपल्या तोंडून भलतेंच कांहीं तरी सांगितलें जाईल. भीतीने तो त्या बागेतून निघून गेला. शिवाय घरचीं कामे आटोपून त्याला मुबारकाच्या भेटीला जायचें होतें. त्यामुळे तेथे थांबतां येईना.

*

*

*

*

*

आपल्या मित्राची भेट घेवून त्याला आपले सगळे हृद्गत सांगावें म्हणून इब्राहीमसाहेब शहासुफीचा निरोप घेऊन फत्तेपूर येथें आला खरा; पण इसाकची आणि त्याची भेट झाली नाही. तेव्हां त्यानें दिवाणजीकडे आपल्या जवळचें जवाहीर देऊन त्याला मोचक्या शब्दांत आपल्या मित्राचा निरोप सांगायला विनंती केली आणि आपण मागे फिरला.

त्याचें अन्तःकरण स्थिर नसल्यामुळे त्याला एका जागीं बसून राहाणेहि योग्य वाटेना शिवाय आपण असे एकट्यानें भटकत राहिल्यास आत्महत्तेचाही विचार मनांत येण्याचा संभव आहे, तेव्हां आपण शक्य तितक्या लवकर सुफीसाहेबांना भेटावें असा विचार करून दीनवाण्या चेहेऱ्यानें व अडखळणाऱ्या पायांनीं तो आपल्या विवाक्षित जागेकडे जाऊं लागला. तो मघून मघून दीर्घ उसासे सोडीत होता आणि वारंवार आकाशाकडे पाहून हातही जोडीत होता. तशा त्या स्थितींत कोणी त्याला पाहिलें असतें तर हा एक वेडा

मनुष्य आहे असेच कुणालाही वाटलं असतं; पण ते निर्जेन अरण्य असून वेळ संध्याकाळची असल्यामुळे कोणा वाटसरून त्याला पहाणे शक्य नव्हते शिवाय तो एका अस्पष्ट पाऊल वाटेने चालला असल्यामुळे हिंस्र श्वापदा-वाचून त्याला कोणी पहाणाराही नव्हता. दुःखाने गांजलेला मनुष्य कशा-लाच भीत नसतो. मग इब्राहीमला भीति कशी वाटणार !

काळोख पडला. दलियेच्या चिंतनाने उद्विग्न झालेला इब्राहीम कसे बसे एक एक पाऊल टाकीत चालला होता. ठरलेल्या जागी आणि ठर-लेल्या वेळी शहासुफींना भेटण्याचा त्याचा करार होता. आणि त्यामुळेच विश्रांती न घेता त्याला चालावे लागत होते. काळोखामुळे झाडांशुडपां-च्या छाया भयानक होऊ लागल्या. हातांत सज्ज असलेली तरवार पहाडां-तील दगडाभोंड्यावर आदळून आपले भीषणत्व निनादित करू लागली आणि वारंवार खांचखळ्यांत पाय पडू लागल्यामुळे इब्राहीम धडपडू लागला. कांहीं वेळाने तर आपण चाललो आहो कुठे तेच त्याला सम-जेना. तो मनांतल्या मनांत म्हणाळा, “ दलिया तर मला अंतरलीच; पण शहासुफी सारख्या फकिराच्या संगतीत आनंदाने तीर्थयात्रा करीत फिरावे म्हणून मनांत आणले तर तेहि आतां साधत नाही. मी ठरलेल्या वेळी त्या झोंपडीत गेलो नाही तर सूफी निघूनसुद्धां जातील ! मी या वेळी कसा बसा चालत आहे; पण हा योग्य मार्ग आहे की अयोग्य मार्ग आहे कुणाला माहीत ! आडवाटेला लागून एकाद्या भयंकर दरीच्या तोंडाशीं तर जाणार नाही ना ! हिंस्र श्वापदाच्या भक्ष्यस्थानीही पडण्याचा संभव आहे. इसाक लवकर भेटला असता तर मला इतकी रात्र झाली नसती; पण चोंहोकडून मोझे दुदैव अथवा माझ्या पूर्व चरित्रांतील पाप मला छ-ळीत असल्यामुळे ते सुखाच्या मार्गांत काटे पसरविणारच-

पण त्याचे हे अन्तर्गत विचार जागच्या जागीच थांबले. कारण ज्या पहाडाच्या खोऱ्यातून तो चालला होता, त्याच पहाडावर त्याला शस्त्रांचा खणखणाट आणि वेदनापूर्ण किंकाळ्या ऐकू आल्या. अर्थात हा काय प्रकार आहे हे त्याला समजाऊन घेणे भाग होते. तो दुःखाने गांजलेला होता तरी त्याचे शूरपण त्याला सोडून गेलं नव्हतं. आर्नस्वर कातांत पडतांच त्याचे शौर्य जागृत झाले. त्याची उद्विग्नता नाहीशी होऊन नसा-

नसांतून रक्त उसळू लागले. तो त्या ऐकू येणाऱ्या किंकाळ्याच्या अनु-
रोधाने धांवत चालला. आपण कुठे आहे आणि काय करीत आहे याचे
त्याला भानही राहिले नाही. तो धडाडीने पुढे सरला.

पण तेथे जाऊन पहातो तो त्याला फारच भेसूर देखावा दिसला. प्रेत-
रूप होत चाललेल्या जीवांचे निर्जीव स्वर अधिकाधिक मंद होत चालले
होते. मधुन मधुन ज्योतिरूपाने उदय पावणारा मशालीचा उजेड त्या
अस्तप्राय जीवांप्रमाणेच महाप्रणायाच्या तयारीला लागला होता. शुष्क
कंठांतून पाणी पाणी असा खोल आवाज निघत होता; पण आसपास
कुठेच पाणी मिळण्यासारखे नसल्यामुळे इब्राहीम अगदी वेढ्यासारखा
होऊन तो भीषण देखावा पहातच राहिला.

थोड्या वेळाने इब्राहीम भानावर आला आणि सर्व मशाली एकत्र जमवून
त्याने मोठा जाळ केला. हेतू हा की कोणी कांहीं बोलते का पहावे; पण त्या
प्रकाशांत त्याला प्रेतांवांचून कांहींच दिसले जाही. एकदोन स्त्रिया पांचसहा
पुरुष आणि आठदहा घोडे अस्ताव्यस्त रीतीने व छिन्नविछिन्न होऊन पडलेले
त्याला आदळले. अशा रीतीने तो इकडे तिकडे पहात आहे तोच समोरच्या
झुडपांतून अगदी क्षीण स्वराने कोणी तरी बोलत असल्याचे त्याला ऐकू
आले. लागलीच तो तिकडे वळला. जवळ जाऊन पहातो तो आपले
गुरुजी शहासूफीच तेथे असल्याचे त्याला कळून आले व आश्चर्य वाटले.
तो सद्गदीत होऊन म्हणाला, “शहासाहेब ! काय ही आपली स्थिती !
माझ्या हातून आपल्यासाठी आतां काय बरे होण्यासारखे आहे ! आपणाला
जखम झाली आहे कां ? सांगा सांगा असे माझ्याकडे पहात राहू नका. ”

“इब्राहीम ! ” ते शहासूफीच होते. इब्राहीमचा आवाज ओळखतांच
त्यांना कांहींसे अवसान आले, आणि ते बोलू लागले, “इब्राहीम ! सर्व
शक्तिमान खुदा काय करू शकणार नाही. तू अगदी वेळेवर आलास.
माझ्या मांडीला जखम झाली आहे, ती आधी बांध आणि त्या स-
मोर दिसणाऱ्या उंच झाडाखाली एक झरा आहे त्याच्यातून थोडे
पाणी आण. ”

इब्राहीमने आपली शस्त्रे खाली ठेविले आणि त्याच्या आज्ञेप्रमाणे
जखम बांधून तो पाणी आणण्यासाठी झणून गुरुजींनी सांगितलेल्या जागेकडे

तेथे एक लहानसा झरा त्याला आढळला. त्या निर्मळ पाण्यांत आपल्या आंगावरील वस्त्र भिजवून तो आतां मागे फिरणार तोंच त्याचा पाय कसल्याशा एका मऊ पदार्थाला अडखळून तो खाली पडला. हात जमिनीला टेकले; पण डोकें मात्र एका प्रेताच्या छातीवर टेकलें गेलें. इबाहीम शूर होता; पण त्या काळोखांत त्या प्रेताची त्याला भीती वाटली; तरी प्रेताची छाती गरम लागल्यामुळे त्यांत प्राण असावा असें त्याला वाटल्यावाचून राहिलें नाहीं इतकेंच नव्हे तर तो देह कोणातरी स्त्रीचा असला पाहिजे असेंहि त्याला कळून चुकलें. मन शहासाहेबांकडे ओढ घेऊं लागलें; पण या मरणाच्या दाराशीं पडलेल्या स्त्रीला सोडून त्याच्याने पुढें पाऊल टाकवेना. त्यानें ठरविलें कीं, या स्त्रीला उचलून घेऊन सुफीसाहेबांजवळ जावें आणि तेथेंच दोघांचीही शुश्रूषा करावी. ' लागलीच त्यानें त्या स्त्रीला उचलली आणि भिजवून घेतलेल्या वस्त्रासह तो सुफीसाहेबाजवळ आला व त्या बेशुद्ध स्त्रीला खाली ठेवून त्यानें फकीरसाहेबांच्या तोंडांत पाणी घातलें आणि नंतर तो तिच्याकडे वळला.

शहासुफीनें डोळे उघडून पाहिले. त्यांना यावेळीं बरीच हुषारी आलेली होती. विज्ञत्या मशालींच्या अंधुक उजेडांत त्यांनीं इबाहीमकडे आपले लक्ष पुरविलें. बेशुद्धावस्थेत असलेल्या स्त्रीचा चेहेरा त्यांना दिसला. तितक्यांत इबाहीमनें आश्चर्यानें म्हटलें, “ ही तर माझी दालिया ! पण ही येथे कशी आली ? माझे डोळे तर मला फसवीत नाहीत ना ? कारण तिच्यासाठीं माझे अंतःकरण तलमळत आहे, तेव्हां बाह्य सृष्टींतही मला त्याच स्वभावाचा भास व्हावा यांत आश्चर्य कसचें ! ”

इबाहीमचे ते शब्द ऐकून शहासूफीहि चकित झाले. तरी पण आपले आश्चर्य बाहेर न दाखवितां ते क्षाण आवाजाने म्हणाले, “ या स्त्रीला पाहून तूं चकित झालेला दिसतोस. पण ही वेळ स्वस्थ बसण्याची नव्हे. आतां तूं तिला आपली दालिया मानतोस हें एक गुढच आहे, तरी पण आधीं तूं तिला शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न करावास हें चांगलें.”

आपल्या अस्वस्थ मनस्थितीबद्दल इबाहीमला लाज वाटली व तो तिच्या मस्तकावर पाणी शिंपडून तिला शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न करूं लागला.

प्रकरण २४ वे.



मनाची ओढाताण.

दलियेचा प्रत्येक दिवस दुःखाकष्टाने चालला होता, इब्राहीम हेच जिला आपले सर्वस्व वाटे आणि त्याच्यासाठीच आपले अस्तित्व आहे असे जी मानीत होती ती दुःखी आणि निराधार दलिया उमरशेखच्या सक्तीच्या विलासांत कधी तरी आनंद मानील काय ! मुर्याविकासी नलिनी सूर्यास्तानंतर प्रफुल्लित राहाणे अशक्य आहे दलियेचा प्राण इब्राहीमच्या हृदयाशी एकजीव झालेला होता, अर्थात त्याच्या वियोगाने तिला अस्वस्थता वाटणे साहजिक होतें.

ती कधी कधी एकादें सुखस्वप्न पाहून जागी झाल्यानंतर मनांत म्हणे, “मी पुन्हा इब्राहीमसाहेबांच्या पायाशी उभी आहे आणि ते माझ्याकडे स्मित हास्यपूर्वक पहात आहेत, असा कधी एकादा दिवस उगवेल का ? माझ्यासाठी जरी कदाचित् त्यांचा आत्मा तळमळला नाही तरी वेळच्यावेळीं तड्येत सांभाळून त्याप्रमाणे वर्तन करणारी एकादी दासी जवळ नसल्यामुळे त्यांना अगदी कसेसेच वाटत असेल. त्यांच्या हृदयातील सगळेच विचार मुबारकाला ओळखतां यायचे नाहीत. हो नाहीच यायचे. मी ते त्यांच्या चेहेऱ्यावरून जाणत असे. मग माझी त्यांना आठवण येत असेल असे मानायला मला काय हरकत आहे ! माझी आठवण काढून दीर्घ सुस्कार सोडीत असतां एकदम त्यांच्यापुढे जाऊन उभे राहण्याची संधी जर मला मिळेल तर त्यांचा हसरा चेहरा...—अहाहा ती कल्पना मनांत आली की केव्हां एकदां मी तिकडे जाईन असे वाटूं लागतें. इसाकची आणि त्यांची भेट होऊन जर एकाद्या व्यवसायांत त्यांनीं मन घातलें तर त्यांची पुन्हां भरभराट व्हायला फार दिवस लागणार नाहीत. मला त्यांचं दर्शन घेतां आलं नाही तरी ते सुखी आहेत असं नुसतं समजलं तरी मला आनंद वाटेल. त्यांचा आनंद तोच माझा आनंद ! त्यांचं ते स्मशानासारखें झाले पर पुन्हां एका माणसांनीं गजबजून गेलेलं मला दिसलं किंवा ऐकूं आली तरीहि माझ्या डोळ्यांतून आवाणां हे अश्रु मी आपल्याच हातांनीं पुसटावीन. वास्तविक त्यांच्या हातांनीं ते पुसले गेले पाहिजे होते; पण तित

मासं भाग्य असेल की नाही कुणाला माहीत ! कदाचित् याच कारागृहात माझा अंत होणार नाही— . . . ”

याच वेळीं जुलूसखान आंत आल्यामुळे तिचे पुढचे विचार मनांतल्या मनांतच राहिले. तो तिला सलाम करून म्हणाला, “ दलियाबिबी ! एक फळवाला या रस्त्याने जात आहे मी त्याला आपल्यासाठी बोलवू का ? आपल्याला फळ फारच आवडतात म्हणून विचारतो. ”

शेवटचे शब्द संपतात तो तो फळावालाहि दरवाजातून डोकावत असलेला तिला दिसला. तेव्हां तिने आपली ओढणी सांवरली आणि किंचित् तिरस्काराने म्हटले, “ जुलूस ! तुला अगदीच कसं रे समजत नाही ? एकदम त्याला इकडेच वेऊन आलास वाटतं ! जा मला कांहीं नको. आल्यावाटेने त्याला घेऊन जा. ”

फेरीवाले मोठे चेंगट असतात हे खोटे नव्हे. कारण तिचे बोलणे संपते न संपते तोच तो फळावाला म्हणाला, “ असे काय बरे बाईसाहेब बोलता ! इतक्या आशेने मी आलों तो उगीच का ? मी चांगली फळे आणली आहेत. एकवार पहा तरी गरिबाकडे ! ”

फळावाल्याचा स्वर तिला ओळखीचा वाटला. लागलीच तिने त्याच्याकडे निरखून पाहिले व अतिशय आनंदाने पुढे सरून म्हटले, “ मुबारक ! मुबारक !! तू इथे येण्याचं धाडस केलंस ! या खुदा ! तुझे मी किती उपकार मानू बरे ! ” बोलता बोलता दलियेला गहिंवर आला व तिने ढोळेहि पुसळे.

तिचे ते अश्रू पाहून, ‘ आपल्या हृदयाला कोणी तरी भाल्याने टोचीत आहे ’ असेच मुबारकाला वाटले. तो कळवळून म्हणाला, “ दलिये ! माझ्याकडे पाहून नको असे अश्रू गाळू ! कारण मला येथे ज्यास्त वेळ उभेसुद्धा राहाता येणार नाही. पहारेकऱ्यांची नजर माझ्यावर आहे हे तुला सांगायला नकोच. तुला पहावी आणि दोन शब्द बोलावे म्हणून मी आलों. आणि या बाबतीत जुलूसचे माझ्यावर फार उपकार झाले आहेत. ”

दलियेला पुष्कळ बोलावेसे वाटत होते; पण तिच्या तोंडून शब्दच उमटेना.

ती अडसळत अडसळत म्हणाली, “ मुबारक, तू आलीस, बरं झालं. तीकडची काय खबर आहे सांगशील का ? ”

मुबारकावर हें एक संकटच येऊन पडलें. इब्राहीमच्या बाबतीत खरें बोलावें तर अकरमात काय प्रसंग ओढवेल कुणाला माहीत ! अशी त्याला भीती वाटली. इब्राहीमसाहेबांनीं आत्महत्येचा प्रयत्न केला होता; पण त्यांत यश न आल्यामुळे ते कुठें नाहींसे झाले आहेत असे ऐकतांच ही जागच्या जागीच बेशुद्ध व्हायची ! यामुळे मनांतले विचार मनांतच ठेऊन मुबारक कांहींशा प्रसन्न चेहेऱ्याने म्हणाला, “ साहेबांबद्दल तुम्हीं कोण-त्याही प्रकारची काळजी करण्याचें कारण नाहीं ते खुशाल आहेत. ते आतां अगदीं कर्जमुक्त झाल्यामुळे स्वतंत्र आहेत; पण तुम्हांला या कसाबाच्या हातून कसे सोडवावें हीच एक काळजी त्यांनां रात्रंदिवस चैन पडूं देत नाहीं. इसाकच्या मदतीने त्यांनीं पुन्हां व्यापारधंदा करण्याला सुरवात केली असल्यामुळे लवकरच त्यांचे नशीब उदयाला येईल यांत शंका नाहीं. माझ्या देहांत प्राण असेपर्यंत मी त्यांनां सुखी ठेवण्याची खटपट करीनच. ”

मुबारक आपल्या गतायुष्यांत कधीहि खोटे बोलला नव्हता; पण आज माझलाजानें त्याला अगदीं खोटे बोलण्याचा प्रसंग आला व दलियेला आनंदित करण्यासाठीं त्यानें तो प्रसंग साजराही केला.

दलियेला समाधान वाटलें. इब्राहीमचें अन्तःकरण आपल्यासाठीं तळमळत आहे हें ऐकतांच तिचें हृदय आनंदाने नाचूं लागलें. मात्र या आनंदांत आपली व त्यांची केव्हां भेट होईल अशी तिला उत्कंठा उत्पन्न झाली हें सांगायला नकोच. मुबारक कधींच कांहीं खोटे बोलणार नाहीं ही दलियेची खात्री होती. ती कांहींशीं लाजवटपणाने मुबारकाला म्हणाली, “ इब्राहीमसाहेब, माझ्यासंबंधानें कधीं कांहीं बोलत होते का ? ”

“ बाईसाहेब ! रात्रंदिवस आपल्यावांचून त्यांनां दुसरे कांहींच सुचत नाहीं. ते नेहेमीं त्याच त्याच गोष्टी मला विचारतात. व मीही मला सुचतील तशी त्यांनां उत्तरे देतो. ” एकदां खोटे बोललें कीं हजारदां खोटे बोलावें लाभत म्हणतात ते खोटे नाहीं.

या उत्तरामुळेहि दलियेला समाधान वाटलें व उत्कंठा उत्पन्न झाली.

तिने पुन्हां विचारिले, “ मुबारक ! या सैतानाच्या हातून माझी कधी काळी तरी सुटका होईल का ? ”

“ वाः कां नाही होणार ! ज्यांच्यासाठी तुम्ही स्वतःला विकून घेतले तेच तुमची सुटका करतील. आतां या गोष्टीला थोडासा विलंब लागेल तोपर्यंत दुःख सहन केलें पाहिजे.”

“ मुबारक ! मला आतां भेटावसं वाटतं रे; पण काय करूं ! माझे त्यांना सलाम सांग. माझ्या आठवणीनं त्यांना दुःख होत असेल तर तूं माझी आठवण न येईल असं वर्तन ठेव. ते आनंदांत आहेत असं ऐकलं म्हणजे मी सुखी होईन. ” “ आपण त्यांच्याबद्दल कांहींच काळजी करूं नये. मला आतां ज्यास्त वेळ थांबतां येत नाही. हीं फळे खरोखरच मी तुमच्यासाठी आणली आहेत. साहेबांनींच दिली तेव्हां त्यांच्या हातची भेट म्हणून तुम्हांला घेतलीच पाहिजेत. शिवाय या बुट्टीच्या तळाशीं एक सुरा आहे तोहि तुम्हीं आपल्याजवळ ठेवून द्या. कारण त्या सैतानाशीं दोन हात करण्याचा प्रसंग आल्यास आत्मरक्षणासाठीं कांहीं तरी हातांत असणें जरूर आहे. वेळ आल्यावांचून याचा उपयोग करावयाचा नाही हें मात्र लक्षांत असूं द्या. सुग पाहतांच उमरशेखला अत्याचार करण्याचें धाडस होणार नाही. आतां मी ज्यास्त तें काय सांगूं ! स्वतःच्या जिवाला सांभाळा. मी असाच पुन्हां केव्हां तरी येईन. जुलूसखानाचे या बाबतींत फार उपकार आहेत. ”

असे म्हणून मुबारकानें दोन फळे आपल्या बुट्टींत राहूं दिलीं आणि बाकीचीं सर्व तेंथें ठेवून तो निघाला. तितक्यांत दरवाजावर एका खोजानें हटकलेच. “ कां ! तुला इतका वेळ कां झाला ? ”

“ काय सांगूं सरदारजी ! तुमच्या या बाईसाहेब फारच हिशेबी सौदा लवकर ठरेनाच. शेवटीं एकदांचा ठरला आणि सगळीं फळं ओपून आलों. मात्र त्यांतलीं दोन चांगलीं फळं तुमच्यासाठी आणण्याला विसरलों नाही, हें तुम्हांला दिसतच आहे. ” असे म्हणून मुबारकानें दोघांच्या हातांत दोन फळें ठेवलीं आणि एक दिनार वाक्षिसीदाखल देऊन पुन्हां म्हटलें. “ सरदारजी ! दुसऱ्या कोणा फळवाल्याला हा सौदा ठरवायला देऊं नका वरें का ? माझ्यासाठी एवढें गिऱ्हाईक राखून ठेवा. मी एक

दोन दिवसानीं येत जाईन. ” सरदारजी खूष झाले आणि जुलूसखानाकडे त्याचा चांगुलपणा वर्णन करू लागले. मुबारकाला, आपले काम कल्पना-तीत सिद्धीला गेल्याचे पाहून मुबारकाला आनंद झाला व तो बरीं निवाला.

इकडे दलिया मनांत म्हणाली, “ त्यांच्यासाठीं माझा जीव कां बरं इतका तळमळतो ! त्यांना थोडंसं दुःख झालं कीं मला सगळं जग अंध-कारमय दिसू लागतं याचं तरी कारण काय असावं ! ते माझे कोण ? मुबारक म्हणतो, ते रात्रंदिवस माझ्यासाठीं तळमळत असतात; मग माझ्याबद्दल तरी त्यांना इतकी उत्कंठा कां लागावी ? मी त्यांची कोण ? एवढ्या या एका प्रश्नानेच मला अननुभूत आनंद होतो. तो आनंद माझ्यानं सहन करवत नाही. मी निराधार, जगांत माझं कोणी नाही; पण ते माझे सर्वस्व आहेत, अजून मला आतां वाटू लागलं आहे. माझ्या नेत्रांतील तेज, देहांतील जीवनशक्ति, शरिरांतील रक्तप्रवाह आणि जागृति, सुषुप्तीतील देखावे सर्व कांहीं तेच आहेत. कोणत्याही स्थितींत व कुठेहि ते असोत; खुदातालाजवळ माझी इतकीच प्रार्थना आहे कीं, त्यांनीं नेहेमी सुखी आणि आनंदी असावे कधींच कोणत्याही प्रकारचे त्यांना दुःख होऊं नये. ”

“ एका पूज्य देवतेचा आश्रय सोडून मी सैतानाच्या रंगमहालांत येऊन पडलं आहे ! मला याने भरपूर रक्कम देऊन विकत घेतलं आहे; पण सैतानाच्या दुष्ट कृतींचा मला अद्याप अनुभव आला नाही हें आश्चर्य नव्हे काय ? जर त्यानें भलताच प्रसंग आणला तर मी काय बरें करणार ! जुलूस म्हणतो ‘ तुमचा कोणत्या तरी मोठ्या घराण्यांत जन्म झाला असला पाहिजे. ’ असेल; पण त्याचा मला काय उपयोग ! त्यामुळे दुष्टांचीं मनें सुष्ट करण्याचें सामर्थ्य माझ्यांत येईल काय ? सध्यांचे हें अनिश्चित स्वास्थ्य म्हणजे पुढे होणाऱ्या भयंकर तुफानाचें पूर्व लक्षण आहे असें मी कां समजूं नये ? उमरशेखचा हेतु मला समजलेला आहे; पण माझ्या देहांत प्राण असे तोपर्यंत मी त्याच्या हेतूनां लुसती सहानुभूतिही दाखविणार नाही. स्वर्गातील दिव्यानुभवावर लाथ मारून नरकांत पडण्याची कोण इच्छा करील बरें ! श्रीमंत आणि विलास हेंच मनुष्याचें खरें लक्षण काय ? केवळ सुखोपभोग हीच मनुष्याची इतिकर्तव्यता असूं

शकेल ! दैवी गुणांच्या विकासाला मनुष्याच्या हृदयांत जागाच नाही ! — ”

पण तितक्यांत जुलूस आंत आला आणि म्हणाला, “ बाईसाहेब ! आपण आतां निश्चित राहा, ताकितविवीनें तुमची सर्व जबाबदारी आपल्यावर घेतली आहे. त्यांनीं तुम्हांला आपलीं मुलगी मानली असून तुमच्या प्रत्येक सुखदुःखाचा त्या दृष्टीनें त्यांनीं विचार चालविला आहे. तसाच कांहीं बिकट प्रसंग आल्यास मी ताबडतोब त्यांनां कळविण्याला तयार आहेच. तुम्हांला कोणत्याही प्रकारची काळजी करण्याचे कारण नाही. माझ्या धनीसाहेबांचा रोजचा कार्यक्रम माझ्या नजरेखालून जात आहे, तेव्हां मला आगाऊ व्यवस्था करतां येईल. ”

दालियेला समाधान वाटले. तिनें मनांतल्या मनांत जगन्नियंत्याचे आभार मानले. खुदावर विश्वासून सच्चरितीनें सद्विचारांत वेळ घालविणाराचें तो पदोपदीं कसें रक्षण करीत असतो याचा तिला सारखा अनुभव येत असल्यामुळे व तशा त्या बंदिवासांतहि आपल्याला अनोळखी माणसांचें मिळणारें अमोलिक साहाय्य तिच्या नजरेसमोर असल्यामुळे इश्वरीसामर्थ्याचें तिला कौतुक वाटले, व ती हर्षात्फुल्ल अन्तःकरणानें जुलूसकडे पहात हळूच म्हणाली, “ जुलूस ! तुझ्यासारख्या चांगल्या माणसाला दैन्यावस्थेत लोंढून व दुसऱ्याचा गुलाम बनवून तो परमदयाळू भगवान तुझी कसोटी तर पहात नसेल ना ! तुला नोकर कोण भणेल ! तुझे हृदय म्हणजे एक अजबखाना आहे. तुझ्या शतांशानेहि जरी तुझ्या धन्याचें अन्तःकरण उदात्त असतें तरी मला व इब्राहीमसाहेबांनां असले हे दुःखाचे दिवस पहावे लागले नसते. असो. मर्जी त्याची ! तुझे हे उपकार माझ्याकडून फिटतील कीं नाहीं कुणाला माहीत; पण तुझ्या मालकिणीला मात्र माझे सलाम सांग आणि या आपल्या मुलीला या बंदिवासांतून लवकर मुक्त करण्याची विनंति कर. मी यांतून जिवंतपणीं सुटले तर तुझे हे उपकार विसरणार नाहीं जुलूस ! ”

“ बाईसाहेब ! माझे यांत उपकार कसेल ! जें मला योग्य दिसलें तें मी केलें. तुमचा जन्म उच्च कुलांत झाला असला पाहिजे. तुमच्या नाशिकांत दासीपणा लिहिलेला नाही. तुमच्या मनाला ज्या योगानें सुख होईल तेंच करावें असें मला वाटतें. मग ती त्या जगन्नियंत्याची काय

योजना असेल कुणाला माहीत ! पण तुमचे हे दुःखाचे दिवस कांहीं असेच राहणार नाहीत— ”

प्रकरण २५ वें.



शहाजादी

इब्राहीमचे मन स्वस्थ नव्हते त्याला चोहोंकडे दलिया दिसत होती. दलियेशिवाय जगांत आनंदकारक असे कांहीं नाही अशी त्याची समजूत झालेली होती. तो त्या वेशुद्ध स्त्रीकडे पहातच राहिला. शहासुफीनाहि आश्चर्य वाटले. इब्राहीम काय बोलत आहे याचा त्यांना उलगडा होईना. ते आपल्या जखमेची वेदना विसरले. कारण ती स्त्री कोण आहे हे त्यांना माहीत होतें. आपल्या शिष्यांची दिशामूल होत आहे अशी त्यांची खात्री झाली. ते त्याला म्हणाले, “ इब्राहीम चांगलासा प्रकाश नसल्यामुळे तुझे डोळे तुला फसवीत असावेत असे मला वाटते. आधीं ती स्त्री शुद्धीवर येऊं दे; मग तुझी चूक कुठे होत आहे ती पाहूं. मग शुद्धीवर आल्यानंतर कांहीं तरी उतावीळपणाने वोलूं नकां. ”

इब्राहीमलाही आपल्या बोलण्याचा थोडासा संकोच वाटला. दलिया साठीं आपले तळमळणारे हृदय एका पूज्य व्यक्तीसमोर आकास्मिक रीतीने व भलत्याच प्रसंगी उघडें करणे योग्य नाही असे त्यालाहि आतां वाटूं लागले. तो त्या स्त्रीच्या हातापायांना व मस्तकाला ऊब आणून तिला शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न करूं लागला, व थोड्याच वेळांत आपल्या प्रयत्नाला यश येईल असेहि त्याला वाटूं लागले. शहासूफीहि थोड्याच वेळांत कसेबसे उठून बसले व म्हणाले, “ इब्राहीम ! माझी झोपडी जवळच आहे. तूं हिला आपल्या खांद्यावर घेऊन माझ्या मागून येशील का ? ”

“ होय साहेब ! हिला घेऊन येणें मला फारसे कठीण वाटणार नाही; पण हा असा येथें काय प्रकार झाला हें मला समजेल का ? ”

“ होय बाळ. तूं हिला घेऊन माझ्या मागून ये. मी तुला सगळे

कांहीं सांगतां. ” असें म्हणून तो फकीर चालू लागला. इब्राहीम त्या स्त्रीला आपल्या खांद्यावर घेऊन निघाला. तिच्या मृदुस्पर्शाने आणि सूक्ष्म-प्रमाणांत येणाऱ्या सुगंधी निश्वासांनीं त्याला एक प्रकारचा अननुभूत आनंद झाला व त्यामुळे त्या स्त्रीच्या परिचयाबद्दलची जिज्ञासा विशेष वाढली. ही कोण आहे तें त्याला समजून घ्यायचें होतें. कारण ‘ ही दलियाच असली पाहिजे. ’ असें तो आपल्या मनःशीं म्हणत होता.

“ तुम्हां तरुणांच्या अविचारी प्रेमलीला तुम्हांला वारंवार संकटांत लोटीत असतात. ” फकीर शहासूफी बोलू लागले. “ शहाबशहा शिकंदर लोदी म्हणजे केवढा पराक्रमी आणि न्यायी बादशहा; पण जनानखान्यांत कांहीं त्याचा हुकूम चालत नाहीं. निदान आपल्या हुकमाची होत असलेली अमान्यता तरी त्याच्या नजरेस येत नसली पाहिजे. बादशहांचे अन्तःपूर, पण तिथे सगळा अंधेर. किती भुशारे किती तळघरे आणि किती गुप्तवाटा असतील याचा मागमूसही कुणाला लागावयाचा नाहीं. कालचाच प्रसंग पहा. ही स्त्री ह्मणजे अन्तःपूरची अधिष्ठात्री, सौंदर्याची देवता आणि बादशहाची आवडती मुलगी. हिचे नांव गुलबहार— ”

“ अं ? शहाजादी गुलबहार कीं काय ? ” इब्राहीम दचकला.

“ होय. तूं दचकलास कां ? तुला तिची माहिती आहे असें वाटते ? ”

हं. कांहीं असो आपण पुढे सांगा. ” इब्राहीम असें ह्मणाला खरा; पण त्याचे मन अस्वस्थ झालें आपली दलिया या गुलबहारसारखी कां दिसावी याचा विचार पडला. तरी पण आपली ही मनस्थिती सूफीसाहेबांना समजू नये म्हणून त्यानें पुन्हां ह्मटले, “ हिच्यावर हा भयंकर प्रसंग कसा आला ! आणि आपण त्यांत कसें सांपडलां ? ”

“ हिच्या पाळतीवर हिचा कोणी तरी कडा दुष्मन असला पाहिजे असा मला संशय येतो. कारण मघांच्या त्या चक्रेमर्कांत ती कार्ती ठार झाली कीं नाहीं तें पहा असें कोणी बुरखेवाला गृहस्थ ओरडत होता. त्या वेळीं आकास्मिक मदत आली नसती तर शहाजादीची पुर्ण शंभर वर्षे भरलीच होती. ”

“ आकास्मिक मदतलि येणारा गृहस्थ कोण ? ” इब्राहीमनें उत्सुकतेने विचारले.

“ शिरस्त्राणाने तोड झकलेला कोणी चिलखतशाला वीर तरासारखा आला आणि त्याने लांडगेतोड करून सर्वांना उधळून लावले. शहाजादीला त्यानेच वांचविले व त्यानेच तिला त्या झन्याजवळ नेले; पण नंतर कुठे कसा निघून गेला कुणाला माहीत ! ”

“ मग या सगळ्या प्रेमलीला आहेत हे तुम्हीं कशावरून ताडलेत ? ”
 “ या चक्रमर्कीत मला एक पत्र सांपडले आहे आणि त्यात सांकेतिक भाषेत भेटीचे ठिकाण निश्चित केले असून कोणा धाडशी प्रियकराचा तो साहसी संदेश असावा असे मला वाटते. ”

“ साहेब, शहाजादी सावध झाली असावी असे वाटते. ” असे ह्मणून इब्राहीम खाली बसला आणि त्याने त्या स्त्रीला-शहाजादीला-बसविले. शहासूफीहि नजीक आणि म्हणाले, “ शहाजादीसाहेब ! तुम्हीं कुठे आहां बरे ! तुम्हाला आतां बरे वाटते कां ? ”

“ होय; पण या काळोखामुळे मला कांहींच दिसत नाही. मी आहे कुठे आणि तुम्हीं कोण ? माझ्या समोर कोण बसले आहे ? तुम्हीं माझे शत्रू आहां की मित्र ? ” शहाजादी संशयितपणाने; पण क्षीण स्वराने अडखळत अडखळत ह्मणाली. अद्याप आपण धोक्यांत आहे असे तिला वाटत होतें.

“ मला ओळखले नाही का ? मी शहासूफी आहे आणि हा समोरचा माझा एक शिष्य आहे. तुम्हाला आतां कोणत्याहि प्रकारची भीती नाही. तुमचे शत्रू उधळून गेले. ”

“ या खुदा ! शहासाहेब ! मी त्या प्रसंगातून निभावले खरी; पण मला सहाय्य करणारा तो वीर पुरुष कुठे आहे ? त्याचे तर कांहीं बरे वाईट झाले नाही ना ! ”

“ नाही. त्याला कांहीं धोका नाही. तो सुखरूप असावा असे मला वाटते. तू बेशुद्ध झाल्यावर तो तुला घेऊन त्या झन्यावर गेला; मग पुढे त्याचे काय झाले असावे माहीत नाही. कारण मला जखम झाल्यामुळे मी तेथेच पडलो होतो. हा माझा शिष्य आल्यावर मला व तुम्हाला दोघांनाही त्याने सावध केले. तुम्हाला त्या दुष्टाच्या हातून सोडविणारा महाभाग कुठे गेला असेल बरे ? ”

“सूफीसाहेब ! मलाहि त्याच्या संवधानें फार काळजी वाटते ! ” हे शब्द उच्चारतांना शहाजादीचा स्वर कांपत होता. इब्राहीमचें अन्तःकरण शहाजादीच्या प्रत्येक शब्दाबरोबर थरारत होतें. मी सूफीसाहेबांचा शिष्य म्हणूनच माझ्यासंवधानें ही कांहीं बोलत नसेल कां ? असेंहि त्याला वाटल्या-वाचून राहिलें नाहीं. शहाजादीच्या आवाजांत दलियेच्या शब्दांत प्रतिध्वनी उमटत होता. त्याच्यानें बोलल्यावांचून राहावेना. तो हळूच ह्मणाला, “एकाद्या विजयी वीराची शहाजादीनें काळजी करावी इतका तो वीर या प्रदेशाला अपरिचित आहे काय ? असल्या सुकुमार फुलाला भलत्याच जागीं फेकून तो कसा बरें निघून गेला. ? ”

शहाजादच्या नेत्रांत एकवार अहंमन्यतेचें तेज चमकलें. तिनें तीव्रतेनें इब्राहीमकडे पाहिलें; पण काळोखामुळें तिला तो दिसूं शकला नाहीं. सूफी-साहेबांसारख्या फकिरांचा शिष्य इतका बोलका असेल अशी तिची कल्पना नव्हती. ती कांहींशी तीव्रतेनें ह्मणाली, “सूफीसाहेब ! तुमच्या शिष्याला अन्तःपुंतांतील विलासी रमणीशीं बोलण्याची संवय असावी असे वाटते. ”

सूफीसाहेबांनां हे पोरखेळ नको होते. तरी पण या बाबतीत त्यांना नि-ष्ठुरपणानें असें कांहींच बोलता येईना. ते सौम्यपणानें म्हणालें, “माझा हा शिष्य अद्याप फकीर बनलेला नाहीं. तो नुकताच त्या मार्गाकडे वळलेला आहे त्याला या बाबतींत तुम्हीं क्षमा कराल अशी मी अशा करतो. त्याचेहि तुमच्यावर थोडे फार उपकार झालेले आहेत. तो नसता आला तर आम्हीं दोघेहि एकाद्या हिंस्र जनावराच्या भक्ष्यस्थानीं पडलों असतों. खरें बोलायचे म्हणजे त्या विरानें तरी तुला सोडून कां जावें बरें ? ”

“कदाचित् माझा शत्रू पुन्हां त्याच्याशी लढण्याला आला नसेल कशावरून ? ”

“आला असता तर आसपास त्या दोघांची लढाई झाली असती ! मला तर तसें कांहींच ऐकूं आलें नाहीं ! असल्या निर्जन आणि निस्तब्ध जागीं शस्त्राचा खणखणाट तेव्हांच ऐकूं आला पाहिजे होता. ” इब्राहीम बोलला कां तें कुणाला ठावूक; पण मधून मधून आपण उत्तर द्यावें असें इब्राहीमला वाटत होतें. शहाजादीलाहि त्याचें तें बोलणें खोडून काढता येईना.

ती शहासूफीना उद्देशून म्हणाली, “ मला इकडे असल्या या अरण्यांत पाहून तुझांला आश्चर्य वाटले असेल नाहीं ? ”

“ नाहीं. मी तरुण होतो, त्या वेळीं, दिलीच्या अन्तःपुरांतलि खेळ दिलीच्या दरबारालाहि खालीं पहावयास लावणारें असतात हें मी अनुभविलें होतें. जनानखान्यांतील मुयारे आणि चोरवाटा मुंग्यांच्या वारुळप्रमाणे चोंहोंकडे पसरलेल्या असल्याचें मी पाहिलें आहे. त्यामुळे मला आतां कसलेच आश्चर्य वाटत नाहीं. ”

शहाजादी चमकली. आपण कांहीं तरी बोलून मेलो असें शहासूफीनाहीं वाटले. ते उभे राहून म्हणाले, “ आतां आपण झोपडींत जाऊ. इथे असे किती वेळ बसून राहाणार ! चंद्रोदय व्हावयाला अद्याप बराच अवकाश आहे. ”

याच वेळीं ज्याचें शिरस्त्राण व चिलखत अस्पष्ट चमकत आहे असा एक योद्धा अंधारांतून पुढें मोकळ्या जागेत आला; व आपली तरवार एका विशाल फत्तरावर आदळून गंभीर स्वरानें म्हणाला, “ या शांततेच्या काळांत तरवारीची शोणित तृष्णा भागविण्याला कोणी तयार आहे काय ? ”

शहासूफी चमकले. शहाजादीच्या नेत्रांत विलक्षण तेज चमकूं लागले आणि इब्राहीमचें रक्त उसळले. त्याने आपली तरवार तितक्याच जोरानें त्याच फत्तरावर आदळली आणि गंभीरस्वरानें उत्तर दिलें. “ सर्वांच्याच तरवारी तहानेलेल्या आहेत; पण मृगजळाच्या मागे धांवण्यांत काय अर्थ ! ”

“ तें मागाहून पाहूं; पण शहाजादी सध्यां कुणाच्या ताव्यांत आहे ? ” अगान्तुकानें विचारलें “ आपल्या मित्रांच्या आश्रयाला आहे. तिला कोणाची भिती नाहीं. ” शहाजादीनेच चटकन उत्तर दिलें. मागाहून शहासूफीही बोलले, “ चिटीचपाटीच्या गुप्त पेंचांत अडकवून एकाद्या कुलकुमारिकेला तिच्या घराबोहेर काढणे आणि तिला आपत्तींत फेंकून तिच्या सहाय्यकांवर तरवार उचळणे हें खऱ्या शूराचें कर्तव्य नव्हे. ”

“ शहासूफी. हा आवाज शहासूफीचा आहे. माझ्यावर होणारा वार स्वतःच्या मांडीवर घेऊन ज्यांनीं मला शत्रूच्या पराभवासाठीं जिवंत ठेवले तेच देवावतार शहासूफी आपणच आहां. आणखी तिसरे कोण बरे ! आवाज परिचयाचा वाटतो. ”

“ इसाक ! इसाक !! दुसरी काय असली ! मिनास आणि बरादाराला पारखा झालेला हा तुझा इब्राहीम. मी तुला ओळखले. ये, ये, मला भेट.” इब्राहीमने आपल्या मित्राला ओळखले. अपरिचित, योद्धा इसाकच होता. दोघेहि एकमेकांना कडकडून भेटले. शहाजादी नुसती पहातच राहिली; पण तिला त्या काळोखांत काय दिसणार ! शहासूफींना आनंद झाला. ते सद्वर्तित होऊन म्हणाले, “ माझ्या लाडक्यानों चला आतां माझ्या आश्रमांत. तुम्हीं तिघेहि माझीच आहां; पण तुमचा शत्रू कोण वर ! आणि इसाक, तुझ्याशीं त्याचे शत्रुत्व कां ? ”

“ बादशहाच्या भावाचा मुलगा जमालखान बादशहाच्या सिंहासनाच्या त्याला अपहार करायचा आहे; आणि तो बादशहाच्या हयातींत; पण बादशहाने मला त्याच्यावर नजर ठेवायला सांगितल्यामुळे तो मला जगांतून नार्हिसा करायला पहात आहे. शिवाय शहाजादीलाही आपलीशी करण्याचा त्याचा प्रयत्न आहे; पण माझी त्याच्यावर नजर असल्यामुळे त्याचा कोणताही डाव सिद्धीला जात नाही. अजमीरचा काजी खुदादाद याचेहि त्याला आंतून सहाय्य असल्याचे मला समजेल आहे. लवकरच सगळ्या गोष्टी उघडकीला येतील; पण गुलबहार ! तू या वेळीं जनानखान्यांत नसल्यामुळे केवढा बोटाळा उडेल याची तुला कल्पना तरी आहे कां ? शहासाहेब आणि दोस्त इब्राहीम मला आतां इथे ज्यास्त वेळ थांबता येत नाही याबद्दल वाईट वाटते. पुन्हां भेट होईलच. या हद्दाग्रही शहाजादीला तिच्या महालांत पोंचविली पाहिजे. चल गुलबहार घोडा तयार आहे. आतां विलंब करू नको. ”

शहाजादी आणि इसाक दोघेहि काळोखांत दिसेनाशी झाली. ही मिशाचे आहेत कीं माणसे आहेत याचाच इब्राहीमला उलगडा होईना. त्याला दिल्लीचे राजकारण माहीत नव्हते आणि इसाकचा बादशहाशी काय संबंध आहे हेहि तो जाणत नव्हता. इसाक हा एक व्यापारी असून केवळ व्यापारासाठीच तो वारंवार दिल्लीला आणि दख्खनला जात असतो असे त्याला वाटत होते; पण इसाक ह्याजने एक निराळाच माणूस आहे असे त्याला आतां कळून चुकले. ‘ त्याची आणखी किती गुप्त रहस्ये असतील कुणाला माहीत असे तो मनांत म्हणाल्यावांचून राहिला नाही. तसेच खुदादादसा-

रह्या नीचे करणाला मुळीच आपल्या अन्नदात्या बाहशहाविरुद्ध कारस्थाने करण्याला मुळीच दिकत वाटणार नाही अशी त्याची स्वानुभवावरून खात्री झाली; पण दलिया गुलबहार या दोर्बीच्या आवाजांत आणि स्वरूपांत इतके साम्य कसे ? याचा त्याला उलगडा झाला नाही. मात्र स्वभावांत साम्य नसावे असे त्याची मनोदेवता त्याला सांगू लागली. तरी पण रहस्य हे कायम राहिलेच. शिवाय दिल्लीच्या अन्तःपुरांत रात्रीच्या वेळी इसाकसारखा परका गृहस्थ तिला कसे पोंचविणार ! इब्राहीमने पुष्कळ विचार केला; पण याचा त्याला उलगडा झाला नाही.

प्रकरण २६ वे

वाद्याच्या तावडीत सांपडलेली हरिणी

आज दलियेच्या मोठ्या परिक्षेचा दिवस होता हाटले तरी चालेल. उजाडतांच तिने रोजच्या प्रमाणे देवाचे नांव घेऊन विछाना सोडला. उमरने तिला विचार करण्याला दिलेल्या मुदतीचा तो शेवटचा दिवस होता त्यामुळे उज्ज्वल प्रभातकालीन अमंगल आशंकेने अस्वस्थ करून सोडले. ती जमिनीवर पसरलेल्या गालिच्यावर बसून जगज्जियंन्त्याची करुणा भाकू लागली. तिने हात जोडले होते व तिची नजर उर्ध्वगामी झाली होती. तिची ती कळवळ्याची प्रार्थना देव ऐकणार नाही कां ! कांहीं कां असेना; पण तिला मात्र त्या प्रार्थनेमुळे बरेचसे समाधान वाटू लागले होते.

उमरशेख तर एक एक दिवस मोजीतच बसला होता अर्थात त्याला आजच्या या शुभ दिवसाचा कसा बरो विसर पडेल ! तरी त्या दिवशी त्याला आनंद वाटत नव्हता, कारण दलिया उदासपणाने खुदातालची करुणा भाकित बसली आहे व दीर्घ निश्वास सोडीत आहे असे त्याला जुद्धस कडून समजले होते. अर्थात आपणाला तिचा प्रसन्न चेहेरा पहायला मिळणार नाही अशी त्याची समजूत होणे साहजीकच होते. आपल्या भेटीला ती अगदी उत्सुक होऊन राहिल असे त्याला वाटत होते ते फोल ठरेल. पेशआरांम आणि विलास यांपैकी कशाचीही जरूरी नाही, अशी ही तरुणी आहे तरी कोण ? असाही प्रश्न उमरशेखच्या अन्तःकरणांत उत्पन्न

झाल्यावांचून राहिला नाही. तरी पण विषयलोमाने धुंद झालेल्या मनाला तो परावृत्त करू शकला नाही. तो मनांत म्हणाला, “ या चालू खटपटीची आज एकदांची अखेर लावलीच पाहिजे. इतके दिवस मी तिच्याशी फारच सलोख्याने वागलों, तिला कोणत्याही प्रकारचा त्रास दिला नाही आणि हलके सलके कामही सांगितले नाही. पण आतां मात्र जर ती माझी व्हावयाला तयार झाली नाही तर तिचे हाल कुत्राही विचारणार नाही. मी तिला भरपूर रक्कम देऊन विकत घेतले आहे अर्थात तिच्यावर माझा सर्व प्रकाराने हक्क आहे; पण हे सगळे काम साध्या सीधेपणाने तडीला नेतां यायचें नाही, असलीं कामें शिराजीच्या धुंदीतच झालीं पाहिजेत. आसगरही मला म्हणाला आहे कीं, एकवार शिराजीचा बार उडवून देऊं. बस तर मग. आतां त्याच उद्योगाला जातो. शिराजीच्या सहाय्यानें आज दलियेला आपलीशी करणार. मात्र इथे कांहींच करण्याची सोय नाही कारण आमच्या बिबीसाहेबांचा तडाखा मोठा भयंकर आहे. ”

अशा प्रकारचा विचार करून उमरशेखने आपल्या पोषाखांत योग्य तो फेरबदल केला आणि तो घराच्या बाहेर पडला. कृपणपणामुळे त्यानें आपला पोशाख साधाच ठेविला होता. पोशाखासारखा धुलुक बाबींत ज्यास्त पैसा खर्च करणे त्याला योग्य वाटले नाही. तरी पण आजच्या प्रसंगीं दलियेसारख्या सौंदर्यलतिकेशीं प्रसंग येणार असल्यामुळे त्याच्या पोषाखांत बराच नटवेपणा दिसत होता. त्याची ती छानछोकी पाहून जुलूसच्या मनांत संशय आल्यावांचून राहिला नाही. तो त्याच्या पाळतीवर होताच. मात्र उमरशेखच्या अन्तःकरणाला या संशयाची बाधा झाली नव्हती. तो निश्चितपणाने चालला होता.

* * * * *

उमरशेखने त्या दिवशीं आकंठ शिराजीपान केले होते. त्याच्या हृदयांतून दयाभावा आणि सारासार विचार पार नाहीसे झाले होते. तो अगदीं पशू बनला होता. सद्गुणांचा आणि सद्विचारांचा लोप झाला होता. त्याचे नेत्र आरक्त झाले जसून तो मधून मधून दलियेला उद्देशून कांहीं तरी बोलत होता. हिंस्र श्वापदांच्या अन्तःकरणांतील तीव्र कामलालसा अगर अज्ञावर भक्ष्यलालसा त्याच्या हृदयांत ठाणे धरून बसली

होती. आपल्या बरोबर आसगरने यावे म्हणून त्याने आपणाकडून शिकस्त केली; पण आसगरचे हृदय याच्याइतके वेडावले नसल्यामुळे तो येऊ शकला नाही त्यामुळे त्याला एकट्यानेच दलियेची भेट घेण्यासाठी यावे लागले.

रात्रीचा पहिला प्रहर होऊन गेला होता. ती कृष्णपक्षातील रात्र असल्यामुळे चोंहोंकडे अंधकाराचे साम्राज्य पसरले होते. आकाशांत असंख्य तारे चमकत होते; पण तमहारक चंद्रमा यांच्या मध्यमार्गी विराजमान झालेला नसल्यामुळे चोंहोंकडे विलक्षण उदासीनता पसरलेली दिसत होती.

पण उमरशेखचे हृदय उल्हासाने नाचत असल्यामुळे त्याला सगळीच रमणीयता वाटत होती. त्याच्या आंगांत विलक्षण उत्साहाने संचार केल्यामुळे अंधाराची त्याला मुळीच भीती वाटत नव्हती. आज आपण अनेक दिवसांची आपली अतृप्त महत्वाकांक्षा तडीला नेऊन सुखी होणार, या एकाच कल्पनेने त्याचे नेत्र चमकत होते. इतका पैसा खर्च केल्याचे आज चीज होणार या विचाराने त्याचे ओठ फुरफुरत होते व हातांच्या मुठी चळल्या गेल्या होत्या. दलियेसारख्या सौंदर्यलतिकेच्या आलिंगनाने आपण आज धन्य होणार या सुखमय विचाराने तो मधुन मधुन भुंवया चढवून इस्मितहास्य करित होता. आपला कोणी प्रतिस्पर्धी राहिला नाही आणि या एकांताचाही कोणी भंग करणार नाही असे वाटून तो निश्चित झाला होता.

उमरशेखने शिराजीच्या एकदेन वाटल्या आपल्याबरोबर आणिल्या होत्या. बागेतील विलासमंदिरांत येतांच त्याने प्रथम त्यांतील एक बाटली आपल्या वशांत ओतली व दलियेच्या खोलीशीं गेल्यावर दुसऱ्या बाटलीतील बरीचशी शिराजी खलास करून तो त्या देवतेच्या खोलीत दाखल झाला. तो यावेळी पूर्ण सैतान बनला होता हे सांगायला नकोच. चेहेरा तारवटून गेला होता, डोळ्यांवर धुंशी चढली होती ओठांवर पैशाचिक हास्य खेळत होते. पारिजातकाचीं फुले हुंगण्यासाठी काळाकुट्ट सर्प ज्याप्रमाणे बेहोष होऊन त्याच्या आसपास विरट्या वालीत असतो त्याप्रमाणे हा मानवी सर्प दलियेच्या आलिंगनासाठी अधिर होऊन पुढे चालला होता.

दलिया आपल्या शुभ्र विछान्यावर पडली होती आणि तिने डोळेही मिटले होते; पण तिला झोप लागली नव्हती. तिचा निस्तेज झालेला देह, पीतवर्णाला परखा झाल्यामुळे पांढऱ्या शुभ्र फुलांचा ढीग कोणी दुष्टाने विखरून टाकला असावा अशी कल्पना होत होती.

ती आपल्याच विचारांत गडून गेली असल्यामुळे उमरशेखची चाहूल तिला समजली नाही. पण त्या सैतानाला कुठचा शांतपणा असणार ! तो धोगऱ्या स्वराने म्हणाला, “ दलिये, तू झोपली आहेस का ? ”

दलिया दचकली आणि तिने भीतभीत डोळे उघडले. तोंच हा राक्षस समोर उभा असलेला तिला दिसला. लागलीच तिला एकंदर प्रकार कळून चुकला व ती धडपडत बाजूला उभी राहिली. उमरशेखची ती उच्छ्वसल स्थिती पाहून तिला अतीशय भीती वाटली. आपले संरक्षण करण्याला इथे तिसरे कोणी नाही. तसेच दुदैवाने आज आपल्या सर्वस्वाची मालकी या पशुकंड आहे. तिसरा कोणीही मनुष्य एथे येऊन तो मला याच्या हातून सोडवू शकणार नाही. हा विचार मनांत येतांच तिचे उरले सुरले धैर्यही पार नाहीसे झाले. तरी पण पावित्रपणा आणि पुण्याई यांचा स्वयंमू-प्रकाश तिच्या सुंदर शरीरांत खेळत असल्यामुळे त्या तेजाला कदाळ-ण्याचे धैर्य, सैतानीवृत्तीच्या उमरशेखच्या आंगी नव्हते. तिच्या तेजस्वी नेत्राकडे पाहतांच त्याला थोडीशी शुद्धी आली व तो दोन पावले मागे सरला. त्यामुळे दलियेलाहि थोडासा आत्मविश्वास उत्पन्न झाला व ती शांतपणाने म्हणाली, “ साहेब ! आपण अशावेळी आणि अशा बेफाम स्थितीत इथे का आला ? ”

“ का आले ! दलिये, तू मला असा प्रश्न विचारावा काय ? आंगांत खेळत असलेले रक्त कल्पनेने जाणतां येत नाही ? कातडी सोलून काढून रक्ताचे पाट वाहू लागले म्हणजेच खात्री होते असे आहे काय ? मी तुला पूर्वी दिलेली पंधरा दिवसांची मुदत आज संपली आहे, हे मीच सांगायला पाहिजे ? तुझा विचार काय ठरला ? ”

“ साहेब ! ही पंधरा दिवसांची मुदत मी मागितलेली नव्हती. मला मुदतीची जरूरी नाही. माझा विचार पूर्वीच ठरलेला आहे आणि तो मी पूर्वीच आपणाला सांगितला आहे. माझा देह आपण विकत

तिला असेल, पण मन स्वतंत्र आहे. अर्थात् निजीव स्थितीत त्या देहाचे आपण पाहिजे ते करू शकाल. माझी सजीवता आपल्या हेतू आढळत आहे. तुमची पत्नी ही माझी मालकीण असून तिला मी आई म्हणते. तेव्हा मी तुमची एकुलती एक मुलगी आहे. हा, असे दचकू नका—हे ठरलेच. मग अशा स्थितीत तुम्ही माझ्याशी कोणती भाषा वापरली पाहिजे, हे लक्षात आणा. एकाद्या दारूच्याला आपली मुलगी ओळखता येत नसेल तर त्याने थोडा वेळ—दारूची धुंदी उतरेपर्यंत—स्वस्थ बसावे. धर्म आणि नीति यांना अगदीच जाळून टाकू नये.

“ या धर्माच्या आणि नीतीच्या बाबतीत जे कांहीं सांगावयाचे असेल ते तू मौलवींना सांग; श्रीमंतांशी आईबापांचे नाते जुळवायला गरिबांना फारसा वेळ लागत नसतो. दलिये, हीं नातीं आणि धर्मकर्म मला मुळींच समजत नाहीत किंवा मी हीं जाणत नाहीं असे ह्मणालीस तरी हरकत नाही; फक्त तूं मला माझ्या प्रश्नाचे उत्तर दे. स्वच्छ आणि शीतल जलाने भरलेल्या नदीच्या तीरीं राहून तहानेनें तळमळून मरणार नाहीं. माझ्या उत्कट वासना मला आतां आवरून धरतां येणें अशक्य आहे, तूं आपल्या कठोरतेनें मलाही कठोर बनविलेस. मी आतां माझा हेतु पूर्ण केल्यावांचून मागे फिरणार नाहीं. सत जन्मांत कधीं पैसा खर्च केला नसेल इतका मी तुझ्यासाठीं खर्च केला आहे मी तुझ्याशीं आतां शादी लावणारच. ” उमरशेख अगदीं त्रासून म्हणाला.

दलियेला भीति वाटत होती, पण तिने धैर्याने पुन्हां बोलायला सुरवात केली. ती शांतपणाने म्हणाली, “ साहेब ! माझ्यासारख्या लहान मुली-समोर असे कांहीं तरी बोलायला तुझाला लाज नाही का वाटत ! तुझी काय म्हणत आहां याचा मला मुळीं चांगलासा अर्थसुद्धा समजत नाहीं. तुमचं ताकीदबिबीशीं लग्न झालं आहे ना ? मग आणखी लग्न कशाला ? ”

“ ताकिसबीबी गेली नरकांत. इथे आली तर तिला कुत्तीप्रमाणे तंगडाला धरून फेकून देईन ! दलिये, तुला सगळे कांहीं समजत असतां तूं अशी वेडी कां बरं होतेस ? तूं माझी हो आणि मला सुखी कर. मनाप्रमाणे ऐषआराम भोग आणि विलास कर. तुला कोणीहि अडथळा करणार नाही. ”

“ जिला धार्मिक विधीनें तुम्ही आपली पत्नी म्हटलें तिला नरकांत पाठवायला तयार झाला आं ? तिनें तुमचा काय अपराध केला बरे ? मग तुम्हीं मलाही एकादे दिवशीं ठार मारण्याला कमी करणार नाहीं ! तुमच्या मनाला वाटतं तरी काय ? ऐषआराम आणि विलास कुणासाठीं ? माझे मन ऐषआरामासाठीं आतुर झालेलें नाहीं. मला जें तुम्ही सांगत आहां तें आपल्या पत्नीला सांगा. तिला त्यापासून आनंद वाटे. कारण तुमच्या तोंडून असले बोल ऐकावे असे तिला वाटत आहे. एकाद्या वटलेल्या झाडासमोर अगर एकाद्या दगडी पुतळ्यासमोर असे भाषण करावयाला तुम्हांला आनंद वाटे कां ? ”

“ दलिये ! तूं मला अविचारी बनवीत आहेस. तुझा हा उपदेश ऐकायला मी येथे आलों नाहीं. ये, आधीं मला तूं आलिंगन दे आणि मग आपल्या मंजूळ वाणीनें प्रेमालाप कर. ” असें हसून उमरशेख पुढें झाला. दलिया मागे सरली; पण ती जाऊन जाणार कुठे ? उमरशेख आणखी पुढें सरला आणि हात पसरून म्हणाला, “ आतां मुळीं मी तुला विचार करायलाच वेळ देत नाहीं. तुझ्या या सौंदर्यानें मला वेढें केलें आहे. आणि शिराजीच्या सहाय्यामुळे तर माझ्या प्रेमलहरी अगदीं उंचवळून येत आहेत. मला आतां तुझा उपदेश मुळींच रुचणार नाहीं. मी आधीं माझे उतावीळ झालेलें मन शांत करीन आणि त्यानंतर तुझा उपदेश ऐकेन. तुला आज तरी निदान माझ्या मनाप्रमाणें वागलें पाहिजे. तूं कितीही ओरडलीस तरी तुझ्या सहाय्याला कोणीहि धांवून येणार नाहीं. ” उमरशेखचें पाऊल पुढें पडूं लागलें.

दलियेला काय करावे तें सुचेना; ती विनवणीच्या स्वरानें म्हणाली, “ शेखसाहेब ! थांबा, उभे रहा, मी कुठं पळून का जात आहे ? इतके अधीर होऊं नका. तुम्ही मनुष्य आहां हें विसरलां का ? खरं सांगायचं म्हणजे इथं कोणी नाहीं आणि माझ्या सहाय्याला धांवून येईल असा माझा कोणी मदतगारही नाहीं. मी बोलून चालून विकत घेतलेली दासी ! पारतंत्र्यांत नीति कसली, न्याय कसला, आणि अत्याचाराचा प्रतिकार तरी होणार कसा ? पण उमरशेख ! ईश्वर सर्वव्यापी आहे. आजपर्यंत माझे संरक्षण त्यानेंच केले. तो काय करणार नाहीं ? त्याची कृत्ये कल्पनातीत असतात. त्याचे मार्ग मनुष्याला कसे कळणार ? जर

खशेखर मी पवित्र असेन, आणि त्या जगन्नियंत्यावर माझा पूर्ण भरंवसा असेल तर माझ्या अंगाला हात लावण्याची कोणाचीही छाती होणार नाही. देवदानवांनाही जे साध्य झाले नाही ते तुमच्यासारख्या एका सनुष्याच्या हातून कसे होणार. जा. तुमच्या घाणेरक्या निश्वासांनी ही जागा अपवित्र होत आहे. माझे हे सामोपचाराचे आणि नम्रपणाचे सांगणे ऐका. ”

“ अजूनपर्यंत मी तुला बोलू दिले हीच माझी चूक झाली. तुला आतां जबरदस्तीनेच मी आलिंगन देणार. कारण त्यांतच खरं सुख असते. ” सैतानी अमरशेख दलियेच्या जवळ आला.

तितक्यांत ती दूर सरून म्हणाली, “ हां साहेब ! हा अविचार होत आहे. तुम्ही आतां माझ्याजवळ आलां तर भयंकर संकटांत पडाल. ‘ धनीसाहेब ’ म्हणून मी तुम्हांला क्षमा करणार नाही. कारण पतिव्रता स्त्रिया स्वतःच्या पातिव्रत्य रक्षणासाठीं तुमच्यासारख्या सैतानी लोकांना ठार मारायला माघार घेत नसतात. तो खून नव्हे, ते आत्मसंरक्षण आहे. मला हा शेवटचा उपाय अमलांत आणावा लागेल. म्हणून म्हणतें, मागे फिरा आणि ताकितबिबीचे सौभाग्य कायम राखा. ”

बोलतां बोलतां तिने आपल्या कमरेला चाचपून पाहिले. ‘ तों मुबारकाने दिलेला सुरा आपण कमरेला लावायला विसरल्याचे ’ तिला कळून चुकले ‘ हाय ! आत्मसंरक्षणाचा शेवटचा उपाय म्हणून ज्याच्यावर मी विश्वासून होतें त्याने शेवटीं असा दगा द्यावा ना ! ’ असे ती मनांत म्हणाली. तिचा चेहेरा सुकून गेला. पण ईश्वराला ती विसरली नाही. आतां त्याच्या लोकोत्तर सामर्थ्यावर विश्वासून राहण्यावांचून दुसरी गति नाही हे तिला कळून चुकले. दारुण निराशेनंतर ती बेफिकीर बनली. तिच्या अंगांत नवजीवन आले. तिचा कोमेजून गेलेला चेहेरा पुन्हां टबटबीत झाला. ती उमरशेखाला पुन्हां गंभीरपणाने म्हणाली, “ साहेब ! मी आपणाला पुनः पुन्हा सांगत आहे, तुम्ही पुढे येऊं नका, माझ्याजवळ येतांच तुमच्यावर भयंकर संकट कोसळेल. ”

उमरशेख समजला की, दलियेची ही तोंडची भीति व्यर्थ आहे. तिच्याजवळ स्वसंरक्षणाचे कांही साधन नाही. तो आधी तिच्या स्वरूपाने

बेफाम होऊन गेलाच होता; त्यांत ती असहाय्य व आत्मसंरक्षण करण्या-
लाहि असमर्थ असल्याचे समजल्यावर मग काय विचार्ता ? तो धांवतच
तिच्याजवळ गेला आणि तिचे हात धरून झगला, “दलिये, दलिये,
आतां माझ्याने हा आवेग सहन करवत नाहीं. तूं कांहीं म्हण. माझा
पाहिजे तर खून कर; पण एकवार—एकवार तुझ्या गाढ आलिंगनाने
मला माझा अंतरात्मा तृप्त करूं दे. तूं कितीही धडपड केलीस तरी माझ्या
हातून तूं सुटत नाहीस. मी आज सैतानाचा दास बनलों आहे. आणि
तोच मला प्रोत्साहन देत आहे. तुझे माझ्यापुढे कांहीं चालणार नाहीं.”

दलिया वावाच्या तावडींत सांपडलेल्या हरिणीप्रमाणे आश्रयाची जागा
पहात इकडे तिकडे धावूं लागली; पण त्या दीन दुकळ्या मुलीला कोण
जवळ घेणार ! उमरशेख तर एकाद्या पिशाचाप्रमाणे अगदीं चवताळून
तिच्यामागून धांवत होता. दलिया वर पाहून दीनवाणीने म्हणाली,
“ प्रभो, मी या वावाच्या भक्ष्यस्थानीं पडावें अशी का तुझी इच्छा आहे !
धांव आतां अंत पाहूं नकोस...”

तितक्यांत दलिया ज्या भिंतीशीं लपण्यासाठीं जागा पहात होती त्याच
भिंतींत गुप्त असलेला दरवाजा खाडिशीं उघडला गेला व ताकितबिबी
उभी असलेली दिसली. तिने ताबडतोब दलियाला आपल्याजवळ
ओढून म्हटलें, “ दलिये, तूं आतां भिऊं नको. मी तुझी आई आहे. कोण
कसं घुला हात लावतें तें मी पहातें.” असें म्हणून तिने आपल्या आगी-
सारख्या लाल डोळ्यांनीं उमरशेखकडे पाहिलें. उमरशेख जागच्या जागींच
गार झाला. त्याच्याने आपल्या खदळलेल्या पत्नीकडे पहावलेहि नाहीं.
आणि तितक्यांत दरवाजाही बंद झाला.

प्रकरण २७ वे.

— ❦ ❦ ❦ —

नवी माहिती

दिछीपासून पांचसहा कोसांवर सरिफूपूर नांवाचा एक लहानसा गांव
आहे. आज जरी या गांवाचे स्वरूप कांहींच राहिलेले नाही तरी अ

कथानकाच्याहि पुष्कळ पूर्वी ही एक समृद्धिशालि नगरी होती असे सांगतात. कारण तेथे चोहोंकडे वाढलेल्या जंगलांत पाहिल्यास मोठमोठ्या इमारतींचा अवशेष आढळतो.

हा गांव एका उंच पहाडाच्या चढणीवर वसलेला होता. सध्या हे अगदी ओसाड स्थल म्हणून ओळखले जात असे. वस्तीहि अगदी थोडी होती. आणि जे लोक होते ते सर्व शेतकरी असल्यामुळे जिकडे तिकडे साधेपणा पसरलेला दिसत असे. यमुनानदीचा एक फांटा त्या गांवांत आला असून त्याला चौखालचा धबधबा म्हणत असत या धाडधाड उब्या घेणाऱ्या नदीच्या किनाऱ्यावर एक कबर असून तिला ' पीर सरीफची कबर ' असे नांव दिलेले होते.

फकीर शहासुफी हा या पीरसरीफचा शिष्य असल्यामुळे त्याचे बहुतेक वास्तव्य याच गांवां होत असे. शहासरीफची वागणूक एकाद्या हिंदु तपस्याप्रमाणे होती. राम आणि रहीम या दोहोंत त्याला फरक वाटत नसे व मांशासन करणे हे तो निषिद्ध मानीत असे.

पुष्कळ दिवसांपूर्वीच शहासरीफचा आत्मा देहमुक्त होऊन ईश्वरचरणकमलीं लीन झाला होता. पण अजूनही लोक त्याला व त्याच्या कीर्तीला विसरले नव्हते. त्याच्या दोन शिष्यांपैकी शहासुफीच आमच्या कथानकाच्या काळीं जिवंत होते आणि इब्राहीमला त्यांचाच आश्रय मिळालेला होता.

नदीतीरावर असलेल्या या कबरमंदिरांत बऱ्याच खोल्या असून त्या शहासरीफच्या वेळीं नेहमी साधुसंतांच्या झुंडींनीं गजबजलेल्या असत; पण आज त्या अगदीं शून्य पडल्या असल्यामुळे चोहोंकडे उदासीनता दिसत होती. इब्राहीमसाहेब गुदरजींच्या आदेशाप्रमाणे त्यांचा उपदेश श्रवण करित याच समाधिमंदिरांत पडून असत. मागील एका प्रसंगीं वर्णन केलेल्या हकीगतीनंतर आपण फारसें जनस्थानांत जावयाचे नाही, स्त्रियांकडे कुंकूनहि पहावयाचे नाही, असे इब्राहीमने ठरविले होते. कारण आपण जिच्याकडे पाहूं ती आपणाला आपल्या दलियेसारखी दिसते, व त्यामुळे आपले मन अस्वस्थ होते. ' इब्राहीमचा विचार कांहीं अयोग्य नव्हता आणि भीतिही अस्थानीं नव्हती. पण ज्याच्या भीतीने दूर सरावे तेच पाठीला लागते. या म्हणीची सत्यता जर त्याला अनुभवावी लागणार असेल तर ?

इब्राहीम आणि सुफीसाहेब निरनिराळ्या पण एकाला एक लागून असलेल्या खोल्यांत रहात. त्यामुळे त्यांना एकांत मिळे आणि एकमेकांना सोबतही होई. शहासुफी फकीर होते. फकिराचे बोल उद्बोधक असावयाचे हे सांगावयाला नकोच. मागे एका प्रसंगी रात्रीच्या वेळी घडलेल्या एका विलक्षण प्रसंगानंतर इब्राहीमचे अन्तःकरण ज्यास्तच अस्वस्थ झाल्यामुळे त्याच्यासह ते या निसर्गरमणीय जागी येऊन राहिले होते. तसेच त्याचे अस्वस्थ मन शांत करण्याचीहि त्यांची खटपट चालू होती. ते नेहमी त्याला उपदेश करतांना म्हणत, “ लोक ज्याप्रमाणे मेल्याची आठवण हळु हळू नाहीशी करतात, त्याप्रमाणे जे होऊन गेले त्याबद्दलचा विचारही आपण सोडून द्यावा. मृताप्रमाणे गतगोष्टी त्याज्य समजाव्या. विसृतीसारखे सुख नाही. होऊन गेले ते विसरून जाण्याची खटपट कर. मनुष्याचा भविष्य काल भयंकर अंधारांत अदृश्य झालेला असतो. कितीहि ज्ञानी झाला तरी त्याला भविष्यकाळ जाणता येत नाही तेव्हां चालू स्थितीकडे पाहूनच समाधान मानणे यांतच सुख आहे; नाही काय ? नेहमी तळमळत राहून तरी काय फायदा !—”

अशा प्रकारचा सतत उपदेश ऐकल्याने इब्राहीमलाहि वाटत असे की, “ आपण झाल्या गेल्या गोष्टींचा विचारच सोडून द्यावा; ’ पण ते त्याला शक्य नव्हते. तो जसजसा गतगोष्टी विसरण्याचा प्रयत्न करी तसतशा त्या त्याच्या मनाला ज्यास्त अस्वस्थ करून सोडीत. आपले सर्वस्व नाहीसे झाले, आपण भिकारी बनलों याबद्दल त्याला मुळीच वाईट वाटत नसे; पण दालिया आणि मुबारक यांना तो विसरू शकत नव्हता, घटकोघटकी त्या दोघांचीहि त्याला आठवण होत होती.

शेवटी शहासुफींनी, इब्राहीमची करमणूक व्हावी म्हणून त्याला हाफीजचे एक अमूल्य काव्य वाचायला दिले. पुस्तक बरेच मोठे होते आणि त्यांतील काव्यसौंदर्यहि अद्वितीय होते. या पुस्तकाशिवाय आणखी बरेच ग्रंथ त्यांनी इब्राहीमच्या स्वाधीन केले होते. उपदेशाचाने सारखे चालू होते. निसर्गाचे निष्काम कार्य अहर्निश त्याच्या नेत्रांना रंजवीत होतें; पण कशानेच त्याची समजूत पडत नव्हती. विषसे दिवस तो ज्यास्तच कृश होत चालला आणि दीर्घ पुस्तक

सोडण्यांत काल घालवूं लागला. कितीहि प्रयत्न केले तरी मनाला मुळीं उत्साहच वाटेना !

एके दिवशीं इब्राहीम आपल्या खोलींत बसून हाफीज वाचीत होता. वाचतां वाचतां त्याला एक अत्यंत सुंदर कविता आढळली आणि तो ती पुनः पुन्हां वाचूं लागला. ज्या कवितेने त्याचे मन अगदीं वेधून टाकले होतें. ती कविता अशी होती—

“ जो सर्वस्व अर्पण करून प्रेम करूं शकतो व प्रेमाचा मोबदला मिळण्याची इच्छा करित नाही, ज्याच्यावर अथवा जिच्यावर प्रेम करतो त्याच्या अथवा तिच्या सुखाने जो सुखी होतो, स्वतःच्या सुखाची थोडी-सुद्धां इच्छा करित नाही तोच खरा प्रेमी होय.”

या कवितेच्या कांहीं ओळी वाचतांच इब्राहीमला आपल्या दलियेची आठवण झाली. तो अस्पष्ट स्वराने आपल्याशींच म्हणाला, “ परमेश्वराचा खरा उपासक कवि हाफीज हा प्रेमी होता. तो प्रेमाने वेडा झाला होता आणि त्याने समाजाचे सूक्ष्मावलोकन केले होते यांत शंका नाही. त्याची विलक्षण निरीक्षणशक्ति या काव्यांतील प्रत्येक शब्द व्यक्त करित आहे ! हाय ! केवढा मो दुर्दैवी ! ! माझ्यावर निःस्वार्थी प्रेम करणारी प्रेयसी ईश्वराच्या कृपेने मला लाभली होती. ती माझ्या सुखाने सुखी आणि माझ्या आनंदाने आनंदी होणारी असून तिला कशाचीच अपेक्षा नव्हती. हाय हाय ! माझ्या जीवनाचेहि जीवन असणारी ती दलिया आतां मला मिळेल. का ! पण मी तिला अयोग्य आहे. तिच्या गंभीर प्रेमाचा थोडासा मोबदला न देतां मी तिला सोडून आलों. माझ्यासाठीं तिने स्वतःला विकून घेतलें; पण मी दुष्टाने तिची विचारपूसही न करतां इथे येऊन बसलों आहे. माझ्यासाठीं तिने त्या पिशाचाचे दास्यत्व पत्करलें ! तो नराधम तिचे कस-कसे हाल करित असेल कुणाला माहीत ! खुदा ! मला क्षमा कर. मी फारच निष्ठुर आहे ! ”

इब्राहीमच्या नेत्रांतून अश्रु वाहूं लागले. पश्चात्तापाने त्याचे अन्तःकरण जळूं लागलें. तरी पण तो पुस्तकाची पाने चाळीत होताच. हें पुस्तक किती दिवस तरी त्याच्याजवळ पडून होतें; पण त्याने तें कधीं उघडूनही पाहिलें नव्हतें. आज उघडून वाचायला घेतले तर ही स्थिती !

पुस्तकाचीं पाने उलडतां उलटतां त्याला अकस्मात् एक लिफाफा मिळाला. तो कुणी तरी अगदीं जपून ठेवलेला असावा असे त्याच्या ठेवणीवरून दिसत होते. इब्राहीमला आश्चर्य वाटले. त्याने उत्सुकतेने तो लिफाफा उघडला आणि आंतील जाड कागड काढून पाहिला तो तें एका सौंदर्य-संपन्न मुग्ध तरुणीचे चित्र असल्याचे त्याला कळून चुकले. तें चित्र निर-निराळ्या रंगांनीं इतके सजविलें होतें कीं, ही एकादी जिवंत प्रतिमाच आपण पाहात आहों कीं काय असे इब्राहीमला वाटले. त्या चित्रांत चितान्यानें आपले बुद्धिसर्वस्व खर्च केले होते यांत शंका नाही, अशीही त्याची खात्री झाली.

तें चित्र पाहतांच इब्राहीमचे सर्वांग रोमांचित झालें. ती तसवीर दोन तीन वेळ लक्ष्यपूर्वक पाहिल्यावर तो आपल्या मनाशींच म्हणाला, “ काय हें सौंदर्य ! विधात्यानें उत्पन्न केलेल्या या सृष्टींत असली सुंदर स्त्री कुठेही आढळणार नाही. कोणा तरी कल्पक चित्रकाराने केवळ आपल्या कल्पनेचा खेळ म्हणून हें चित्र रंगविलें असावे. काय हे आकर्षण नेत्र ! भुंवयांचा खोचदारपणा अवर्णनीय आहे ! धन्य धन्य त्याची कल्पना ! खरोखर विधात्याच्या खालोखाल चित्रकाराचे आसन असले पाहिजे म्हणतात तें खोटे नाही. ”

एकदां दोनदां नव्हे तर इब्राहीमने तें चित्र अनेकदां निरखून पाहिलें. कितीदां पाहिलें तरी त्याचे समाधानच होईना. जसजसा तो त्या चित्रांतल्या सुंदरीकडे ज्यास्त ज्यास्त पाही तसतसा त्याला तें पाहण्याचा अनावर मोह उत्पन्न होई. त्या निर्जीव रमणीने त्याला बेफाम करून सोडलें म्हणायला हरकत नाही. हाय ! इब्राहीम ! तूं खरोखरच वेडा झालास काय ? तूं थोड्या वेळापूर्वीच ना दलियेसाठीं आंसवे गाळीत होतास ! गुलबहारला पाहूनही तूं ज्या दलियेला विसरूं शकला नाहीस तिला हें चित्र पाहतांच दूर केलीस काय ? केवळ चित्रानें तुला वश केले ? वेडा रे वेडा !

इब्राहीमने त्या चित्राकडे कितीदां तरी पाहिलें; पण त्याचे समाधान होईना. तो मनांत म्हणाला, “ एका रमणीच्या मोहातून सुटण्याची खटपट करीत असतांना ही दुसरी रमणी मला आपल्या जाळ्यांत अडकवून बसली ! माझे हृदय इतके दुर्बल बनलें आहे का ? मनावर विषय मिळविणाऱ्या प्रयत्नांत असतांना मला असा हा मोह कां बरे पडत आहे ?

शहासुफींनी मला जे शिकविले आणि समजाविले ते सर्व व्यर्थच गेले काय ? कल्पनेने काढलेल्या चित्राला पाहून असली सजीव मूर्ती पाहण्यासाठी मी वेडावून जावे म्हणजे माझा किती मूर्खपणा ! जिला जीव नाही, वाक्शक्ति नाही, चलनवलन करण्याचे सामर्थ्य नाही, तिच्यासाठी मी इतका पागल झालो; पण ती प्रत्यक्ष पाहिल्यास माझी अवस्था काय होईल ! पण हिची सजीव मूर्ती पहाण्याचे माझ्या नशिवांत आहे काय ? ”

इब्राहीम आज कोणत्या खलग्रहाच्या ताब्यांत सांपडून इतका विव्दल झाला होता हे काही सांगता येत नाही. ते चित्र होतं त्या जागी ठेवायला त्याला फारच दुःख वाटू लागले. त्याने ते पुस्तक झांकून ठेविले आणि चित्र हातांत घेऊन तो अस्वस्थ अन्तःकरणाने खोलीतल्या खोलीत येर-झारा घालू लागला.

पण देवाच्या मनांत तेवढेही एकांताचे सुख त्याला अनुभवायला द्यायचे नव्हते. कारण त्याच वेळीं शहासुफी तेथे आले व आपला शिष्य अगदीं टक लावून कसल्याशा एका कागदाकडे पहात असल्याचे त्यांना आढळले. लागलीच मोठ्या उत्कंठेने त्यांनी त्याला प्रश्न केला, “ इब्राहीम ! तुझ्या हातांत काय आहे ते ? ”

शहासाहेबांनी अकस्मात् तेथे येऊन विचारलेला तो प्रश्न ऐकून इब्राहीम अगदीं चकित झाला आणि त्याने त्यांना सलाम केला. नंतर हळूच म्हटले, “ ही एक तसवीर आहे.”

“ तुला कुठे मिळाली ही ? ” शहासुफीने आश्चर्याने विचारले.

या पुस्तकांत सांपडली. मला वाटते कोणा अलौकिक सौंदर्यलतिकेची ही तसवीर असावी.”

ताबडतोब शहासुफींना कसली तरी गतकालच्या एका विशिष्ट प्रसंगाची आठवण झाली आणि ते काहीसे रागाने म्हणाले, “ ठेवलेल्या जागचे ते चित्र तू हालविल्यामुळे तुझ्या हातून एक मोठा अपराध घडला आहे. त्या भयंकर चित्राचे ताबडतोब तुकडे तुकडे करून फेकून दे. क्षणभरही ते हातांत ठेवू नको.”

शहासुफींच्या या कठोर आशेचे इब्राहीमला आश्चर्य वाटून तो त्यांच्या सोडाकडे पहातच राहिला. फकीरसाहेबांचा चेहरा, वर्षाकालच्या मेघांनी झांकलेल्या आकाशप्रमाणे गहनगंभीर असलेला त्याला दिसला. तेव्हा.

तो भीत भीत त्यांना उद्देशून म्हणाला, “ नको. नको. प्रभुराज ! असले निष्ठुर कृत्य माझ्या हातून होऊं देऊं नको. आपण असा हुकूम करूं नये. हे चित्र कुणाचें आहे हें मला माहीत नाही; पण मी एवढें सांगूं शकेन कीं, ही चित्रांतील रमणी जर खरोखर या पृथ्वीच्या पाठीवर राहात असेल अगर कोणा कुशल चित्रकाराची कल्पनासृष्टी नसेल तर या चित्रांत अंकित झालेली स्त्री खुदाच्या सृष्टीतील त्रैलोक्याच्या मोलाचें एक रत्न आहे असे मानायला हरकत नाही. स्वामिराज ! मला क्षमा करा. आपणाजवळ हें चित्र कसे आले तें मला समजेल का ! माझे हें साहस अस्थानी आहे; तरी पण विचारितों. या प्रश्नाचें उत्तर मिळाल्यास कदाचित् माझी तळमळ शांत होण्याचा संभव आहे. ”

“ जर ती गोष्ट तुला ऐकायचीच असेल तर मी सांगतों. तेवढ्यासाठीं मी तुझी निराशा करीत नाही; पण याचा परिणाम काय होईल कोण जाणे ! हे चित्र दिलबहार शहाजादीचें असून ती बादशहाची वडील मुलगी आहे; पण दैवदुर्विलासाने ही अकस्मात् नाहींशी झाली असून तिचा अद्याप कुणालाच थांग पत्ता लागलेला नाही. तिच्या बालपणीच्या सौंदर्यावरून व आकृतीवरून पुढें तिचा विकास कसा होईल ही कल्पना मनांत आणून दिल्लीदरबारांतील एका कुशल चित्रकाराने हें चित्र रेखाटलें आहे. दिलबहार आज आपल्या ऐन तारुण्यांत असल्यामुळे जर ती येथें दिल्लींत असती तर ती अशीच दिसली असती ! पण ती नाहींशी झाल्यामुळे बादशहाला आज तिच्यासाठीं धाय मोकळून रडावें लागत आहे. ”

“ तर मग हें चित्र आपणाजवळ कां ? इब्राहीमने उत्सुकतेने प्रश्न केला.

“ सम्राट्ची माझ्यावर भक्ति असून माझा पुरस्कर्ता आणि आश्रयदाता तोच आहे. माझे चोहोंकडे फिरणें असतें त्यामुळे ‘आपली मुलगी कुठें आढळल्यास या तसविरीवरून ओळखतां येईल’ असे त्यानें मला म्हटले. तेव्हां मी ही तसवीर माझ्याजवळ ठेवून दिली. ”

“ या दिलबहारचें नांव मीहि पुष्कळ दिवसांपूर्वी ऐकलें आहे; पण ती फार वर्षांपूर्वीची गोष्ट. एकदां बादशहाने कबुतराच्या अडब्याएवढें एक रत्न आणण्याबद्दलचा माझ्या वडलांना हुकूम केला होता आणि माझ्या वडलांनींही पुष्कळ खटपटीनें तो कोहिनूर नांवाचा हिरा मिळवून दिला होता. त्याची किंमत किती तरी लक्ष मोहोरा असावी. तो कोहिनूर

सम्राटने आपल्या दिलबहारला नजर केल्याचे माझे वडील मला सांगत. शिवाय तिला नावेत बसण्याचा शोक असून कधी एकदा ती नावेसह यमुना-नदीत बुडाल्याचेहि ते सांगत होते. त्यानंतर तिच्या बाबतीत मी कांहींच ऐकले नाही ”

“ झाले तर. तीच तिची शेवटची हकीगत. त्या भयंकर अपघाता-पासून तिचा पत्ता नाही. ” शहासुफीच्या नेत्रांत अश्रु आले. कारण ही जगत्सौंदर्यलतिका त्याने लहानपणी पाहिली होती.

“ अं ? फारच भयंकर ! तेव्हापासून ती आढळली नाही म्हणतां ? माझे वडील त्यानंतर बरेच वर्षे वसऱ्याला व्यापारानिमित्त गेले असल्या-मुळे दिह्रीची कांहींच बातमी मला समजत नव्हती; त्यामुळे या बाबतीत त्यांना व मला कांहींच समजले नाही; पण फकीरसाहेब ! आपण या शहाजादीचा तपास केला नाही का ? ” “ केला तर ! पुष्कळ केला. ज्या ठिकाणी मी हिचा तपास केला नाही असा देशच नाही म्हटले तरी चालेल. पण माझ्या खटपटीला यश आले नाही. शेवटी मी निराश झालो आणि हे चित्र त्या पुस्तकांत ठेवून दिले. ” “ प्रभुराज ! मी आपला गुलाम आहे ! जर मला परवानगी देत असलां तर मी तिच्या तपासाला जाईन. या सुंदरीचा तपास करणे व तिला सजीव पहाणे हेच माझ्या आयुष्यांतील आतांचे मुख्य ध्येय आहे असे म्हटले तरी चालेल. ” इब्राहिम अगदी केविलवाण्या स्वराने म्हणाला.

“ बाळ, तू मला माझ्या प्राणापेक्षाहि आवडता आहेस. मी या असल्या भयंकर कार्याला जाण्यासंबंधाने तुला कधीहि परवानगी देणार नाही. कारण तू नसत्या संकटांत पडशील. ”

“ शहासाहेब ! यांत एवढे भयंकर काय आहे ? मी कसा संकटांत पडेन ? ” इब्राहिमने शंकित होऊन विचारले. “ या आपल्या लाडक्या मुलीचा बराच शोध केल्यानंतर बादशहाला वाटले की तिचा तपास लागणे कठीण आहे. कदाजिती ती या पृथ्वीच्या पाठीवर हयातही नसेल; तेव्हां तिचे कांहीं तरी स्मारक करावे म्हणून त्याने शहाजादी दिलबहार हिची आठवण म्हणून यमुनेच्या तीरावर एक फारच मनोरम संगमरवरी दगडाचे मंदिर बांधले असून त्यांत शहाजादीची सुवर्णमूर्ति स्थापन केली आहे. ती मूर्ति हिरे आणि जवाहीर यांनी मढविलेली असल्यामुळे फारच वेक्षणीय झाली आहे.

या मूर्तीची स्थापना झाल्यानंतर सम्राट्ने असे जाहीर केले कीं, जो कोणी शहाजादीला शोधून आणील अथवा ती अमुक ठिकाणी आहे असे खात्रीलायक सांगेल त्याला ही मूर्ति दिली जाईल; पण या कामाला पुढे सरून जर त्याने माझी निराशा केली—शहाजादीला त्याने आणले नाही, तर तो प्राणदंडाला पात्र होईल. त्याला कुठ्यांकडून पाहून खाविले जाईल. त्याचे भयंकर हाल केले जातील.”

म्हणतां काय ? इतकी भयंकर शिक्षा-? पण फकीरसाहेब ! मला तुम्ही द्याच परवानगी. मला एकवार माझ्या नशिवाची परीक्षा पाहूं दे. जर माझा ईश्वरावर पूर्ण विश्वास असेल आणि जर मी जगापुढे येणार असेन तर मला दिलबहार सांपडेल. आणि जर पुढे न येतां असाच मरून जाणार असेन तर बादशहाकडून मेलों काय आणि या अरण्यांत कुठून आपोआप मेलों काय सारखाच. ”

इब्राहीमचे हे बोलणे ऐकून शहासुफीचे अन्तःकरण थरारले. त्यांचा स्वाभाविक गंभीर असलेला चेहेरा ज्यास्तच गंभीर झाला आणि ते आपल्या कांपण्या आवाजाने त्याला म्हणाले, “ मुला, हा आत्मघातकी दुराग्रह तूं सोडून दे. पतंगाप्रमाणे पेटत्या दिव्यावर उडी घेऊन मरून जाऊ नको. ज्या कामांत आजपर्यंत कुणालाच यश आले नाही ते काम तुला सिद्ध करून दाखवितां येईल असें भी कसें मानूं वरें ? ” “ मी तरुण आहे. तरुणाला आळशासारखे बसून राहणे योग्य नाही. त्याने उद्योगी असले पाहिजे. धाडस, शौर्य वगैरे गुण दाखविण्याची वेळ हीच असते, असे आपणच सांगताना ? श्रीमंतीमुळे मी आळशी बनलों तेव्हा आतां तरी मला सगळा आळस झाडून पुढे सरतां येतों कीं काय तें पाहूं द्या. नशिवाची परीक्षा पहाण्याची वेळ हीच आहे. ईश्वराची कृपा झाली तर वैभवाच्या शिखरावर चढेन नाहीं तर मृत्यु हा आहेच. मृत्यु कधीं कुणाला चुकला आहे का ? दिलबहार हयात असल्याबद्दलचा कांहींना कांहीं दाखला घेतल्यावांचून मी कांहीं मागे फिरणार नाहीं. आणि फकीरसाहेब, मी हें काम समाच नाहीं आंगावर घेत; मी या शहाजादीला पाहिलें आहे. मला ज्या माणसाबद्दल संशय येतो, त्या माणसाला आधीं मी पाहीन आणि त्यानंतर मी जाहीर रितीनें हें जोखमाचें काम आंगावर घेईन. नाहीं तर मला जरूर

नाहीं. माझे मन मला बिश्चितपणाची साक्ष देत आहे. मी यांत विजयी होऊन कीर्ति मिळवीन. मला आपण आशा द्यावी.

इब्राहीमचा तो निश्चय पाहून शहासुफी फारच खिन्न झाले. त्यांना वाटलें हा आतां बादशहाच्या कोपानलांत जळून जाणार. अजूनपर्यंत या प्रयत्नांत कुणालाच यश आलें नाहीं; मग हाच कसा विजयी होणार ? कांहीं वेळ विचार केल्यानंतर ते प्रेमळस्वराने त्याला म्हणाले, “ मुला, कोणत्याही बिकट कार्याला आरंभ करतांना शहाणे लोक आधी एक दोन दिवस शांतपणाने त्याचा विचार करित असतात. तसा तूं विचार कर. जर या चित्राप्रमाणे खरोखरच तुझ्या ओळखीची कोणी व्यक्ती असेल तर तिला पुढें आणण्याला कांहीं विलंब लागणार नाहीं. मग निष्कारण वाई करण्याचें तरी काय कारण ? या चित्राशीं कदाचित् एकाद्या रमणीचें सादृश्य असेल आणि तेवढ्यावरच तूं उतावीळपणाने कार्याला हात घालीत असशील; पण आधीं तूं त्याचा अजमास पहा. प्रथम बादशहाकडे जाऊं नको. जगांत सारखवट माणसांचा अभाव नाहीं. गोष्ट खरेपणाला आली म्हणजे भ्रमनिरास होतो. कदाचित् या चित्राप्रमाणे असणारी स्त्री तुझ्या नजरेला आली असेल व तेवढ्यावरच तूं उतावीळ झाला असशील; पण तो भ्रम ठरल्यास तुला जिवंत राहतां येणार नाहीं. बादशहाचा राग फार वाईट आहे. या बाबतींत बादशहानें तीन तीन वेळ जाहिरनामे लावून झाले असून त्याचा शेवटचा जाहिरनामा फारच भयंकर आहे. त्यानें त्यांत असें लिहिलें आहे कीं, माझ्या मुलीचा तपास लावून देण्यासंबंधानें प्रतिज्ञा करून जो पुढें येईल त्यानें मला विश्वासाह् वटेल अशा एकाद्या उच्च दर्जाच्या मनुष्याला प्रथम जामीन दिला पाहिजे. तो जर माझ्या मुलीचा तपास लावून देऊं शकला नाहीं, व जिवाच्या भीतीनें त्यानें माझ्याकडेहि येण्याची टाळाटाळ केली तर जो जामीन असेल त्याला मी सुळावर चढवीन. ’ सांग बरें इब्राहीम, तुला असा जामीन कोण मिळेल तें ? आपल्या सर्वस्वावर केवळ जीव देण्यासाठीं तुला कोण बरें जामीन मिळेल ? यासाठीं मी म्हणतो तूं हा वेढेपण सोडून दे. या नसत्या खटपटींत पडून निष्कारण बळी गेलेले मी पुष्कळ लोक पाहिले आहेत. तो क्रूर देखावा पहातां पहातां माझे काळ्याच पांढरे झाले. तेव्हां नीट विचार करून काय करणें असेल तें कर. एवढ्या माझे तुला अखेरचें सांगणें आहे. ”

प्रकरण २८ वें.



दलियेचा नवा आश्रय!

दलियेला ताकितबिबीने सोडविली खरी; पण तिला आतां ठेवावी कुठे हा एक नवा प्रश्न तिच्यापुढे उत्पन्न झाल्यावांचून राहिला नाही. घरी घेऊन जाण्याची तर सोय नव्हती. कारण तसें केल्यास उमरची आणि तिची वारंवार नजरानजर होणारच. शिवाय दहा हजार रुपये खर्चून विकत घेतलेल्या दासीला कामावांचून बसवून ठेवलें तर शेजाऱ्या पाजऱ्यांच्याहि मनांत भलताच संशय येणार. शिवाय आपल्या नवऱ्याला तरी आपण किती जपणार! घरांतच तसा कांहीं बरावाईट प्रसंग आल्यास मला वाहेर तोंड काढण्याचीहि चोरी तेव्हां हिला घरी ठेवतां येणें शक्यच नाही. बरे इबाहीमच्या घरी पोचवावे तर हिच्या मागचा ससेमिरा पुन्हां आहेच. शिवाय ही विकत घेतलेली दासी त्यामुळे हिला स्वतंत्रता नाहीच.

ताकितबिबीने दलियेच्या संरक्षणाच्या दृष्टीनें पुष्कळ विचार केला व शेवटीं कुणालाहि नकळत हिला आपल्या माहेरी नेऊन ठेवावे असें तिनें आपल्या मनाशीं ठरविलें. कारण ती आपल्या परिचयाची व कुणालाहि न समजणारी अशी जागा असल्याबद्दल तिची खात्री होती. लागलीच तिनें एका मेण्यांत तिला बसविलें आणि जुलूसच्या मार्फत चार भोयांना आणून तो मेणा आपल्या देखरेखीखाली ती माहेरी घेऊन गेली. तिचे माहेर कांहीं फारसे लांब नव्हतें त्यामुळे तिला फार त्रास पडला नाही. माहेरी ताकितचा भाऊ हिकमतखान याला हा सगळा प्रकार पाहून आश्चर्य वाटलें. घरांत आईबाप, भाऊ हिकमत आणि एक स्वयंपाकीणवाई इतकींच काय तीं माणसें असल्यामुळे विशेष गडबड झाली नाही. हिकमत कांहींसा अकल-सून्य व आडतळाऊ असल्यामुळे तो अद्याप अविवाहित होता. ताकितबिबीकडून वेळेवेळीं मिळणाऱ्या सुहाय्यावरच हा प्रपंच चालला होता असें म्हणायला हरकत नाही.

ताकितबिबी आपल्या भावाला म्हणाली, "ही माझ्या मुलीसारखी आहे. तेव्हां हिला तुम्हीं सर्वांनीं चांगल्याप्रकारें वागवा, त्रास देऊ नका. मी हिला जस्त दिवस येथें ठेवणार नाही बाबा झोपले असतील."

“होय ते झोपले आहेत. त्यांना उठविण्याचे कारण नाही. मी हिची चांगली व्यवस्था ठेवीन; पण इथली सगळी परिस्थिति तर तुला ठाऊक आहे. मी सांगायला नकोच. हिकमतने आपली गरिबी सुचविली.

दलियेसारख्या विकत घेतलेल्या दासीसमोर आपल्या भावाने आपली गरिबी व्यक्त करावी हे ताकितबिबीला आवडले नाही तिला थोडासा राग आला. ती त्याला धमकावून म्हणाली, “तू मला माहीत आहे. त्याबद्दल तू ज्यास्त बोलण्याचे कारण नाही.”

नंतर ती दलियेला घेऊन घरांत गेली. व आपण माहेरी असतांना ज्या खोलीत राहात असे त्या खोलीत तिला पोंचवून म्हणाली, “दलिये, दुसरी चांगली व्यवस्था करीपर्यंत तू येथे राहा. इब्राहीम आज शहरांत असते तर मी त्यांच्याच स्वाधीन तुला केले असते; पण तुझे दुदैव त्याला मी काय करू ! ”

ताकितबिबीच्या तोंडून अकस्मात्, ‘ इब्राहीम शहरांत नाही ’ ही बातमी ऐकतांच दलिया दचकली. जुलूसबद्दल तिला संशय आला. कांहीं तरी घोटाळा आहे हे ती समजून चुकली. व तिचा चेहरा खिन्न झाला; पण या प्रसंगी ज्यास्त कमी बोलणे योग्य नव्हे असे वाटून ती स्तब्ध राहिली. तरी पण तिचे नेत्र कांहीं स्तब्ध राहिले नाहीत. अश्रु वाहू लागले. तिच्या हृदयालाच धक्का बसला मग अश्रु आल्यावांचून कसे बरे राहतील ? ताकितबिबीही समजली, की आपण अकस्मात् ही गोष्ट बोलल्याने हे ठीक केले नाही; पण उच्चार झाला सरा; मग पश्चात्ताप करून काय उपयोग ? तिच्याहि मनाला ती गोष्ट लागल्यावांचून राहिली नाही.

ती दलियेचे डोळे पुसून प्रेमस्वराने म्हणाली, “ बाळे दलिये, तुझ्यावरचा एक मोठा प्रसंग टळला ना ! मग असल्या सामान्य गोष्टी ऐकून तू का बरे रहावे ? तुझ्यावर आणखी कसले विकट प्रसंग येणार आहेत कुणाच्या माहीत ! इब्राहीमसाहेब कर्ममुक्त झाले असल्याचे मी जुलूसच्या तोंडून ऐकले आहे. मुबारक म्हणाला. “ कदाचित् ते आपल्या मित्राकडेहि गेले असतील ’ तेव्हां तू दुःख करू नकोस. एवढ्या तेवढ्यासाठी अश्रु गाळीत बसणे बरे नव्हे. ते पुरुष आहेत. ते स्वतःचा कसाही सांभाळ करतील; पण तू आपल्याकडे पहा. खुदाने तुला सगळ्या जगाचे सौंदर्य अर्पण केले असल्यामुळे पदोपदी तुझ्यावर संकटे येण्याचा संभव आहे. अजूनपर्यंत तुला

बड्या गुडस्थाच्या छत्राखाली असल्यामुळे तुला जगाचे आघात सहन करण्याचा प्रसंग आला नाही; पण आतां तूं इतरांची काळजी करण्यापूर्वी स्वतःची काळजी घेतली पाहिजे. माझा बाप कडक स्वभावाचा आहे तेव्हां तुला इतरांपासून फारसा त्रास होणार नाही; पण माझ्या भावासमोर तूं उघड्या चेहेऱ्यानें कधीहि बाहेर येऊं नको. निरुद्योगी माणसें सैतानाचे गुलाम असतात. तो जरी मूर्ख आहे आणि कामकाजासाठीं सारा दिवस बाहेर भटकत असतो तरी तूं जपून वाग. तुझे सौंदर्य फार घातक आहे. तें दुसऱ्याला आणि तुला दोघांनाही संकटांत लोटील. मी तुला त्याच्या हातून सोडविल्यामुळे माझ्यावर त्यांची फार कडक नजर राहिल; तेव्हां मला इकडे वारंवार येतां येणार नाहीं. तूं जपून वाग. एकटी बाहेर जाऊं नको.”

अशा तऱ्हेचा आणखी बराच उपदेश करून ताकितबिबी त्याच पावलीं मागे फिरली; कारण ती तेथें राहिली असती तर उमरशेख तिच्या पाटोपाठ तेथें आला असता आणि मग तिचें काहीं न चालतां दलियेवर येऊं नये तोहि प्रसंग येता; पण तिच्या निघून जाण्यानें उमरशेख दलियेच्या बादतींत अज्ञच राहिला.

ताकितबिबी निघून गेल्यानंतर दलिया विछान्यावर पडून विचार करूं लागली. कारण त्या अपरिचित ठिकाणीं तिला झोप येणे शक्यच नव्हतें. ती मनांत म्हणाली, “ खुदा ! तूं माझ्या नशिवांत आणखी काय काय लिहिले आहेस ! स्वतःचे संरक्षण करण्यांतच माझे आयुष्य संपणारसें वाटतें ! मला दुसऱ्यासाठीं काहींच का करतां येणार नाहीं ? निराधाराचे आधार प्रभुराज इब्राहीमसाहेब, मला पुनः भेटतील का ? त्यांचा प्रफुल्लित चेहेरा पहावा आणि त्यांची सेवाचाकरी करून प्रभूचे गुणानुवाद गात स्वस्थ राहावे असें मला वाटतें; पण तेवढेहि माझ्या नशिबी लिहिलेले नाहीं काय ? मला ते केव्हां भेटतील बरे ? पण मी येथें आहे हें त्यांना कसे समजावे ? ” दलिया थोडा वेळ थांबली; पण विचारांना बिभ्राती कुठची ! तिच्या विचारांनीं आतां निराळीच दिशा धरली होती. ती म्हणाली, “ मला त्या संकटांतून सोडविण्यांत या ताकितबिबीचा तर काहीं हेतु नसेलना ? छे. छे. त्या माउलीबद्दल असली शंकाच बेभो योम्य नाही. शिवाय मला काहीं इथें कायमचें राहावयाचें नाही. थोडे दिवस राहायचें आहे, तेव्हां तेवढें सावधपणानें राहिले म्हणजे झालें. ”

❀

❀

❀

दलियेला अगदीच उघडें वाटूं नये म्हणून ताकितबिबी दोन दिवस माहेरी राहून आपल्या घरी निघून गेली. तेथें उमरशेखचा आणि तिचा बराच झगडा झाला; पण दोघेहि सारख्याच वृत्तीची असल्यामुळे एकमेकांत जरी अबोला होता तरी त्यामुळे दैनंदिन व्यवहाराला कांहीं अडथळा आला नाही. जुलूसला मात्र बराच मार बसला आणि तो बिचाऱ्याने कांहीं चांगल्या माणसांच्या कल्याणासाठीं निमूटपणाने सहनही केला.

ताकितबिबीच्या माहेरी दलियेला कांहीं फारसा त्रास पडत नव्हता. ताकितचा आडदांड भाऊ आपल्या कामधंद्यासाठीं सकाळींच उठून बाहेर जात असे घरांत म्हातारा आणि म्हातारी स्वयंपाकीण यांवाचून कोणीही नसे. त्यामुळे दलिया बरीचशी निश्चितपणाने घरांत वापरत असे. घरातील कामकाज म्हातारीच करीत असे; पण दलिया आल्यापासून तिला थोड-थोडा विसावा मिळू लागला. आणि त्यामुळे ती म्हातारीही दलियेवर ममता करू लागली. दलिया ही तिला आपल्या मुलीसारखीच वाटू लागली म्हटलें तरी चालेल.

ताकितच्या म्हाताऱ्या बापाचे जेवणखाण व औषधपाणी दलियाच करी. तिला त्या म्हाताऱ्यापुढे जायला कसलाच संकोच वाटत नसे. तिच्या हातचे जेवण म्हाताऱ्याला फारच पसंत पडत असे. तो मोकळ्या मनाने तिची प्रशंसा करून म्हणे, “ दलियं, तुझे पुढे खरोखरच कल्याण होईल ! खुदा तुला सुखांत ठेवो. माझा मुलगा थोडेंसे मिळवतो खरे; पण घरांत फारसे देत नही. दोस्त मंडळींत बसून दारू पिण्यांतच त्याला मौज वाटते. ताकित तर सासरी राहते; माझ्याकडे कोण पहाणार ! तेव्हां दलिये, अशा या विकट प्रसंगांत माझी तू जी ही सेवाचकरी करीत आहेस ती खात्रीने तुला फलद्रूप होईल. लवकरच तू सुखी होऊन आनंदांत राहाशील असा माझा तुला पूर्ण आशिर्वाद आहे. ”

म्हाताऱ्याने केलेली आपली ही प्रशंसा ऐकून दलियेचे गाल आरक्त होत. तिला आपली स्तुती आवडत नसे; पण या ह्यातारजीला ती कशी मध्य बसविणार ! तिला ते ऐकून घ्यावे लागे. दलियेसारखी गोड मुलगी आपल्याला सून असावी असेहि म्हाताऱ्याला वाटल्यावाचून राहिले नाही; पण आपल्या मुलाकडे पहातांच त्याची ती आशा नाहीशीच होई.

असो. अशा रीतीने दलियेचे दिवस चालले होते. ती केव्हा केव्हा मनांत म्हणे, “ त्या बागेतील एकांतवासापेक्षा ही गरिबीची पण स्वतंत्र जागा किती तरी बरी ! या दरिद्री ह्यातान्याच्या संगतीत माझा काळ बरा लोटत आहे. दुःख असलें तरी भीति नाही, हाच आनंद...” दलिया अशा प्रकारे मनाची समजूत करीत होता; पण विश्रांतीसाठी म्हणून बसलेल्या दगडाखालीच खवळलेला मुजंग आपणाला देश करून पहात आहे हे तिला माहीत नव्हतें. पण होणाऱ्या गोष्टीला कोण काय करणार ?

हिकमतला एक दिवस वरीं राहण्याची लहर आली व आपण आजारी आहे असे सांगून त्याने एका दिवसाची रजा घेऊन वरीं ठाणें दिलें. दलिया रोजच्याप्रमाणे घरकाम करीतच होती. हिकमतसमोर उघड्या चेहेऱ्याने फिरायला तिला थोडासा संकोच वाटल्यामुळे तिने डोकीवर पदर घेतला होता. बुरखा घेऊन काम करणे शक्य नव्हतें त्यामुळे तिला बुरखा घेतां आला नाही. हिकमतला जेवणवगैरे वाढतांना ती तशाच पोषाखाने त्याच्या समोर आली. हिकमतने सहज म्हणून तिच्याकडे पाहिलें. यावेळीं तिचे संपूर्ण लावण्य जरी त्याच्या नजरेला पडलें नाही तरी हिचे सौंदर्य अप्रतीम असून आपण आजपर्यंत हिच्याकडे पाहिलें नाही हा अगदीं आपला मोठा मूर्खपणा झाला असे त्याला वाटल्यावांचून राहिलें नाही.

दलियेच्या सौंदर्यतेजानें हिकमत दिपून गेला. आणि तिच्याबरोबर बोलण्यासाठी तो अगदीं उत्सुक झाला; पण बराच वेळपर्यंत त्याला काय बोलावें हें सुचना. शेवटी त्याच्या स्वयंपाकाची प्रशंसा केल्यास बायकांना विशेषतः दासीवर्गाला फार आनंद होतो असे त्याला आठवलें आणि तो अधीरतेने म्हणाला, “ दलियाबिबि ! तुम्हीं जशा स्वरूपाने सुंदर आहांतसे तुमचे गुणही अनुपम आहेत ! आजच्या पदार्थासारखे रुचकर पदार्थ तर मी जन्मांतही खाल्ल्याचें मला आठवत नाही. नाहीतर ही आहे थेरडी; एक तरी जिन्नस कधी चांगला करील तर शक्य ! ”

हिकमतला वाटले आपल्या या प्रशंसेने दलिया खूष होऊन आपल्यासमोरच उघड्या चेहेऱ्याने बसेल. आणि सामान्य परिजनाप्रमाणे मोर लांबलचक गोष्टी सांगूं लागेल; पण तसा कांहीं त्याला अनुभव आला नाही. दलिया ही कोणत्या प्रकारची स्त्री आहे हें त्याला काय माहीत ?

कदाचित् दलिया लाजून आपणाशीं बोलत नसेल असे वाटून तो विशेषच आपलेपणा दाखविण्याच्या हेतूने म्हणाला, “ दलिये, माझ्यासमोर कांहीं लाजावयाला नको. माझ्या बहिणीला जर तूं आई म्हणालीस तर तूं आपल्याच कुटुंबांतली झालीस ! मग माझ्याशीं बोलण्याला इतका संकोच कां बरे ! मी कांहीं कोणी परका नाहीं. तुझा मामाच आहे. छ. इतका लाजवटपणा बरा नव्हे. ”

मूर्ख मानलेल्या हिकमतला केवळ आपल्या दर्शनानेच इतके ज्ञान झालेलें पाहून दलियेला विधात्याच्या कर्तृत्वशक्तीबद्दल हसूं आले. ती मनांत म्हणाली, “ या अविचारी दांडगटाला एकाहि शब्दाने प्रोत्साहन देणें बरें नाहीं; पण त्याच्या प्रश्नाला कांहीं तरी उत्तर दिल्यावांचून मुकाट्याने जाणें हेहि योग्य दिसणार नाहीं. अर्थात् कांहीं तरी उत्तर देणें भाग आहे, असा मनाशीं विचार करून ती म्हणाली, “ माझी योग्यता ती कसली आणि लाजायचं कोणाला ! तरी पण दासी कुणिविणींनीं मोठ्या माणसासमोर बोलणें बरें नाहीं. त्यामुळे मोठ्या माणसांना एक प्रकारचा कमीपणा वाटतो. माझ्या कामांबद्दल तुम्हांला संतोष वाटतो इतकेच पुरे आहे. सेव्यसेवकभाव विसरून वागणें बरें नाहीं. ”

हिकमत खूष झाला. ‘ मी वीणेचा मधुर झंकार तर ऐकला नाहीं ना ! ’ असेंहि तो मनाशीं म्हणाला. जर या वेळीं तो आपल्या दोस्त मंडळींत असता तर ‘ हाय ! हाय ! मारडाला परीने ’ असेंच बोलला असता. बायकांचे बोलणें इतके मधुर असतें हें त्याला अद्याप माहीत नव्हते तो त्या वीणाविनिन्दित स्वरांने अगदीं वेडा झाला. हा वीणानिवाद आणखी एकवार ऐकावा म्हणून तो म्हणाला, “ दलिये, तुला दासी कुणी केलें ! तूं दासीपणाला योग्य नाहीस. तुला कोणी तरी शहाजादीच म्हणेल. तुझ्यासारखी सौंदर्यलतिका निर्माण करणाऱ्या त्या खुदाला हजारों धन्यवाद दिले तरी ते थोडेच आहेत. तुझे गुण, रूप, आणि भाषण हीं दासीजनाला योग्य नाहीत. तूं सर्वोत्तम ज्ञेय आहेस.—”

हिकमतला आज वाचा फुटली होती. तो सारखा बोलूं लागला. त्याचे जेवण जेथल्याथेथेच राहिलें. हातांत घेतलेला पदार्थ तोंडांत बालण्याचीहि त्याला पुढी राहिली नाही. तो अगदीं वाहावतच चालला; दलिया आपणाशीं

तो समज चुकीचा ठरला. त्याचें अनावर बोलणें ऐकतांच ' आतां इथें उभें राहणें योग्य नाहीं. ' असें मनाशीं ठरवून ती चटकन तेथून निघून गेली. हिकमतला तरी मग जेवण कसचें सुचतें ? तो तसाच उठला आणि या बाबतींत पुढें काय करावें त्याचा विचार करूं लागला.

संध्याकाळ होत आली तरी तो बाहेर पडला नाहीं. कारण कोणत्याना-कोणत्या तरी कारणानें दलिया आपल्याकडे येईल आणि तिचें दिव्य लावण्य आपल्याला डोळेभर पहावयाला मिळेल असें त्याला वाटत होतें. पण सगळ्या दिवसांत तसा योग आला नाहीं. तिच्या खोलींत जाण्याची कांहीं त्याला छाती नव्हती. तो बापाला फारच भीत असे. तरी पण त्याचें अंतःकरण वासनानालानें दग्ध होऊं लागले. त्याचे अंतःकरणांत प्रतिबिंबित झालेली स्वरूपाचीं ठिणगी त्याला स्वस्थ वसूं देईना. तो नसत्या कामाग्रीच्या ज्वाळेंत सांपडून पतंगाप्रमाणें तडफडूं लागला. ती पुन्हा नजरेला पडावी म्हणून त्यानें फार प्रयत्न केला. पण त्याची ती मनीषा तृप्त झाली नाहीं. तो जसजसा विचार करूं लागे तसतशी त्याची वासना वाढत जाई. त्याला अगदीं नुसती तळमळ लागून राहिली होती. शेवटीं काळोख पडण्याच्या सुमारास ता घरांतून बाहेर पडला. आणि मोठ्या खठपटीनें उंची मद्याची एक वाटली विकत घेऊन दरवाजा बंद होण्यापूर्वी तो घरीं आला. आपल्या सैतानी विचारांना मद्याची सोबत त्याला योग्य वाटली.

हिकमतची ती स्थिति पाहून दयाळू अन्तःकरणाच्या दलियेला फार वाईट वाटले. व आपणाला सौंदर्यवती स्त्रीच्या जन्माला घातल्याबद्दल ती परमेश्वराला दूषणहि देऊं लागली आपल्या या सौंदर्यामुळे जगांत आणखी काय काय अनर्थ होणार आहेत कुणाला माहीत, असेंहि ती मनाशीं म्हणाली. तिच्यानें ती हिकमतची तळमळ पहावत नव्हती. पण भीतिहि वाटत होती. एका गरीब आणि चालत्या कुटुंबांत अस्वस्थता पसरविण्याला आपण कारण झाल्यें याबद्दल तिला वाईट वाटत होतें आणि एका निराधरि कुमारिकेसंबंधानें भलभलतेच विचार करीत वसण्याच्या या पुरुषीसंवयीचा तिला तिटकाराही, येत होता. हिकमतचें रात्रीचें जेवण वाढण्यासाठीं हि ती खोलीच्या बाहेर आली नाहीं आणि स्वतःहि जेवली नाहीं. ' आतां

आपणावर काय प्रसंग येतो कुणाला माहीत, ' अशी तिला भीति वाटत होती

प्रकरण २९ वे



शांततेच्या काळांतील राजकारण.

इब्राहीमची अस्वस्थता वाढत चालली आणि आतां आपण पुढे काय करावे हें त्याला समजेना. शहाजादीचा शोध लावण्यासाठीं तर तो उतावळा झाला होता. पण एकवार दलियेला पाहिल्यावांचून तसबिरीवदलचा आपला संशय त्याच्याने उबड करवत नव्हता; दलियेची भेट व्यावयाचीं ह्मणजे आधीं तिला दास्यत्वांतून मुक्त केलें पाहिजे होतें आणि तशीं तिला मुक्त करावयाची ह्मणजे पैशांची जरूरी होती.

बराच विचार केल्यावर प्रथम आपला मित्र इसाक याच्या घरीं आपण जावें आणि त्याच्यामार्फत पैशाची तजवीज करावी व नंतर मुबारकामार्फत दलियेचा समाचार घ्यावा. तत्पूर्वीं तिला भेटणें योग्य नाहीं व शक्यही नाहीं. असें ठरवून इब्राहीमनें शहासरीफचा निरोप घेतला आणि तो इसाकला भेटण्यासाठीं फतेपूरला आला. आज तरी आपला मित्र आपणाला भेटतो कीं नाहीं याचा त्याला संशयच वाटत होता. कारण राजकारणांत मन घातलेल्या मनुष्याला शांतपणा मिळणें फारच कठिण काम असतें.

शिकंदर लोदीची कारकीर्द चालू झाल्यावर प्रथम बरेच दंगेधोपे झाले आणि बंडोहि झालीं; पण त्यानें आपल्या हुषारीनें तीं सगळीं थोड्याच वेळांत आणि प्रचंड धडाडीनें मोडून टाकल्यावर प्रजाजनाला जी त्याची एक प्रकारची भीति बसली ती कायमचीच. कुणीही फारसें वर डोकें केले नाहीं. त्यामुळे राजालाही बराच स्वस्थपणा मिळाला व राज्यांत सुधारणा करण्यालाहि त्यानें सुरवात केली.

पण नेहेमीं पळापळ असली, हातांत घेतलेला दांस तोंडांत कसा पडतो ही काळजी असली आणि अत्याचाराने पीडल्यामुळे शांततेसाठीं जीव तळमळत असला म्हणजे ' कधीं एकदां हा धुमाकूळ आटपेल आणि

मुक्ताचा वांस खाऊन स्वस्थ पडू ' असे प्रत्येक मनुष्य म्हणत असतो; पण तीच त्याची इच्छा पूर्ण झाली की मग त्याला निरनिराळे ढंग सुचू लागतात.

शिकंदर छोदी बादशहा असतांना कुणाला कसलीच काळजी नव्हती; पण आतां बरीच स्वस्थता मिळत असल्यामुळे राजाच्या वर्तनावर आणि त्याने केलेल्या कायद्यांवर आतां लोकांनी टीका करायला सुरवात केली होती. पैशाला मोटपणा मिळाला होता. लहान मोठे अधिकारी स्वतःलाच राजा म्हणवून घेत होते. न्याय करण्यासाठी नेमलेले धर्मावतार तर मन मानेल तसा न्याय करीत होते. लोकही आपसांत नसतीं कुलंगडीं उपस्थित करून कायद्याचा कीस काढण्यांत मूषण मानीत होते. एवढ्या तेवढ्या कारणासाठी शेजाऱ्या पाजाऱ्याशीं झुजून पैशाच्या जोरावर आपल्यासारख्या न्याय करून घेण्याची श्रीमंतांला खोड लागली होती. राजाने नेमलेल्या अधिकाऱ्यांवर पूर्ण विश्वास टाकल्यामुळे ते भलतींच कारस्थाने करून लोकांना त्रास देत होते व स्वतःला न समजतां राजावद्दल असंतोष पसरवीत होते. आपला तळिराम गार करण्यापलीकडे त्यांची मजल जात नव्हती. शस्त्रे गंजून गेलीं होती, कोठारांतील दारू थंडावली होती, आणि सैन्याची शिस्त नाहीशी होऊन पराक्रमी शिपाई आळशी बनले होते.

इसाकसारखे बादशहाचे कांहीं हितचिंतक लोक होते, त्यांनीं बादशहाला खऱ्या व चालू परिस्थितीची जाणीव करून दिल्यामुळे त्याने आपले डोळे उघडून सभोवार पाहिले तो शत्रु कोणी नसून आपण नेमलेले अधिस्वारी लोकच कांहीं तरी कट करून लोकांत भलताच असंतोष पसरविण्याची खटपट करीत असून आपला नातेवाईक जमालखान हा या भयंकर कटाच्या मुळ्याशी आहे, असे त्याला आढळून आले. लागलीच त्याला खऱ्या परिस्थितीचीहि जाणीव झाली. आणि त्याने प्रत्येक अधिकाऱ्याची पहाणी सुरू केली. इसाकला त्याने गुप्त माहिती मिळविणारा हेर निवडले व त्याने गुप्तपणाने कशी कामगिरी चालविली होती हें मागील एका प्रकरणावरून वाचकांच्या लक्षांत आलेच असेल. धर्मावतार खुदादादच्या बाबतीतही त्याने बराच पुरावा सोळा केला होता. एकंदरीत इसाक स्वस्थ बसला नव्हता, आणि त्यामुळेच इब्राहीमसारख्या आपल्या दोस्ताकडेहि त्याला

लक्ष देतां आले नाहीं. नाहीतर त्याची इतकी शोचनीय स्थिति त्याने कधीहि येऊं दिली नसती. असो.

आज इसाक घरांचे असल्यामुळे इब्राहीमची खेप व्यर्थ गेली नाही. मित्राने मित्राचे योग्य ते स्वागत केले आणि जेवणखाण आटोपल्यावर दोघेही बागेत जाऊन बोलत बसले. दोघांनाहि बरेचसे बोलायचे होते. आणि दोघांनाही एकमेकांची हकीगत समजण्याबद्दल विलक्षण उत्सुकता उत्पन्न झाली होती. औपचारिक प्रश्नोत्तरे झाल्यावर इब्राहीमनेच प्रथम सुरवात केली. तो म्हणाला, “जंगलांत रात्रीच्या वेळीं तूं अकस्मात् कसा आलास आणि एकट्याने सर्वांचा पराभव कसा केलास ते मला समजेल का ? बादशहाच्या जनानखान्यांतही हात पोंचविणारा असा त्याचा कोण शत्रु आहे बरे ? ”

इसाक शूर होता, धाडसी होता; पण स्वतःची प्रशंसा त्याला ऐकायला नको होती आणि सांगायलाहि नको होती; पण या प्रसंगी वेळच तशी आल्यामुळे त्याला त्या बाबतींत बोलावे लागले. “अल्लादीन लोदीला वेडसर ठरवून बदौनीला तख्तावर बसविल्यानंतर त्याने आपण होऊनच हे राज्य शिकंदरच्या स्वाधीन केले हे तुला ठाऊक असेलच. अल्लादीनचा पुतण्या जमालखान नांवाचा असून त्याला पंजाबांत सुभेदारी दिलेली होती; पण त्याला जास्त अधिकाराची हांव उत्पन्न होऊन त्याने मुख्य मुख्य शहरीं बादशहाच्या इमानी नोकरांना लांचलुचपतीने वश करण्याचा सपाटा सुरू केला. आणि या प्रयत्नांत त्याला यशही आले. अजमीरचे धर्मावतार काजी यांचेहि नांव या राजद्रोही लोकांच्या यादीत आहेच. माझ्यावरही हा लांचाचा प्रयोग झाला तेव्हां माझे डोळे उघडले व माझ्यासारखेच जे इतर होते त्यांनाही मी सावध करून ताबडतोब बादशहाला वर्दी दिली. पुढे बादशहाने मलाच या कामांत विशेष अधिकार देऊन गुप्त हेर नेमिले. शहाजादी गुलबहारचा स्वभाव कांहींसा चंचल असून ती नसत्या भानगडीत पडते व आपला थोरपणा मिरविण्यासाठीं बादशहाला भलताच सल्ला देते अशी मला कुणकुण समजल्यामुळे मी तिच्यावर देखरेख ठेविली तोच जमालखानाचा आणि तिचा माझ्या विरुद्ध झालेला पत्रव्यवहार मला सांपडला. तेव्हां या अल्लड शहाजादीस एकदां खरा प्रकार दाखविलाच पाहिजे असा विचार करून मी त्या तपासांत होतो तोच जमालखानाने

माझ्या नांवचें पत्र लिहून तिला बोलविल्याचें व जंगलांतील एका बिकट ठिकाणीं तिला पकडण्याचें निश्चित केल्याचें मला समजलें आणि मी तिला खरा प्रकार समजाऊन दिला; पण त्या हट्टी शहाजादीची समजूत पटेना व त्यामुळे तिला त्या रात्री एका भयंकर प्रसंगांत सांपडायें लागलें. जमाल-खानाचाही पुरा मोड झाला; पण तो पुन्हां उचल केल्यावांचून राहणारा नाही. तरी पण आतां जनानखान्यांतून त्याला वादग्रहाच्या सिंहासनाखालीं सुरंग लावतां येणार नाही. बरें; पण इबाहीम, तुझे रंगविलास सगळें संपले का ? कीं असून कांहीं हास राहिली आहे ? मला तुकनीच तुझ्या-कडची सगळी हकीगत समजली म्हणा; पण तुझ्या तोंडून एकदां ती ऐकण्याची इच्छा आहे. ” इसाक हंसत हंसत म्हणाला.

इबाहीम खजील होऊन कांहीं वेळ स्तब्ध राहिला आणि नंतर म्हणाला, “ मला आतां लाजविण्यांत काय अर्थ आहे इसाक ! झाले ते होऊन गेले. तो कळ आतां पुन्हां येणार नाही. मी वाडवडलाचें नांव धुळीला मिळविलें ! आतां बोलून काय उपयोग ! तुझ्या म्हणण्याप्रमाणे वागलों असतो तर अशी दशा कां झाली असती ? असे. जाऊ द्या. तुझ्या दिवाणजीकडे दिलेल्या जवाहिराचें काय झालें ? ”

झाल्या गेल्या गोष्टींविदल तुला जर असा पश्चात्ताप झाला असेल तर मी तरी त्या बाबतींत कशाला बोलें ! तुला दुःख झालें म्हणजे मला कांहीं आनंद होणार नाही; पण तूं एकंदरीत भाग्यवान खरा; कारण इतकी जरी तुझी हीनदशा झाली तरी बापानें तुला हात दिला. तुझ्या वडलांचा दूरदर्शीपणा तुला सहाय्य झाला हें खरें. कारण त्या तुझ्या जवाहिराची किंमत सुमारे दोन लाख रुपये होत आहे.

इबाहीमलाही आश्चर्य वाटलें. त्या जवाहिराची इतकी मोठी किंमत असेल असे त्याला कधीं वाटलेहि नव्हतें तो म्हणाला, “ तूं तर मला आश्चर्यच सांगत आहेस ! ही किंमत कुणी केली ? ”

वादग्रहाचा मुख्य खर्जणदार आलीन हा माझा दोस्त आहे आणि तोच हें जवादी तेवढ्या किंमतीला घ्यायला तयार झाला आहे विक्रीस का ? ”

तेव्हा तरी काय करायचें आहे ? शिवाय मला पैशाची गरज आहं हें तूं जाणतच आहेस ! ”

“ पैशाची गरज आहे हें खरे असले तरी असली मोठी वस्तु पहिल्याच सौद्याला ओपन टाकणे बरें नाहीं. याचा सौदा वाढण्याचा संभव आहे. शिवाय आज तुला गरज असेल तर मी पन्नास हजार रुपये तुला आतां हि देऊं शकेन. कारण माझ्या वडलांचा आणि तुझ्या वडलांचा व्यवहार असून त्यांनींच माझ्या वडलांना व्यापारांत वर चढविले होते. प्रथम पन्नास हजारांचे भांडवल दिले तें तुझ्या वडलांनींच कारण तसा उल्लेख असलेले तुझ्या वडलांच्या हातचे एक पत्र माझ्याजवळ आहे. ” असे म्हणून इसाक घरांत गेला आणि त्याने एक जुने पत्र आणून इब्राहीमच्या हातांत दिले. इब्राहीमला आपल्याला मित्राच्या सच्चेपणाची खात्री होतीच; पण तें पत्र पाहून इसाकबद्दल त्याच्या हृदयांत फारच पूज्यवृद्धि उत्पन्न झाली. व असा मित्र आपणाला लाभल्याबद्दल मनांतल्या मनांत तो ईश्वराचे आभार मानूं लागला. कांहीं वेळ अशा स्तब्धवस्थेत गेल्यानंतर तो इसाकला ह्मणाला, “ मित्रा मला तूं कल्पनातीत चकित केले आहेस. तुझे कसे आभार मानावे तेंच मला समजत नाहीं.

“ इब्राहीम हेच शब्द तूं आपल्या दोस्त मंडळींत मिळून ज्या वेळीं राजरंग उडवीत होतास त्यावेळीं बोलला असतास तर मला धन्यता वाटली असती ! पण माझा उपदेश त्यावेळीं घुडकावून लाविलास. इब्राहीम आतां असले हे शब्द वापरण्यांत काय अर्थ आहे ? इसाकने गंभीरपणाने उत्तर दिलें.

इब्राहीमलाही त्याचे ते शब्द लागले. त्याने एक दीर्घ सुस्कारा सोडला आणि तो व्यथित स्वराने म्हणाला, पातिप्रेमपरायण पत्नी आणि निःस्वार्थ मित्र या दोन वस्तु फारच दुर्लभ असतात. ज्याला त्या मिळाल्या तो खरोखरच धन्य होय. पहिल्या गोष्टीबद्दलचें भाग्य मला लाभले नाहीं. आणि पुढें मला लाभेल कीं, नाहीं. हें सांगतां येत नाहीं. पण दुसरी गोष्ट सांगतां मी मिळविली. मला ती फार वर्षांपूर्वीच मिळाली होती. पण माझ्या मूर्खपणामुळे मला ओळखतां आली नाहीं. इसाक जगांत दुर्लभ असा एक माझा खरा मित्र होय. आतां मला तूं हिणवूं नकोस. ” असे म्हणून इब्राहीमने आपल्या मित्राचे हात धरले व आपणाला आत्महत्या करण्याची लहर आली आणि त्या वेळीं हें जवाहीर कसे मिळाले ते त्याने जगांत हृदयद्रावक भाषेने त्याला सांगितले. इसाकलाही इब्राहीमच्या हृदयद्रावक

वाईट वाटले. तो त्याला आपल्याजवळ वेऊन सद्गदीतपणाने म्हणाला, “ इब्राहीम ! झाल्या गेल्या गोष्टींची आठवण काढून वाईट वाटून घेण्यांत आतां कांहीं अर्थ नाही. तुला आतां नवा जन्म मिळाला आहे असेच तू समज. मागचें सगळें विसरून जा. तावून मुलाखून निवालेलें सोने उत्तम असतें, हें विसरूं नको. आतां तूं निष्कलंक झालास तूं आतां कोणत्याहि प्रकारची काळजी करूं नकोस. तूं आतां कर्जबाजारी नाहीस. तुझा कोणीहि अपमान करूं शकणार नाही. तूं आतां कोणत्याही कार्याला धडाधडीने सुरवात कर. तूं आज तीन चार लाख रुपयांचा मालक आहेस. तूं येथे राहा वाटेल तर आपल्या घरी जाऊन पूर्वीसारखा थाटांत राहा; मात्र मित्रांची पारख चांगली कर; निरुद्योगां लोकांना तूं मुळींच जवळ करूं नकोस. ‘ महात्मा अबूअयूबचा मुलगा कधीहि दारिद्री राहणार नाही. असे लोकांनी म्हटलेले तूं ऐकशील.

आपल्या मित्राचें बोलणें ऐकून इब्राहीमच्या देहांत नव जीवनाचा संचार झाला. त्याला विलक्षण उत्साह वाटूं लागला. तो म्हणाला, ‘ मला आतां अजमीरला जावेसे वाटत नाही. तिथे गेल्याने त्या पूर्वीच्या सगळ्या आठवणी मला त्रास देऊ लागतील. जी उज्वलदीपिका माझ्या कराला शोभवीत होती, तीहि आज तेथे नाही. तिच्या एकट्याच्या अभावामुळेच मला सगळें जग ओस झाले आहे. तिने माझ्यासाठीं जो भयंकर आत्मत्याग केला आहे तो मला स्वस्थ बसूं देत नाही.

इब्राहीमच्या वऱ्याचशा गोष्टी इसाकला समजल्या होत्या. तो कांहीं वेळ थांबून इब्राहीमची उद्विग्नता दूर करण्याच्या हेतूने म्हणाला, “ इब्राहीम ! तूं माझ्यापासून आतां कोणतीही गोष्ट लपवूं नको. खरें सांग. दलियेवर तूं खरोखरच प्रेम करीत आहेस का ? ”

“ प्रेम करणें म्हणजे काय हें कांहीं मला चांगलेसे माहीत नाही; पण ती घरांत असली म्हणजे मला आनंद होतो. मधुर—तान—लय—युक्त संगीत एकदम थांबल्याने ऐकणारा ज्याप्रमाणे उद्विग्न होतो व त्याला कांहीं सुचत नाही त्याप्रमाणे तिला क्षणभर पाहिलें नाही कीं माझी स्थिति होते. तिचें बोलणें वीणेच्या झंकाराप्रमाणे आहे असे मला वाटतें. तिचें सौंदर्य निरुपमेय असल्यामुळे जगांत तिच्यावांचून दुसरी प्रेक्षणीय वस्तुच नाही अशी माझी खात्री आहे. तिच्या अग्रतीम गुणांनीं आणि सौंदर्याने

मी अगदी मोहीत होऊन गेलो आहे. माझे तिच्यावर प्रेम आहे की नाही हे माझ्याने सांगवत नाही; पण मी तिचा उपासक आहे; ती माझी देवता आहे. तिचा आत्मत्याग, हृदयाचे मार्दव, प्रेमळपणा आणि निष्ठा सगळे कांहीं अवर्णनीय आहे. आपल्या मालकाची अंर्तु वांचविण्यासाठी कोणत्या नोकराने कधी आत्मविक्रय करून घेतला आहे मला सांग पाहू !

“ मी समजलो. तुझ्या अन्तःकरणाला काय वाटत आहे ते मी समजलो; पण उमरशेखकडून तिच्या विक्रीचे जे दहा हजार रुपये आले ते कुठे आहेत? ”

यावर इब्राहीम तिरस्काराने म्हणाला, “ त्या पैशांची मला जरूर नसल्यामुळे मी त्यासंबंधाने कांहीच बातमी मिळविली नाही. त्या गोष्टीची चर्चा करणेहि मला दुःखास्पद वाटते. ”

“ तुला कांहीं कां वाटेना; पण मी त्याची खबर ठेविली आहे. मुबारकाने तो सगळा पैसा माझ्या पेढीवर आणून तुझ्या नांवाने जमा केला आहे; पण तुला वाईट वाटेल म्हणून ही बातमी तुला न कळविण्याबद्दल त्याने सांगून ठेविले होते. दिवाणजीनीं मला ही गोष्ट सांगितली. ”

हाय! हाय! खुदाने मला दोन अपूर्व रत्ने दिली होती पण मी हत-भाष्याने त्यांना उकिरड्यावर फेकून दिले. दोघांनाहि मी मुकलो—” इब्राहीमला गहिवर आला; त्याच्याने पुढे बोलवेना.

इसाकला इब्राहीमचे ते दुःख पहावेना. तो म्हणाला, तू आतां हे असले अमंगळ रडणे सोडून दे. शूरासारखा शूर असून रडत बसतोस याला काय म्हणावे? कुणाला वाईट दिवस येत नाहीत? सर्वांना येतात. दलियेला पुन्हां आणण्याच्या बाबतीत तू अगदी निश्चित राहा. खुदादाद हा माझ्या हातांतील नुसते बाहुले बनला आहे. मी त्याला जसा नाचवीन तसा तो नाचेल. उमरशेख आपण होऊन दलियेला तुझ्या स्वाधीन करील त्याचे रुपयेहि त्याला देऊन टाक; पण याचकवृत्तीने नाही शूषणाने दलिया तुला मिळाली म्हणजे तू आनंदित होशील ना?”

इसाकच्या तोंडचे ते उत्साहाचे शब्द ऐकतांच इब्राहीमला अतिशय आनंद झाला आणि त्याला आलिप्त देऊन तो म्हणाला, “ अहाहा ! दोस्त, माझी तू एवढी कामगिरी केलीस म्हणजे मला एका पैशाचीहि बकरी नाही. ते सगळे तीन लाख रुपये तुलाच घे. इतकेच नव्हे तर मी

तुझा कायमचा गुलाम होऊन राहीन मी इथे असल्याबद्दल कालच मुबार-
काला चिठी पाठविली आहे. तो दलियेची खबर आणीलच. तो आला
म्हणजेच आपण पुढील वेत ठरवू. ”

इसाक हंसत हंसत म्हणाला, “ तर मग समज, दलिया येथे आली
असून ती स्वतंत्र आहे. तिच्याशी विवाह करून तू सुखी होशील
काय ? ”

इब्राहीमला ही कल्पना मधुर वाटली; पण तितक्यांत कसलासा संशय
येऊन तो एक दीर्घ निश्वास सोडून म्हणाला, “ मला ती स्वार्थी म्हणेल
इसाक ! तिचे माझ्यावर प्रेम आहे की नाही कुणाला माहीत ! ती
माझ्यावर प्रेम करते व माझ्याशी विवाह केल्याने तिला सुख वाटेल असे
मला स्पष्टपणाने समजल्यावांचून मी मुळी असल्या काल्पनिक आनंदाची
मुळी कल्पनाच करणार नाही. ”

इसाकला थोडासा राग आला. तो किंचित तीव्र स्वराने म्हणाला,
“ मूर्ख आहेस तू अगदी ! अरे, जिने तुझ्यासाठी स्वतःला विकून घेतले
ती तुझ्यावर कधी तरी प्रेम करीत नाही असे होईल काय ? ”

“ तुझ्या बोलण्याचा अर्थ मी समजलों. मी इतका मूर्ख नाही; पण ही
तिची कृतज्ञता नसेल कशावरून ? घराण्याची मानमर्यादा राखण्यासाठी
तिने हा आत्मत्याग केला नसेल कशावरून ? तिने मलाच आत्मसमर्पण
केले आहे याचे अद्याप कोणालाहि प्रमाण मिळालेले नाही. आणि
तोपर्यंत मला तशी आशाहि करता येणार नाही. तिच्या मनांत नसताना
मी तिला कोणत्याही बाबतीत भीड घाळू शकित नाही. ती आधी त्या
सैतानाच्या हातांतून सुटू दे. या बाबतीत मागाहून विचार करू. त्या पवित्र
कुमारिकेसंबंधाने नसती चर्चा करणे योग्य नाही. तिथे तिचे काय हाल
चालले असतील कुणाला माहीत ! ”

“ तर मग या बाबतीत बोलण्यापूर्वी मी एकवार काजीची भेट घेऊन
दलियेलाच येथे आणण्याची व्यवस्था करतो. ” पण दलिया कुठे आहे हे
ती इसाकला काय माहीत !

करण ३० वे.



इकडे तिकडे.

इसाकने आपल्या दुःखीकष्टी मित्राची फारच चांगली व्यवस्था केली होती. राहण्यासाठी त्याला एक स्वतंत्र खोली देण्यांत आली असून त्याच्या खास तैनातीस दोन दासी आणि गुलाम दिले होते. खोलीही चांगली श्रृंगारलेली होती. घरातील सगळे नोकर चाकर इसाकप्रमाणेच इब्राहीमचा मानमतराब ठेवण्यासाठी जपत होते त्यामुळे आपण आपल्या घरी नसून परक्या ठिकाणी आहो असे त्याला मुळीच वाटले नाही. उलट त्याला आपले दुःख हलके करण्याला अवसर मिळाल्याबद्दल आनंद वाटला.

इसाकचे अंतःकरण इब्राहीमपेक्षां फार सरळ असून त्याचे हृदय अकृत्रिम मित्रप्रेमाने अगदी भरून गेलेले होते. मग आपल्या भावाप्रमाणे असणाऱ्या इब्राहीमला, आवडत्या दोस्ताला सुखी करण्यासाठी तो थोडा तरी दिरंगाई करील काय ? आपल्या दोस्ताला कधी एकदां कायमचा सुखी करीन असे त्याला झाले होते. त्याच्या आनंदांत बारीक सारीक गोष्टीनेहि व्यत्यय न येऊ देण्याबद्दल तो जपत होता. शिवाय या बाबतीत त्याने सर्वांना ताकीदही दिलेली होती.

दिवस मावळला आणि संध्याकाळ झाली नोकरांनी इब्राहीमच्या खोलीत सुगंधी तेलाचे स्वच्छ दिवे लावून दिवसासारखा उजेड केला. तरी पण अजूनही इब्राहीम खिडकींत उभा राहून निसर्गाची शोभा पाहतच होता. मित्राच्या साहचर्याने व कर्जमुक्त झाल्यामुळे त्याला एक प्रकारचा विक्षलण आनंद वाटत होता. आज आपण श्रीमंत, स्वतंत्र आणि सुखी आहो असेहि तो मनाला सांगत होता.

त्याच्या अन्धकारमय हृदयांतून अंधारराशी निघून जाऊन चंद्रिकेचा स्वच्छ प्रकाश पडला होता. आणि त्या चंद्रिकाविधौत हृदयसिंहासनावर एक ज्योतिर्मय रमणीजी मूर्ती अभिहित झालेली त्याच्या अन्तःश्रवणा दिसत

ओळखले असते. इतकेच नव्हे तर शहासुफीच्या दर्गात जी आपणाला तसबीर मिळाली त्या तसबिरीतील रमणीशी या मूर्तीचे विलक्षण सादश्य असल्याचेहि त्याला कळून आले असते. त्याला तसा अस्पष्ट संशय येत होता; इतकेच नव्हे तर तसा संशय आल्यामुळे उत्सुकतेने तो, मनांतल्या मनांत—
‘ ही माझी आवडती दलियाच, नाहीशी झालेली शहाजादी दिलबहार नसेलना ? असे म्हणालाहि; पण खात्री होईना. मन तळमळत होते, ओठ पुटपुटत होते, आणि डोळे बारीक मोठे होत होते. मुंबयाहि एकेजागी स्थिर राहात नव्हत्या; पण ‘ तीच ती ’ असे कांहीं त्याला स्पष्टपणाने म्हणतां येईना.

बराच वेळपर्यंत स्वतःशीच या गोष्टीचा विचार केल्यावर तो अगदीं त्रासल्यासारखा होऊन मोठ्याने म्हणाला, “ छे, छे; हें असे असणें शक्य नाही. माझ्या वेढ्या झालेल्या मनाचे हे ‘ वासनेचे खेळ ’ आहेत. माझ्या वडलांनीं मला स्पष्ट सांगितले होते, ‘ एका इस्पहनी सावकारा-कडून हिला—दलियेला—काश्मिरी सौदागरानें विकत घेतली आणि त्या काश्मिरी सौदागराकडून बऱ्याच मोठ्या किंमतीला आपण खरेदी केली. त्या वेळीं तर दिल्लीची शहाजादी अकस्मात् नाहीशी झाल्याबद्दल जिकडे तिकडे मोठा गवगवा झालेला होता; मग जर हिच्या बाबतींत माझ्या वडलांना संशय आला असता तर त्यांनीं दलियेच्या बाबतींत बादशहाकडे उल्लेख केला असता ! “ हाय रे विधात्या ! कसल्या भ्रांतिमय कल्पनेंत मी गर्क झालों आहे ! माझे हें सुखस्वप्न शरदऋतूतील मेवांप्रमाणे केव्हांच नाहीसे होईल ! मग असंभवनीय गोष्टीबद्दल निष्कारण मी माझ्या मस्त-काला कां बरे त्रास द्यावा ? नको. ती कल्पना नको आणि ती यातनाहि माझ्याने सहन करवत नाही. माझी दलिया मला मिळाली म्हणजे झाले. ती शहाजादी नसली तरी चालेल; कारण दलियेचें शहाजादींत रूपांतर झाल्यास माझ्यासारख्या गरिवाला तिचे दर्शनही होणार नाही. कदाचित् एकाद्या शहाजाद्याने तिला मागणी—छे. छे. पण ती कल्पनाच नको.” याच वेळीं इसाक त्या खोलींत आला, आणि इब्राहीम उघड्या शिडकी-समोर उभा राहून विचारांत गडून गेलेला पाहून वसंतच म्हणाला, “ कां,

जसला विचार चालला आहे दोस्त ! मला वाटते दलियेसंबंधानेच कांहीं तरी स्वारीचे बेत चालले असावेत. कां ? खरे कीं नाही ? ”

इब्राहीम खिडकीजवळून पुढे आला आणि आपल्या मित्राला गाढ आलिंगन देऊन प्रसन्न चेहेऱ्याने म्हणाला, “ होय, तुझे अनुमान खरे आहे. तुंच तर मला तिच्यासंबंधाचा विचार करायला लावलेस ! आतां तर ती माझ्या हृदयांत ठाणेच देऊन बसली आहे. ”

मुबारकाला योग्य वेळीं एका मनुष्यामार्फत इब्राहीमचे पत्र पोचले. पत्र वाचून त्याला फारच आनंद झाला. कारण धन्याच्या हातचे अगत्य-पूर्वक व पुष्कळ दिवसांनीं आलेले पत्र कोणत्या इमानी नोकराला आनंदित करणार नाही ? त्याने अत्यंत श्रद्धापूर्ण अन्तःकरणाने तें पत्र मस्तकावर धारण केले. कारण इब्राहीमने अजमीर सोडल्यापासून तो इतका सुखी कधीहि झाला नव्हता. प्रभूने त्याला सायंकाळानंतर भेटिला बोलविले होते. अर्थात् तो त्या दिवशीं घरीच राहून सूर्यास्ताची वाट पाहूं लागला. त्याला केव्हां एकदां धन्याला भेटतो असे झाले होते.

पण आनंदाचा पहिला भर ओसःतांच तो विचार करू लागला, “ मालकांनीं जर आपणाला दलियेची हकीगत विचारली तर काय सांगावे ? आणि प्रथम आधीं ते तोच प्रश्न करतील. बरे अलीकडे दोन तीन दिवस जुलूस कां भेटला नाही बरे ? दलिया आजारी तर नसेल ना ? किंवा सैतानी उमरने तिला दुसरीकडे कुठें तरी नेले नसेल ना ? छे. आपण आज दोन दिवस स्वस्थ बसलो हें बरें केलें नाही. ”

हा विचार मनांत येतांच मुबारक घरांतून बाहेर पडला आणि जुलूस-खानाच्या तपासावर निवाला. पण जुलूसच्या घरीं जाणें योग्य नव्हतें व जुलूसनेहि त्याला तसलें धाडस न करण्याबद्दल बजावले होते तेव्हां त्याने बाजारांत उगाच इकडे तिकडे भटकणाऱ्या एका मुलाला एक पैसा देऊन म्हटले, “ लोकऱ्या, उमरशेखचा वाडा तुला माहीत असेलच. त्या ठिकाणीं जुलूसखान नांवाचा एक गुलाम आहे. तूं झटकन जाऊन जर त्याला येथें बोलवून आणशील तर मी तुला एक आणा बक्षीस देईन. ”

मुलानें तें कबूल केलें आणि तो धांवतच गेला. मुबारक विचार करू

लागला, “ हें असें आणखी किती दिवस चालायचें ! दलिया त्या सैतानाच्या घरीं तशीच पडून राहायची काय ! इब्राहीम साहेबांना मी भेटून समाधान वाटेल आणि त्यांना पाहून मलाहि आनंद होईल; पण दलियेची निष्ठुर पराधीनता लक्षांत येतांच त्या सगळ्या आनंदाचें दुःखांत पर्यवसान झाल्यावांचून राहाणार नाही—”

याच वेळीं तेथे जुलूसखान येऊन पोहोंचला. त्याला पहातांच मुबारकाने उत्सुकतनें विचारलें, “ काय खबर आहे ? गेल्या दोनतीन दिवसांत आमच्याकडे कां आला नाहीस ! ”

“ येणार कसा ! धन्याचा तर माझ्यावर खडा पहारा आहे. ”

“ कां ? नवीन कांहीं प्रकार झाला वाटतें ? दलिया खुशाल आहे ना ? ”

“ ती त्याच्या हातून निसटली. ताकितबिबीच्या सहाय्यानें तिनें आपली सुटका करून घेतली आणि त्यामुळे तिला ताकितच्याच माहेरीं गुप्तपणांनें राहावें लागत आहे. पण त्यामुळे माझे मात्र हाल चालले आहेत. शिवाय दलियाबिबीची खबरवात समजायलाही कांहीं साधन नाही. ” असें म्हणून जुलूसनें—आपल्या मालकाने दलियेशीं केलेले वर्तन व त्यामुळे ताकितबिबीला तिची आलेली दया आणि शेवटीं ऐनवेळीं झालेले पर्यवसान वगैरे—सगळी हकीगत मुबारकाला सांगितली. मुबारकही ती हकीगत ऐकून थक् झाला.

कांहीं वेळ दांघेहि एकमेकांच्या तोंडाकडे पहात राहिले. नंतर मुबारक म्हणाला, “ कसेहि करून मला दलियेची भेट घेणें भाग आहे. कारण इब्राहीमसाहेबांनीं मला आपल्या भेटीला बोलविलें असल्यामुळे त्यांना तिचा समाचार सांगावाच लागेल. मग तूं तिकडे येतोस ना ? ” “ छे छे. मला तर तिकडे मुळींच जातां येणार नाही. कारण मी तिकडे जातांच शेखसाहेबांची नजर तिकडे पळेल आणि मग काय अनर्थ होईल कुणाला माहीत. तूं तुत कांहीं गडबड करू नको. थोडीशी शांतता झाल्यावर मागाहून पाहूं. ”

जुलूसच्या सांगण्याप्रमाणे मुबारकाला वागणें भाग होतें. अर्थात् त्याला कांहीं बोलतां येईना.

प्रकरण ३१ वें.



‘ आधींच मर्कट !.... ’

हिकमतखानाचें उच्छृंखल वर्तन पाहिल्यापासून दलियेला अतीशय अस्वस्थता वाटत असल्यामुळे ती कांहीं न खातां न पितां विछान्यावर पडून तळमळत होती. तिला मुळींच झोप येईना. गतायुष्याचा चित्रपट तिला आपल्या डोळ्यांसमोर दिसूं लागला. ती मनांत म्हणाली, “ सर्व शक्तिमान प्रभो! तुझ्या राज्यांत सगळे लोक सुखी असतात; मग या अभागिनीलाचं तूं कां बरें वारंवार दुःखांत लोटतोस ? माझी अमुकच एक इच्छा तृप्त कर असे तरी मी कधीं म्हटले का ? दुसऱ्यांचें दुःख पाहवत नसल्यामुळे त्यांना सुखी कर असे मात्र मी म्हटलें असेल, पण तो माझा अपराध काय ? वास्तवीक आशेमुळे दुःखाची उत्पत्ती होते. महत्वाकांक्षे-मुळे पदोपदीं मनुष्याला रडावें लागतें; पण मी कसली महत्वाकांक्षा धरूं ? माझे आईबाप, कुटुंबांत तर मला कांहींच माहीत नाहीं. फार काळा-पूर्वीची एक सुखकारक आठवण मला रात्रंदिवस जागवीत असते; पण ती अंगदीं अस्पष्ट ! त्याचा कुठें धागा न दोंरा ! ! डोक्याला कितीहि शीण दिला तरी कांहींच निष्पन्न होत नाहीं. त्यामुळे तें एक स्वप्न असेल असेंहि मनाला वाटतें; पण स्वप्नेहि केव्हां केव्हां खरीं होत असतात !

“ ती स्वप्नाची आठवण बुझते न बुझते तोंच एक सुखमय संसाराचा सुखाचा आश्रय मिळावयाची जाणीव हृदयाला उत्तेजन देत असते. मला त्या ठिकाणीं कांहींच कमतरता नव्हती. मी म्हणजे एक विक्त घेतलेली दासी ही मला तेथें आठवणही झाली नाहीं. परलोकवासी अबूअयुबनीं तर मुलीप्रमाणें माझें पालन केलें; नंतर त्यांनीं ज्यांच्याकडे मला सोपविली होती ते एक महात्मा पुरुष असल्यामुळे मला मुळीं परकेपणाच वाटला

नाहीं. त्यांची मी कोणी तरी आहे असे माझे मन मला सांगत होते व अजूनही सांगत आहे. मनुष्याच्या हातून नेहेमी चुका होतच असतात, तशा माझ्याही हातून झाल्या. कळून न कळून मी काहीं अपराधही केले असतील; पण त्या दिव्य पुरुषसिंहाने मला एका शब्दानेहि दुखाविले नाही किंवा माझा तिरस्कार केला नाही. त्यांच्या स्वतःवर दुःखाची आणि संकटाची मोठमोठी वादळे आली; पण माझ्या बाबतीत ते दयाळूच राहिले. स्वतःचे पाऊल स्थिर नसतां 'दुसऱ्या'ला सांवरून धरण्याचे काम मोठे कठीण असते; पण ते त्या वेळीहि सागरासारखे गंभीर होते. त्यांनी मला नेहेमी गोड शब्दाने 'दलिया' म्हणून हाक मारावी आणि मी तेवढ्या एका हाकेसरशी तेलाक्याचे राज्य मिळाल्याचा आनंद मानून त्यांच्याजवळ जावे. काय तो आनंदाचा क्षण ! त्या सुखाच्या नुसत्या आठवणीने मला हजारों संकटांना तोंड द्यायला धैर्य येते. मी माझे सर्वस्व त्यांनाच अर्पण केले होते. हिंदूलोक आपल्या देवतेच्या समाधानासाठी स्वतःचा बळीही देतात. देवतेचा सेश करण्यांत स्वतःला विसरून जातात. मी तसेच केले आणि पुढेही तसेच करीन; पण माझ्या देवतेला मी आत्म-समर्पण केले असतां माझी अशी ही दुर्दर्शा कां बरे व्हावी ? दुःखाचे कारण पाप असते; मग माझ्या हातून काहीं पाप तरी पडले नाहींना ?

“मला आतां या जन्मीं त्यांचे दर्शनही होणार नाही का ? नाही. ती आतां आशा करणे योग्य नाही. कारण माझा हा आयुष्यक्रम बऱ्याचशा दिव्यांतून पार पडला पाहिजे. कदाचित् त्या दिव्यांतून पार पडतां पडतां तुला कबरस्तानाचाही आश्रय करावा लागेल. ते आहेत कुठे, कोणत्या स्थितीत आहेत, त्यांनीं देशांतर कां केले, वगैरे अनेक प्रकारचे प्रश्न मी माझ्या मनाला केले तरी त्यांचीं उत्तरे मिळणे फारच कठीण आहे. कारण मला त्यांची काहींच बातमी समजत नाही. काहीं अलौकिक प्रकारांनीं त्यांना पुष्कटसे द्रव्य मिळाले असून ते ऋणमुक्त झाले असल्याचे मुबारिकाने मला सांगितले, पण आपल्या देवाची परीक्षा

पाहण्या करितां इसाकच्या मदतीने त्यांनीं पुन्हां मोठ्या व्यापाराला हात धातला आहे हे खरे असल काय?

“ मुबारक बरेच दिवस मला भेटला नाही. जुलूसखानाने सुद्धां इकडे येऊ नये का ? माझ्यावर कांहीं भलताच प्रसंग आला तर इथे कुणाला मी सांगूं बरे ? लोकांनीं तरी माझ्यासाठीं किती त्रास सहन करावा ? मी अशीच अखेरपर्यंत परावलंबी राहाणार काय ?

समुद्रावर जशा अविरत लाटा उसळत असतात तशीच मनाचीहि स्थिति असते. विचारांचे चक्र एकदां सुरू झाले कीं, त्याला विराम म्हणून कसा तो मुळीच नसतो. ते सतत फिरू लागते आणि मग विचारांनाहि ताळतंत्र रहात नाही. दलियेचीहि तशीच स्थिति झाली. पर्वतमाग लाटा उसळणे आणि त्या दिगंताशी जाऊन विलीन होणे यापलीकडे त्याचे कार्य कांहींच नसते. दलियेच्या विचारांचीहि हीच गत होत चालली.

इकडे दलिया अशा प्रकारच्या निरर्थक विचारांत गहून गेली असतां तिकडे हिकमतखान मद्यपानाने आपल्या मनाला शांति आणू पहात होता. पण मद्याच्या प्रत्येक पेल्याबरोबर त्याची लालसा कमी न होता दुप्पट जीराने वाढत होती. सौंदर्याच्या जाळ्यांत तडफडणारा तो निर्बुद्ध जीव स्वतःला न कळत जाळ्याची गुंतागुंत वाढवीत होता. हां हां म्हणत मद्याची वाटली खलास झाली आणि मनावर तिचा पूर्ण अम्मल बसल्यामुळे तो विचारशून्य झाला. त्याचे मन दलियेकडे ओढ घेऊं लागले, व मद्यानें निरंकुशता प्राप्त झाली असल्यामुळे त्याच्याने मनाला मागे ओढवले नाही. आशेच लोभांत रूपांतर झाले. व लोभाचे पर्ययसान फजीती ! हे त्याला माहीत नसल्यामुळे दलियेची भेट घेण्यासाठीं तो धांवतच निघाला. मनुष्य विचारशून्य झाला कीं तो पशु बनतो. आधीच मूर्ख असलेला हिकमत मद्यपानाने पुरा पागळं बनल्यामुळे आपण काय करित आहो याचे त्याला भान राहिले नाही.

दलिया ज्या खोलीत रहात असे तिच्या बाजूलाच आणखी एक खोली होती. तीत घरची म्हातारी स्वयंपाकीण आपली जुनी फाटकी पथारी लावून पडत असे. खोली अगदीच लहान व हवा येण्याला दुसरे काहीच साधन नसल्यामुळे तिचा दरवाजा नेहेमी उघडा राही. मात्र तिची झोप फारच गाढ असल्यामुळे आंगावरून बऱ्याचशा उंदीर घुशी गेल्या तरी तिला त्याचा काहीच पत्ता लागत नसे. तिची झोप एखाद्या प्रेताप्रमाणे होती म्हणून ती चालेल.

हिकमतखानाला हे सगळे माहित असल्यामुळे तो प्रथम हळूच तिच्या खोलीत गेला. कारण तिच्या खोलीतून दलियेच्या खोलीत जायला एक लहानसा दरवाजा असून त्याला कडी नव्हती. अर्थात् स्वयंपाकिणीच्या खोलीतून अगदी अनायासे त्या मद्यप्याला दलियेच्या खोलीत येतां आले. कल्पनातीत सुरक्षितपणाने तो दलियेपुढे येऊन उभा राहिला.

या वेळी खोलीत एक लहानसा दिवा तेवत असून दलिया अगदी खुल्ल्या चेहऱ्याने आपल्या बिछान्यावर अस्ताव्यस्त स्थितीत पडलेली होती. दिव्याच्या उज्ज्वल प्रकाशात तिचे अनावरित सौंदर्य विजेप्रमाणे चमकत असल्यामुळे तिच्याकडे पहातांच हिकमत अगदी वेडा झाला.

आपल्या खोलीत कोणी तरी अपरिचित व्यक्ति आली अशीही असे वाटून दलिया खडबडून उठली. पहाते तो मद्यपानाने ज्याच्या डोळ्यांवर घुंदी चढली आहे आणि ज्याचा चेहरा अनावर विषयलालसेने लाल झालेला आहे असा हिकमत तिला समोर दिसला. त्याच्या ओठावर पैशाचिक हास्य खेळत होते आणि मद्याची दुर्गंधी त्या खोलीतील हवा विषवून टाकीत होती.

दलिया भ्याली. प्रसंग फारच बिकट आहे हे ती समजून चुकली. या यशपुढे आपले शहाणपण आणि सामर्थ्य अगदी निरुपयोगी ठरणार असे तिचे मन तिला सांगू लागले; तरी पण शेवटपर्यंत धैर्याने प्रयत्न करावयाचा

असा निश्चय करून ती म्हणाली “ हें काय साहेब ! तुम्हीं अशा स्थितीत या वेळीं येथें कां आलां ? ”

दलियेच्या सौंदर्याने वेडावेलला हिकमत अडखळत म्हणाला, “ मी इथे कां आलों; हें तुला समजाविलें पाहिजे काय ? तुझ्या या स्वर्गीय सौंदर्याने मला येथें ओढून आणलें. तुझी पायघूळ माझ्या बराला लागली हें मी माझे मोठे भाग्य समजतो. तुझ्यासारख्या रत्नाने असें काळोखांत पडून राहावें हें कुणाला बरें योग्य वाटेल ? तूं माझ्या घरी येऊन पडावें हा विलक्षण योगायोगच नसेल कशावरून ? तेव्हां तूं कांहींहि विचार न करतां माझ्यावर दया कर आणि मला एकवार तुझ्या गुलाबी गालाचें चुंबन घेऊं दे. तुझ्या आलिंगनाचाचून माझ्या हृदयांतील ज्वाला शांत होणार नाहीत. ”

हिकमतचें हें बोलणें ऐकून दलिया अगदीं थिडूनच गेली. ‘ हें आणखी एक नवेंच संकट आपणसमोर येऊन उभें राहिले, ’ असेंच तिला वाटलें. उमरशेख कांहीं तरी बरा; त्याला ताकतबिबीची तरी भीति होती; पण हा तर पुरा सैतान आहे. याच्यापुढे आपला कसचा ठिकाव लागतो ? अशी तिला भीति वाटू लागली. शिवाय मदिगापानानें तो उन्मत्त झालेला होता. यानें अति प्रसंग केला तर माझे या अपरिचित ठिकाणीं संरक्षण करी कोण करणार ?

दलियेच्या उज्ज्वल रूपज्योतींत हिकमतने पतंगाप्रमाणें उडी घेण्याचें ठरविलें. कारण आपल्या अंतःकरणाची उत्कट इच्छा त्याच्याने दाबून धरत नव्हती. तो मनांत म्हणाला, “ या वेळीं तर चोंहोकडे शांतता आहे. माझा प्रतिकार करण्याला कोणीच येणार नाही. बाबा आणि स्वयंराकीण झोंपलेली आहे. अर्थात् असली ही सोन्यासारखी संधि जर मीं गमाविली तर मागाहून मला हात चोळीतच बसावें लागेल. माझी हिच्या आलिंगनाने अंतरात्मा शांत केलाच पाहिजे. सर्व आयुष्यांत जर मला समझान वाटणार असेल तर आजच. ही वेळ दवडतां नये. ”

असा विचार करून हिकमतखान घाडसाने पुढे सरला आणि म्हणाला, “ दलिये ! आजच्या सारखी चांगली सांधि आपणाला पुन्हा कधी मिळेल की नाही कुणाला माहीत ! तेव्हां विलंब न लावतां तूं माझी हो. मी भिकारी होऊन तुझ्या दाराशीं आलों आहे, माझी निराशा करू नको. यानंतर नेव्हांही असले घाडस करणार नाही. केवळ तुझ्या आलिंगनानेच मला विलक्षण समाधान वाटणार आहे. तूं निष्ठुर होऊं नकोस. ”

दलियेने विचार केला, याला असें बोलण्यांतच गुंतवून ठेवले पाहिजे. दैव अनुकूल असेल तर तितक्यांत कोणी ना कोणी जागे होऊन इकडे येईल व आपोआपच याचे तोंड मिटेले. नंतर ती त्याच्याकडे वळून मधुर शब्दाने म्हणाली, “ साहेब ! तुम्हीं बुद्धिमान तरुण आहां ! माझ्यासारख्या एका गुलामडीने आपणाला काय शिकवावे बरे ? मी एक निराश्रित आणि दुर्दैवी स्त्री आहे ! आतां मी जरी दासी असले तरी अद्याप कुमारीका आहे. माझे जीवन कलंकित झालेले नाही. स्त्रियांची अदरू ही काचेप्रमाणे असते, हें मी आपणाला सांगितलें पाहिजे असें नाही. शिवाय मी तुमची बहीण म्हणून या घरांत आलों. तेव्हां माझ्याशीं असले हें निंद्य वर्तन करणे तुम्हांला शोभतें का ? तुम्ही आपले शूरत्व असल्या निंद्य-कर्मांत कां बरे व्यर्थ घालवितां ? ”

इष्काने मरत झालेला हिकमत या बोधाने कसचा मार्ग फिरतो ! तो तिच्या त्या मधुर भाषणाने अगदी मोहित होऊन पुढे सरला आणि तिला म्हणाला, “ छे, तूं अशी निष्ठुर होऊं नकोस. तूं कुमारीका असलीस तर मी तुझ्याशीं शादी करायला तयार आहे. पण आर्धा एकावर मला तुझे चुंवन घेऊं दे तूं मला कांहीं सांगितलेस तरी माझी समजूत होणार नाही. मी तुला आपली पत्नी करतो व कधीहि तुझ्या आशेबाहेर वागणार नाही, असेहि तुला वचन देतो. आमरण मी तुझी सेवा करीन, जिवापाड मेहनत करून, तुला सुखासमाधानांत रहातां येईल इतका पैसा मिळवीन. दागिने आणि कपडे यांची तर तूं मुळीं काळजीच करू नको. ये, ये; दलिये, ये !

आतां मी इतकी वचने दिली असतांही माझ्याबद्दल तुझ्या मनांत अविश्वास उत्पन्न व्हावा ना ? तूं काहीं म्हण; पण मला कांहीं आतां धीर भरवत नाही. मी तुला आत्मां आलिंगन देणारच. ”

आपणाला या ठिकाणी कोणाकडूनही अडथळा होणार नाही अशी खात्री असल्यामुळे हिकमत अगदी बेफिकीरपणाने पुढे झाला. दलियेला कांहींच उपाय सुचना तेव्हा ती मोठ्याने ओरडून म्हणाली, “ कोणी तरी माझे संरक्षण करण्याला धांवून या ! हा सैतान एका सतीचा घात करित आहे. ”

या आकांताच्या ओरडण्याने म्हाताऱ्या स्वयंपाकिणीची १५ उडाली. इतकेच नव्हे तर ही हांक हिकमतच्या म्हाताऱ्यालाहि ऐकू गेली होती. दलियेचे सुदैवच यावेळीं जागृत झाले असे म्हणायला हरकत नाही. म्हातारी घाबऱ्या घाबऱ्या डोळे चोळीत आंत आली आणि म्हणाली, “ दलिये, तुला ओरडायला तरी काय झालं वाई ! आणि हे हिकमतसाहेब इकडे कुणीकडे ? कां ? कां साहेब ! इतक्या रात्री इकडे काय काम ? तुम्हाला वेड तर नाहीं लागलं ? ”

झालेल्या आकस्मिक निराशेमुळे हिकमत अगदी चवताळून गेला. त्याला तो म्हातारीचा प्रश्न असह्य वारला. तो दांत ओठ चावीत तिला म्हणाला, “ थेरडे, तुला आंत यायला कुणी सांगितले ? आणि मी इथे कां आलों, हे विचारणारी तूं कोण ? जा चालती हो इथून— ”

याचवेळीं हिकमतखानाचा म्हातारा बाप तेथे आला आणि आपल्या चिरंजिवाचा रागरंग पाहून कोधाने थरथर कांपत म्हणाला, “ ती तुला विचारणार कोणी नसेल; पण मी आहेना ? कुलांगार काढ्या, तूं इथे कां आलास ? अकलशून्य पोर किती भयंकर असतो हे मला आज चांगलेच कळून आले. मी अजूनपर्यंतचे तुझे सगळे रंगदंग डोळे मिटून सहन केले; पण माझ्या सहनशीलतेचा आतां मात्र अतिरेक झाला. आपल्या आश्रयाला विश्वासाने येऊन राहिलेल्या एका कुलस्त्रीवर हात टाकायला तुला कांहींच का

वाटले नाही. मूर्खा ! तूं मनुष्य आहेस की पशु ? मी गरीब असलों तरी समाजांत मला मान आहे. तुझे हे सैतानी खेळ पाहून लोक मला काय म्हणतील बरें ? उद्यां सकाळीं हिनें काजीकडे जाऊन फिर्याद केली तर ? अकलेच्या खंदका, मला या गांवांत तरी कोणी राहूं देईल का ? वंशाचें नांव बुडविलेंस. या म्हातारपणीं शेवटीं माझ्या तोंडाला काळें घुसलेंस. मला डाग लागला. नीच कारटा कुठचा ! ”

हिकमत आपल्या बापाला खरोखरच भीत असे. त्या म्हातारीला त्यानें धमकावून लावण्याचा प्रयत्न केला खरा; पण बाप समोर आलेला पहावांच त्याच्या डोळ्यांवर चढलेली मद्याची धुंदी पार उतरली. तो ताबडतोब शुद्धीवर आला आणि कांहीं न बोलतां हांकवून लावलेल्या कुत्र्याप्रमाणें तेथून निघून गेला. डोळे वर करून बापाकडे पहाण्याचीही त्याला छाती झाली नाही.

तो गेल्यानंतर म्हातारा दलियेकडे वळून डोळ्यांत पाणी आणून म्हणाला, “ मुली, झालेला प्रकार तूं गुप्त ठेवशील अशी मला आशा आहे, ताकितबिबीलाही समजतां नये. या पांढऱ्या केंसाकडे पहा आणि यांतील अवाक्षरही कुणाकडे न बोलण्याची खबरदारी घे. तुझे पुढें कोट कल्याण होईल असा माझा तुला आशिर्वाद आहे. आतां तुला माझ्या या द्राड मुलाची भीति बाळगण्याचें कारण नाही. तूं स्वस्थ झोप. ”

दलियेला म्हाताऱ्याची काव आली व आपण फार मोठ्या संकटांतून निभावल्याबद्दल आनंद झाला. ती त्याच्या पायांवर डोकी ठेवून म्हणाली, “ म्हातारे बाबा, तुम्हीं त्याबद्दल मुळीच काळजी करूं नका. तुम्हांला दुःख होईल अशी कोणतीही गोष्ट मी करणार नाही. तुम्हीं आतां जा आणि स्वस्थ झोपा. मलाही स्वस्थ पडूंदे. ”

दलियेच्या या आश्वासनावद्दल म्हाताऱ्याला समाधान वाटलें आणि तो तिला आशिर्वाद देऊन तेथून निघून गेला. म्हातारीही आपल्या पथारीवर पडून हिकमतला शिष्याशाप देऊं लागली. दलियेला मात्र स्वस्थपणा

लाला नाही. ती दरवाजे वगैरे बंद करून बिल्लन्यावर बसली आणि वतःशीच म्हणाली, “ आतां मी येथे राहणें योग्य नाही. अजमीर !हर सोडून गेलेंच पाहिजे; पण जावें कुठे आणि कुणाबराबर ? खुदाचें लाला भरपूर सहाय्य असल्यामुळे प्रत्येक संकटांतून अचानक रीतीने तो लाला सोडवीत आहे हें खरें पण जाणून बुजून पुन्हां या घातात राहणें योग्य नाही. माझे हें सौंदर्य मला शत्रुरूपांने छळीत आहे. देवाने मरिवाला सौंदर्य देणें म्हणजे त्याचा छळच करणें नव्हे काय ? एकाद्या मराठ्या आश्रयाला असतांही मी अशी वारंवार संकटांत पडतें; मग कुठच्या तरी प्रवासाला निवाल्यास माझी काय स्थिति होईल ?

“ हो असंच करावें. पुष्कळ लोक वेप्रांतर करून प्रवास करतात त्या-प्रमाणेंच आतां मलाही पुरुष बनून बाहेर पडले पाहिजे म्हणजे माझे सौंदर्य झांकलें जाईल आणि स्त्रियांवर निसर्गतःच येणारी संकटेहि येणार नाहीत. पुरुषांचें मन इतकें विचित्र कसं ? त्यांना आत्मसंयमन मुळींच कां करतां येऊं नय ? एकाद्या असहाय्य अवलेवर हात टाक्याला त्याला कांहींच लाज वाटत नाही कशी ? खरोखर हें एक विचित्र रहस्यच आहे. मीहि आतां पुरुषच बनतें, म्हणजे मला तितकी भीति तरी राहणार नाही. अब्रूनही दहा मोहोरा माझ्याजवळ आहेत तेवढ्यांत मला सहज पुरुषी पोषाख मिळवितां येईल. आतां हा शेवटचा उपाय तरी करून पहावा.

“ मला पोषाखानें पुरुष बनतां येईल; पण जाणार कुठे ? मला आश्रय मिळेल अशी जगांत जागा तरी आहे का ? हो, दिलीला जावें. त्या ठिकाणीं माझ्या ओळखीची एक व्यक्ति आहे. शिवाय इबाहीमसाहेबांचे आणि तिचें नातेंहि आहे. तो पुरुष माझ्यावर मुलीप्रमाणें ममता करील आणि दिल्लित त्याच्या नांवाचा बराच बोलबाला असल्यामुळे त्याच्या आश्रयाला राडिल्याने मला त्रासही होणार नाही. त्याच्या नांवाची उगीच

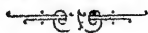
मसिद्दी असल्यामुळे मी त्याला लवकरच शोधून काढीन. वस्स, ठरला विचार आतां पुरुष बनून मी दिलील्लच जाणार.

“ पण दिली म्हणजे कांहीं नबीकचें शहर नव्हे. प्रवास बराच लंबीचा असल्यामुळे चालण्याचाही त्रास होणार आहे; घोडा मिळाल्यात उत्तमच. कांहीं तरी पराक्रमही माजवावा लागेल. वाटेतच पोषाख मिळवावा म्हणजे झालें. मी वेषधारी पुरुष बनतांच मला सहजच कुठेहि प्रवेश करून घेतां येईल. कायमच्या आश्रयाला जेतांच मुबारकाला वाचमी द्यावी म्हणजे झालें.

“ आणि असें कांहीं तरी साहस केल्यावांचून मला या सौंदर्याच्या संकटांतून मुक्तच होतां येणार नाही. कदाचित् माझ्यावर यापेक्षांहि एकादा बिकट प्रसंग येईल. उमरशेखने मला विकत घेतलें खरें; पण आत्मरक्षणासाठीं म्हणून जर मी अशा रीतीने निघून गेलें नाहीं, तर तो स्वतःच पुन्हां कधीं तरी माझ्यावर पूर्वीचा प्रसंग आणेल. या प्रवासांत मला इब्राहीम साहेबांचाही तपास लागेल. सुदैवाने त्यांची भेट झाली तर काळजीच नाही. ते कांहीं तरी खटपट करून मला या दास्यत्वांतून मुक्त करतीलच. अहाहा! माझ्या स्वातंत्र्याचा तो सोन्याचा दिवस कधीं उगवेल बरे? वारंवार येणाऱ्या संकटांनीं तर मी दमून गेलें आहे! ”

विचार निश्चित झाला. आतां या घरांत राहाणे धोक्याचें असें तिला वाटू लागलें. रात्र निस्तब्ध होती. उत्तर रात्रीचा तिसरा प्रहर चालला होता. बाहेर काळोखाचें साम्राज्य पसरलें हातें. पण दलियला भीति वाटत नव्हती. नव्या नव्या येणाऱ्या संकटांमुळे ती धीट होत होती. ती तसल्या त्या काळोखांतच आपल्या खोलीचा दरवाजा उघडून मागच्या दरवाजाने बाहेर पडली आणि सभोंवार दिसणाऱ्या काळ्याकुट्ट अंधारांत अदृश्य झाली. तिच्या मागून जाणारा कोणी नव्हता आणि तिला पहाणाराही कोणी नव्हता. तरी पण तिचा आपल्या तद्दयस्थ परमात्म्यावर विश्वास असल्यामुळे तो देवभावच तिला सहाय्य होणार नसेल कशावरून?

प्रकरण ३२ वें



स्वप्न की सत्य !

इबाहीम अद्याप इसाकच्याच घरी राहात होता. कारण एके दिवशीं शहासुफीच्या आश्रमांत तो गेला असतां त्याला ते माळव्यांत निवून गेल्याचे समजलें. त्यामुळे एकाकी स्थितींत त्या जंगली आश्रमांत राहतां येणें शक्य नव्हतें. शिवाय मनही अस्वस्थच होतें. शहासाहेब आपणावर कदाचित् रागवूनही गेले असतील असेहि त्याला वाटल्यावांचून राहिलें नाहीं. मुबारकाची वाट पहात इसाकच्या घरी बसून राहिलों ही आपली चूकच झाली, अशीही त्याची मनोदेवता त्याला सुचवूं लागली. पण आतां त्याचा कांहीं उपयोग नव्हता.

वास्तवीक इसाकच्या वाड्यांत त्याला कांहींच कमी नव्हतें. पण आपल्यामोगे लावून घेतलेल्या नसत्या काळजीने तो आंतल्या आंत कुढत होता. मुबारक कां भेटला नाहीं हें गूढ त्याला अद्याप सोडवितां येत नव्हतें. दलियेची हालहवाल न समजल्यामुळे, त्याचा अंतरात्मा तळमळत होता आणि शहाजादीच्या चित्राशीं दलियेच्या स्वरूपाचें इतकें सादृश्य कां असावें याचें कोडें कितीहि विचार केला तरी त्याला सुटत नव्हतें.

शहाजादी दिलबहार हिचा तपास लावण्याची त्याला विलक्षण उत्सुकता वाटत होती; पण दलियेला पाहिल्यावांचून त्या कार्याला आरंभ करावयाचा नाहीं अशी त्याची विवेकवाणी त्याला सुचवीत होती. नात्र आपले अन्तःकरण असें परस्परावलंबी कां झालें याचा त्याला उलगडा होत नव्हता. दिलबहारच्या छबीनें त्याच्या हृदयाची जी खळबळ उडाली होती त्याचें कारण त्याला अद्याप उलगडत नव्हतें. तसेंच अन्तःकरणाला लागलेला तिचा चटका घुडकावून लावण्याचेहि त्याच्यांत सामर्थ्य नव्हतें.

भावी सुखाशेचें स्वप्न अनुभविण्यासाठीं मात तो उतावळा झालेला होता. भावी सुखसूर्याचे विकासणारे किरण त्याच्या अंधकारपूर्ण हृदयकंदराला प्रकाशित करीत असल्यामुळे त्याला अनुभूत आनंद होत होता.

ती तसवीर बराच वेळपर्यंत एकाग्रतेने पाहून व दलियेचें स्वरूप मनांत आठवून त्याने निश्चित केले कीं या दोन्ही चेहेऱ्यांत विलक्षण सादृश्य आहे. कदाचित् दोघेहि एकरूप तर नसतील ना? दोघांतही कांहींच फरक नाही! पण हे असे कसे व्हावे ?

“ दलियेला माझ्या वडलांनीं बराचसा पैसा खर्चून काश्मिरी सौदागरा-
कडून विकत घेतले. सौदागर लोक देशोदेशीं फिरत असतात. कदाचित् नदीच्या किनाऱ्यावर अर्धवट वेशुद्धावस्थेत असलेली एकादी सुंदर मुलगी त्यांना मिळाली असेल आणि पैशाच्या लोभाने त्यांनीं तिची शुश्रूषा करून ती चांगली झाल्यावर तिचा विक्रीही असेल ? देशोदेशींच्या सुंदर सुंदर मुली धरून आणून विकण्याचा तर यांचा धंदा आहे; मग त्यांत विचित्र असे काय आहे ? असेल ! तसेहि असले. दलिया आणि दिलबहार एकच असली पाहिजे.

“तसें नसेल तर कदाचित् कोणी व्यापारी जहाजांत बसून यमुना नदीतून चालला असतां पाण्यांत तरंगणारी शहाजादी त्याला आढळली असेल. निराश्रित मुलगी म्हणून त्याने तिचा सांभाळही असेल आणि सौंदर्य पाहून ही कोणा तरी थोरामोठ्यांच्या कुळांतील असेल असे वाटल्यामुळे सर्व प्रकारचे शिक्षणही दिले असेल. तो काळ मुली भिकऱ्याचा होता. व्यापाऱ्याचें पैशाच्या वाढीकडें लक्ष असणें साहजिक आहे. जास्त किंमतीला माल जात आहे असे पाहून त्याने ती सुंदर मुलगी विकली असेल. दलिया माझ्या बापाला मिळाली त्याचें मूळ असेच असलें पाहिजे. आणि जर तें असे असेल तर दलिया हीच दिलबहार असणें साहजिक आहे. शिवाय दिलबहार हीच दलिया नसती तर या चित्रानें मला इतकें वेडही लावले नसतें.

“ दल्लिया ही वारंवार मला म्हणे कीं, ‘ लहानपणीं आपण थोरामो-
ठ्यांच्या घरांत रांगले खेळले असून माझ्याबरोबर कांहीं परिचारिकाही
असत असे मला आठवते.’ त्यावरून मला पदोपदी वाटे कीं, ही कोणत्या
तरी मोठ्या घराण्यांत जन्मलेली असावी आणि ते माझे अनुमान आतां
खरें होऊं पहात आहे.

बादशहानें जाहीर केलें आहे कीं, ‘ माझ्या मुलीची जो बातमी
आणील त्याला कत्तल करण्यांत येईल.’ पण हें केवळ शोकजनित क्रोधाचें
लक्षण असावें. निरनिराळे प्रयत्न करूनही जेव्हां शहाजादीचा तपास लागेना
तेव्हां आत्यंतिक निराशेनें वेडा होऊन त्यानें हा विलक्षण हुकूम सोडला
असावा. आशेची निराशा झाली म्हणजे मनुष्य असाच अज्ञातताई बनतो.
तेव्हां खरोखरच जर त्याला त्याची अज्ञात झालेली मुलगी नेऊन भेटविली
तर तो खात्रीनें खूष झाल्यावांचून राहाणार नाहीं. इतकेच नव्हे तर पूर्वीच्या
जाहिरनाम्याप्रमाणें तो त्याच्याशीं आपल्या मुलीचा विवाहही करून देईल.
हा महोत्सव अनुभविण्याचें माझ्या नाशिवांत नसेल असें मी तरी कां मानावें ?
याच साहसांत माझे भाग्यपरिवर्तन होणार नसेल कशावरून ? ”

विचार करतां करतां त्यानें निश्चित ठरविलें कीं, दल्लिया हीच दिलबहार
असली पाहिजे. आणि हा निश्चित विचार होताच दल्लियेचीं केव्हां एकदां
भेट घेईन असेंहि त्याला होऊन गेलें. तिच्या भेटीसाठीं त्याचें हृदय तळ-
मळूं लागलें, पण ती परस्वाधीन असल्यामुळे त्याला तिच्याकडे जातां येत
नव्हतें. तो मनांत म्हणाला, “ तिची एकवार भेट झाली असती म्हणजे
माझ्या नेत्रांचें सार्थक झालें असतें; पण तिच्या दर्शनासाठीं त्या सैतानाची
आर्जवे कशी करावी ? तो तर माझा पुरा दुष्मन् बनला आहे. ”

इसाक म्हणत होता त्याप्रमाणेंच आपण करावें असे त्याला वाटूं
लागलें. आधीं दल्लियेला त्या राक्षसाच्या हातून सोडवावी आणि तिच्या
मर्जीप्रमाणें पुढची सगळी तजवीज करावी असे त्याचें मन त्याला
सांगूं लागलें.

पण याच वेळीं कांहीं राजकीय भागगडी उपस्थित झाल्यामुळे त्याचा मित्र इसाक दिल्लीला बादशहाला भेटण्यासाठीं गेला होता. शिवाय रकमही त्याच्या हातांत आलेली नव्हती. खुदागदच्या अपराधाचे माप त्याच्या पदरांत घाळून उमरशेलला दांवीं तृण धरावयास लावणारी दिव्य शक्ति इसाकच्या आंगांत असल्यामुळे तो येईपर्यंत इब्राहीमला कांहींच करतां येणे शक्य नव्हतें. त्यामुळे दलियेसंबंधाचा निश्चित विचार त्यानें ठराविला तरी त्याला पुढे कांहींच करतां येईना. इसाक घरीं कधीं येणार तेहि निश्चित नव्हतें. त्यामुळे इब्राहीम फारच उत्कंठित झाला. त्याला प्रत्येक दिवस नव्हे तर प्रत्येक क्षण विलक्षण मोलाचा वाटूं लागला.

पण त्याला आपल्या मित्राची फार दिवस वाट पहावी लागली नाहीं. कांहीं आगाऊ सूचना न देतां अकस्मात् त्याचा दास्त घरी आला. जेवण-प्राण आटोपल्यावर इब्राहीमनें त्याला विचारिलें, “ काय नवीन खबर-बात आहे ? ”

“ तुझे थोडेंसें जवाहीर विकून बराच पैसे आला. इतकी किंमत येईल असें मला वाटलें नव्हतें; पण तुझे नशीब जोरावर दिसतें. कारण एकाच उमरावाने त्यांतील दोन नग एक लक्ष रुपयांना घेतले. या चडत्या दगानें सर्व जवाहीर गेल्यास तूं माझ्यापेक्षांहि श्रीमंत होईल. ”

“ मी या श्रीमंतीसाठीं मुक्तेक नाहीं. मी तुला जें काम सांगितलें होतें, त्याचे काय झालें तें आधीं सांग. मला श्रीमंती नको आहे. ” इब्राहीमनें म्हटलें.

“ हा. तुझे काम आतां आलें माझ्या लक्षांत. दलियेची सुटका करावयाची इतकेंच ना ? अहो ! ते काम मी केले नाहीं असें तुझा समज आहे कीं काय ? आसनीं, शयनीं, पानीं रात्रंदिवस जी तुला अदृश्य रूपानें उत्कंठित करीत आहे त्या दलियेवद्दला यापूर्वीच मी सगळा बंदोबस्त केलेला आहे. सम्राटच्या वजरे-उद्द-मुलकाजवळ निव्या संबंधाचा मुक्तेचा परवाना आणला असल्यामुळे खुदाद किंवा उमरशेल यांपैकी को-

णीही तिला आतां अटकाव करू शकणार नाहीत. ती आतां स्वतंत्रच आहे. मात्र ही सम्राटची मेहेरबानी मला नको होती व ज्याचा त्याला पैसा मिळणेहि योग्य होतें म्हणून मी सुभेदारालाच हुकूम पाठविण्याबद्दल दरबारला विनंति केली तेव्हा अजमीरच्या सुभेदाराला हुकूम पाठविण्यांत आला कीं, ' उमरसेखने आपली रक्कम व व्याज वेऊन दलियेला दाखल्यांतून मुक्त करावे व तिला स्वतंत्रपणाने पूर्वीच्या घरी पोचवावे. ' कां ? केलें कीं नाहीं तुझे काम ? ”

इसाकचे हें बोलणें ऐकून इब्राहीमला अतिशय आनंद झाला. तो उत्साहपूर्णस्वरानें म्हणाला, “ दोस्त इसाक ! तूं शतायुषी हो. खुदा तुझे कल्याण करे. ”

“ आणि मीहि तुला आशिर्वाद देतो कीं दलियेसह तूं आनंदानें संसार कर. ”

इसाकचा हा वस्तुस्थितीला सोडून असलेला आशिर्वाद ऐकून इब्राहीमला हंसूं आले. तो म्हणाला, “ तुझी इच्छा सफल होवो; पण इसाक, मी दलियेसंबंधानें एक नवाच शोध लावलेला आहे, तो ऐकून तुला आश्चर्य वाटल्यावांचून राहणार नाही. ”

“ कसला शोध ? तुझे आपले एकेक ऐकावे तें नवेंच ! ” इसाकउद्गार आश्चर्याने म्हणाला.

“ ही दक्षिणा दुसरी कोणी नसून नाहीशी झालेली दिलवहारच आहे ! ”

“ तर मग तुला खात्रीने वेड लागें आहे. तूं भ्रामिष्ठ झाला आहेस. ”

“ तूं कांहीं म्हण पण माझे हें अनुमान खोटें नाही. ” इब्राहीम निश्चयानें म्हणाला.

“ बरे, तसें असलें तर त्याबद्दल तुझे म्हणणें काय आहे तें तर समजू द्या. ”

“ मी स्वतः सम्राटला ही बातमी देणार. आणि नाहीशा झालेल्या सहाजादीचा मी शोध लावला म्हणून सांगणार ! ” इब्राहीम छतीवर हात ठेवून गंभीरपणानें म्हणाला.

दिलबहार,

“ आणि त्यानंतर दलिया ही शहाजादी नव्हे असे—”

“ असे ठरले तर बादशहाच्या हुकुमाप्रमाणे आपले शीर व्हावेगळे
क्यायला तयार आहे. या साहसांत मी विजयी झालो नाही तर मी
मरण जाईन. ”

“ वेढेपणाने अलौकिक जीवाचा नाश करणे बरे नव्हे. स्वतःला सुखी
कर. ते तुझ्या हातांत आहे. ”

“ तर मग मी काय करावे असे तुझे मत आहे ? ” इब्राहीमने
विचारले.

“ या दलियेशीं तुला धर्मविधीप्रमाणे विवाह नाही का करतां येणार ?
निष्कारण एवढ्यासाठी बादशहाकडे जाऊन सुखाचा जीव दुःखांत घालण्याचे
काय कारण ? धोपट मार्ग समोर दिसत असतां आडराणांत शिरण्याचे
कारण काय ? ”

“ कारण आहे. कारणावांचून कार्य होत नसते. या तसबिरीतील खीशीं
दलियेचे इतके साम्य आहे की, मत हें धाडस करण्याला मुळीच भीति
पाहत नाही. दलिया शहाजादीच आहे, हें माझे मन मी आतां मुळीच
बदलू शकणार नाही. माझी विवेकवाणी मला जागृति करीत आहे. मी ही
संधि आतां तरी निदान व्यर्थ दवडणार नाही ”

“ इब्राहीम, मनुष्य हा चुकीला पात्र असतो. तुझ्याकडून या भ्रमिष्ठ-
पणांत कसली तरी चूक होणार नसेल कशावरून ? या धाडसाला तूं प्रवृत्त
होऊ नको. दलियेशीं लग्न करून तूं आनंदाने संसार कर. तुझ्याजवळ
पैसा आहे. तुला कोणताही उद्योगधंदा करण्याचे कारण नाही. दलिया
तुझ्यावर अनुरक्त आहे ! तेव्हां तूं ही सुसंधि दवडून नसत्या संकटांत उडी
घेऊ नको. नसत्या भ्रमांत पडून तूं भयंकर दरीकडे धांव घेत आहेस. तूं
हार्ती घेतलेल्या कार्यात यशस्वी झाला नाहीस तर बादशहाच्या रोषाला
बळी पडशील. त्या संकटांतून तुला कोणीही सोडवू शकणार नाही. विचार
कर. ” इसाक अगदीं विनवणीच्या स्वराने बोलत होता.

बोलता बोलता दलिया विजेप्रमाणे गुप्त झाली, स्वप्नलीला अनुभव-
णारी इब्राहीम चकित होऊन इकडे तिकडे पाहू लागला; पण त्याची
प्रियतमा त्याला कुठेच दिसना. तेव्हा तो खडबडून उठला आणि भ्रमि-
ष्टासारखा मोठ्याने ओरडून म्हणाला, “ दलिये, दलिये ! तू या अभा-
ग्याला सोडून कुठे ग गेलीस ! मला क्षमा कर ! मी तुझा उपमर्द केल्या
काय ? तुझी आज्ञा मान्य करून तू सांगशील ती सेवा करायला हा
मुलाम तयार आहे. पण—पण दलिये, तू याला सोडून जाऊ नको. ये,
माझ्या प्राणदेवते ये. मी तुला अनन्य शरण आहे. दलिये,
दलिये ! ! ”

यावेळी प्रभातकाल संपून दिशा फांकल्या होत्या. अस्पष्ट प्रकाशात
दिग्वलयाची सीमा जगाची मर्यादा दाखविण्याचा प्रयत्न करित होती.
मोठ्याने ओरडण्याच्या भरात आपण झोपेत आहो हे इब्राहीम विसरला
आणि विद्वान्याला कवटाळून ‘ दलिये, दलिये ’ म्हणून आकोश करू
लागला. आपण एका बड्या माणसाच्या घरातील खोलीत झोपलो आहो
याचे त्याला भान राहिले नाही. कारण तो अंतर्बोधा दलिया बनला
होता.

याच खोलीच्या बाहेरच्या बाजूला एक नोकर झोपत असे. इब्राहीमची
ती भयंकर ओरडाओरड ऐकून तोही खडबडून उठला आणि धांवत धांवत
त्याच्या विद्वान्याजवळ येऊन धाबरलेल्या आवाजाने म्हणाला, “ साहेब !
आपण काही भयंकर स्वप्न पाहिले काय ? खुदा आपले कल्याण करो.
धावरून नका. मी इथेच बाहेर आहे. ”

आपण स्वप्नांतच एवढ्या मोठ्याने ओरडलो व ते नोकराने ऐकून तो
धांवत धांवत आपल्याजवळ आला; हे समजून येतांच इब्राहीम लाजला
आणि हळूच त्याला म्हणाला, “ होय ! कदाचित् मी स्वप्नांत ओरडलो
असेन; पण तू हे कुणाला सांगू नको बरे का ? ”

नोकराची त्याने अशा रीतीने समजूत केली खरी; पण आपण पाहिले
हे स्वप्न की सत्य याचा त्याला उलगाडा झाला नाही. कारण झालेला स्वप्न
अगदी खरा असता असे त्याला वाटत होते.

प्रकरण ३३ वे.



दलिया दिलवहार !

इब्राहीमने कांहीं दिवसांपूर्वी मुबारकाला एक पत्र पाठविले होते, त्याचे उत्तर न आल्यामुळे एक दोन दिवसांपूर्वी पुन्हां एका जासुदाबरोबर मुबारकाला कळविले होते की, “ मी अद्याप इसाकच्या वरींच आहे; तू मला एकवार भेटून जा. मागील पत्र तुला पोचले नसावे, नाही तर तू मला भेटला असतास. तरी हे पत्र पोचतांच जरूर यावे. दलियेबाहि समाचार आणावा. ”

जुलूसकडून मुबारकाला बागेत झालेली सगळी हकीकत समजली होती. दलिया कुठे आहे हेही त्याला माहीत होते. बागेपेक्षा त्याला तो जागा पसंतही वाटत होती. पण तिला प्रत्यक्ष भेटण्याचा योग येत नसल्यामुळे त्याच्या मनाला चुटपुट लागली होती. त्यामुळेच इब्राहीमकडे जाण्यालाहि त्याला संकोच वाटत होता. दुसरे पत्र आल्यानंतर आतां मालकाला भेटणे भाग आहे असें छापून तो उमरशेखच्या वरीं आला. हेवु हा की, जुलूसकडून दलियेसंबंधाची माहिती घ्यावी अगर जमल्यास तिला भेटून समाचार आणावा. ”

अकस्मात् मुबारक आलेला पहातांच जुलूसने प्रश्न केला, “ काय नवीन बातमी आहे मुबारक ? ”

मुबारक खिन्नपणाने म्हणाला, “ मी कसली खबर सांगणार जुलूस ! तूंच मला कांहीं तरी सांगितले पाहिजे. कारण मला आतां फतेपुराला जायचे असून मालकांना दलियेची बातमी कळवावयाची आहे. तिची भेट होईल तर फारच उत्तम. पहा, तू पचवें काम करशील का ? ”

जुलूसचा चेहरा अगदीं कोमेजून गेला. तो एक दीर्घ सुसकारा सोडून म्हणाला, “ नको, मुबारक ! तू तिकडे जाऊ नको. मी खात्राने सांगतो, तो खुशाल आहे. तिला कोणीही त्रास देणार नाही. ताकितबिबीचा बाप, तिला कांहींच कमी पडू देणार नाही. ”

“ तुला मालक कुठे आहे ? ” मुबारकाने प्रश्न केला.

“ काय सांगू दोस्त ! धर्म करतो कर्म उभे राहते ते हे असे. दलियेच्या बाबतीत माझ्यावर तर ते रागावलेच; पण वाईसाहेबांवरही त्यांनी पुराच सुड उगविण्याचे ठरविल्याचे दिसते. दलियेचे संरक्षण करण्याकरता गेली; पण आतां स्वतःचे संरक्षण कसे होते हीच तिला व तिच्यामुळे मला पंचाईत पडली आहे ! शेखसाहेबांनी कुठे तोंड लपविले कुणाला माहित ! पेठ्यांना कुठे घातली आणि आपल्या पत्रावाचून कोणालाही कसलाच जिन्नस देऊ नको असा त्यांनी सर्व दुकानदारांना हुकूम केला आहे. माझे कसेही होईल मुबारक; पण वाईसाहेबांची मात्र उपासांनी मरणाची पाळी आली आहे. धनीसाहेब कुठे गेले कुणालाच माहित नाही. आम्ही दोघांनी मिळून दलियेला लांबविली अशी त्यांची खात्री झाल्यामुळे त्यांनी आमचा जशा रीतीने छळ मांडला आहे. सांग पाहू मुबारक, आतां पुढे त्यांना कुठे शोधावे ? जुलूसखान अगदी दीनवाणे तोंड करून म्हणाला. मुबारकलाही वाईट वाटले. आग्नेयचा सैनानीपण या थाला पोचेल असे त्याला वाटले नव्हते. जुलूस त्याने मनांतला मनांत पुष्कळ धन्य वाट दिले आणि म्हटले, “ जुलूस, तर मग सध्यां तुमचे कसे काय चालले आहे ?

“ कसचे काय विचारतोस मुबारक ! तोंड मिटून दुःख सहन करीत आहे झाले. दुःखाजवळ कशाला लपवावयाचे करायची ? दररोज खडखडीत उपास पडत आहे म्हटले तरी जायले. मला स्वतःसंबंधी इतकी काळजी वाटत नव्हती रे; पण त्या माउलीला निष्कारण हाल काढावे लागत आहेत ! तिचे ते दुःख माझ्याने पहावत नाही ती अगदी सरळ स्वभावाची आहे. विचारी नवऱ्याच्या अज्ञातवासाला आपण कारण झाल्ये असे मनांत आणून रात्रंदिवस रडत असते. तो सैतानी उमरदोष तिच्याशी रात्रंदिवस खिट-खिट करीत असे; पण त्याच्यावर तिची भक्ती होती. आणि आज ती त्याच्या नाहीशा झोण्यामुळे मला विसत आहे ! माझा कांहीं इलाज चालत नाही ”—

बोळतां बोळतां जुलूसच्या नेत्रांतून अश्रु वाहू लागले. आपल्या माल-विणीची हीनावस्था पाहून त्याला वाईट वाटल्यावाचून कसे राहील.

मुबारकाचेहि डोळे शुष्क नव्हतं तो डोळे पुसून सद्गदीत स्वर्गात म्हणाला, “ जुलूस, तू वाईट वाटून घेऊ नको. माझ्या आणि तुझ्या स्थितीत

फारसा फरक नाही. मी तुला आज वीस रुपये देतो त्यांत तू आपल्या मालकिणीची आणि आपली गुजराण कर. तसेच हे दुसरे दहा रुपये देतो ते दलियेला पोचीव आणि इब्राहीमसाहेबांना किरकोळ खर्चासाठी दिल्याचे तिला सांग. असेच दुःखाचे दिवस कांहीं नेहेमी राहणार नाहीत; पण थोडा धीर धरला पाहिजे. माझ्याजवळ पैसा असेपर्यंत तुझ्यासरख्या साधुपुरुषाच्या अन्तःकरणाला मी यातना होऊ देणार नाही. इब्राहीमसाहेबांच्या कृपेने मलाही आतां चांगले दिवस येतील. त्यांच्याकडून त्या दिवशी हे पन्नास रुपये आले होते. त्यांतूनच तुला हे रुपये देत आहे प्रसंगी एकमेकांच्या उपयोगी पडणार नाही तर आमचा हा जन्म काय कामाचा आहे ? धन्याचा तोच आपला संसार असे मानून चालले पाहिजे.

दुसरी एकादी वेळ असती तर जुलूसने ते पैसे वेतले नसते; पण आजची वेळच आणीबाणीची असल्यामुळे त्याला ते रुपये घ्यावे लागले. आणि त्याने ते निभूटपणे घेतले. तो कांहीं बोलला नाही. रुपये दिल्यावर मुबारक म्हणाला, “ मी आतां इब्राहीमसाहेबांकडे जातो आणि दलिया सुखरूप असल्याचे सांगतो. तू तिची व्यवस्था पहा. ”

असे सांगून मुबारक फतेपुराकडे निघाला; पण जुलूसला दलिया भेटली काय ? नाही. ती त्याच रात्री झालेल्या प्रकारामुळे उद्दिग्ण होऊन गुप्तपणाने तार्कितबिबीच्या माहेरहून काळोख्या रात्री बाहेर पडली आणि काळोखांतच अदृश्य झाली. मुबारकाने पुढे काय केले बरे ?

* * *

योग्य वेळीं मुबारक इब्राहीमकडे त्याच्या खोलींत येऊन पोचला. मालकाला पहातांच त्याचे हृदय आनंदाने भरून गेले; पण इब्राहीम एक चित्र पहाण्यांतच दंग झाला होता. मुबारकाला आपल्या मालकाशीं बोलल्यावांचून राहावेना. कारण पुष्कळ दिवसांनी ती भेट झालेली होती. तो त्याच्या समोर जाऊन त्याला सलाम करून अत्यंत अदबीने म्हणाला, “ खुदा आपले कल्याण करो. धनीसाहेबांची प्रकृती बरी आहे ना ? ”

प्रश्न ऐकतांच इब्राहीम भानावर आला. दचकून वर पहातो तो आपला आवडता नौकर मुबारक हात जोडून उभा ! आपल्या गुलामाला पहातांच

इब्राहीमला प्रेमाचें भरतें आलें. तो सद्वदित स्वरांने म्हणाला, “ कसे काय मुबारक ? दलिया खुशाल आहे ना ? ”

“ आम्ही खुशाल आहो; पण आपली बातमी बरेच दिवस समजली नसल्यामुळे फार काळजी वाटत होती. आपण इतके दयाळु असून आम्हां दोघांबद्दलच इतके निष्ठुर कां बरे झालां साहेब ! एकदां निघून गेलां ते गेलांतच. मी तर अगदी जिवंत असून मेल्यासारखाच झालो होतो. ”

आपल्या गुलामाची आपल्यावरील ती एकनिष्ठा पाहून इब्राहीमला एक प्रकारचें विलक्षण समाधान वाटलें आणि तो गहिंवरून त्याला म्हणाला, “ झाल्या गेल्या गोष्टींबद्दल मुबारक तूं मला क्षमा कर. गेलें तें होऊन गेलें. गतायुष्यांतील अपराधांबद्दल मी खुदाची करुणा भाकली असून त्याने माझी आसवे पुसलीं असल्यामुळे मी कलंकहीन झालों आहे. त्याने मला क्षमा केली. तुम्हीहि मला क्षमा करा. मी तुम्हां दोघांनाही केव्हांच विसरलों नाहीं; पण काय करूं ? काल प्रतिकूल होता; त्यामुळे माझी बुद्धी भ्रमिष्टासारखी मला खड्यांतच लोटूं लागली; पण आतां ती मला सावरीत आहे. मला कुणाची भीति राहिलेली नाहीं. खुदा माझ्या सहाय्याला आला आहे. तूं दलियेचा कांहीं समाचार आणला का ? ”

मुबारक खोटे बोलला. तो म्हणाला, “ ती उमरशेखच्या बागेत खुशाल आहे. ”

इब्राहीमने आश्चर्याने विचारलें, “ कां ? तिला त्याने असे एकीकडे कां ठेविलें ? ”

“ ताकितबिबीच्या भीतीमुळे तो तिला घरी नेऊं शकत नाहीं. ” मुबारक उत्तरला.

“ तर मग दलिया— ”

इब्राहीम पुढें कांहींसैं बोलणार होता; पण त्याच्याने त्या शब्दाचा उच्चार करवला नाहीं. मुबारकाच्या लक्षांत ती गोष्ट आली व तो सूचकपणानें म्हणाला, “ आपण कां बरे निष्कारण दलियेच्या काळजीने स्वतःला त्रास करून घेतां ? सैतान उमरशेख तिच्या त्या देवीच्या आंगाला स्पर्श करील असें आपल्याला वाटलें तरी कसे ? दलिया सुखी आहे. तिला कोणीही त्रास देऊं शकणार नाहीं. शिवाय ताकितबिबीने तिला आपल्या

मुलीप्रमाणें मानलें अमल्यामुळें ती तिला जपत असते. जुलूसकडून मला नेहेमी तिची बातमी समजत असते. त्यामुळें मीहि संधि साधून एक वेळ तिला भेटलों होतो. मात्र ती सतत आपली आठवण काढून शोक करीत असते. त्यामुळें मला फार दुःख झालें. ”

इब्राहीमने मनांतल्या मनांत ईश्वराचे आभार मानले; कारण दलियेच्या हृदयांत आपणाला जागा मिळाली असून ती कायमचीच आपली होणार असे त्याला वाटत होतें. खुदाच्या कृपेवांचून हे असे योगायोग येत नसतात अशी त्याची समज होती. कांहीं वेळानंतर तो हंसत हंसत मुबारकाला म्हणाला, “ मुबारक, मी आतां गरीब राहिलों नाहीं. खुदाच्या कृपेने माझे दारिद्र्य नाहींसें झालें आहे. वठलेल्या वृशाला पालवी फुटली ? तुम्हांला आतां दुःखांत दिवस काढण्याचें कारण नाहीं. वडलांच्या दूरदर्शपणामुळें मला आज सुद्धां सुखाचे दिवस येत आहेत. ”

आपल्या बऱ्याची भरभराट झालेली ऐकून कोणत्या स्वामिनिष्ठ सेवकाला आनंद वाटणार नाहीं ? मुबारक अगदीं खूष होऊन म्हणाला, “ आपणाला आनंद झाला कीं आम्हीं सुखी झालोंच आणि त्यामुळेंच खुदातालाकडे आम्हीं नेहेमी आपलें कन्याण इच्छित असतो. ”

आणखी इकडच्या तिकडच्या बऱ्याचशा गोष्टी झाल्यानंतर इब्राहीम गंभीरपणाने मुबारकाला म्हणाला, “ मी आतां लयकरच एका महत्वाच्या कार्याला सुरवात करणार आहे. दैव अनुकूल असेल तर मी त्यांत विजयी होईन, इतकेंच नव्हे तर राजमान्य होऊन मला एकादा किताबही मिळेल. मी आतां तुला एक अपूर्व वस्तु दाखवितों ती पहा आणि तुला काय वाटतें तें सांग. ”

असे म्हणून इब्राहीमने शहाजादी दिलबहारची तसवीर त्याच्या हातांत दिली आणि विचारलें, “ मुबारक, हे चित्र पहा आणि तें कुणाचे आहे सांग. ”

“ वा, यांत काय आपण विचारलें साहेब ! हें चित्र दलियेचें आहे. ” मुबारक सहजस्वरानें म्हणाला. या आपल्या उत्तरानें केवढें मोठें कोडें उलगडलें जात आहे याची त्या विचान्याला कल्पनाच नव्हती.

“ तूं हें अगदीं बराबर सांगत आहेस ना ? विचार कर, कांहींशी चुक

होत असेल ? ” इब्राहीमने विचारले.

“ स्वरूप तर अगदी बरोबर आहे; पण दलियाबिबीचा पोषाख आहे साधा, आणि यांत मात्र तिला चढविलेला पोषाख आहे मूल्यवान्, फरक काय तो इतकाच. ” मुबारकाने जबाब दिला.

“ मी तुला आणखी थोडा वेळ देतो, नीट पहा; चांगल्या प्रकाशांत घेऊन जा आणि मनाची खात्री कर. ”

मालकाच्या हुकमाप्रमाणे मुबारकाने ते चित्र अगदी खिडकीजवळ नेऊन पाहिले. मनाची खात्री केली. आपली कांहीं चुक होत नाही असे ठरविले आणि ते पुन्हां साहेबांच्या हातांत देऊन म्हटले, “ मुबारकाची नजर अद्याप साफ आहे. हुजूरच्या कृपेने मी हे चित्र ओळखू शकलो असून ते दलियाबिबीचे आहे अशी माझी मनोदेवता मला स्पष्ट सांगत आहे. दलियेशी मी जितका सादरचर्चांने वागलो आहे तितके धनीसाहेबही वागले नसतील. तेव्हां या चित्राच्या बाबतीत माझे मतच योग्य आहे, असे आपण मानले पाहिजे. आपणाजवळ येतांना तिची मुद्रा थोडीशी संकांचित आणि सलज झालेली असे. त्यामुळे तिच्या नैसर्गिक मुद्रेची आपणाला दगवेर परीक्षा होणार नाही. मी खात्रीपूर्वक सांगतो की, हे दलियेचेंच चित्र आहे. कुणालाहि हे तिचे नव्हे असे ठरविता येणार नाही. मुबारकाचा प्रत्येक शब्द अन्तःकरणापासून येत होता. त्यामुळे इब्राहीमची खात्रीच झाली. त्याला आतां कसलाच संशय राहिला नाही. कारण मुबारक कधीच खोटे बोलणार नाही हे त्याला माहीत होते. धन्याची मर्जी राखण्यासाठी केवळ हांजी हांजी करणारा तो मुलाम नव्हता. त्याच्या हृदयांत खरी कळकळ व निष्ठा असल्यामुळे तो प्रत्येक कृत्य मनापासूनच करित असे.

हे चित्र आपल्याला कां पहावयाला दिले ते मुबारकाला समजले नव्हते तरी पण यांत कांहीं तरी गूढ असावे असे वाटल्यावरून मुबारकाने आपण होऊनच आपल्या धन्याला प्रश्न केला. “ साहेब, आपण केवळ दलियेच्या आठवणीनेच हे चित्र काढले काय ? ”

इब्राहीम कधीच खोटे बोलला नव्हता; पण यावेळीं कार्यानुरोधाने त्याला खोटे बोलणे भाग पडले. तो कांहींसा शांतपणाने मुबारकाला म्हणाला,

‘समज, मी हें केवळ तिच्या स्मरणानें काढलें आहे; पण तिच्या खऱ्या स्वरूपांत आणि यांत कांहीं फरक तर झाला नाहीं ना ?’

“नाहीं. मुळीच नाहीं. इतकेच नव्हे, तर तिचे सौंदर्य यांत जास्त खुलविलें आहे. जर ती दैवदुर्विलासाच्या तडाक्यांत सांपडली नसती तर ती अशीच दिसली असती.” मुबारक स्पष्टपणानें म्हणाला, दलियेचे गोडवे गातांना त्याला विलक्षण स्फुरण चढत असे.

मुबारकाचा हा स्पष्ट अभिप्राय ऐकून इब्राहीमला फारच संतोष वाटला. मनांत आणलेल्या साहसी कार्याला आतां सुरवात करायला मुळीच हरकत नाहीं अशी त्याची खात्री झाली. आपण आतां या कामांत खात्रीने यशस्वी होणार, असे त्याचे मन त्याला सांगू लागले.

बोलतां बोलतां बरीच रात्र झालेली पाहून मुबारक म्हणाला, “मी आतां निरोप घेतों. घरीं कोणीच नाहीं हें आपण जाणत आहांच. शिवाय जातां येतांच्या भाबड्याने मी गाडी ठरविलेली आहे तेव्हां मला गेलेच पाहिजे. मग निष्कारण रात्र कशाला करूं ?”

इब्राहीमलाहि त्याचे तें बोलणें योग्य वाटलें. तो म्हणाला, “तुला आतां विशेष कांहीं सांगितलें पाहिजे असें न हीं. दलियेच्या आणि तुझ्या खर्चासाठीं म्हणून दरमहा तूं इसाकच्या गुमास्त्याजवळून शंभर रुपये घेऊन जात जा; मला तूर्त कांहीं महत्त्वाचें कार्य आरंभावयाचें असल्यामुळे मी कांहीं घरीं येत नाहीं. गेलेलें नांव मिळविल्यावांचून अजमिरांत पाऊळ ठेवणें योग्य नाहीं. दलिया परक्याच्या ताव्यांत आहे. मी तिला लवकरच त्या सैतानाच्या हातांतून सोडवितों; पण तोपर्यंत तूं स्वतः तिची हालहवाल पहा. तिला कोणत्याही प्रकारची कमतरता पडतां कामा नये. खर्चाला गेल ती रक्कम तूं इथून नेत जा. मी येथील दिवाणर्जाला सांगून जातो. तसेच दलियेला मुहाम भेटून सांग ‘तुला मी लवकरच उमरशेखच्या हातून सोडवितों. तूं स्वतंत्र झाल्यावांचून मला सुखाची झोप येणार नाहीं. शिवाय या बाबतींत मला इसाकसाहेबांची मस्त असल्यामुळे मला यश येण्याबद्दल मुळीच काळजी वाटत नाहीं. तूं लवकरच दास्यत्वांतून मुक्त होशील. सुखाची वेळ नजीक येत आहे. निश्चित रहा ? हा माझा निरोप तिला कळीव. शिवाय तूंहि तिच्यावर नजर ठेव. जुल-

सर्ची नजर उमरशेखर राहिलच. तूं आतां जा. सांगितलेले विसरूं नको. ”

मुबारकाने सलाम केला आणि तो जातां जातां म्हणाला, “ हुजूर, आतां आपण कसलीच काळजी करूं नये. मी इकडचा सगळा बंदोबस्त ठेवतो. आपण आपल्या कार्यांत यशस्वी व्हा म्हणजे झाले. दलियेचे नेत्र आषली मार्गप्रतीक्षा करीत आहेत हे लक्षांत ठेवा. ”

प्रमूचा निरोप घेऊन मुबारक निघून गेला आणि इब्राहीम भावी सुख-स्वप्नांत गडून जाऊन भविष्यकालचीं चित्रे रंगवीत तेथेंच बसला. कदाचित् एकाद्या जोराच्या वादळापूर्वीची ही शांतता नसेल कसावरून ! देवाच्या मनांत काय असेल कुणाला माहीत. मानवी आशेचा आणि देवाच्या इच्छेचा झगडा नेहमीच चालू असतो.

प्रकरण ३४ वें.



नवी जागा नवा अनुभव.

आजपर्यंत दलियेचे दिवस एकाद्या अमीर उमरावाच्या जनान्याप्रमाणे सुखांत गेले होते, असे म्हणण्याला हरकत नाही. तिला मानसिक त्रास झालाच होतही होता; पण तो वादशाहालाहि सहन करावा लागतो; मग दलियेची कया काय ! दलियेला अद्याप घराबाहेर पडणें माहीत नव्हतें. अद्यातच ताकिदच्या माहेराहून मोठ्या काळोखी रात्री ती बाहेर पडल्या-मुळे तिला भीति वाटल्याचाचून राहिली ना. तिच्याने प्रवास करणें तिला मोठे संकटकारक वाटले, पण इलाज नव्हता.

रस्ता गैरमाहितीचा, रात्र काळोखी आणि मनांत भीति यामुळे आपण कुठं जात आहों आणि आश्रयाला योग्य जागा कोणती हें तिला जाहीर समजेना. तरी कमी रहदारीच्या निजेन रस्त्याने ती जात होती. कारण आपणाला कोणीहि पाहूं नये असा तिचा हेतु होता. मध्यरात्र होऊन गेली असल्यामुळे चोहोंकडे विलक्षण निस्तब्धता पसर-लेली होती.

चोहोंकडे निबीड अंधकार पसरला होता. गर्द झाडीमुळे वाऱ्याचा आवाजही अन्तःकरणांत भीतीचे तरंग उठवीत होता. दलियेला भीति वाटली. असल्या या रात्रीं अगदीं एकाकी स्थितींत आपण घराच्या बाहेर पडण्यांत मोठीच चूक केली असें तिला वाटूं लागले.

एकएकदां दलियेला वाटे, “ पुन्हां ताकितविषीच्याच माहेरीं जावें; पण घरांत जातांना तो म्हातारा जर वाटेत भेटला तर तें एक संकटच होय. कारण तो नेहमीं पहाटेलाच उठतो तेव्हां रात्र संपतांना मी बाहेरून घरांत आलेली पाहून तो कदाचित् मला बाहेरचालीचीही ठरवेल. रात्रीं एकाकी स्थितींत स्त्रियांनीं विशेषतः तरुणींनीं बाहेर फिरूं नये अशी धर्माशा आहे ! त्यानें जर मला विचारलें तर मी काय सांगोंवें बरें ? खरें बोललें असतां त्यावर त्याचा विश्वासही बसणार नाही. ”

दलियेनें आकाशाकडे पाहून दीर्घ सुस्कारा सोडला. आकाशांत असंख्य तारका चमकत होत्या, पण चंद्र नव्हता. तारकांच्या अस्पष्ट प्रकाशांत जगाचें छायामय स्वरूप पाहून जग हें असेंच आहे कीं काय असें तिला वाटलें.

बराच वेळ चालल्यावर संवय नसल्यामुळे तिच्यानें पुढें पाऊल टाकवना तेव्हां एका अश्वत्थवृक्षाखालीं येऊन ती शांतपणाने उभी राहिली. अकस्मात् माणसाची चाहूल लागताच फळें खाण्यासाठीं झाडावर बसलेले रात्रीचर पक्षी फडफड असा आपल्या पंखांचा शब्द करीत तेथून उडून गेले; पण तेवढ्यानेंच दलियेच्या सर्वांगाचा थरकाप झाला. ती हात जोडून प्रार्थनेच्या स्वराने म्हणाली, हे दयावन परमेश्वरा ! तूं दीनदयाळू आहेस. निराश्रितांचें तूं नेहमीं संरक्षण करीत असतोस. मी तुझीच दासी आहे आणि लहानपणापासून तुझ्यावर विश्वासूनच एकक दिवस घालवीत आहे. तेव्हां याहा प्रसंगीं तूंच माझा संरक्षक हो. अन्तःकरणांतील भीति नाहीशी कर, कारण बुद्धीचा प्रेरकही तूंच आहेस. ”

अशा प्रकारे जगनियंत्या प्रमूची प्रार्थना केल्यावर तिला बरेच समाधान वाटले व भीतीहि नाहीशी झाली. इतकेच नव्हे तर कोणी तरी अदृश्य शक्ति आपले संरक्षण करण्यासाठीं पाठीशीं उभी आहे अशीही तिची मनो-देवता तिच्या सांगूं लागली. ती पुन्हां म्हणाली, “ देवाचे मला सहाय्य

आहे. मी आतां कुणालाच भिणार नाही. वनस्पतीचा आहार आणि पिण्याला निरक्षराचें पाणी हीच आतां माझ्या उपजीविकेची सा-
मुग्री होय. ”

असा मन्त्रचा निश्चय करून तिनें राजमार्ग सोडला आणि ती एका लहानशा पाऊलवाटेनें जंगलांत शिरली. लतागुल्मानीं व्यापलेल्या अरण्यांत चालण्याचा तिला बराच त्रास होत होता खरा; पण सनुष्याच्या नजरेला न पडतां एकाद्या वन्य आश्रमांत आपण जाऊन राहावें आणि नंतर काय तें ठरवावें असा तिचा वेत असल्यामुळे तिनें त्या वेळींच्या आणि कांट्याकुट्यांच्या अडथळ्याची पर्वा मुळींच केली नाही. ती सागरी चालत होती.

रात्र संपत आली तसतसा प्रकाशानें अंधकाराचा पडदा दूर सारून जगाचें खरें स्वरूप दाखविण्याला मुरवात केली. उषःकालची ती मनोहर दिसणारी सृष्टिशोभा पाहून दलितेला बरेच समाधान वाटले; तिचा श्रम-परिहार झाला म्हटलें तरी चालेल. आपण तीन चार कोस तरी चाललों असेल असें तिनें मनांत म्हटलें; पण कुठे आलो हें तिला समजना.

हिरव्यागार रंगार्ची लहान मोठी झाडे चोंहोंकडे पसरलेली तिला दिसत होती. मधून मधून असणारे हंस्य फुलांचे गुच्छही तिचे मनोरंजन करीत होते. थंडगार वाऱ्याची झुळूक तिची भुजनी दूर सारून चेहेऱ्यावर नवी टवटवी आणण्याची खटपट करीत होती. भाल-प्रदेशावर व इतर सर्वांगावर चमकणारे धर्मबिंदु नाहीसे व्हावे आणि तिला हुषारी वाटावी म्हणून आश्रुबाजुंची झुवकेदार झाडे हालून डोळून तिला वारा धालीत होती. एकंदरीत या आपरिचित वनदेवीने तिचा शक्य तो सत्कार चालविला होता; पण त्या सुकुमार कलिकेला बरेच श्रम झालेले असल्यामुळे तिला हुषारी वाटेना. शेवटीं नाइलाज होऊन जवळच असणाऱ्या एका ओबडधोबड दगडावर बसून ती धापा टाकू लागली. अरेरे, गरीब बिचारी दलिया !

प्रभातवायूच्या लहरींनीं, बराच वेळ प्रयत्न केल्यावर तिला थोडासा शांतपणा आला. घामही नाहीसा झाला, वादलेली उष्णताही बरीच कमी झाली आणि अरुणोदय होतो न होतो तोच त्याच शिलाखंडावर

ती गाढ झोपीं गेली. हिरव्या गार तफराजीत काळ्याकुट्ट शिलेवर पडलेले तें स्वर्गीय सौंदर्याचें दुर्मिळ चित्र प्रथम बालरवीच्या कोमल किरणांनीं कुरवाळले; पण तिची झोपमोड होईल या भीतीने तीं किरणे तराशिखरांवर बसून आपला आनंद व्यक्त करूं लागलीं. सोनेरी किरणांच्या हिरण्यजालांत झोपीं गेलेली ती देवता केवळ आपल्या मधुरस्मित हास्यानें उमलणाऱ्या फुलांनाही लाजवीत होती. अहाहा, तें दिग्दर्शन कुणा भाग्यवानाला वडेल वरें.

बराज वेळ तिला गाढ झोप लागली होती; आणि त्या झोपेमुळे तिचे श्रमही नाहींसे झाले होते. त्यामुळे ती जागी होतांच जेव्हां प्रफुल्लितपणाने इकडे तिकडे पाहूं लागली तेव्हां कधीही न पाहिलेली अपूर्व शोभा तिला दिसली. निर्जन अरण्य इतकें रम्य असेल असें तिला कधीच वाटलें नव्हतें. वनवासी फुलें वनांत उमलतात आणि तेथेंच तीं निर्वाणाला पोचतात याचें कारण आतां तिला कळून चुकलें. नशिवाची परीक्षा पहाण्याचें धाडस त्यांच्यानें करवत नाहीं.

सगळ्या जगाला काळें फांसणारा तो काळोख आतां नव्हता. रविकिरणांनीं त्याला दऱ्याखोऱ्यांत लपायला लाविलें होतें. वसुंधरा आनंदांत होती. तिच्या आंगावर बुट्टेदार जरतारी शाल्श शोभत होता. हरित तृणांकुरांनीं वनमूमीवर गालिचा पसरण्याचें पवित्र कार्य केव्हांच उरकलेले असल्यामुळे ही त्या दिव्य मूमातेच्या स्वागताची तयारी असावी असें वाटत होतें. वनमूमी संपतांच उंचच उंच दिसणारे पहाड पाहून कदाचित् 'तक्या लोडांची' गरज भागविण्यासाठीं प्रकृतीदेवीनें या स्वयंभू पर्वतराजांचीच विनवणी केली असावी असें वाटत होतें. पाहाडाच्या घूसर ललाटावर चमकणारा सोनेरी किरणाचा भाग्यशाली सूर्य विश्वदीपकाचें श्रेष्ठ कार्य करित असावासें वाटत होतें. अहाहा, काय ती शोभा ! ही शोभा पाहण्याचा कुणा भाग्यवानाला प्रसंग येईल तो येई, पण दुर्दैवी दलिया मात्र हे नैसर्गिक सौख्य अनुभवीत होती खरी.

अजमीरची सीमा एका मोठ्या थोरल्या पहाडाने मर्यादित केलेली आहे असें दालियेनें इब्राहीमच्या तोंडून एकदां ऐकले होतें. तसेच या पहाडापलीकडून दिल्लीला जाण्याचा मोठा रस्ता आहे असेंहि तिला

त्यानेच सांगितले होते. त्यामुळे पहाडाकडे पहातांच तिला इबाहीमची आणि दिलीला जाण्याची आठवण झाली. ती तिकडे पहातच राहिली.

तिच्यापासून कांहीं अंतरावर असलेल्या एका सखल भागांतून आपले सर्वांग झाडांझुडपांनीं झांकून घेऊन व हृदयावर पाषाणाचे दडपण घालून एक लहानशी गिरिनदी कलसंगीत गात मृदुमंदगतीने चाललेली होती. कदाचित् धाडधाड उड्या मारून ती थकली असेल असेहि म्हणायला हरकत नाही. त्या गिरिनदीचा मार्दवयुक्त येणारा तो कलनाद मंजुळ वीणाझंकाराप्रमाणे दलियेच्या व्यथित व क्षुभित अन्तःकरणाला रंजवीत होता. तिला तो प्रेमाचे आमंत्रणच करीत आहे असे वाटले. त्यांत किती करुणा आणि आदर भरलेला होता तो तिच्यासारख्या दुःखी जीवालाच माहीत !

दलिया त्या शिलेवरून उठली आणि त्या प्रवाहाच्या अनुरोधाने निघाली. कांहींशी दूर गेली तोच ती स्निग्ध शीतल प्रवाहाने अलंकृत झालेली क्षीणांगी गिरिनदी तिला आढळली. थोडकेंसे पाणी असलेल्या त्या तटिनीच्या तीरावर व्याधानीं आणि गुराख्यांनीं, लहानमोठे दगड जमवून एक धाधारण मजबूतसा धाटही बांधलेला असल्याचे तिने पाहिले. पर्वतावरून धाडधाड उड्या टाकून आलेल्या त्या नदीतील पाणी कावळ्याच्या डोळ्याप्रमाणे स्वच्छ निर्मल असल्यामुळे तिला आनंद झाला आणि आपली वस्त्रे एका उंच दगडावर ठेवून तिने मोठ्या उत्साहाने पाण्यांत उतरून स्नान केले. स्नानानंतर तिला बरीच हुषारी वाटली. त्यामुळे वस्त्र परिधान करताना तिला विलक्षण उत्साह वाटत होता. कपडे धुण्याचे वेगळे काम आटोपल्यावर मनांतल्या मनांत देवाची प्रार्थना करीत ती तेथेच बसली. तेथून जनपदांत जावे असे तिला मुळींच वाटेना.

मनुष्य एकांतात बसून राहिले म्हणजे त्याला निरनिराळे विचार सुचतात. आणि विचार हाच त्याचा सोबती बनतो. दलियेचेहि तसेच झाले. तिला निरनिराळ्या प्रकारचे विचार त्रास देऊ लागले. ती मनांत म्हणाली, “मी जे केले ते योग्य आहे का ? ताकितबिबिच्या माहेरीं या वेळीं मोठी गडबड उडाली असेल ! मी तरी काय करणार ! मला तिथे राहतां येणे शक्य नव्हते. जुलूसकडून ही बातमी मुबारकाला समजली असेल आणि तो मला शोधण्यासाठीं चोहोंकडे फिरत असेल.

अशा तऱ्हेने निवून येण्यांत मी अविचारच केला म्हणायचा; पण आतां शोक करून तरी काय उपयोग !

“ हे जंगल केवढे मोठे असेल कुणाला माहीत ! अशा तऱ्हेने इथे बसून माझ्या जेवणाची व्यवस्था कशी होणार ! आणि पोटांत कांहीं नसलें तर चालणार तरी कसं ? हाय ! हाय ! ” या सगळ्या गोष्टींचा मी प्रथमच विचार करायला पाहिजे होता.

“ खुदा ! मी तरी नसत्या विचारांनीं मनाला कां त्रास देऊं ! तुझ्या मनांत जे असेल ते होईल. या अरण्यांत किती तरी सुंदर फुले फुलतात आणि कोमेजून जमिनीवर पडतात त्याच्याबद्दल कोणीं कधीं दोन अश्रु तरी टाकतात का ? झाले तर, मी या अरण्यांत अशीच मरून गेलें तरी हरकत नाही. मला आतां कोणतीं सुखेहि भोगावयाचीं नाहीत आणि कसली आशाही पुरवावयाची नाही. जे पाहिले आणि अनुभविले ते पुष्कळ झाले ! जग हें असेंच आहे.

“ मी कुणासाठीं जां ? मी एक नसती आशा मनांत धरून जगाला गवसणी घालण्याचा प्रयत्न करित आहे; पण माझी ती आशा कधीं तरी पूर्ण होईल का ? इबाहीमसाहेब मला आश्रय देतील असें मी मानावे का ? मला कुलशील नाही, आणि जन्मभूमी माहीत नाही; मग ते माझा कसा स्वीकार करतील. शिवाय दिल्या तुमच्यावर प्रेम करत हें तरी कुणी कधीं त्यांना सुचविले आहे ! त्यांना माझ्यावरच प्रेम करावे आणि मलाच आश्रय द्यावा असें माझ्यांत तरी विशेष काय आहे ? छे, छे; नकोत या यातना. भविष्यकाल सुखाचा होईल असें मला वाटत नाही. ”

“ कधीं कधीं मला लहानपणाची आठवण होते; पण ती अगदीं एकाका फार कालापूर्वीं पाहिलेल्या सुखस्वप्नाप्रमाणे ! सगळे कांहीं अस्पष्ट ! मला केव्हां केव्हां वाटतें, मी जशी आहे तशी नव्हतें. आणि पुढेहि अशीच राहाणार नाही. मग लहानपणापासूनच परिवर्तित होत जाणारी अशी मी कोण ? माझा लहानपणाचा इतिहास मला कोणी सांगेल का ? खुदा ! या भ्रमांतून मला मुक्त कर. माझ्यानें ही अस्पष्ट स्थिति सहन करावत नाही. तुझ्या कृपेवांचून कांहींच होणार नाही. ”

अशा प्रकारचे सुखदुःखमय विचार तिच्या मनांत येत असतां तिला

माझे कोणाचा तरी पायरव ऐकू आला. त्याबरोबर लागलीच तिने मागे वळून पाहिले तो एक अत्यंत सुंदर तरुण आपल्याकडेसच येत असलेला तिला दिसला.

हा तरुण बराच वेळपर्यंत एका झुडपाच्याआड उभा राहून दलियेचे अतुलनीय सौंदर्य पाहात होता. ते स्वर्गीय सौंदर्य पाहून तो देहभानही विसरला; पण इतक्या दूरवर उभे राहून त्याचे समाधान होईना; तेव्हा तिच्याजवळ आला. त्या निर्जन अरण्यांत एकाकी स्थितीत असलेली ती सौंदर्यदेवता त्याला अपूर्व वाटली.

त्या अपरिचित तरुणाला आपल्याकडे येतांना पाहून दलियेला संकोच वाटला. आणि तिने आपली ओढणी सांवरली व दूर सरून उभी राहिली. तेव्हा त्या तरुणाने हास्ययुक्त मुद्रेने तिला प्रश्न केला, “ देवी ! आपले नांव मला समजेल का ? अनेक वेळा स्वर्गीय देवता असल्या या अरण्यांत मनोरंजनार्थ फिरत असतात असे मी ऐकले आहे. तुम्ही अशांपैकीच कोणी आहां का ? माझ्याकडून तुमचे कोणतेहि काम होण्यासारखे असल्यास ते मी करायला तयार आहे. तुमच्यासारख्या देवतांची अल्पस्वरूप सेवा घडली तरी मला समाधान वाटेल.

त्या तरुणाच्या या प्रश्नाने व भाषणाने दलिया फारच लाजली. त्याला उत्तर काय द्यावे ते तिला सुचनेना. तरी पण कांहीं तरी बोलले पाहिजे असा विचार करून ती हळूच म्हणाली, “ मला आपला परिचय झाल्यास फार आनंद वाटेल. ”

तो म्हणाला, “ माझे नांव महंमद अह्मद. हा डोंगरी मुलख माझ्याच वडलांच्या हाव्यांत असून ते या प्रदेशाचे राजे आहेत. मी त्यांचा एकुलता एक मुलगा. थोड्याशा मंडळींसह शिकारीकरितां इकडे आलों. सैनिक लोक चोहोंकडे पसरले असून मी विश्रांतीसाठीं इकडे येत होतो, तो अकस्मात् तुम्हाला पाहिले. असल्या या निविड जंगलात आपल्यासारख्या स्त्रीने एकाकी स्थितीत स्वच्छंदाने बसावे हे मला थोडेसे आश्चर्यकारक वाटल्यामुळे नांव विचारण्याचे धाडस केले. आतां तरी मला आपली ओळख होईल काय ? ”

“ माझी ओळख ती काय द्यायची ! मी अगदी गरीब आणि निराश

श्रित अशी एक स्त्री आहे. जगांत मला आपलें म्हणायला कोणीही नाही. माझा खरा आश्रयदाता परमेश्वर असून तो या नीलनभोमंडळांत राहून माझा सांभाळ करीत असतो. एका सम्य कुटुंबांत मला एकदां आश्रय मिळाला होता; पण तेथीलच एका पशुवृत्तिसंपन्न दुश्चरित तरुणाची अन्याचारी वागणूक नजरेला आल्यामुळे केवळ स्वतःचे कौमार्थ्य व अब्रू बचावण्यासाठीं मी या जंगलाचा आश्रय केला. मानवी संस्कृतींत मुल्लेला किळसवाणा अनाचार कल्पनार्तांत रीतीनें मला दळू लागल्यामुळे मी हा मार्ग पत्करला. या ठिकाणीं मला हिंस्त्रथापदांच्या भक्ष्यस्थानीं पडावे लागले तरी तें मी माझे भाग्य समजेन. जगशिंगत्यावर माझा पूर्ण विश्वास असल्यामुळे येथे खान्दाने पिण्याचे मला धैर्य आले. माझ्या मनोवृत्ती या निसर्गाशीं तादत्म्य झालेल्या असल्यामुळे मला भीति वाटत नाही.”

“तुमचें नशीब चांगलें म्हणूनच मला इकडे येण्याची बुद्धि झाली. कारण हें जंगल इतकें विस्तीर्ण आणि विकट आहे कीं, यांतून बाहेर पडण्याचा मार्गच मिळणार नाही. जनपदाची गोडी ज्या जीवाने चाखली नाही त्यालाच या जंगलांत सुख वाटेल ! तुम्हांला आज जरी बरें वाटत असलें तरी आणखी एक दोन दिवसांनीं तुम्हांला ही स्थिती असद्य होईल. जनपदांत सर्वांचे लोक अधिचारी असतात असें नाही. तुमच्या दुर्दैवाने तुम्हांला तसा अनुभव आला असेल; पण नेहमींच तसें होतें असें नाही. तेव्हां तुम्हीं मर्जीला वाटल्यास माझ्याकरोबर चला. चालवत नसेल तर एकादा भेणाही आणवितों कारण माझ्याजवळची तुतारी वाणविली कीं माझे लोक येथे जमा होतील. माझ्या घरी माझी आई आणि वडील आहेत. तीं दोघेही तुम्हांला आपल्या मुलीप्रमाणे सांभाळतील या ठिकाणीं निष्कारण मरून जाण्यांत काय अर्थ आहे ? तेव्हां माझे एका आणि माझ्याकरोबर चला. ”

महंमदअली चांगला शद्गुणी, बुद्धिमान, परोपकारी आणि सुविश्रुत तरुण होता. त्यामुळे थोडक्याशा बोलीभाषणाने दलियेच्या मनावर त्याच्या संबंधाने चांगला परिणाम झाला. त्याचे बोलणे चालणे सर्वहित आणि सभ्यपणाचे असल्यामुळे घराणे खान्दानीचे असतानाही तिची स्त्री मान्य झाली. इतकेच नव्हे तर घरा निराशेत तिच्या आश्रया शिरण्याची तिच्या आज्ञा

आपल्या भाषणावर हिने कोणत्याही प्रकारचे प्रतिकार केला नाही तेव्हा ही आपल्या कुत्याला अनुकूल आहे असे समजून त्याने आपल्या नोकरांना बोलाविले आणि जवळच्या गांवातून एक मेणा आणवून तिला म्हणजे, " मेण्याचे भोई माझ्या परिचयाचे आहेत तरी पण आपल्या समाधानासाठी मी तुमच्याबरोबर माझ्या हाताखालचा एक मनुष्य देतो. तो तुम्हाला आमच्या वाड्यातील अन्तःपुरांत माझ्या आईजवळ नेऊन पोचविल. तुम्ही कोणत्याही प्रकारची काळजी न करता संशयित न होता या मेण्यांत वसत. साहसी बनल्यावांचून कोणालाहि उर्जितावस्था देत नसते. तेव्हा तुम्हां हे हे एक धाडस आहे असे समजा आणि चला. "

दलियेलाही त्याचे ते म्हणणे पडले आणि ती महंमदअलीचे आभार मानून मेण्यांत वसली. जगांत सगळेच हिकमतखान आणि उमरशेख नसतात असे ती मनांत म्हणाली आणि या तरुणाचे तिने मनांतल्या मनांत आभार मानले. भोयांनी मेणा उचलला आणि ते चालू लागले महंमदअलीने दिलेला मनुष्य बरोबर होताच.

वांकडीं तिकडीं वळणे घेऊन चांगला चार पांच घटका प्रयास केल्यावर त्या चांगली भोयांनी तो मेणा महंमदअलीच्या वाड्याशी आणला. मेणा खाली ठेवताच दलिया बाहेर आली व सोबतच्या वृद्ध परिचारकाबरोबर ती त्याच्या सांगण्याप्रमाणे एकदम अन्तःपुरांत गेली. त्या परिचारकानेहि कुणाला काही सांगितले नाही; पण अन्तःपुरांत जतांच आपल्या मालकीणीला अर्थात् महंमदाच्या आईला त्याने तिच्या मुलाचा निरोप सांगितला आणि तो सलाम करून बाहेर आला.

जतांची मालकीण बोरामोठ्यांची मुलगी आणि थोरामोठ्यांची गृहिणी असून जगांत तिने केवळ दिवस घालविलेले होते. तिच्या नवऱ्याला चार चांगले चांगला मान होता. मात्र तिला महंमदअलीवांचून दुसरे अपत्य नसतानामुळे ती नेहमी मोडीशी उद्ध्विग्न दिसत असे; तरी पण आपले हे मुलक इतरांच्या लक्षात येऊ न देण्याची ती झटपट करी. दलियेचा सुंदर चेहरा आणि सेज्जीव आगबोट पाहून तिला कन्यावात्सल्य उत्पन्न झाले. पण तिच्या मनाने तिला खवळ घेऊन तिच्या तोंडावरून व पाटीवरून निघून येताना दलियेला आपली आईच आपणाला भेटली असे वाटले.

दोर्धाच्याही नेत्रांत प्रेमाश्रू आले.

धराची मालकीण दालियेचा हात आपल्या हातांत घेऊन प्रेमस्वराने म्हणाली, “ वाः, तूं तर फारच सुंदर आहेस ! मला असली मुलगी मिळाली हे मी माझे मोठे भाग्य समजते. मुली, तुला इथे मुळीच प्रास होणार नाही बरे का ! तूं जरी आपल्या विपन्नावस्थेत माझ्या घरां आली आहेस तरी तुझी कोणत्याही प्रकारे अवहेलना होणार नाही. माझा महंमद फारच शहाणा आहे ! त्याने तुला इकडे पठविली हे चांगलेंच केले. नाही तर पोरी, तूं हिंस्र स्थापदांच्या भक्ष्यस्थानी पडून जगाला भुकली असतीस. तूं इथे अगदीं घराप्रमाणेच राहा. ”

घरवालीचा तो प्रेमळपणा पाहून दालियेला बरेच समाधान वाटलें. आपणाला कोणा तरी चांगल्या कुटुंबाचा आश्रय मिळाला आहे, अशी तिची खात्री झाली. नंतर तिने गरम पाण्याने आपले स्नान आटोपले व घरवालीने दिलेले रेशमी वस्त्र नेसून आनंदित अन्तःकरणाने भोजनही संपाविले. रात्रभर झालेला खासही नाहीसा झाला. त्यामुळे तिला समाधान वाटले.

महंमदअल्लीची आई फारच दयाळू असून आपल्यावर ती आईप्रमाणे प्रेम करते असे जेव्हां दालियेच्या नजरेला आले तेव्हां ती सद्गदित होऊन तिला म्हणाली “ मला कोणी नाही; पण आज मात्र मला माझी आई आहे असे वाटूं लागले. कारण जर ती असती तर तिने आपण आज जशी मला जवळ घेतली तशीच घेतली असती. मला आज कृतार्थ झालेसे वाटते. माझ्यासारख्या अभागिनीची कोण कसाला दाद घेणार होते ! मी आतां आपणाला आई म्हणूनच हांक मारणार आहे. ”

दालियेचे हे बोलणे आणि साधे विचार ऐकून ही कोणतरी थोरामोठ्यांच्या कुळांतली असावी व दुर्दैवाने हिला हे वाईट दिवस आले असावेत असे घरवालाला वाटले. कारण जस तिचे सौंदर्य लोकोत्तर होते तसेच तिचे हृदयही असावे अशी तिची खात्री झाली. ती स्मितहास्यपूर्वक तिला म्हणाली, “ मी एका मुलाची आई असल्यामुळे मला एक मुलगी अभावी असे बरेच दिवसांपासून व टत होते; पण तूं अकस्मात् येथे आल्यामुळे ती माझी ह्यास देवाने पुरविली आहे. पुढ्यासारख्या सर्वांगसुंदर

व सुविचारी मुलीची मी आई झाले हे मला मोठे मूषण वाटले. घराचे मालक लवकरच इकडे येतील. तेहि तुला पाहून संतुष्ट झाल्यावाचून राहणार नाहीत. मी त्यांना तुझी सर्व हकीगत सागेन. त्यांना त्यापासून मुक्त वाटल्यावाचून राहणार नाही. ”

वाक्याची मालकीण अशा तऱ्हेने बोलत आहे तोंच नवाबसाहेब तेथे आले आणि हंसत हंसत म्हणाले, “ माझ्या मुखासाठी काय बरे नवी तजवीज केलेली आहे ? ”

नवाबसाहेबांच्या विवीसाहेब मधुरस्वराने म्हणाल्या, “ आपणाला एकादी सुंदर मुलगी असावी असे वाटत नव्हते का ? ती आपली इच्छा खुदाने पूर्ण केली आहे. ही पहा मुलगी ! ”

नवाबसाहेब वयातीत होते; पण कांति तेजस्वी असून त्यांच्या मुद्रेवर तरुणांचा उत्साह खेळत होता. ते दाढीकडे पाहून विस्मयाने म्हणाले, “ वाः, आहे खरी फार चांगली मुलगी ! कुठे मिळाली ही ! ”

त्यांच्या पत्नीने त्यांना ‘ ती आपल्या महंमदअल्लीला कशी मिळाली, व त्याने तिला इकडे कशी पाठविली ’ वगैरे हकीकत सांगितली. तेव्हा ते प्रसन्न चेहेऱ्याने म्हणाले, “ असल्या उदार अन्तःकरणाच्या मुलाचा वाप होण्यास मला फारच मूषण वाटत आहे. त्याने या प्रसंगी योग्य तेच वर्तन केले ! तो फारच कनवाळु मनाचा आहे. बरे बाले, तुझे नांव काय ? ”

दलिया लाजत लाजत हळूच म्हणाली, “ माझे नांव दलिया ! ”

“ वाः, नांवहि फार सुंदर आहे. ” नंतर ते आपल्या पत्नीकडे वळून म्हणाले, “ तू आतां हिला आपली मुलगीच मानली आहेस तेव्हा विशेष कांही समाधानला नको आहे. आपल्यासारख्याच्या दर्जाला योग्य अशीच तू हिची व्यवस्था ठेव म्हणजे झाले ” असे म्हणून ते आपल्या महालांत निघून गेले. कारण ही त्यांची विश्रंतीची वेळ होती.

त्या पतिपत्नींचे बोलणे चालणे व मोकळेपणाचे वर्तन पाहून दलियेला पराकाष्ठेचे समाधान वाटले. मनुष्यत्वाचा एक श्रेष्ठ आदर्श आपण पहात आहे, ‘ असेहि ती मनांत म्हणाली, आपणाला योग्य मनुष्याचा आश्रय मिळाला असे पाहून तिला आनंद झाला.

संध्याकाळी महंमदअल्ली घरी आल्यावर त्याची आई त्याला म्हणाली.

“ फार चांगली मुलगी शोधून आणलीस वाळ, तुझ्या इच्छेप्रमाणे मी तिची सर्व व्यवस्था ठेवण्याचे पत्करले आहे; तिच्या बाबतांत तूं अगदी काळजी करण्याचे कारण नाही.

त्यावर महंमदअल्ली म्हणाला, “ अई, मला वाटते ती कोणा तरी अमीरउमरावाची मुलगी असावी. विचारो दुर्दैवाच्या तडाख्यांत सांपडून आपल्याकडे आली आहे. तेव्हा तिचा कोणत्याही प्रकारचा अभाव वाटणार नाही अशी तिची व्यवस्था ठेव म्हणजे झाले जर आपण अशा विपन्नावस्थेत पडलेल्या माणसांच्या गरजा भागविणार नाही तर आपली ही श्रीमंती काय उपयोगाची ! तिची मर्जी असेल, तितक दिवस ती येथे राहू दे. ”

दाराबहेरून दिलिया हें सर्व भाषण ऐकत होती तिचा महंमदअल्लीबद्दल फारच आदर वाटू लागला. तिने त्याला मनांतच्या मनांत अमंल्य धन्यवाद दिले. “ इतक्या दिवसांनी ईश्वर माझ्यावर प्रसन्न झाला म्हणायचा ! ” असेहि ती अस्पष्ट स्वराने म्हणाली.

ही तिची पहिली स्थिती झाली. प्रथमच्या दिवसांप्रमाणे दुमराही दिवस गेला आणि ही ही म्हणणं एक आठवडा संपून केव्हांच पधरा दिवस झाले. दालेंगला कोणत्याही प्रकारचा कमतरता नव्हतो; पण जसजसे दिवस जाऊ लागले तसतशा तिची अस्वस्थता वाढत चालली. तिच्या अन्तःकरणाला येथे समाधान वाटना. ती घरांतलं कामकाज करी. नोकर चाकर तिला मान देत, नवाबसाहेब तिचे लाड करित आणि त्यांची पत्नी तिला आईप्रमाणे जपे; पण तिचे हृदय त्यांत रमन नव्हते. आपणाला आणखी कांहीं तरी पाहिजे आहे असे तिला वाटत होते. ती जनानखान्यांत आल्यापासून महंमदअल्लीने तिकडे जाण्याचोह टाळले. कारण पुरुषांच्या बाबतींत दालेंगचा अनुभव अगदीच विचित्र असल्यामुळे तिचे मन कोणत्याही प्रकारे दुखवू नये, असे त्याला वाटत होते. शिवाय ‘नजरानजर झाल्यास बोलण्याचालण्यांत वेभानपणाने कमजस्त शब्द यावयाचा’ अशीही त्याला भीती वाटत असे. ती आपल्याकडून होईल ती महंमदअल्लीची खाण्यापिण्याची व्यवस्था करी; पण तोच आपण हाऊन तिच्यासमोर जाण्यापिण्याचो टाळटाळ करित असे. तिच्या त्या दिवस

सौंदर्याचा आपणावर कांहीं तरी परिणाम होईल अशी त्याच्या मनाची समजूत झाली होती कीं काय न कळे !

घरांतील सगळे कामकाज संपले आणि सगळी मंडळी झोपी गेली म्हणजे दालिया बिछन्यावर आंग टाकी, पण निरनिगळ्या विचारांमुळे तिच्या झोप लागत नसे. वारंवार इब्राहीमसंबंधाचेच विचार तिच्या जागरीत होते. शेवटी धैर्य धरून तिने आपल्या एकंदर स्थितीचे एक करुणपूर्ण पत्र लिहिले आणि ते मुबारकामाकडे इब्राहीमसाहेबांकडे पाठवून देण्याचे ठरवून ती त्या कामाला एकादा मनुष्य मिळतो कीं काय ते पाहू लागली.

सुदैवाने घरांतच बारीकसारीक कामे करणारा इस्कंदर नांवाचा एक मुलगा होता तो तिच्या विनंतीला कबूल झाला. पोरगा मोठा हुषार आणि चलाख असल्यामुळे तिच्या त्याच्याबद्दल बरीच खात्री वाटत होती. त्यामुळे तिने मुबारकाकडे पत्र कसे पाठवावयाचे व तो कुठे भेटेल हे त्याला समजावून दिले, व बक्षिसाची मोठी थोरली लालूच दाखवून तूर्त वाट खर्चासाठी तिने त्याच्या हातावर दोन रुपये ठेवले आणि त्याला अजमीरला रवाना केले. 'काम फत्ते करून येतो.' असे आश्वासन देऊन तो घराच्या बाहेर पडण्यावर तिच्या थोडेंसे समाधान वाटले. व आपठे पत्र वांचून इब्राहीमसाहेबांना काय वाटेल याच विचारात ती भग्न झाली.

प्रकरण ३५ वे.



पुन्हां सांपडली.

आतां आमचे इथले बहुतेक काम संपलेच आहे. तेन्ही आपण अजमीरला जाऊं कसे ? ”

“नाहीं इसाक ! मी अजमीरला इतक्यांत येणार नाहीं. जे कांहीं करावयाचे असेल ते तूंच कर. त्या सैतानी उमरशेखचे मी तोंडहि पाहणार नाहीं ”

“वाः, असे कसे होईल ! तूं तेथे येण्यांत आतां तुलाच मोठेपणा आहे उमरशेखची रक्कम देऊन दलियेला आपल्या घरीं आणतांना तुला समाधान वाटणार नाही का ? लोकांनाहि अचंबा वाटेल ! ”

“नको. जो होऊं नये तो व्यवहार झाला पण त्याच्या ताब्यांत असलेली दलिया माझ्याने पाहवणार नाही. ती स्वतंत्र होऊं द्या. तोंपर्यंत मला तूं तिकडे येण्याचा आग्रह करूं नको. ”

“बरे. इतका जर तुझा निश्चयच झाला असेल तर मी तुला आग्रह करित नाहीं; वजिराकडचा हुकूम घेऊन मी अजमीर-फौजदारामार्फत काजीकडे अंमलबजावणीसाठींच पाठवितों, म्हणजे त्यांनाच त्याबद्दल एक प्रकारचा विस्मय वाटेल. हें सगळें कृत्य त्या खुदादच्याच हातून मी करवितों. पाहूं या तो कारस्यानी थेरडा आतां काय काय मौज करतो ती. हा हुकूम पहातांच तो दांतओठ चावीतच बसेल. तूं इथेंच रहा.”

“अशी चांगली सोय असतांना तूं मला कां बरे इतका आग्रह करित होतास ? ”

“अरे आग्रह कसला ! तूं आला असतास तर नीच लोकांची कशी दुर्दशा उडते ते तुला पहायला सांपडले असतें. दिलियेच्या बाबतींत तुला त्यानें बराच त्रास दिलेला आहे तेव्हां त्याचे फळ त्याला कसे मिळतें तें तुला दिसलें असतें. तुझ्या या इतक्या आपत्तीला कारण तोच झाला ना ? मग त्याची कशी फाजती होते, हें तूं कां पाहूं नये ? ”

“जाऊं द्या. मागच्या गोष्टी काढून झगडण्यांत काय अर्थ आहे ! या जगांत केवळ सहन करण्यासाठींच माझा जन्म झाला आहे असें तूं म्हटलेंस तरी चालेल. माझ्या दलियेची एकदां त्या दुष्टाच्या दास्यत्वांतून मुक्तता झाली म्हणजे झालें. मला आणखीं कशाचीच जरूरी नाही ! ”

“तर मग मी आज दुपारीं अजमीरला जातों. त्या सर्वांचीं कार्कीं कृत्यें चवाठ्यावर आणण्याला हें एक साधन बरेंच आहे म्हणायचें. ”

“जा. खुदा तुझे कल्याण करो यशस्वी होऊन ये. मी तुझी मार्ग-प्रतीक्षा करित येथेंच राहातों. नीचाच्या दास्यत्वांतून दलियेची मुक्तता झालेली पाहाणें हेंच माझें मुख्य कर्तव्य आहे.

वरील भाषण इसाकउद्दीन आणि इब्राहीम या दोघांत चालले होते, हे सांगायला नकोच. मित्रकार्यासाठी इसाकउद्दीनची धडपड चाललेली होती. पण तो यशस्वी झाला काय !

छोटा इस्कंदर दलियेने दिलेले महत्वाचे पत्र घेऊन निघाला तो दरकुच दरमजल करीत अजमीरच्या रोखाने चालला. शहर कांहीं फारसे लांब नव्हते; पण त्या दहा पंधरावर्षांच्या मुलाला तो जंगली मार्ग फारच त्रासदायक झाला. शेतकऱ्यांचीं मुले काटक असतात खरी; पण इस्कंदरला उन्हांतान्हांत फिरण्याची संवय नव्हती. त्यामुळे शहरानजीक येतो न येतो तोंच तो अगदीं दमून गेला आणि रस्त्याच्या बाजूलाच असलेल्या एका साधारण दर्जाच्या काफिगृहांत जाण्यासाठी बाजूला वळला.

हा काफीखाना शहराच्या बाहेर असल्यामुळे कुटाळ चांडाळचौकडी नेहेमी येथे बसलेली असे, त्यामुळे दुराचारी व कारस्थानी लोकांनाही त्यांत जागा मिळते. काफीखान्याचा मालकही त्यांतीलच होता म्हटले तरी चालेल. कारण आपल्या पानगृहांत चाललेले सगळे प्रकार तो उघड्या डोळ्यांनीं पाही व गुप्त ठेवी. त्यामुळे त्या लोकांना एक प्रकारची मदतच होई म्हटले तरी चालेल.

इस्कंदर आंत येतांच त्याने प्रथम मालकाला शोबून काढले आणि म्हटले, “ मी बराच लांबून आल्यामुळे अगदीं दमून गेलों आहे; तेव्हां एक पेला चांगली कॉफी आणि थोडासा फराळ योग्य किंमतीने मला मिळाल्यास मी आपला आभारी होईन. ”

हे कुळ नवीन असून येथे अपरिचित आहे, अर्थात् आपणाला लाभही बराच होईल, अशी दुकानदाराची खात्री झाल्यामुळे त्याने मुलाला एका स्वतंत्र खोलींत नेऊन वेत्रासनावर बसविले. तेथेच आणखी दोन मनुष्य बसून काफी पीत होते. आपल्यासारखे हेहि कोणी प्रवासी असावेत असे इस्कंदरला वाटले व तो निर्भीडपणाने तेथे बसला. या दोन मनुष्यांपैकीं एक उमरशेख असून दुसरा आसगरअहो होता. दोघेही दलियेच्या शोधांत असून उमरशेखच्या अन्तःकरणाला एक प्रकारची तळमळ लागून राहिलेली होती.

दुकानदाराने त्याला तेथे बसवून म्हटलें, “ छोटेसाहेब ! तुम्हीं येथे बसा बरं का ! मी तुम्हीं सांगितलेले पदार्थ आणतो. ”

मागाहून पैसे द्यावयाचे हें त्या मुलाला काय महीत ! त्याने चटकन् आपल्या जवळ असलेलें रुपये त्याच्या हातांत दिले आणि म्हटलें, “ तुझे जे पैसे होनील ते यांतून घे आणि शिल्लक राहातील ते माझ्याजवळ दे. ”

दुकानदार हंसतच निघून गेला आणि त्याने कांहीं खाण्याचे पदार्थ व कॉफी आणून त्याच्यासमोर ठेवली व म्हटलें, “ या सर्वांची किंमत एक रुपया आहे. ”

मुलाने समाधानपूर्वक मान हालविली; पण आसगर आणि उमरशेख यांना त्याच्याबद्दल आश्चर्य वाटलें हा गगिब असून याच्याजवळ इतके पैसे कोठून आले; शिवाय मालाच्या किंमतीबद्दलच्या अज्ञानवरून हा कधी शहरांत आला असावा असेही वास्त नाहीं. उमरशेखला तें एक कौतुकच वाटलें. कारण कृष्ण मनुष्याला पुष्कळ पैसा खर्च झालेला पहावत नसतो. तो ह्या मुलाकडे वळून म्हणाला, “ छोकरा ! तूं कुठचा राहाणारा ? ”

मुलाने चटकन् उत्तर दिलें, “ हुबूर ! मी या शहरचा राहाणारा नव्हे. आणि इकडे कधीं आलोंहि नाहीं; मी तिकडच्या लांबच्या डोंगरी मुलखांत राहाणारा असून तेथील नवाबाकडे मला नोकरी आहे. दलियाबिबीने दिलेले एक पत्र घेऊन तें मुबारकाला देण्यासाठीं मी इकडे आलों. आतां शहरांत जाऊन त्याचा तपास करणार. ”

मुलाच्या तोंडचे शब्द ऐकतांच दोघांनींहि एकमेकांकडे पाहून नेत्रसंकेत केला, उमरशेखने दलियेचा पुष्कळ ठिकाणीं तपास केला होता; पण ती त्याला मिळली नसल्यामुळे तो अगदीं उद्विग्न झालेला होता. अशा वेळीं हा अचानक तपास लागलेला पाहून त्याला फारच आनंद झाला; पण स्वतःचा तो मनोभाव व्यक्त न करतां त्याने इस्कंदरला पुन्हां प्रश्न केला, “ मुबारक आणि इब्राहीम एके ठिकाणीं राहतात हेहि कदाचित् दलियाबिबीने तुला सांगितलेच असेल. तेव्हां इब्राहीमसाहेबांकडे देण्यासाठींच हें पत्र मुबारकाकडे द्यावयाचें असेल नाहीं का ? ”

इस्कंदर उत्साहपूर्ण स्वगाने म्हणाला, “ वाः, आपण तर त्यांच्या अगदीं घरचेच दिसतां. आपली भेट झाली हें एका अर्थी चांगलेंच झाले

म्हणायचे. तुम्हीं मला मुवाक्याचे घर दाखवाल का ? निष्कारण हक्के तिकडे फिरायला तरी नका. ”

उमरशेखला तेच पाहिजे होते. तो स्मित हास्यपूर्वक म्हणाला, “ तू मोटाच नशिववान् आहेस. कारण तू ज्याच्या तपासाला जाणार आहेस तोच मुवाक मों. दलियाबिबीची बरेच दिवस बातमी नसल्यामुळे मी अगदी काळजी करीत होतो; तू माझी ती काळजी दूर केलीस याबद्दल मी तुझा आभारी आहे. हे माझेच कार्य असल्यामुळे तू माझ्या घरचा पाहुणा आहेस तेव्हां या खाण्याच्या खर्चाबद्दल हा घे तुझा रुपया. हा तुला दिला आहे. ”

असे म्हणून उमरशेखने एक रुपया इस्कंदरच्या हातांत दिला. इस्कंदर फसला. कांटी उमरशेखने बोलणे त्याला खरे वाटले. व रुपया घेऊन आपल्या जवळचे महत्वाचे पत्र त्याने त्या नीचाच्या स्वाधीन केले; शिवाय तो म्हणाला, ‘ आपण इथेच भेटला हे बरे झाले. मला आतां इथूनच मागे जायला हरकत नाही. ”

उमरशेखने ते पत्र वाचले. त्यांत तिने आपले राहाण्याचे ठिकाण वगैरे लिहिलेलेच होते. पत्र वाचून त्याला फार आनंद झाला. त्याने आपणखी आर आणे त्या मुलाच्या हातावर टेवले आणि इतक्या लांब चालून आल्याबद्दलची ही बक्षिशी आहे असे तो त्याला म्हणाला. तेव्हां तर इस्कंदर ज्यास्तच खूष झाला; पण त्या सरळ मनाच्या पोराला माहीत नव्हते की, ‘आपण आपल्या हाताने दलियेला शत्रूच्या हातांत देत आहों. दुर्दैव बिचाऱ्या दलियेचे. समाजांत वागतांना मोठमोठ्या लोकांची चुक होते मग या मुलाची चुक झाली यांत आश्चर्य कसचे ! तो तर बोल्दून चालून गांवढळ पोर ! त्याला दुष्ट लोकांचे डावपेच कसे कळणार !

आपण ज्या कामाला आलों ते कल्पनातीत रितीने सिद्धीला गेल्याचे पाहून मुलाला आनंद झाला व उमरशेखला सलाम करून तो घरी जण्यासाठीं दुपारीच मागे फिरला. उमरशेखली आसगराच्या मदतीने पुढे कसे काय करावे, दलियेला तेथून कशी आणावी वगैरे विचार करण्यांत गडून गेला; पण यांत आपल्या सहाय्य कर्त्या काजीचा विचार घेतल्यावांचून आपण कांहींच निश्चित करू नये असे आसगरचे मत पडल्यामुळे उमर-

सेवने ते मान्य केले व रात्रीची खास बैठक खुद्द काजीच्या खासगी जागेतच करावी असे ता म्हणाला.

* * * * *

रात्रीची वेळ असली तरी इसाकसारख्या भाडशी माणसाला त्याची कसली भीति वाटणार? तो फत्तेपुराहून निघाला त्यावेळीं साधारण दुपार टळून गेली होती. त्यामुळे अजमीरला येऊन पोचण्याला त्याला रात्र झाली. आपल्या स्नेह्याच्या घरी मुक्काम ठेवून जेवणखाण आटोपल्यावर त्याने बेमालूम वेषांतर केले आणि काजीची भेट घेण्यासाठी त्याच्या घरी गेला. बादशहाचा दायद जमालखान लोदी हा नेहेमी काजीच्या घरी येऊन कांहीं तरी गुप्तवेत करीत असतो हे त्याला माहीत असल्यामुळे त्याने आपण आल्याची एकदम वर्दी न देतां गुप्तरीतीने घरांत प्रवेश करून घेण्याचे ठरविले व सर्वांग काळ्या वुरख्याने झांकून घेऊन तो घराच्या पिछाडीला गेला.

पण पिछाडीच्या उधानांतील कारंजाजवळ कोणी तरी माणसे बसून हलक्या आवाजांत कांहीं तरी बोलत असावा असा त्याला भास झाला, त्यामुळे तो पुढे न सरतां थोडा बाजूला झाला आणि त्या माणसांच्या जवळच असलेल्या एका झुपकेदार फुलझाडाच्या मागे लपून तीं काय बोलतात ते ऐकू लागला. चोंहोंकडे शांतता असल्यामुळे त्याला त्यांचे भाषण स्पष्टपणाने ऐकू येऊ लागले. आपणाला आतां नवीनच कांहीं तरी समजणार अशी त्याची खात्री झाली. बोलणारी माणसे तीन होती. थोड्याच वेळांत त्यांचीं नांवेहि त्याला समजलीं. कारण नामनिर्देशानेच भाषण चालू होतें.

“ उमरशेख ! तिला आश्रय चांगल्याचा मिळाला आहे असे जरी तूं म्हणालास तरी तुझा तिच्यावर हक्क असल्यामुळे तूं कोठूनही तिला आणू शकशील. पाहिजे तर मी तुला तसा परवाना देतो. ” हे उद्गार काजीसाहेबांचे होते. कारण पुढच्याच बोलण्यांत ते उघड झाले. व इसाकलाहि त्यांस रहस्य वाटू लागलें.

“ काजीसाहेब ! उमरशेखला आपण असे सांगतां खरे, पण त्याने तिच्याशीं फारच निंद्य वर्तणूक केली असल्यामुळे ती स्वतःच्या बचावासाठीं

वखून गेली ही खरी गोष्ट सिद्ध झाल्यास तुम्हालाही ते जड जाणार नाही का ? जाणूनवुखून बलात्कार— ”

मध्येच उमरशेख रागावून म्हणाला, “ आसगरअल्ली ! तूं माझा मित्र असून मलाच अपराधी ठरवूं पहातोस ? मी बहा हजार रुपये देऊन तिला विकत घेतली ती कशासाठी ? ती लवंडी माझ्याशी लग्नही लावायला कबूल होईना. मग मी कसा स्वस्थ वसूं बरे ? मी इतका पैसा कधी जन्मांत खर्च केला नव्हता ! काजीसाहेब ! तें काहीं नाहीं, ती मला मिळालीच पाहिजे. तुम्हीं काय मागाल तें मी देईन; पण ती माझ्या स्वाधीन होईल असे करा.”

यानंतर बराच वेळपर्यंत कोणी काहीं बोलले नाहीं; पण काजीसाहेबांनी या शांततेचा भंग केला. ते काहींशा चढत्या सुराने म्हणाले, “ ती तुं एका नबाबाच्या आश्रयाला आहे व योग्य कारणावांचून नव्हे; पण योग्य हुकुमावांचून तो तिला तुमच्या स्वाधीन करीलसे वाटतच नाहीं. तेव्हां मला आर तुम्हीं हजार रुपये देत असाल तर मी माझा एक मनुष्य त्याच्या सैन्यासह तुमच्या मदतीला देतो. त्याच्या साहाय्याने तुम्हीं कार्यसिद्धी करा. मात्र त्यांत माझे नांव पुढे येतां नये. जमालखान योग्य मनुष्य आहे. तो तुमचे कार्य करील. आसगरच्या म्हणण्याप्रमाणे, ती तुमच्या विरुद्ध काहीं तरी तक्रार करील, नाहीं असे नाहीं; पण तिचे खरे कोण मानतो. बोलून चालून विकत घेतलेली स्त्री ! मालकाने तिच्याशीं कसे वागावे हें प्रकरण माझ्याकडे अखेरच्या निकालाला आल्यास मी तुमच्याप्रमाणेच निकाल देईन. मी केलेल्या कोणत्याहि न्यायांत वादशहा हात घालीत नसतो. कारण मी केव्हांच काहीं गैर करणार नाहीं अशी त्याची खात्री आहे.”

इसाक नुसते दांतओठ चावीत हें भाषण ऐकत होता. दलियेच्या बाबतींत या सैतानांनीं काहीं तरी घोटाळा केला असून ती कुठें तरी देशो-भडीला लागली असावी व हे तिच्या तपासांत असतां यांना अकस्मात् तिचा ठावठिकाण माहीत झाला असावा, असा त्यानें अंदाज केला. तरी पण या राक्षसांच्या तोंडून ती कुठें राहते ते आपणाला समजणें कठीण आहे तेव्हां काजीची भेट न घेतां या मंडळीच्या पाळतीवर राहून आयत्या वेळीं कार्यभाग साधावा व या सर्वांना तेथेंच पकडावे असे त्यानें मनाशी ठरविलें. शिवाय या भाजणर्गीत वादशहाचा शत्रु जमालखान हाही सापडणार

आहे तेव्हा आपण थोडीशी शिवंदी आपल्याबरोबर ठेवणे जरूर आहे, असे त्याने धोरण बांधले.

७

*

*

७

इस्कंदरच्या हातीं पत्र पाठविल्यापासून दलिया सारखा विचार करित होती. परिणामाकडे तिचे लक्ष लागले होते. इब्राहीमशीं पत्रव्यवहार करण्याचा हा तिला पहिलाच प्रसंग असल्यामुळे तिला कसेसेच वाटत होते. आपण हें भांडस केले नसतें तरी बरे झाले असतें असेहि ती वारंवार म्हणत होती; पण आतां तसें म्हणून काय उपयोग ! शेवटीं ती आपल्याशींच म्हणाली, “ एवढ्या मोठ्या शहरांत या पोराला मुबारक सांपडतो कीं नाहीं कुणाला माहीत ! पोरगा मोठा हुषार आहे. तो चांगला तपास केल्यावांचून माझे फिरणार नाहीं पत्र हातांत पडतांच मुबारक भांवतच तें साहेबांकडे पोचवील. आणि मला येथून नेण्याची तजवीज होईल. इब्राहीमसाहेब स्वतः मला नेण्यासाठीं येतील, आणि ते आले म्हणजे मी येथील मंडळीला सांगेन हेच माझे-हाय ! पण तो सुखाचा दिवस कधीं उगवेल बरें ! माझ्या नशिवांत तो सोन्याचा दिवस पाहण्याचें लिहिलें आहे का ? ”

अशा प्रकारचे सुखदुःखमय विचार करण्यांत दलिया गढून गेली आहे तोंच तो चलाख पोरगा इस्कंदर तिच्याजवळ आला. व त्याचा. तो हास्यात्फुल्ल चेहेरा पाहून हा आपले काम फत्ते करूनच आला असला पाहिजे अशी तिची खात्री झाली.

तो जवळ येतांच त्याचा हात आपल्या हातांत घेऊन तिने त्याला प्रश्न केला, “ मुबारक तुला भेटला ना ? मी दिलेले पत्र तूं त्याला दिलें असशीलच. ”

मुलगा हंसत हंसत आत्मपौढीने म्हणाला, “ मी लहान असलो तरी इतका वेडा नाहीं आहे ! दलियाबिबी ! तुम्हीं सांगितलेले काम मी अगदींच चोख रीतीने बजावले आहे. मला प्रत्यक्ष मुबारकच भेटले. शिवाय या कामाबद्दल त्यांनीं मला एक रुपया बक्षीसहि दिला. मी तें पत्र अगदीं त्यांच्या हातांत दिलें. ”

दलियेला वाटले, असेल; तसेहि असेल. माझे पत्र पाहून मुबारकाला

आनंद होणे संभवनीय आहे. अर्थात् त्याने त्याला बक्षीस दिले यांत आश्चर्य कसचे ! आतां मात्र मला काल अनुकूल झाला असे मानायला हरकत नाही. कारण मुत्तारक, इब्राहीमसाहेबांसह लवकरच येथे येऊन मला तिकडे घेऊन जाईल. दलिये, तूं आतां निश्चित झालीस ! ”

दलिये ! दलिये !! वेडे पोरी ! तूं कसल्या आनंदांत आहेस ? तूं पुन्हा पकडली जाणार कारण तूं आपण होऊन त्या वेड्या पोराच्या हाताने आपला नाश करून घेतला आहेस सावध रहा.

प्रकरण ३६ वे.

प्रेमाचा भुंगा.

जगांत जितके म्हणून कांहीं अनर्थ होतात त्यांच्या मुळाशीं कनक आणि कांता या दोन अथवा दोहोंपैकी कोणतीहि एक वस्तु असेलच, आणि त्यासाठींच फकीर लोक कामिनी—कांचनाचा त्याग करण्याबद्दल विनवीत असतात; पण ऐकतो कोण ! मनुष्यस्वभावच असा विचित्र आहे कीं, जे नको करूं म्हणून सांगावे ते त्याला करावेसे वाटते; आणि जगांत विचित्रपणा आला आहे तो यामुळेच.

दलिया ज्या नवाबाच्या आश्रयाला होती त्याचे नांव नसरतखान असून त्याच्या पत्नीचे नांव मुन्नाबिवी असे होते. दोघेहि दलियेला आपल्या मुलीप्रमाणे वागवीत व तिला कोणत्याही प्रकारचा लास पडू देत नसत; त्यामुळे तिला वाटे कीं, देवाला आपली आतां दया आली असावी; ‘ पत्र पाठवून दोन दिवस झाले तरी अद्याप तिकडून कोणीच कां येऊ नये. ’ ही भयंकर काळजी तिच्या मनाला स्वस्थपणा देत नव्हती. तिला घरांत, बाहेर, रात्री, दिवसा, सुख वाटत नव्हते ते यामुळे.

दुपारचे कडक ऊन टळल्यावर दलिया बागेत फिरण्यासाठीं म्हणून घरांतून बाहेर पडली आणि बागेतील पुष्करणीजवळील एका चवुत्रयावर

चमून् आपल्या विचित्र नशिवाचा विचार करू लागली. सुखो-
भित व नवविकसित उद्यान तिला सुखवीत नव्हते. तसेच सायंकाळचा
मंद मलयानिलही तिला रंजवीत नव्हता. तिने आज ओढणी घेतली नस-
ल्यामुळे तिचे मोकळे सौंदर्य त्या उद्यानाला शोभा आणीत होते म्हटले
तरी चालेल. अकस्मात पहाणाराला ही कोणी तरी स्वर्गीय परीच असावी
असे वाटल्यावाचून राहिले नसते.

दलिया सुंदर होती. आणि तिचे सौंदर्य पाहून लोक वेडे होत होते;
पण तिला त्याची मुळीच किंमत वाटत नव्हती. उलट आपण सुंदर झाले
नसतो तर बरे झाले असते असेच ती म्हणत होती. विचार करता करता
ती अगदी दमून गेली आणि शेवटी एक दीर्घ निश्वास सोडून मोठ्याने
झणाली, “हाय ! काय बरे या जगाचा हा विचित्र व्याप आहे ! त्याला
जे पाहिजे असते ते त्याला मिळत नाही, असे का व्हावे ? ”

पण याचवेळी तिला मागून कुणीसे उत्तर दिले, “खरेच दलियाबिबी !
मलाही या विचित्र प्रश्नाचे एक कोडेच पडलेले आहे. असे का
व्हावे बरे ? ”

दलिया दचकली आणि चबुत्रथावरून खाली उतरून तिने मागे वळून
पाहिले तो महंमदअली तेथे उभा असलेला तिला दिसला. ती त्याला
हळूच म्हणाली, “आदाब साहेब ! आपण या निर्जन जागी का आलां
बर ! इकडे आपले काही काम आहे का ? ”

“मी येऊ नये अशी का आपली इच्छा आहे ! आपल्यासारखा प्रिय-
जन ज्या ठिकाणी मनोरंजनासाठी विहार करीत आहे त्या जागेला निर्जन
कोण म्हणेल बरे ! ” महंमदअलीने उत्तर दिले. “आपल्याला इथं येऊं
नको म्हणणारी मी कोण ! पण कोणाच्याही वागणुकीत फरक झाला कीं
थोडंसं विचित्र वाटू लागतं. मनुष्याचं वर्तन नेहेमीच निर्दोष असतं असं
नाहीं. डोळे रापी आहेत आणि मन स्वार्थी आहे. मी आपल्यासारख्या
थोरांमोठ्यांच्या आश्रयाला येऊन राहिलेली एक निराधार कुमारीका आहे.
मला स्वार्थी जगाच्या आलेल्या अनुभवाची पुनरावृत्ति होऊं नये म्हणजे
झालं. ”

“दलियाबिबी ! तुझाला वाईट वाटेल असे कोणतेहि कृत्य आमच्या

घरात झाले असेल, अगर तुमच्या खाण्यापिण्याच्या बाबतीत कोणाकडून झालगर्जपणा झाला असेल असे मला वाटत नाही. ” “ होय आपल म्हणणं खरं आहे, आणि त्याबद्दल आपणा सर्वांची मी ऋणी आहे. आपले बालिद बालिदा मला आपल्या मुलीप्रमाणे मानतात व त्यांनाही मी माझ्या बडलांप्रमाणे मानते. तसेच आपण—” “ बोल-बोल. दलियाबिबी, बोल. माझ्यासंबंधाने तुला काय वाटते तें बोलून दाखीव. तुझे ते बोल ऐकून मी फार सुखी होईन असे मला वाटते. कारण प्रथमपसूनच मी तुझ्यावर प्रेम करीत आहे. ”

“ साहेब ! आपण दयाळू आहां आपल्या अंतःकरणांत दीन दुबळ्या-बद्दल वत्सलता उत्पन्न होते, हे खरं आहे; पण प्रेम म्हणजे दया नव्हे-प्रेम म्हणजे ममता नव्हे, प्रेम म्हणजे वत्सलता नव्हे आणि प्रेम म्हणजे कनवाळूपणा नव्हे. असे जर आपणाला वाटत असेल तर तें प्रेम आपण असे उधळू नये अशी आपणाला माझी सविनय प्रार्थना आहे. माझ्यावर झालेल्या उपकाराबद्दल मी आपली ऋणी आहे. ”

“ बरे तसे कां होईना. मी हें प्रेमाचे आख्यान ब्राजूला ठेवतों; पण या ऋणाची फेड करावी अशी तरी आपली मर्जी आहे का ? ” महंमद अलीने साध्याभोळ्या दलियेसाठीं जाळें पसरण्याला सुरुवात केली. फांसे-पारधी खेळ खेळू लागला. फांसे व्यर्थ जात चालले; पण व्याध निराश झाला नाही. ”

“ कां बरं मला तसे वाटणार नाही ! आपल्या या उपकाराची फेड करण्याची संधि मी कधी तरी व्यर्थ बालवीन का ? आपल्या उपयोगी पडण्यासाठीं मी केव्हांही तयार आहे. ” दलिया सरळपणाने म्हणाली.

“ तर मग ऐक. ” महंमदअली सांगू लागला, “ आजच नव्हे, आज तीन दिवस मी तुझ्याच हालचालींवर लक्ष ठेवून आहे; त्यामुळे तुझे रुक्त-सौंदर्य मला पडायला सांपडले, आणि मी अगदी वेडा होऊन गेलों. माझे हृदय अजूनपर्यंत कोणाही तरुणीने मोहित केले नव्हतें; पण तुला पाहून मी माझे स्वातंत्र्य गमावून बसलों. तुझ्याशीं दोन शब्द बोलण्यासाठीं माझे हृदय तळमळू लागले. मी माझ्या मनाला आवरण्याचा प्रयत्न केला; पण तें माझ्या स्वाधीन नसल्यामुळे मला त्या प्रयत्नांत यश आले नाही. तुझ्या

या सौंदर्याने किती लोकांना आंधळे केले असेल कुणाला माहीत ! दलिये ! माझी तुला दया येत नाही का ? या सौंदर्याचे अंतरंग पाषाणाचे नाही ना ? मी अगदी असम्यगणाने तुझ्या सौंदर्यामृताचे प्राशन केले याबद्दल मला तू क्षमा कर; पण कूपगाने दूर लोटून नको. तुला मी विकला गेलों आहे. ”

“ माझा अद्याप विवाह झालेला नाही. कारण स्त्रियांच्या बाबतीत मी कांहींसा अनुदारपणाने वागत होतो; पण जंगलांत राहूनही मला दिव्य सौंदर्याचे दर्शन झाले त्यामुळे मी पुनीत होऊन प्रेम म्हणजे काय ते मला कळू लागले. मी धर्माज्ञेप्रमाणे मद्याला स्पर्श करित नाही. व कोणी स्त्रीहि अद्यपि माझी सहचारिणी बनलेली नाही; पण दलिये, तुझे दर्शन होतांच विशेषतः तुझे अग्नि सौंदर्य पहातांच माझे अंतःकरण जागे झाले. तुझ्यासारखी रमणी मी अद्यपि पाहिलीच नाही. वडलांनी मला विवाहाच्या बाबतीत बराच अग्रह केला; पण मी त्याचे ऐकले नाही.

“ पण दलिये ! आतां मात्र मीच त्यांना विनांत करणार आहे. तुझी मात्र संमती पाहिजे. ऐश्वर्याला सांभा नाही तुला कोणत्याही प्रकारचे दुःख होणार नाही. मी तुझ्या अर्ध्या वचनाने वांगन, हे पाहिजे तर मी शपथवर सांगतो. फक्त तू एका शब्दाने मला संमती दे. आणि जर या बाबतीत मला निराश व्हावे लागले, तर माझे सर्व आयुष्य व्यर्थ गेले अनेक तू समज. मी आजन्म अविवाहित राहिन आणि संसाराचा त्याग करून या तुझ्या स्वरूपाचे ध्यान करित जगभर फिरेन. ”

पुन्हां हा प्रेमाचा मुंगा मागे लागलेला पाहून दलियेला काय वाटले असेल बरे ? ती अगदी हताश झाली. आतां जाव कुठे आणि करावे काय हेच तिला सुचेना. सौंदर्य म्हणजे काय आणि ते मनुष्याला कसे वेढे बनविते याचा तिला उलगडा होईना. हे सौंदर्य आतां मला शत्रूप्रमाणे छळणार आणि त्यांतच आपला अंत होणार असे तिला वाटू लागले.

ती कांहीं वेळ स्तब्ध राहून नंतर म्हणाली, “ सोहेब ! आपण दयाळू आहा. माझ्यावर दया करा. आपणाला त्रास व्हावा अशी माझी इच्छा नाही; पण ज्या ज्या ठिकाणी मी अश्रूयाला जेत त्या त्या ठिकाणी एकाद्या हिंस्र पशूप्रमाणे जो तो माझ्यावर वाक्यहार करून मला घालवू

देण्याची खटपट करतो. हें माझे दुर्दैवच का ? कीं सौंदर्य म्हणजे कोणीही तोडून घेण्यासारखे फळ आहे ! स्त्रियांबद्दल पुरुषांची समजूत तरी काय असते ! प्रेमाचा खेळ कोणीही कुणाशी खेळावा इतके तें सोपे आहे काय ? अह्मीसाहेब ! आपण समजस आहां. माझ्या बोलण्याचा तुम्हीं विचार करा. माझ्याशीं आजपर्यंत असलेली आपली सभ्यपणाची वागणूक मी कधीही विसरणार नाहीं; पण मला या बाबतीत क्षमा करा. माझ्यावर दुसऱ्याचा ताबा चालवून घेण्याइतकी मी स्वतंत्र नाहीं. माझे आत्मदान पूर्वीच होऊन गेले आहे. प्रतिदान होणे शक्य नाहीं. तेव्हां माझ्याशीं आधीच आपण जोडलेले भावाचें नातें विसरूं नये म्हणजे झालें. आपले वडील आहेत तेच माझे वडील असे मी मनाशीं ठराविले आहे. समजस मनुष्याला मीं यापेक्षां जस्त काय सांगणार ! अह्मीसाहेब ! माझे बंधु होण्यांतच तुम्हांला मूषण आहे. ”

महंमद अह्मी चांगला शिकलेला असून सदाचरणी होता. हिकमतखान अगर उमरकोखाप्रमाणें तो अविचारी नव्हता. दलियेच्या सांगण्याचा त्याने आपल्या मनाशीं विचार केला. आपल्या आश्रयाला आलेल्या एका गरीब दुबळ्या स्त्रीवर अत्याचार करणे अयोग्य आहे, हें त्याला समजत होतें. सौंदर्य पाहून वेडावून जाणें ही तरुणाची एक लहर आहे; पण विचाराने मन आवरणें हें मूषण आहे. महंमद अह्मीला आपली चूक कळून आली आणि तो किंचित् लाजल्यासारखा होऊन तेथून निघून गेला. मात्र आज आपण एक नवीन धडा शिकलों असें जातां जातां तो मनांत म्हणालाच.

तो निघून गेल्यानंतर दलिया आपल्या खोलींत आली. या वेळीं रात्रीच्या जेवणाची तयारी चाललेली असल्यामुळे तिला विचार करीत बसण्याला फुरसत मिळाली नाही. तिने राजच्याप्रमाणें जेवण वगैरे आटोपले आणि वरवालीचा निरोप घेऊन ती झोपण्याच्या जागीं आली व आतां आपण पुढें काय करावें हा विचार करूं लागली. कारण तिथें राहाणें धोक्याचें आहे असे तिला वाटत होतें. मात्र आपले हें असें आणखी किती दिवस चालायचें याचा तिला कांहींच अंदाज करतां येईना.

ती मनांत म्हणाली, “ खुदाचा मी काय अपराध केला असेल कुणाला माहीत ! आजपर्यंत मला मुळींच क्षमा होत नाही. रात्रंदिवस मी

त्याच्या नांवाने टाहो फोडीत आहे पण माझी त्याला अडून द्या येत नाही ! प्रभुराज ! मी अणखी काय करू म्हणजे माझ्या अनन्य भक्तीबद्दल तुझी खात्री होईल ? माझे हे दैन्यवशे जीवन कधीच संपणार नाही का ? माझे सौंदर्यच मला शत्रु व्हावे हे केवढे आश्चर्य ! पण मी सुंदर झाल्ये यांत माझा काय अपराध !

“ मी जाऊं तरी कुठे ! जिकडे जावे तिकडे संकटांनीं मला वेढून टाकलेले आहे. असल्या देवचरित लोकांमध्येंहि जर मला सुखासमाधानाने राहातां येत नाहीं तर मी जाणार तरी कुठे ! महंभदअलीची आजच अशी बुद्धि पालटण्याचे काय कारण असोवें बरे ? ”

“ काहीं कां असेना ! मला ही सुखाची जागा आतां सोडली पाहिजे यांत संशय नाही. येथे राहाणे सुक्षितपणाचे नाही; पण आतां जावे तरी कुणीकडे ? असल्या प्रेमळ माणसांना आश्रय मला दुसरीकडे कुठे मिळणार ?

“ होय. आतां माझेच मला संरक्षण करणे भाग आहे; पण सहाय्य तरी कुणाचे घ्यावे ? कदाचित् तो छोकटा इस्कर माझ्या उपयोगीं पडण्याचा संभव आहे. माझ्याजवळ आज दोनचार मोहरा आहेत. शिवाय नवाबसहेबांनींहि हातखर्चसाठीं म्हणून दहा मोहरा मला दिल्या त्याहि तशाच आहेत. इब्राहीमसाहेबांनीं स्वतःची आठवण म्हणून दिलेली हिऱ्याची आंगठीहि अद्याप माझ्या हातांत आहे; तेव्हां मी मुशाफरी सुरू केल्यास मला पैशाची काहीं अडचण पडणार न होई. ही नुसती आंगठी विकतरी तर पांचसहशें रुपये सहज मिळतील.

“ मला निरनिराळ्या प्रकारच्या कलाकुसरीचे काम करतां येवें. मनुष्याला उद्योग कतां येत असला तर त्याला कोणत्याहि प्रकारची काळजी करण्याचे काण नाही. असे अवूअयूब म्हणत होते; मग मी निष्कारण कशाला काळजी करूं बरे ! इस्करला नोकर म्हणून बरोबर घेऊन पुरुष-वेषाने दिल्लीसारख्या ठिकाणीं जाऊन राहावे आणि खुशाल उद्योगधंदा करून पोट भरावे. ही गुलामगिरी नको आणि या प्रेमाच्या मुखांची भीतिहा नको. चांगली व्यवस्था झाली म्हणजे इब्राहीमसाहेबांना कळवावे; त्यांनीं विचारपूस करून आश्रय दिला तर उत्तमच झाले नाही तर अभागी

दलिया शेवटीं आपल्या दुर्भाग्याचे दिवस निराशेच्या ज्वालांनीं दग्ध करून शक्य तितक्या लवकर मार्तीत मिळून जाईल. सर्वांनीं दूर लोटलें तरी भूमाता कांहीं कुणाला दूर लोटित नाहीं. आणि तिला कोणता स्वार्थही साधावयांचा नसतो. खुदाच्या दुनियेंत सर्वांचे दिवस सारखे जाता असें नाहीं. मग माझे चांगल्या तऱ्हेनें दिवस आवे असा मी तरी कां हंइ धरावा ...”

अशा तऱ्हेचे अनेक विचार करून दलियेनें आपल्या भावी आयुष्याची दिशा निश्चित केली आणि त्यामुळे तिला त्या रात्री फारच सुखाची झोप लागली. दुसऱ्या दिवशीं सकाळींच तिनें त्या मुलाला एकीकडे नेले आणि आपला सगळा बेत उघड करून त्याला सांगितला. इस्कंदर फार चलाख होता. त्याला तो विचार पसंत पडला, व आपणाला नवे नवे देश पहावयाला मिळणार याचा त्याला आनंद झाला. धरोत त्याला मुख्यारीनें कोणत्याहि उद्योगाला सुरवात करण्याची मुभा नव्हती, त्यामुळे त्याला सर्वांकडून बोलून घ्यावे लागे. अर्थात् तो तेथे कंटाळलाच होता तेव्हां या नव्या व्यवस्थेनें त्याला आनंद झाला यांत आश्चर्य कसचें ! शिवाय दलियाबिबीचा स्वभावहि त्याला पसंत पडला होता. निच्याकडे राहिल्यानें आपणाला सुख मिळेल अशी त्याची खात्री होती, त्यामुळे तिनें आपला विचार सांगतांच तो अगशीं हुकून गेला आणि ती पुढे काय हुकूम करते तें ऐकूं लागला.

इस्कंदरची निरपेक्ष अनुकूलता पाहून दलियेलाहि आनंद झाला. ती त्याला म्हणाली, “ तर मग इस्कंदर, आतां तुलाच सगळी व्यवस्था केली पाहिजे. मी पैसे देते. दिल्लीपर्यंत भाड्यानें जाणारी एक बैलगाडी तूं ठरिव. दिल्ली येथून किती कोस आहे हे तूं जाणतोस काय ? ”

“ इथून फार लांब नाहीं. दहा बारा कोस होईल. मी थोरल्या साहेबांबरोबर कितीदां तरी तिकडे गेलों आहे. दिल्ली फार मोठे शहर असून पहाण्यासारखे आहे. ”

फार चांगले. आतां एक मोहर घेऊन जा आणि दिल्लीपर्यंत जाणारी बैलगाडी ठरवून ये. त्यानें जास्त पैसा मागितला तरी तूं कबूल कर. त्याच्याशीं भांडूं नको. हें दोन रुपये तुझ्याबरोबर ठेव. गाडीचा ठराव

झाल्यावर त्याला थोडासा आगाऊ पैसा द्यावा लागेल. शिवाय त्या गाडीवाल्याला सांग की, “ बरोबर मध्यरात्री गाडी घेऊन तू बागेच्या पिछाडीला आले पाहिजे. कारण त्या वेळी घरांतल्यांपैकी सगळी मंडळी झोपी गेलेली असते त्यामुळे आम्हांला जातां येईल. ”

दान रुपये हातांत पडतांच इस्कंदर जायला निवाला. पण तितक्यांत त्याला थांबवून दलिया म्हणाली, “ आधी चांगले ऐकून घे. जनाना स्वारी आहे असे सांगावयाचे नाही. कारण तू तसे त्याला सांगितलेस तर तो जास्त पैसे मागेल. तसेच हे आणखी दहा रुपये तुझ्याजवळ घे. आणि माझ्यासाठी पुरुषाचा चांगला पोषाख आण. लांब रुंद होतां नये. बरोबर ठाकठीक झाला पाहिजे. मोजमापाचा हा कागद घे, विसरू नको. सांगितलेले काम करायचे. नाही तर उगाच कुणाला कांहीं तरी सांगत बसशील. तोंड सांभाळ. ”

आज आपल्या हातांत पुष्कळ रुपये येत आहेत, तेव्हां आपण एक बडा माणूस झालो, असे इस्कंदराला वाटून तो अगदीं हुशळून गेला. त्याला असल्या जबाबदारीची कधीच कुणी कामे सांगितली नव्हती. तो मोठ्या उत्साहाने दलियेला म्हणाला, “ वाः, बाईसाहेब ! आतां तुम्ही मर्दाना पोषाख करणार तर ! वा ! वा !! मजा आहे; पण तुम्ही पुरुष वनलां म्हणजे मला अगदीं हसूं येईल ”

दलिया त्याला धमकावून म्हणाली, “ हां, हळू बोल-कोणी ऐकेल. पोषाख साधाच आण; पण वेताचा असुं दे दिलेल्या रुपयांत इतके सगळे काम करून जे शिल्लक राहील ते तुझे बरे का ? काम मात्र चोख झाले पाहिजे; नाहीतर मी तुला बरोबर नेणार नाही. ”

मुलगा मोठा हुषार होता. दलियेचा निरोप घेऊन तो धांवतच बाहेर गेला आणि सुमारे एक तासांत सगळी कामागिरी बजावून परत आला. त्याला विलक्षण उत्साह आला होता व आपण केव्हां एकदां दिलीला जातो असे त्याला होऊन गेले होते. त्याने आणलेला पोषाख दलियेला पसंत पडला. आणि तिने त्याला मनापासून शाबासकी दिली.

आगाऊ ठरल्याप्रमाणे मध्यरात्र होतांच पुष्कळवेळाने इस्कंदराला बरोबर घेऊन दलिया बागेच्या पिछाडीला आली, व तेथे आगाऊ तयार

असलेल्या गाडीत बसून ती दिल्लीला जाण्यासाठी निघाली. गाडीत बसतांना तिने देवाचे नांव घेऊन, 'केलेले धाडस यशस्वी करण्याबद्दल त्याची प्रार्थना केली.' कारण देवाचे नांव घेतल्यावांचून ती कोणत्याही कार्याला आरंभ करित नसे.

सूर्योदयापर्यंत पांच कोसांची मजल मारून दलियाबिबीची बैलगाडी एका लहानशा शहरांत आली. इस्कंदरला हे शहर अपरिचित नव्हते. मोठमोठ्या बाजारपेठा पाहून दलियेला वाटले शहर लहान असले तरी येथे बराच मोठा व्यापार चालत असावा. या ठिकाणी आपण मुख्य पेठेत मुकाम न करतां शहरच्या बाजूला असलेल्या एखाद्या सराईखान्यांत म्हणजे इतर लोकांशी आपला संबंध येणार नाही, असे तिला वाटले व ती इस्कंदरच्या मार्फत गाडीवाल्याला म्हणाली, "माणसांची वर्दळ नसलेल्या सराईखान्यांत गाडी नेली पाहिजे."

तिच्या मजींप्रमाणे नजिकच एक सराईखाना आढळला, व तेथे गाडी उभी करण्यांत आली. इस्कंदर व दलिया खाली उतरून सराईखान्यांत गेली. गाडीवाला बैलांची व्यवस्था लावण्यांत गुंतला.

दलियेच्या सुदैवाने या सराईत या वेळी एकही उतारू नव्हता. अर्थात् तिला स्वतंत्र खोली वगैरे मिळायला मुळींच अडचण पडली नाही. तिने एका खोलीत आपली पयारी टाकली. सराईच्या मालकाने ठेवलेली एक पगारी दासी असून ती उतारूची व्यवस्था ठेवीत असे. अर्थात् दलियेला तिने विचारून सगळी व्यवस्था केली. स्नान वगैरे आटोपल्यावर त्या दासीमार्फतच तिने जेवणाचीहि व्यवस्था लावली. व दासीला निवून जायला सांगून दलियेने इस्कंदरला आपल्याकडे बोलाविले. कारण तिला आतां पुढचा बेत ठरवावयाचा होता.

आसपास कोणी नाही असे पाहून दलिया म्हणाली, "मुला ! आतां आपण पुढे कसे काय वागायचे तें ठरवूं या. मी तुझी आईप्रमाणे सगळी व्यवस्था ठेवीन. तूहि मला कधी सोडून जातां नये. माझ्याकडून प्रत्येक माहिण्याला तुला पगार मिळेल. आज रात्री पुन्हां पुढच्या प्रवासाला सुरुवात करावयाची. दिल्लीला पोचल्यावांचून आपणाला सुरक्षितपणा येणार नाही. मी आतां दलियाबिबी नव्हे हें तुला सांगायला नकोच. मी आतां

पुरुषाचा पोषाक केला आहे. तेव्हां तूं मला आपला मालक समजावयाचें व ' जनाव, ' ' हुजूर, ' ' साहेब ! ' वगैरे शब्दांनीं आरंभ करून माझ्याशीं बोलायला सुरुवात करावयाची; विसरूं नको. सावध राहा. मी जनाना आहे, असा कुणालाही संशय येतां नये. मी सांगितलेले सर्व लक्षांत राहिले ना ? ”

इस्कंदरने जबाब दिला, “ वाः, मला अगदीं मूर्खच ठराविलें बाईसाहेब ! खरोखरच मी दुर्दैवी आहे. नाहीं तर इतकी खटपट करूनही मला अढाणी ठरवून घेण्याचें नशिबी आलें नसतें ! ”

दालिया किंचित् हंसून म्हणाली, “ तूं मूर्ख आहेस हे आतांच तुझ्या बोलण्यांत आलें. मी तुला इतकें समजावीत, असतां तूं मला बाईसाहेब म्हणतोस हा काय शहाणपणा ! ”

“ इथें तर दुसरें कोणीच नाहीं बाईसाहेब ! ”

“ नसलें म्हणून काय झालें ! तुला तसें म्हणण्याची संवय झाली पाहिजे. मी हा मर्दानी वेष कां घेतला आहे, हें तुला योग्य वेळीं मी समजावून देईन. वेढ्या, मी एक निराश्रित बायकोमाणुस आहे ! तेव्हां मला पदो-पदीं जपलें पाहिजे. चेहोंकडे माझे शत्रुच पसरलेले आहेत तेव्हां मी दालियाबिबी आहे हें अगदींच विसरून जा. ” दालिया गंभीरपणानें म्हणाली.

“ आतां माझी समजूत पडली; पण लोकांनीं जर विचारलें कीं, ‘ तुझ्या मालकाचें नांव काय ? ’ तर मी त्यांना कसे सांगूं ? ” इस्कंदरने प्रश्न केला.

“ कुणी विचारलें तर त्यांना माझे नांव नवीबक्ष असें सांग. आणि आमचे साहेब आपल्या नाशेबाची परीक्षा पहाण्यासाठीं दिल्लीला जात आहेत, ’ अशी माहिती दे. ”

“ हां आतां माझी काळजी दूर झाली. आतां मी कुणालाही जबाब द्यायला भिणार नाहीं. ”

असो. तो दिवस व अर्धी रात्र त्यांनीं त्या सराईतच घालविली. दालि-येचा आतां बुरखा नव्हता, मर्दानी पोषाखांतच ती चांगली शोभत होती. सायंकाळच्या सुमारास इस्कंदरला पाठवून तिने आणखी एक पोषाख

आणविला. कारण नेहमीच एका पोवासाने राहाणे शक्य नव्हते. अशा प्रकारे सगळी तयारी केल्यानंतर सराईच्या मालकाचा निरोप घेऊन व त्या दासीला बक्षीस वगैरे देऊन दोघेही गाडीत बसली.

गाडी दिल्लीच्या रोखाने चालू लागली. अंधार होता तरी दलियेला भाति वाटली नाही. कारण नशीब काढण्यासाठी दरबारी निघालेला सरदार भित्रा कसा असेल ! नवीवक्ष भित्रा नव्हता.

प्रकरण ३७ वे.



थोडक्यांत चुकले !

देवावर ज्यांचा थोडा सुद्धा विश्वास नसतो ते कदाचित् दाम्भिक असू शकतील; पौरुषत्वावरच जोर देऊन कार्यारंभ केल्यामुळे पदोपदी ठेचाळत असतील अथवा अगदी मूर्ख बनून वाऱ्यासारखे चौफेर उधळत तरी असतील. 'देवानुरोधाने होणाऱ्या' गोष्टी कुणालाही टाळतां येणार नाहीत. आणि त्या टाळण्याचा प्रयत्न करण्यासाठी छाती ठोकून उभा राहतो तो आपल्या अहंकाराचे प्रदर्शन करण्यासाठीच जगलेला असतो असे म्हणावे लागते. 'दैवदुर्विलास भोगावयाचे ते भोगावे लागतातच; पण 'थोडक्यांतच चुकले !' या सूत्रमय वाक्याने तो आपलेपणा सिद्ध करित असतो.

आमच्या या कादंबरीतील नायकनायिकेलाही दैवाचे तडाके सहन करावे लागत होते, दिशामूल होत होती आणि सर्वांच्याच तोंडी 'थोडक्यांत चुकले !' हे वाक्य अनुच्चारित रीतीने उच्चारले जात होते. कर्मफल म्हणतात ते यालाच.

प्रथम आपण मुबारकालाच पाहू. त्याने ज्या दिवशी जुलूसखानाला मदत म्हणून वीस रुपये दिले आणि दलियेसंबंधाने बोलाचाली केली त्याच दिवशी सायंकाळी जर त्याने दलियेची भेट घेण्याची खटपट केली असती तर दलियेला ताकितबिबीच्या माहेराहून पळून जाण्याचा प्रसंग आला नसता.

त्यानंतरची गोष्ट अशी झाली. ताकितविचीचाः म्हातारा बाप दुसऱ्या दिवशीं सकाळींच जेव्हां दलियेच्या शोधासाठीं उमरशेखच्या घाई आला, तेव्हां दलिया नाहीशी झाल्याची बातमी जुलूसखानाला समजली. त्याच वेळीं जर त्यानें मुबारकाला ही बातमी कळविली असती, तर कदाचित् ताबडतोब धांवाधांव होऊन दलिया सांपडली असती; पण ही बातमी ऐकून मुबारकाला राग येईल, तो कांहीं तरी नसता घोंटाळा माजवून बसेल, उमरशेख दुसरेच कांहीं तरी करून बसेल वगैरे संशय आल्यामुळे जुलूसनें मुबारकाला दलियेसंबंधाने कांहींच सांगितले नाही. अर्थात्च या गोष्टीला दोन दिवस होऊन गेल्यानंतर जेव्हां मुबारक जुलूसच्या भेटीला आला तेव्हां त्याला त्याच्याकडून ही भयंकर बातमी समजली. तो विचारा दलियेच्या या नाहीशा होण्यामुळे जेवणखाण विसरला आणि मारे वुमघडाक्यानें चोहोंकडे तिला शोधूं लागला; पण त्याला कुठेंच तिचा तपास लागला नाही. तसेंच हिकमतखानाच्या अत्याचारामुळे हा प्रकार झाला हेहि त्याला समजलें नाही. कारण ताकितविचीच्या बापाने आपल्या मुलाच्या कीर्तीला कलंक लागूं नये म्हणून त्यानें घरांतल्याघरांत केलेले निंद्य वर्तन लपवून ठेवले. करूनसवरून पुन्हां त्याचा उजळ माथा राहिलाच.

आतां आपण इसाकउद्दीन आणि इब्राहीम या शहाण्या लोकांसंबंधाने विचार करूं. इस्कंदरनें ज्या दिवशीं उमरशेखला मुबारक समजून त्याच्याजवळ तें दलियेचें पत्र दिलें आणि त्याला तिचा समाचार सांगितला त्याच्यानंतर दोनच दिवसांनीं दलियेनें त्या नवाबाचें घर सोडले. दलियेला सोडून देण्याचा हुकूम त्यावेळीं इसाकजवळ होता. व दलियेचें पत्र उमरशेखजवळ होतें. तो ज्या दिवशीं अजमीरला आला त्याच दिवशीं जर खुदादादच्या गुप्तमसलती ऐकण्यासाठीं बागेत लपून न बसतां तो सरळ सरळ त्याला भेटला असता तर खुदादादला सरकारी हुकूम मान्य करणे भाग पडलें असतें आणि त्यानें उमरशेखला त्याचा जाब विचारला असता. उमरशेखलाही आपल्यावरचें हें किराळ घालविण्यासाठीं दलियेकडचें आलेलें पत्र खुदादादला देणें योग्य वाटलें असतें व त्यानें तें दिलेहि असतें. अर्थात् आधीं दलियेचा तपास लागून ती इसाकच्या ताब्यांत मिळाली असती; पण कर्तृत्वशक्तीची विलक्षण धर्मेड असलेले इसाकउद्दीन बऱ्याच खोल पाण्यांत

शिरले आणि सर्वांना पकडण्याचा विचार करून ते या मंडळीच्या पाळतीवर राहिले; पण ही मंडळी तरी आपली चांगली तयारी झाल्यावाचून निव्वणार कशी ? कारण एका लहानशा कां होईना; पण स्वतंत्र नवाबाच्या हातून जबरदस्तीने दलियेला आणावयाची होती. जमालखानाला बाहेरून यायला दोन दिवसांचा अवधी लागला त्यामुळे या तिवांनाही व त्यांच्या बरोबर इसाक-लाही कांहींच हालचाल करता येईना. सोंपर्यंत नशिबाच्या वाहत्या प्रवा-हांत सांपडून दलिया वाहात चालली. इतकेच नव्हे तर सर्वांच्याच हातवेगळी झाली. थोडक्यांत चुकले नाही तर सगळाच ग्रंथ आटोपला असता.

संसार म्हणजे दिशाभुलीचा बाजार ! यांत प्रत्येकाकडून हरषडी चूकही होतच असते. मायावादी लोक म्हणतात, हें जग म्हणजे कांहीं सगळ्या भ्रम आहे. यांत चिरस्थायी असे तर कांहींच नाही तुम्हीं आम्हीं बोलतो चालतो; पण ते कांहीं नाही सगळे कांहीं स्वप्न ! कालचक्राच्या भयंकर फेऱ्यांत सांपडून किती तरी जीव रोजच्या रोज नाहीसे होत आहेत; पण भ्रम कांहीं नाहीसा होत नाही. आम्हीं जे करतो, पहातो, जो विचार करतो, आणि ज्याच्यावर भरंवसा ठेवतो तो सगळा भ्रम आहे. सगळाच स्वप्नाचा देखावा, खरे कांहींच नाही. सुलतान महमूदने सगळ्या भारतवर्षावर विजय मिळवून यवनसाम्राज्याची स्थापना केली होती; पण परिणाम काय झाला ? मोगल आणि पठाण पांचशे वर्षेपर्यंत या भारतवर्षाच्या छातीवर नाचले पण त्यांच्या हातून काय झाले ? त्यांच्या ताब्यांत त्याचा एक तुकडा तरी आहे कांय ? वीरश्रेष्ठ नेपोलियनची काय गत झाली ? हा सर्व भ्रांतिभूत चमत्कार नव्हे काय ? खरे असे यांत कांहीं तरी आहे ?

मनुष्य जें ठरवितो, कल्पना करतो, आणि ज्या कार्याच्या पूर्ततेसाठी आपले अमोलिक आयुष्य खर्ची घालतो, त्याची त्याला सिद्धि मिळते काय ? नाही. कारण त्याच्या इच्छेच्या आणि सामर्थ्याच्या विरुद्ध त्याचे अदृष्ट त्याला विरोध करित असते. त्यामुळे तो विजयी होत नाही. कार्यासारखे फळ प्रत्येक मनुष्याला मिळत असते. मात्र समजण्यांत चूक होते इतकेच.

या असल्याच भ्रमाने परिचालित होऊन कर्मफल भोगण्यासाठी दलियाबिबी नवाबचा आश्रय सोडून मोठ्या तांतडीने पळून गेली. महंमद-

अह्मीसारखा चांगला शिकलेला आत्मसंयमी तरुण तिच्या सौंदर्याने वेडा झाला आणि त्याने तिच्या समोर आपले हृदय मोकळे केले. झाले. तिला ते घर सोडून जाण्याला कारण-घडले ! नाही तर ती तेथेच राहिली असती आणि अदृष्टजन्माची गति रोखली गेली असती; पण ते व्हावे कसे ! जो उमरशेख दलियेला पहाण्यासाठी इतका उत्सुक झालेला होता, तो तिचा तपास लागला असतांही दोन दिवस स्वस्थ बसला ! केवढी ही देवाची विचित्र गति. कारण तसे झाले नसते तर भलताच कांहीं तरी प्रकार झाला असता !

आणि इसाक साहेब ! त्यांनाही नसत्या भ्रमाने वेडे बनविले. ते ताबडतोब खुदादादला भेटून आपल्याजवळचे पत्र दाखविते तर त्याला त्या हुकमाप्रमाणे करणे भाग पडले असते आणि त्याच दिवशी दलियेसह तो इब्राहीमला भेटला असता; पण या मानवी आशेच्या विरुद्ध देवाची इच्छा अथवा दैव कामकरी असल्यामुळे इसाकही स्वस्थ बसला.

दोन दिवसांनी उमरशेखची तयारी झाल्यानंतर 'जमालखाना'च्या शिवंदीसह स्वारी नशीपूरच्या नबाबाकडे जाऊन थडकली; पण तेथे जातांच, दोन दिवसांपूर्वीच दलिया कुठे निघून गेल्याची बातमी त्याला समजली. काय ती त्या वेळची त्याची निराशा ! त्याचा पाठलाग करित असलेल्या इसाकला तर तोंड लपवायला जगाच नाहीशी झाली. या मूर्खीच्या 'संगती' न लागतां जर आपण पूर्वीच इकडे आलों असतो तर उमरशेख अपराधी ठरून दलियाही सांपडली असती ! सर्वांचीच निराशा होऊन त्यांना दांतओठ खात परत यावे लागले. आतां इसाकने मात्र झालेली सगळी हकीगत बादशहाला कळवून या सर्वांना कैद करण्याची व्यवस्था केली ती गोष्ट निराळी; पण दलिया कांहीं कुणाला मिळाली नाही.

इकडे इब्राहीमने निराळीच योजना चालविली होती. इसाक आतां दलियेला घेऊन येईल व आपण तिला ताबडतोब बादशहापुढे हजर करून त्याला चकित करून सोडूं या कल्पनेत तो दंग होऊन इसाक घेण्यापूर्वीच एक चूक करून बसला; पण ही त्याने फारच भयंकर चूक केल्यामुळे त्याला प्रायश्चित्तही तसेच भोगावे लागले. आतां त्याने काय केले ते आपण पाहूं. कारण शेवटी थोडक्यांत चुकले असे म्हणण्याची पाळी आपणावरच यायची आहे.

शहासुफीने, शहाजादी दिलबहारच्या बाबतीत झालेल्या सर्व हकीगतीचे एक पत्रक इब्राहीमला वाचण्यासाठी म्हणून दिले होते. त्या पत्रकांत पुढीलप्रमाणे मजकूर होता. “बादशहा शिकंदर लोदी आपल्या सही-शिक्ष्यानिशीं असें जाहीर करीत आहे कीं, माझी नाहींशी झालेली मुलगी दिलबहार अजूनही जर कोणी शोधून आणील तर आम्हीं त्याला त्याच्या मेहेनतीचा कल्पनातीत मोबदला देऊं; पण जो मनुष्य आम्हांला आझा लावून भयंकर निराशेत लोटून देण्याचे पातक करील व त्रास देईल, त्याला आम्हीं भयंकर शिक्षा केल्यावाचून सोडणार नाहीं. दिलबहारचे स्वरूप पाहून तिला शोषायला जाण्याचा कुणाचा हेतु असेल तर त्याने तिच्या नूतन मंदिरांत ठेवलेला तिचा पुतळा पाहून जाण्याला हरकत नाहीं. त्या पुतळ्याच्या मागे शहाजादीचे तैलचित्र ठेविलेले आहे त्यावरूनही तिच्या स्वरूपाची कल्पना होईल. तरी साहसी वीराने आपल्या नशिवाची परीक्षा पहायला तयार व्हावे. विजय मिळेल कदाचित् मरणही येईल; क्षमा होणार नाहीं व देणगीला तोटा नाहीं. झाला तर राजा होईल नाहीं तर मर्तीत जाऊन बसेल.”

इब्राहीमने हे पत्रक वाचले आणि त्याने मनांतल्या मनांत असें ठरविले, कीं दलिया आणि दिलबहार दोघेहि एकच. शिवाय मुबारकाने याबाबतीत त्याची खात्रीच केली होती; अर्थात् आतां विलंब केल्यास आपणाला निराश व्हावे लागेल. दलियेची खरी योग्यता सिद्ध करण्याचा मान स्वतःच मिळविला पाहिजे. इसाक तर आतां दलियेला येथे घेऊन येईलच, तेव्हां ती येण्यापूर्वी आपण एकवार दिलीला जाऊन तिच्या स्मारकमंदिरांतील पुतळा व चित्र पाहून यावे म्हणजे आपल्या कार्यांत मुळींच चूक होण्याचा संभव नाहीं. शहाजादीच्या स्वर्णमहालांतील तिचे तैलचित्र पाहिल्यावर आपली खात्री होणारच आहे.” असा त्याने विचार ठरविला. दलियेचे शहाजादींत रूपांतर झाल्याचे केव्हां पाहून असें त्याला होऊन गेले होते त्यामुळे मनांत विचार येतांच त्याने कार्याला सुरवात केली.

फत्तेपुराहून दिल्ली म्हणजे केवळ आठ कोसांचे अंतर ! सकाळींच एका गाडींत बसून अंगर घोड्यावर स्वार होऊन दिल्लीला जावे असें त्याने ठरविले व भविष्यकालीन सुखमय विचारांत दंग होऊन तो झोपी गेल.

झोपेत त्याने अनेक सुखस्वप्ने पाहिली. मात्र तीं सत्यसृष्टीत कशी काय सरीं होतात याचा त्याला अनुभव यावयाचा होता. गतायुष्यांतील चित्रपटही त्याला दिसत होते. आपणाला कशाचीच उणीव नव्हती; पण केवळ आपल्या उच्छृंखलपणामुळे स्वतःचा नाश करून घेतला. आतां आकास्मिक उर्जितावस्थेला येण्याचा योग आला आहे तेव्हां प्रत्येक पाऊल फारच सावधगिरीने टाकलें पाहिजे असे त्याचे मन त्याला सुचवू लागलें. बादशहाला आपली नाहींशी झालेली मुलगी मिळतांच तो अत्यंत खूष होऊन मला आपल्या सिंहासनावरही बसवायला मार्गेपुढे पहणार नाहीं. व दैवांत असेल तर 'सम्राट इब्राहीम लोदी' म्हणून लोकांची ललकारणा मला पेकू येण्याचा संभव आहे. दिलिया ही शहाजादी दिलबहार झाली तरी मलाच वरील. कारण माझ्यावर तिचे प्रेम आहे. आणि मीहि तिच्यावांचून कधी अन्यस्त्रीचे चिंतन केलेले नाहीं. ईश्वराचे मला सहाय्य असल्यास यावेळीं माझा कल्पनातीत उत्कर्ष होणार आहे यांत संशय नाहीं, वगैरे विचार इब्राहीमला जागवीत होते त्यामुळे त्याला त्या रात्री गाढ झोप लागली नाहीं.

आशेमुळे त्याला नवजीवन मिळालें. त्याच्या हृदयांत विलक्षण उत्साह संचारित झाला. आपण अजूनपर्यंतचे आयुष्य अगदीं झोपेत घालविलें, असे वाटून तो स्वतःशीच लाजला. सकाळीं उठल्यानंतर त्यानें आपला चेहेरा आरशांत पाहिलीं तो त्याला त्यांत विलक्षण फरक झालेला दिसून आला. अजूनपर्यंत इलाककडून काहींच बातमी न आल्यामुळे तो कांहींसा चिंतातुर झाला होता खरा; पण आपल्या चेहऱ्यावरचा तो तनेला पाहून आतां विचार करीत बसणें योग्य नाहीं असे त्याने ठरविलें. एका उमद्या घोड्यावर स्वार होऊन तो दिल्लेकडे निवाला. त्या काळीं उदयाला येणारा कोणताही वीर दिल्लेलाच जात असे. इब्राहीमनेहि तसेच केले.

त्या काळीं दिल्लेलांत अनेक मुशाफरखाने होते. आणि त्यांपैकीं कित्येकांत तर बिनखर्चानें राहातां येत असे; पण वरच्या दर्जाच्या लोकांसाठीं आणखी निराळे मुशाफरखाने होते त्यांत श्रीमंत प्रवाशांची स्वतंत्र व्यवस्था ठेवली जात असे. हे मुशाफरखाने तीन तीन मजली असून त्यांतील

खोल्या भाव्याने रहावयास मिळत. प्रत्येक खोली त्या काळच्या पद्धती-प्रमाणे उत्तम रीतीने शृंगारलेली असल्यामुळे तेथे राहावेसे वाटे. नोकरांचाही अभाव नव्हता.

इब्राहीम दिल्लीला पाँचल्यानंतर अशाच एका मुशाफरखान्यांत भाव्याची खोली घेऊन राहिला. त्याला मिळालेली जामा फारच चांगली असून तेथे कुणाचीही गडबड नसे. शिवाय खोलीहि फारच उत्तम पद्धतीने सुशोभित केलेली होती. शिवाय या मुशाफरखान्याच्या मालकाने इब्राहीमला पाहतांच ओळखले त्यामुळे त्याला कशाचीच कमतरता नाहीशी झाली. तो तेथे एखाद्या अमीरउमरावाप्रमाणे थाटांत राहू लागला.

पण अशा रीतीने राहणे आपल्या भावी दर्जाला कमीपणा आणणारे आहे असे वाटल्यामुळे मुशाफरखान्याच्या मालकाचा फार आग्रह असतांही इब्राहीमने दुसरीकडे जाण्याचे ठरविले. कारण मनाच्या अस्वस्थ स्थितीत एकांतच फार पसंत असतो. मुशाफरखान्याचा मालक फार उमद्या स्वभावाचा माणूस होता. इब्राहीमसारख्या आपल्या स्नेह्याच्या मुलाला आपण दूर करूं नये, त्याच्या शक्य तितके उपयोगी पडावे असे त्याला वाटत होते त्यामुळे त्याने आपल्याच इमारतीत त्याची स्वतंत्र राहाण्याची व्यवस्था करून दिली व तैनातीला दोन नोकरही दिले. मधून मधून कांहीं नवे नवे खाण्याचे पदार्थ करूनहि तो त्याच्याकडे पाठवात असे.

अशा प्रकारे खाण्याजेवण्याची व राहाण्याची एक प्रकारे चांगली सोय झाल्यानंतर त्याने नसरतखानाला दिलवहारच्या स्मारकमंदिरासंबंधाने व त्यांतील सोन्याच्या पुतळ्यासंबंधाने माहिती विचारली. खानानेही आपल्याला ठाऊक असलेली हकीकत त्याला सांगितली. शिवाय ' आतां जो माझ्या मुलीला आणून मला भेटवील, त्यालाच मी ती अर्पण करीन ' असेहि बादशहाने लुकतेच जाहीर केल्याचे नवे वर्तमान त्याने त्याला कळविले.

इब्राहीमला अत्यनंद झाला व त्याने दुसऱ्या दिवशी सुवर्णाचा पुतळा पहायला जाण्याचे ठरविले. हाय ! इब्राहीमचे हें साहसच त्याच्यावर भयंकर संकट आणण्याला कारण झाले !! दैवाची गति विचित्र असते म्हणतात ते खोटे नाही; पण इसाक उद्दिनाने पुढे काय केले ते आपण पाहू.

प्रकरण ३८ वें.



अपराधी सांपडले पण—!

वजीर उल्-मुल्क हा बादशहाचा मुख्य मंत्री असल्यामुळे त्याच्या हुकुमाने बहुतेक कारभार चालत अस असे म्हणायला हरकत नाही. कन्या-विरहाने उद्धिग्न झालेला बादशहा दरबारांत मुर्तीच येत नसे. त्यामुळे सगळीं जबाबदारीची कामे वजिरालाच पडावीं लागत. जमालखानाच्या बाबतीत इसाक उद्दिनाला हाताशी धरले होते त्यामुळे दक्षिणेच्या मुक्त-तेचा हुक्म मिळविला इसाकला फारसे श्रम करावे लागले नाहींत; पण नुसता हुक्म मिळवूनहि त्याचे कार्य झाले नाहीं.

त्यामुळे योग्य संधि साधून इसाक उद्दिनाने अजमीरच्या वृद्ध सुभेदाराची भेट घेतली. सुभेदार सलाबतखान हा इसाकची योग्यता जाणून होता. बादशहाकडे त्याचे किती वजन आहे हे त्याला माहीत होते, त्यामुळे त्याने त्याला पाहतांच योग्य तो मान दिला व आदराने कुशल समाचार विचारून झाल्यानंतर भेटीला येण्याचे कारण विचारले. तेव्हां इसाक म्हणाला, “चोहोंकडे माजलेल्या अंदाधुंदीत माझ्या एका मित्रा-चाहि सर्गस्वीं घात होऊं पहात आहे, तेव्हां आपल्याकडे तरी याबद्दल कांहीं दाद लागते का पहावी म्हणून मी आलों.” असें प्रास्ताविक भाषण करून वजिराने काजीला दिलेला हुक्म, सुभेदाराला दिलेले पत्र व त्या-संबंधी इतर हकीगत त्याने त्याला सांगितली.

त्यावर सुभेदारांनी उत्तर दिले, “एवढ्यासाठी तुझाला इनकी तसदी घेण्याचे कारण नव्हते; बरे, आतां समक्षच त्याचा निकाल करूं.” असें म्हणून त्याने धर्मावतार काजी खुदादाद याला बोलवावयाला पाठविले.

एका घोडस्वाराने ताबडतोब जाऊन काजीसाहेबांना तरुण केश्यामुळे त्यांना आपल्या मदतनिसासह घाईव ईने निघावे लागले, व सुमारे अर्ध्या तासातच दोघेहि सुभेदारासमोर येऊन हजर झाले. बाबूला बसलेल्या इसाक उद्दिनाला पहातांच खुदादादचे धावे दपणले, पण समक्षसमक्ष

सुभेदाराच्या कानांत मेल फुंकणे शक्य नसल्यामुळे त्याला हात चोळीत बसवि लागले.

काजीच्या मदतनिसाकडून सुभेदाराने, दलियेच्या आत्मविक्रयासंबंधाची हकीमत विचारून घेतली. व त्यांना ती कौतुकास्पद वाटली. इतकेच नव्हे तर उमरशेखसारख्या मनुष्याला इतका नीच बनविण्याला काजीने सहय्य करावे याचाही त्यांना राग आला. ते झगले, “ आधी त्या सैतानी उमरशेखलाच पकडून अण्ठा पाहिजे. झालेल्या प्रकरणांत साक्षीदार कोण कोण आहेत.

मदतनिसाने उत्तर दिले, “ काजीचे कांहीं शिपाई व इब्राहीमचा नोकर मुबारक ! ”

लागलीच सुभेदारांनी मीरपुन्सीला सांगून सर्वांना हुकूम लिहिविले आणि आपली सही करून ते घोडेस्वाराच्या हातीं रवाना केले. तसेच काजी खुदाद याला आपल्या घळून दुसरीकडे कोठेही न जाण्याचा प्रतिज्ञा लेख लिहून घेऊन जाण्याला सांगितले. कारण तोच मुख्य अपराधी असल्याकडे असे त्यांना वाटत होते.

उमरशेखला सुटलेल्या हुकुमांत असे लिहिले होते:— “ तुम्ही, इब्राहीमची दासी दलिया हिला ज्या कागदाच्या आधाराने विकत घेतले तो कागद घेऊन दलियाबिबीसह हुकूमदेखत आमच्यासमोर ताबडतोब हजर व्हावे. ”

हा हुकूम घेऊन सुभेदाराचा स्वार जेव्हां उमरशेखच्या घरी गेला तेव्हां नर आणि अत्तर हे दोघेही, दलियेसंबंधाने पुढे काय करावे हा विचार करीत बसले होते. अकस्मात् सुभेदाराचा स्वार आलेखा पाहून ते भ्याले. अगत्यावर आज काय प्रसंग आलेखा आहे, हे त्यांना माहीत नव्हते. उमर वाईवाईने पुढे झाला आणि मोठ्या सन्मानाने त्याने त्या घोडेस्वाराला बोळ्यावरून खाली उतरून आंत नेले. तोच त्याने तो हुकूम त्याच्या देऊन म्हटले, “ हा हुकूम पाहतांच तुम्हाला ताबडतोब निघाले पाहिजे. प्रसंग मोठा आणि बाणीचा आहे. काजी खुदाद यांनाही त्यांच्याच घरी नजरकैदेत ठेवण्यांत आले आहे लवकर चला. ”

नवाबाच्या वाड्याशीं आपली व इसाकची झालेली मुलाखत आणि जमालखानावरील त्याचा राग तसेच दलियेच्या तपासांत त्याची झालेली

निराशा वगैरे प्रसंग डोळ्यांपुढे उभे राहतांच उमरशेखचे धावें दयागळे. आसगरअल्लीही भिऊन गेला, खुदादचा सल्ला घेणे शक्यच नव्हते. राहतां राहिला जमालखान; पण इसाकची आपणावर तीक्ष्ण नजर आहे, हे लक्षांत येतांच गरुडाच्या भयाने लपणाच्या सर्पाप्रमाणे तो कुठे दही मारून बसला होता ते उमरशेखला मुळीच समजण्यासारखे नव्हते.

दलियेच्या निमित्ताने खुदादसह सर्वांना एकत्र करून बादशाही शाव सावण्याचा इसाकचा बेत उमरशेखच्या थोडासा लक्षांत आला; पण त्यांतून सुटायें कसे हे त्याला समजना. दहा हजार रुपये गेले ते गेलेच, पण बादशहाच्या विरुद्ध बंडाळी माजविणारा जमालखान याच्याशीं संगमनत करून एका स्वतंत्र नवाबाच्या वाड्यावर हल्ला करण्याचा प्रयत्न केला, हा आरोप जर आपल्यावर लादला गेला तर त्यांतून आपली सुटका होणे शक्य नाही. तसेंच दलियेच्या बाबतीतही आपणावर जबरदस्त गुन्हा साबित होण्याचा संभव आहे..." उमरशेखच्या अन्तःकरणांत अशा प्रकारच्या विचारांचे काहूर माजले असतां त्या स्वारांने दरबारला निवण्याची पुन्हां खडी ताकीद दिली. तेव्हां तो कांहींसा शूद्धीवर आला आणि योग्य तो पोषाख करून मोठ्या जड अन्तःकरणाने सुभेदाराच्या वाड्यांत येऊन खास दरबारांत हजर झाला.

हा दरबार खास आपल्याच चवकशीसाठीं असून तो आपल्याला प्रति-कूल आहे हें समजून येण्याला उमरशेखला विलंब लागला नाही. काजीचे कांहीं शिपायी; मुबारक, इसाक वगैरे ठळक मंडळी आपापल्या दर्जाप्रमाणे आसनस्थ झाली असून सुभेदार उग्र चेहेऱ्याने प्रत्येकाची जवानी घेत आहेत हें जेव्हां उमरने पाहिले तेव्हां विशेषशी लपवाछपवी न करतां झालेला सगळा प्रकार सांगून मोकळे व्हावे असे त्याला वाटले व तो आपल्या कबुलीजवाबाची जुळणी करूं लागला.

मुबारकाने आपल्या जवानीत उमरशेखचे कारस्थान उघड केले. व काजीच्या शिपायांनी त्याला दुजोरा दिला. दलियेसारख्या स्वर्गीय देवतेचा अशा रीतीने छळ व्हावा आणि त्याबद्दल आपणाला कांहींहि समजू नये याचे सुभेदाराला वाईट वाटले. आपण नुसत्या भानगडीत पडून

दलियेसारखे रत्न हातचे घालविले यांबद्दल इसाकलाहि पश्चा-
त्ताप झाला.

उमरशेखर जबाबाची पाळी येतांच दलियेचे दर्शन झाल्यापासून तो येथे नव्याच्या बाब्यांत तिच्यासाठी आपण कसे घुसलो येथपर्यंत त्याने जमालखाना पीतीने व निर्लज्जपणाने सर्व माहिती सांगितली. हेतु हा की आपण सरे बोललो म्हणजे सुभेदार आपल्याला क्षमा करून सोडून देतील; पण त्याचा तो नीचपणा व सैतानी अत्याचार पेकून सुभेदाराला इतका काही राग आला की, त्यांनी त्याला ताबडतोब कैद करण्याचा हुकूम केला व सध्या सुराने विचारले, “ तुझ्यावर बादशहाची थोडीशी दया व्हावी असे वाटत असेल तर तू ताबडतोब जमालखान कुठे आहे ते सांग. दलियेला घेऊन तो कुठे तरी पसार झाला असावा, व तू निमकहराम कुठ्या त्याच्याकडून बराचसा पैसा घेऊन आपल्या तोंडाला कुक्षप घातले असोवस असा मला जबरदस्त संशय येतो. बोल, जमालखानाच्या बाबतीत तुला काय माहिती आहे ती सांग. ”

जमालखानाबद्दल उमरशेखला काहीच माहिती नव्हती; पण त्याने तसे न सांगता आपली मूर्खपणा केला. तो म्हणाला, “ धर्मोपतार काजी खुदाद याला जमालखानाची सर्व माहिती आहे. कारण आपण बादशहा होतांच तुला अजमीरचा सुभेदार करतो असे काजीला त्याने वचन दिले आहे; त्यामुळे दोघांच्याही हालचाली एकमताने चालत असतात. ”

सलाबतखान अनुभवीक आणि दूरदर्शी होता. बादशहाच्या विरुद्ध चाललेल्या कारस्थानाचे बरेचसे धागे याच्याकडून आता आपल्या हाती येणार अशी त्याची खात्री होतांच त्याने दलियेचे कारण पुढे करून खुदादादलाहि कैद करण्याचा हुकूम दिला आणि त्या कामावर खुद इसाकचीच नेमणूक केली. कारण दुसरा अनुभवी मनुष्य पाटविल्यास त्याच्याकडून हे जोखमीचे काम होणार नाही व वदाचित् शत्रुहि हातचा निसटेल ! सुभेदाराची भीति बरोबर होती. व ती इसाकलाही योग्य वाटली.

काजीला कैद करण्याचा हुकूम दिल्यानंतर त्याच्या घराची झडती घेण्या-

सार्थी स्वतः जावयाचें ठरविलें व उमरशेखला म्हटले, " उमर, तू बाद-
सहाचा गुन्हेगार आहेस खरा; पण तुझ्यामुळेच आम्हांला राजाविषय
चाललेल्या एका मोठ्या कटाचा सुगावा लागला ही तुझी एक प्रकारची
मदतच आहे असे मानून मी तुला या खटल्यांत बरीचशी सवलत देईन.
इतकेंच नव्हे तर दलियेचा तपास लावून दिल्यास तुला तिचा पैसाहि
मिळवून देण्याची व्यवस्था करीन; पण खुदादादच्या घराची झडती घेण्याच्या
कामांत तूं आम्हांला सहाय्य केलें पाहिजेस. कारण त्याच्या सगळ्या गुप्त
जामा आणि सुयारें तुला माहीत आहेत ! "

उमरशेख म्हणजे एक कृत्रिम सावकार ! त्याला अकूत ती कितीशी
असपाः ! ' आपला पैसा परत मिळत आहे ' एवढीच सवलत त्याला
पुरेशी झाली. काजीच्या घरांतील सगळ्या चोरवाद्या त्याला माहीत होत्या.
पैशाचा लोभी मनुष्य कोणतीहि नीच कामें करण्याला मावार घेत नसतो.
उमरनेहि तसेच केले. काजीचा सर्वस्व घात करण्याला तो तयार झाला,
व सुभेदाराबरोबर निवाला. इसाकने पुढें जाऊन आपली कामगिरी बजा-
वलीच होती.

खुदादाद मात्र या आकस्मिक प्रकारानें अगदीं चकित झाला व नीच
मनुष्यावर विश्वासून कोणत्याहि महत्त्वाच्या कामाला हात घातला असतां
कसा घात होतो हें अनुभवून चुकला; तरी पण स्वतःला पकडलेले पाहतांच
त्याने जमालखानाला इशारा करण्यांत चूक केली नाहीं, त्यामुळे सुभेदार
येण्यापूर्वीच एका चोखाटेने जमालखान निवून गेला. व त्याने दिल्ली
दरबारला हादरून सोडलें; तरी पण इसाकच्या हातून त्याला पुढां आले
नाहीं; तो प्रसंग आघातेच येणार आहे.

प्रकरण ३९ वें.



मूर्तिदर्शन.

सहासुफीने दिलेल्या एका लहानशा कागदांत दिल्लीच्या कनक-महालाचे
संक्षिप्त वर्णन लिहिलेले होतें. इब्रहीमने तें वाचून पाहिल्यामुळेच त्याला
उत्सुकता उत्पन्न झाली होती.

हा 'कनकमहाल' किंवा हे 'हिरण्मंदिर' सम्राट्च्या अन्तःपुरावळस्य असून जनानखान्याच्या शेवटच्या महालासजेजारी उभारण्यांत आलेले होते. संगमरवरी लाल दगडांनी फारच सुशोभित रीतीने ते बांधलेले असल्यामुळे कोणालाही चट्कर आढळल्यावाचून राहात नसे. या स्मारकमंदिराकडे लोकांची दृष्टी वेधावी असाच सम्राट्चाहि उद्देश होता.

दिलवाहार शहाजादेचें हे स्मारक सर्वांना फारच मनोरम वाटत असे. याच्या दोन बाजूला दोन दरवाजे असून एका दरवाजातून अगदीं थेट राजरस्त्यावर येतां येत असे. दुसरा दरवाजा मात्र जनानखान्याशीं संलग्न झालेला होता; पण तो नेहेमी बंद असे.

या हिरण्मंदिराच्या चौहोबाजूला आरक्त रंगाच्या दगडांचा मार्ग केलेला असून ठिकठिकाणीं लहानमोठीं फुलझाडे लावून पदपथांना शोभा आणलेली होती. त्यामुळे जिकडे तिकडे बहरलेल्या फुलांचा सुवास दारवळून गेलेला असे. जरी हे मंदिर म्हणजे एक शोकचिन्ह होते तरी तो पुष्प-बहार पाहून कोणाचेहि अन्नःकरण तेथें रममाण झाल्यावाचून राहात नसे. पुष्पपरागांतून कणाकणांनीं मधुसंचय करणाऱ्या अलिकुळाचा मधुरगुंजारव जड तृदयाचें दडपण नाहींसे करून दिल खूष करित असे.

या स्मृतिमंदिराला कबर असे नांव देतां येणें शक्य नव्हतें; कारण त्यांत कोणाचाही मृतदेह ठेवलेला नव्हता तरी पण त्याला महाल म्हणतां येणेंहि शक्य नव्हतें कारण कोणाही जिवंत परीची ती विलासभूमी नव्हती. जो तो त्याला हिरण्यमंदिर किंवा कनकमहाल असेंच म्हणत असे. मंदिराचा घुमट गोल असून पांढऱ्या दगडांचा केलेला होता. जमीन मात्र काळ्या फत्तरांनीं बनावेली असल्यामुळे मिश्र रंगाच्या वेदीला विलक्षण शोभा आली होती.

विचित्र रत्नसूचित मिश्ररंगाच्या वेदीवर दिलवाहारची निर्जीव स्वर्ण-मूर्ति विराजमान झालेली असून तिच्या मागच्या बाजूला असलेल्या भिंतीला तिचेच तैलचित्र लटकत असलेले दिसत होते. या तैलचित्रांत शहाजादाचे पूर्ण सौंदर्य प्रस्फुटित झालेले असल्यामुळे ती तेथें उभी आहे कीं काय असे वाटत होते.

शहाजादीची कनकमूर्ति एक खात्री वस्तू पेहेरली असून अंगावर

हिन्यामोत्यांचे अलंकार शोभत होते; पण वेदीच्या खाऊच्या बाजूला एका शुभ्र दगडावर खोदलेली अक्षरे वाचण्याकडेसच बऱ्याचशा प्रेक्षकांचे लक्ष वेधत असल्यामुळे त्या अलंकाराकडे कोणीच पहात नसे.

दगडावर असे लिहिले होते:—“ ही नाहींशी झालेली शहाजादी दिल-
बाहार जो कोणी शोधून आणून देईल किंवा ती अमुक ठिकाणी आहे
असे खात्रीपूर्वक सांगेल त्याला ही सालंकृत मूर्ति दान करण्यांत येईल.”
हे वाक्य वाचून पुष्कळांनी आपल्या नशिवाची परीक्षा पाहिली पण
त्यांत कुणालाच यश आले नाही. ही मूर्ति नेहेमी ताच्या पुष्पहारांनीं
सुशोभित ठेवावी असा बादशहाचा हुकूम असल्यामुळे नेहेमी त्या मूर्ती-
बगल दोन दासींचा पहारा असे.

सम्राटच्या धाकट्या मुलीचे नांव गुलबहार. मागील एका प्रसंगी या मु-
लीचा वाचकांना परिचय झालेलाच आहे. गुलबहार या वेळी पूर्ण तारुण्यांत
आली असून ती आपल्या सौंदर्याने अगदी गर्वाला चढलेली होती. तिने
अद्याप विवाह केला नव्हता. एका काळी, रात्रीच्या वेळी घडलेल्या एका
बातकी प्रसंगाने ती इतकी क्षुब्ध झाली होती की ती सर्व पुरुषांचा तिर-
स्कार करित असे. पुरुष तितके सगळे बेइमान असे ती म्हणत असे. कारण
तिला कोणा एका बुरखेवाल्या पुरुषाने फसविले होते, व नसतीं पाडसें न
करण्याबद्दल धमकाविले होते. जर त्या पुरुषाचा व तिचा परिचय झाला
असता, त्याने जर प्रेमाश्रयन केले असते, तर ती त्याच्या त्या शूरपणामुळे
त्याला आपले सर्वस्व अर्पण करायला तयार झाली असती; पण त्याने तिची
थाचना केली नाही त्यामुळे कोणाही पुरुषाशी आतां कसलाच संबंध ठेवा-
वयाचा नाही अशी तिने प्रतिज्ञा केली होती. गुलबहारने आपला विवाह
करावा म्हणून बादशहाने पुष्कळ प्रयत्न केले; पण त्यांत त्याला मुळीच
यश आले नाही. या बाबतीत मला कुणी जास्त त्रास दिल्यास मी आत्म-
हत्या करीन असेहि तिने शेवटी बादशहाला सांगितले. त्यामुळे बादशहाला
आपल्या मर्जीविरुद्ध तो नाद सोडावा लागला.

तिची प्रियतम वडील बहीण दिलबहार, हिच्या नाहींशा होण्यामुळे तिला
नेहेमी फारच दुःख वाटत असे. ती प्रत्येक शुक्रवारी आपल्या बाहिणीच्या
त्या सर्वजणमूर्तीवर राशी राशी फुले वाही आणि आपल्या मनाचे समाधान

करून घेई. तैलबित्रावर रोज पांच सडा माळा वाडिल्यावांचून तिला कधी झोपच आली नाही. तिची येण्याची वेळ झाली की या मंदिरांत चोहोंकडे कडक पहारा बसे. व शुक्रवारी तर तेथे कुणालाही येण्याची परवानगी नव्हती. मात्र दर शुक्रवारी कांहीं मुले तेथे येऊन कांहीं गजळ गाऊन जाऊन अगर कुराणशरीफांतील कांहीं स्तोत्रे म्हणत. एकंदरीत तेथे नेहेमी जागर राहात असे.

असो. एका शुक्रवारी अशा प्रकारे गायन करण्यासाठी कांहीं ठरावीक मुले तेथे जमा झालीं असून त्यांनीं स्तोत्रपाठ म्हणून झाल्यानंतर गजळ गाण्याला सुरुवात केली होती; इतक्यांत एक उच्च दर्जाचा पोशाख केलेला सम्यसा दिसणारा मनुष्य त्या मंदिराच्या दरवाजाशी येऊन उभा राहिला, गायन चालू होतें.

बालम्, आवे हमारे गेह रे ।

तुम बिन दुखिया देह रे ॥ ४ ॥

तु सब कोई कहे तुम्हारी नारी । मोको लागत लाज रे ।

दिलसे नही दिल लगाया । तबलग कैसा सनेह रे ॥ १ ॥

अन्न न भावे नीद न आवे । गृह वन धरै न धार रे ।

कामिन को है बालम प्यारा । ज्यों प्यासेको नीर रे ॥ २ ॥

X X X X X X

गायन अर्धवट बंद करून मुलें दुसरीच एक गजळ गाऊ लागलीं.

हमतो हैं इस्क मस्ताना, हमको होशियारी क्या !

रहें आजाद या जनमें हमको चैन बेचैन क्या !

जो बिछुडे हैं पियारेसे, भटकते दर बंदर फिरते ।

हमारा यार है हममें, हमको इन्तिजारी क्या ।

न पल बिछुडे पिया हमसे, न हम बिछुडे पियारेसे ।

उनहिसे नेह लागी है, हमको बे करारी क्या.

* * * *

मुलांचें गाणें ! निर्मल अर्थ ! ! निर्मल सूर आणि निर्मल भाव ! गायन-लहरी चोहोंकडे पसरत होत्या आणि ऐकणारांचे कान पावित्र करून दिग्ग-साशीं विखीन होत होत्या. वेळ सायंकाळची असल्यामुळे प्रकृतिदेवीच्या

धूसरपणाची धुंदी पुष्पसुवासानें अभिकतर धुंद होऊन सूर्यकरांचा सोनेरीपणा मूर्तीच्या हास्योत्फुल्ल चेहेऱ्यावर प्रतिबिंबित होऊन त्या प्रसंगाला अपूर्वता आणीत असल्यामुळें सर्वांचीच समाधी लागल्यासारखी झाली होती.

दरवाज्यांत उभा असलेला तो वरिष्ठ दर्जाचा मनुष्य हें चाललेलें गायन अगदीं लक्षपूर्वक ऐकत होता. कदाचित् त्याला आपण स्वर्गाच्या दरवाज्यांत उभे असल्याचाही भास झाला असावा. कारण आपण कुठे आहों आणि काय पहात आहों याचें त्याला भानच नव्हतें. त्या गृहस्थाला जरी त्या गायनानें अगदीं मोहून सोडलें होतें तरी त्याला मंदिरांत काहीं येववेना, लोखंडी दरवाजा बंद असून छोडी दिंडी उघडी असल्यामुळें सर्वांनाच आंत जाण्याची परवानगी नसावी असें त्यास वाटलें असावें. नाहीं तर तो आंत गेल्यावांचून राहिला नसता, असें त्याचा चेहेराच सांगत होता.

हा दुसरा कोणी नसून प्रेमवेडा इब्राहीम होता. त्याला मंदिरांत जावयाचें होतें; पण तो गेला नाहीं. अकस्मात् गायनही थांबलें. वीणेचा अंकार निस्तब्ध झाला आणि मोठ्या थोरल्या कड्यावरून लोटून घावें त्याप्रमाणे इब्राहीमला वाटले, तो चकित होऊन इकडे तिकडे पाहून लजगला.

हृदयाच्या विलक्षण उत्सुकतेमुळें इसाकची परवानगी नसतांही त्याला न कळवितो तो दिलीला आला. इसाक घरी येण्याचीहि त्यानें वाट पाहिली नाहीं, हें वाचकांना माहीत आहेच. सराईतील त्याच्या दोस्तानें-नसरत-खानानें-त्याला कनकमहालाची गोष्ट सांगितल्यामुळें त्याचे हृदय जास्तच उतावीळ झालें आणि त्यामुळेंच त्या दिवशीं तो अगदीं सायंकाळ झाली होती तरी हिरण्मंदिराच्या दरवाजाशीं येऊन उभा राहिला.

पण त्या दिवशीं त्याच्या हृदयाची पिपासा तृप्त झाली नाहीं. कारण झकलेला दरवाजा कुणीच उघडला नाहीं. आणि दरवाजा उघडल्यावांचून तर त्याला आंत जातां येणे शक्य नव्हतें. आर्चीच प्रेमवेडा बनलेला इब्राहीम तीं प्रेमाचीं गाणीं ऐकून जास्तच वेडा बनला. व बरीच रात्र झाल्यावर निराशापूर्ण अन्तःकरणानें तो एकाद्या दारुड्याप्रमाणें पडत झडत आपल्या घराशीं आला. मालकाची वाट पहात दरवाजांत नोकर उभा होताच.

त्याने लागलीच त्याचा हात धरून त्याला माडीवर नेले. अतिरिक्त मध्यपा-
नाने मालकाची अशी अवस्था झाली असली पाहिजे असा त्याचा
समज होणे साहजिक होते. इब्राहीमचेहि त्याच्या त्या समजाकडे
लक्ष नव्हते.

नसरखानाच्या सहाय्याने इब्राहीमने आपल्याला पसंत असे एक दुमजली
घर घेऊन त्यांत एक दोन नोकरांसह तो राहात असे हे पूर्वी सांगितलेच
आहे. निरनिशळ्या विलक्षण प्रसंगांतून त्याचा जीवनप्रवाह वाहात गेल्या-
मुळे त्याला आतां एकांतवासच फार पसंत वाटूं लागला होता. दुसऱ्या
कोणाही माणसाच्या साहचर्याला जाणें अथवा त्याच्याशी बोलणें त्याला
अगदीं त्रासदायक वाटत असे. आणि यामुळेच त्याला अगदीं एका
बाजूला असलेले हें घर विशेष पसंत पडले होते. कारण त्या बाजूला
कोणीही येण्याचा संभव नव्हता.

ही इमारत एका लहानशा उद्यानांत असून घराच्या पश्चिमेकडची
शिडकी उघडली कीं यमुनातरंगावर विहार करणारा निर्मल समीरण होण्या-
सअलेला शीणभार उतरीत असे. यमुनातरंगाचा कलध्वनीही ऐकूं
येई. जागा निर्जनच होती.

हिरण्मंदिराजवळून परत येतांना तो मनांत म्हणाला, “ मी दिछील
आल्याला सातच दिवस झाले. इतक्यांतच निराश होतां नये. त्या मंदिरांत
कधीना कधीं माझा प्रवेश झालाच पाहिजे. मग त्यांत मला मरण आले
तरी हरकत नाहीं. दलिलेला तिच्या स्वऱ्या स्वरूपाची जाणीव उत्पन्न करून
व तिला तिचा पूर्ण अधिकार मिळवून देऊन मग मी माझ्या हृदयांतील
विचार तिला बोलून दाखविणार ! तिच्या सध्याच्या विपन्नावस्थेचा फायदा
घेऊन मी तिला कधींहि माझी हो म्हणणार नाहीं. ती देवता आहे. मी
तिची उपासनाच करित राहीन.

असा विचार करून घरीं आल्यानंतर त्याने इसाकला एक लांबलचक
पत्र लिहिलें व ‘ येथे येण्याचा आपला उद्देश व पुढील कार्य ’ त्याला
बाहीर करून ‘ दलियेसह तूं ताबडतोब निघून ये असेंहि त्यांत त्याला
सुचविण्याला त्यानें कमी केले नाहीं. तसेंच या पत्राचें अडकूल उत्तर
येतांच पुन्हां ती सुवर्णमूर्ति पहायला जायचेहि त्याने निश्चित ठरविले.

प्रकरण ४० वें.

प्रियदर्शन आणि वेषांतर.

काही संकटावांचून दुर्दैवी दलिया आपल्या झोकदार पुरुषवेषांत दिल्लीला येऊन पोचली. पहिल्या पहिल्याने अशा वेशाने बाजारांतून वगैरे फिरण्याला तिला संजोच वाटत होता खरा; पण त्या पुरुषवेषाचा तिला असा काही विरक्षण उपयोग होऊ लागला की, सहाजिकच तिचे धैर्य वाढले व याच वेशांत आपली उजितावस्था होईल अशी तिची खात्री झाली.

शिवाय या पुरुषवेषांत ती फारच सुंदर दिसत असे. तिच्या त्या मर्दानगी सौंदर्याची खुळावट तिलाच मोहित करी व ती स्वतःवरच फिदा होऊन मोठ्या उत्साहाने धागे. तिला एक प्रकारचा आत्मविश्वास उत्पन्न झाला होता. हा कोणी तर मोठ्या दर्जाचा सरदार असला पाहिजे अशी लोकांची झालेली समजूत पाहून, इस्कंदरने पोषाख विकत घेण्यांत बरीच हुषारी लढविशी असली पाहिजे अशी तिची खात्री झाली. तो पोरगा तिला फारच आवडू लागला. त्याला सांगितल्यावांचून ती कोणतेहि काम करित नसे व तोहि आपल्या मालकाबद्दल विरक्षण पूज्यबुद्धि मानून त्याचा हुकूम मानण्यांत तत्परता दाखवी.

अशा स्थितीत दिव्हीत आलेला हा तरुण सरदार नवीवक्ष आपल्या नोकरासह एकादश दिवस सरईखान्यांतच राहिला; पण ते तसे राहाणे दलियेला कसे पसंत पडणार ! तिने आपल्या नोकरामार्फत एक नवे वर भाड्याने ठरविले आणि त्यांत ती मोठ्या थाटाने राहू लागली. आपल्या मनासारखी जागा मिळाल्याबद्दल तिला आनंद झाल्यावांचून राहिल नाही.

दलिया विणकामांत फारच प्रवीण होती. त्यामुळे आपला निर्वाह कसा होईल याची तिला मुळीच काळजी वाटली नाही. तिने स्वयंकाय वगैरे करण्यासाठी एक दासीहि ठेवून दिली. बाहेरच्या कामाला इस्कंदर हाताळला. त्यामुळे कुशलतेची शिजई करण्याला तिला बराच वेळ मिळत असे. एकंदरीत तिचे काही व्यापार यंत्रासारखे चालले होते खरे.

एक दोन दिवसांनीं तिने इस्कंदरमार्फत कांहीं टोप्या व सर्वस्व नाश-
रांत विक्रीकरता पाठविलीं असतां तीं एका व्यापाऱ्याला फारच पसंत
पडून त्याने तेजीने विकत घेतलीं व या व्यापारांत दलियेला—सगळा संच
जाऊन—पांच रुपये लाभ झाला नंतर तिने ठाविलें कीं राज तयार
होणारा माल एकाच व्यापाऱ्याला न देतां तो निरानिराळ्या पेटेंत पाठविल्ल
तर आपणाला जास्त किंमत येईल. तेव्हां या बाबतींत एकाशीच ठाव
न करतां चढत्या दरानें माल विकवा व जास्त जास्त कलाकुसरीचे
काम करून चढाओढ लावावी, कारण माल चांगला तयार होऊं लागला
कीं मागणी फार असते हें तिला माहीत होतें. त्यामुळे आणखी एक
दोन कामकरी माणसें ठेवून कापूस पिंजणें, सूत कांतणें, कापड विणणे
वगैरे बाबी तिने घांतच सुरू केल्या; त्यामुळे तिला पाहिजे तसे व पाहिजे
तितकें कापड मिळूं लागलें, व तसलें कापड दिल्लोत तयार होत नसल्यामुळे
तिच्या मालावर गिऱ्हाइकांच्या उब्या पडूं लागल्या. इस्कंदरही आपल्या
धन्याची ती चतुराई पाहून हुरळून गेला व विक्रीचें काम मोठ्या हुषारीने
आणि फिकायतीनें करूं लागला. पाहिल्याच आठवड्यांत दलियेने त्याचा
पगारही काढविला.

उत्साहाने उद्योग करण्यांत दलियेचे दिवस जात होते, त्यामुळे स्वतः—
संबंधाचा विचार करण्यालाहि तिला फुरसत मिळत नव्हती. अशा स्वतंत्र
व्यवसायांतच आपले दिवस जातील व दुसऱ्या कोणाच्याही तोंडाकडे
पाहिल्यावांचून उत्तम रीतीनें आपली गुजराण होईल अशी तिची सखी
झाली व तिला एक प्रकारचा गाढ आत्मविश्वास उत्पन्न झाला.

इब्राहीम दिल्लोत येण्यापूर्वीं फक्त आठच दिवस दलिया तेथें येऊन
आपला जम बसवीत होती. व सरदार नबीकस या नावानेच लोक तिला
ओळखीत असत. तिने यापूर्वीं बऱ्याच हालांत व त्रासांत दिवस घालविले
आसल्यामुळे तिला हा स्वतंत्र आयुष्यक्रम फारच सुखावड वाटला; पण
इब्राहीमची अठवण केल्यावांचून तिचा एकही दिवस जात नव्हता. तिच्या
नेत्रांपुढें तिला इब्राहीम दिसत होता. ती त्याला क्षणभरही विसरूं शकत
नव्हती. मुकामकाचीही तिला आठवण होई. तीं दोन्ही माणसें जर
आज मला येऊन मिळतील तर त्यांची गुलामगिरी करून दिवस घालवि-

प्योतही मी आनंद मानीन इम्राहीमसारखा कष्टा. प्रेमळ पुरुष जगात मिळणे दुर्लभ आहे असे तिचे निश्चित मत झालेले होते. मुबारकासारखा प्रेमळ भाऊ तिला हवा होता. आज जर तो येथे असता तर आपली कधीप इतक्या उर्जितापस्थेला चढलेली पाहून त्याला खरोखरच आनंद झाला असता. दलिया एकटीच बसली म्हणजे असे किती तरी विचार तिच्या मनांत येत; एकंदर सारख्या जिवाभावाच्या नोकरालाही ती आपले हे हृद्गत सांगू शकत नव्हती.

सुखी अथवा दुःखी कसाही मनुष्य असला तरी त्याचे दिवस कांहीं पहात नाहीत. उदयास्ताच्या चक्रांतून कुणालाच मोकळे होता येणार नाही. दलियेचेहि असेच दिवस चालले होते; पण बरेच दिवसपर्यंत इम्राहिमकडची कांहींच बातमी समजली नसल्यामुळे ती अगदी अस्वस्थ होत चालली होती. मुबारक जवळ असता तर त्याला तरी पाठविले असते असेही तिने मनांत म्हटले.

या विचारामुळे तिचे रोजच्या कामापासून मन उडाले. तिला त्यांत मौज वाटेना व एक भाड्याची गाडी करून आपण शहरांत फिरायला जावे असे तिने ठरविले. आपल्याकडे उत्सुकतेने अथवा आश्चर्याने कोणी पाहातो की काय, लोकांना आपल्याबद्दल काय कल्पना होते, हे तिला समक्ष पहावयाचे होते. मनुष्य नेहेमी एकाच विचारांत गडून गेलेला असला म्हणजे त्याला कधी कधी असे विचित्र विचार सुचत असतात. कदाचित् त्यांत ईश्वराची कांहीं विचित्र योजना असते की काय न कळे. पण दलियेला असे वाटले खरे.

मनांत अशी विलक्षण कल्पना येतांच ती हळूच आपल्याशीं म्हणाली, “असं करण्यांत आपले कांहींच नुकसान नाही. उलट फायदाच आहे ! जर या शहरानेरीक्षणांत मला कांहीं विचित्र वाटले नाही व लोकांनाहि माझ्याबद्दल संशय येत नाही अशी खात्री झाली तर निःशंकपणाने, शांततेच्या कक्षांत स्वतंत्र उद्योगाने पुढे आलेला एक सग्वार म्हणून चार लोकांत आयला यायला हरकत नाहीशी होईल. व त्यामुळे उद्दिष्ट मनाची ही करमणूक झाल्यावांचून राहाणार नाही. ”

परिष्काम कांहीं होवो; पण आपल्या मनाशीं ठरविलेला हा वेत तिने

आपल्या छोट्या नोकराला सांगितला. इस्कंदरलाही ती एक मौजब वाटली. कारण आपल्यालाही आता शहरांतून भिरवायला सांपडेल अशी त्याने मनाशी खणगांठ बांधली. त्याला कामावांचून फारसे शहरांत जायला सांपडत नसे. अर्थात् गाडीत बसून दड्या लोकांप्रमाणे मोठमोठ्या पेठांतून फिरण्याला तो कां बरे अनुकूल होणार नाही ? आपल्या घन्याच्या या नव्या नवार्हचे त्याने चांगलेच समर्थन केले.

विलक्षण योगायोग म्हणतात ते यालाच. कारण याच संधीला इब्राहीमही दिल्ली शहरांत कांहींसा स्पाईक होऊन मनोरंजनासाठी चांदणीचौकांत फिरत होता. ज्या दिवशीं दलिया गाडीत बसून शहरांतून फिरत होती, त्याच दिवशीं इब्राहीमलाहि फिरण्याची लहर आल्यामुळे सहजच इब्राहीमला दलियेने पाहिले. दोघांचीहि दृष्टिभेट झाली, पण कुणी कुणाला ओळखले हे सांगायलाच राहिले. आणि म्हणूनच या घळभेटीच्या समारंभाचे थोडेसे विस्तृत वर्णन केल्यावांचून पुढे जाणे बरे नाही.

नीलनभोमंडळाच्या शेवटच्या पायरीवर सूर्याने आपले पाऊल ठेवले होते, पण तो अद्याप निघून गेला नव्हता. कारण उच्चप्रासादपूर्ण दिल्लीशहराचा निरोप घेतां घेतां त्याला काळवेळाचे भान राहिले नव्हते. आपल्या सोनेरी किरणांनी उंच मंदिरांचीं शिखरे तो अद्याप गोंजागीतच होता. शहरांतील विशेषतः चांदणीचौकासारख्या बड्या पेठेंतील कोलहल आणि गर्दी वाढत होती म्हटली तरी चालेल मोठे व्यापार थांबले होते तरी पण पानवालींची दुकाने भरत होती. त्याच्या शब्दांच्या फेरी झडत होत्या आणि उल्लूखल गिऱ्हाइके तांबूलचूर्णाने आपले रसिकत्व प्रगट करीत होती. जनानसान्यांतील रहस्येही साकेतिक भाषेत ओकली जात होती. लोकांच्याही तोंडावर हात कुणी ठेवावा ! राजरहस्याचा खल पिचकारीच्या फवऱ्यांत रंगला जात होता. पण कोणत्याही राजदूताला तो थांबवितां येणे शक्य नव्हते. सायंतनशीतल समीरणाच्या आशेने किती तरी लोक सारखे बाहेर पडत होते. त्यामुळे शब्दाला शब्द वाहून कोल-चालीहि होत होती.

असो. रस्त्यापासून जवळ एका निवांत ठिकाणी गाडी उभी करून दलिया आपल्या छोट्या नोकरासह पायीच फिरू लागली. इतरांप्रमाणेच

तिनेहि पानकलीच्या दुकानांतील बाजारगप्पा ऐकण्याला सुरवात केली-
मधून मधून उसन्या अवसानाने ती एकदोन शब्द बोव्हही लागली.
इस्कंदरला हे सगळे विचित्र वाटत होते; पण त्याला पानपट्टीची लज्जत
घेण्याला भिळाऱ्यामुळे तोहि खूष झाला होता. आपणाकडे कोणीहि
उत्सुकतेने अथवा चौकसपणाने पहात नाही, अशी दिलयेची खात्री
होताच तिला दुःपट अवसान आले व ती झोकदार लोकांच्या गर्दीतूनही
मोठ्या नोक झोकाने फिरू लागली. तरुण सरदाराचे ते अपूर्व सौंदर्य
पाहून अरी कोणी कोणी थक होऊन जात असत तरी विशेष चवकशी
करण्याच्या भानगडीत कोणीही पडत नव्हता. कारण जो तो आपल्याच
नटण्या मुरडण्यांत व दिलखुष गप्पा झोकण्यांत गर्क झालेला होता.
कोणा संस्थानिकाचा अगर नवाबाचा मुलगा असेल असे म्हणून लोक
दुसरीकडे पहात.

एकंदर रागरंगावरून आपले वेदांतर बेमाखुष झालेले आहे अशी दिल-
येची झाली झाली. व मधून मधून अशी सरर केल्यास आपल्याला
धोका येण्याचा संभव नाही असेहि ती जाणूनच चुकली; असो. बाजारांत
बराच वेळ फिरून झाल्यानंतर इस्कंदरला बरोबर घेऊन घरी जाण्यासाठी
ती गाडीकडे येऊ लागली तोंच चौकाच्या मध्यभागी उभ्या असलेल्या
एका व्यक्तीकडे तिची नजर आकर्षित झाली, व तिचे पाऊल जागच्या
जागीच थक्कले. मंत्राने भारलेल्या माणसाप्रमाणे ती अगदी निश्चित
होऊन त्या व्यक्तीकडे पाहू लागली; फार काय ? तिला स्थलकालाचीही
विस्मृति पडली.

एकवार तिने मनांत म्हटले, “ कदाचित् माझ्या पहाण्यांत चूक होण्या-
चाहि संभव आहे; पण जर चूकच झाली असेल तर संशयितपणाने
इष्टून न जातां मनाची पूर्ण खात्री करूनच जावे म्हणजे जिवाला हुरहुर
छागमार नाही. पण हा इस्कंदर जवळ उभा राहिल्यास मला कांहींच
करतां येणे शक्य नाही. ” त्या मुलाची अडचण भासतांच तिने तबडतोब
त्याच्या हातावर एक रुपया ठेविला व कांहीं सामानसुमान आणण्यासाठी
त्याला खाना केले.

इस्कंदर निघून गेल्यावर, ती कांहींशी पुढे सरली आणि निरुत्सव पाहून

मनांत म्हणाली, “मी बरोबर ओळखले. त्यांना ओळखण्यांत माझी कधीच चूक होणार नाही. ”

मनाची खात्री होताच तिच्या सर्वांगातून जोराचा रक्तप्रवाह सुरू झाला. हृदयांतही विलक्षण स्फंदन होऊं लागले. आपल्याला काय होत आहे हे तिचे तिलाच समजना ती पुन्हां पुन्हां वेड्यासारखी ओठांतल्या ओठांत पुटपुटू लागली ! “ हे मी काय पाहत आहे ! खरोखर हे तेच काय ! असे अकस्मात् त्यांचे दर्शन होण्याइतकी मी भाग्याची आहे ! ”

व्या व्यक्तीला पाहून दलिया इतकी व्याकुळ झाली होती ती दुसरी कोणी नसून खुद्द इब्राहीमसाहेबच होते. आपल्या हृदयांत अक्षय वास करणाऱ्या त्या प्रत्यक्ष मूर्तीला पहातांच दलियेला असे वाटले की, एकदम धावत जाऊन त्यांच्या पायांवर लोळण घ्यावी आणि ‘ मी आपली दलिया आहे ’ असे स्पष्टपणे सांगायें; पण तिच्याने तसे करवेना. बलवत्तर भवितव्य-तेने तिच्या हृदयांत लज्जा उत्पन्न केली. तिला पुढे जाण्याची लाज वाटली. पुढे टाकलेले पाऊल तिने भागे घेतले. अधोमुख होऊन दीर्घ सुस्काराहि सोडला, पण तिच्याने उभे असलेल्या जागचे काहीं हालवले नाही. ती नेथेच उभी राहून विचार करू लागली.

दगिश्चाने गांजलेल्या मनुष्याला अकस्मात् द्रव्याच्या राशी पाहून जसा अतिशय आनंद व्हावा, अथवा रुक्ष वाळवंटांतून जाणाऱ्या तृषाकांत प्रवा-शाला समोर आकस्मिक निर्मल-जलपूर्ण सरोवर दिसल्याने जसे समाधान वाटावे तसेच दलियेला झाले. तिचा आनंद हृदयांत मावेना. तिचे गाल आरक्त झाले. ओठ थरथर कांपू लागले. भालप्रदेशावर धर्मबिंदु चमकले. आपण पुरुषाचा पोषाख केलेला आहे हेहि ती विसरली.

पहिली नजर कमी होतांच ती फारच सूक्ष्मपणाने इब्राहीमकडे पाहू लागली. तेव्हां त्यांची पूर्वीची स्वभावसुंदर कांती अत्यंत मलिन झालेली असल्याचे तिला आढळले. त्याचा चेहेरा काळजीने निस्तेज झाला असून तो मधून मधून दीर्घ सुस्कारे सोडीत असावा अशीहि तिची समजूत झाली. काहीं वेळाने एका दुकानांत जाऊन तो काहीं जिन्नस खरेदी करित असल्यानेहि तिला दिसले; त्या मुळे तिला पूर्वीची जागा बदलून

दुसऱ्या उंचवट्याच्या जागी उभे राहावे लागले. तिथून तिला तिचे आवडते मनुष्य चांगले दिसत होते; पण ती अशा प्रकारे त्याच्याकडे पहात आहे तोच त्याचे सामान घेऊन झाले व त्याने ते नोकराच्या डोक्यावर चढविलेलेहि तिने पाहिले. तिची निराशा झाली. आतां आपण काय करणें हे तिला सुचेना.

ही मनांत म्हणाली, लाजायचं कशाला ! आणि आतां लपवाळपवी तरी कुणासाठी ? जावं आणि एकदम पाय धरावे म्हणजे झाले. आपणच ओळख पटेल."

पण तितक्यांत तिची विवेकवाणी तिला सुचवूं लागली, "छे. छे! एकदम इतकें अधिर होणें योग्य नाहीं. अजूनपर्यंत त्यांचा तो पूर्वीचाच स्वभाव कायम आहे कीं नाहीं हें चांगल्या प्रकारें समजून घेतल्यावांचून पुढे सरणें अविचारीपणाचें होईल. सगळे कांहीं विचारपूर्वक होऊं दे."

इब्राहीमच्या जवळच एक गाडी उभी होती. सामानसुमानाची बांधा-बांध होतांच त्याने ती गाडी नजरेक बोलावेली. अर्थात् त्याची निघण्याची तयारी झाली असें म्हणायला हरकत नाहीं.

त्याच वेळीं दलियेच्या मनांत एक नवाच विचार आला. ती म्हणाली. "मी जी त्यांना या वेळीं भेटले नाहीं तरी ते राहतात कुठे हे मात्र पाहून ठेवले पाहिजे. त्याला काय हरकत आहे ? त्यांच्या गाडीचा पाठजग केळ कीं सज्जच ते कुठे राहतात ते मला कळून येईल."

बरील विचार मनांत येतांच लागलीच तिने आपल्या गाडीवाल्याला पुढील गाडीच्या मागेमागे आपली गाडी नेण्याला सांगितले व आपण चट्कन आत बसली. इस्कंदर यावयाचा आहे याचे तिला भानई राहिले नाहीं. प्रेमाने वेडावलेलीं माणसें अशींच ज्या त्या ठिकाणीं चुकावयाचीं.

बरेन्हीं गाड्या एकामागून एक याप्रमाणे चालू लागल्या. बरिचशीं बरिचडीं तिकडीं वळणें घेतल्यानंतर इब्राहीमची गाडी एका रुपजळी इमारतीसमोर येऊन उभी राहिली लागलीच इब्राहीमचा नोकर पुढे आला; त्याने गाडीतीक सामानसुमान आत नसें व गाडीवाल्याचे मांडें झुकवें होलाच तोहि गाडी घेऊन निघून गेला.

दलियेनें सर्व कांहीं लक्षपूर्वक पाहिले. घराची निशाणी चांगली लक्षांत

ठेविली आणि ती आपली गाडी मागे फिरवून घरी आली. आपली ही आजची शहरची सफर असा रीतीने कल्पनातीत यशस्वी होईल, हे इति-
येच्या घ्यानीमनीही नव्हते, पण तिच्या सुदैवाने तिला हात विस्वामुळे आणि
बरेच दिवसांनी तिचे अन्तःकरण थोडेसे प्रफुल्लित झाले.

* * * * *

दलिया ज्या घरात रहात असे त्या घराच्या वरच्या मजल्याला होन
खोल्या असून त्यापैकी मोठ्या खोलीत दलियेची खास बैठक असे. जव-
नशा खोलीत हस्कंदर राही.

स्वयंपाकासाठी जी कामकरीण ठेवण्यात आली होती ती रात्रीचा काम
उद्योग आटोपून झोपण्यासाठी आपल्या घरी जात असे. अर्थात् रात्री नऊ
वहा वाजल्यानंतर त्या घराच्या मुख्य दरवाजाला कडी घालण्यात येई व
कोणालाही आत घेतले जात नसे.

रात्रीचा एकांत मिळतांच दलिया आपला पुरुषवेष उतरून ठेवी व
आपल्या मूळच्या मोहिनी स्वरूपांत श्रांत अन्तःकरणाने विछान्यावर पडून
झोपी जाई. पहाट होतांच स्नान वगैरे आटेपून पुरुषाचा वेष परिधान करी
आणि त्यानंतर पुढचा दरवाजा उघडी. त्यामुळे तिचे स्वरूपरहस्य अगदी
गुप्त राहिले होते. आणि त्यामुळे तिलाही निश्चितपणा वाटत होता.

इब्राहीमचे दर्शन झाल्यापासून दलियेला एक मोठाच विचार पळत
होता. आगले आवडते हृदयसर्वस्व आपल्या अगदी जवळ असून आप-
णाला त्याची भेट घेता येऊ नये, आपण नसत्या शंकाकुशंका काढून त्या-
च्यापासून दूर सरावे हे योग्य आहे काय हाच ती विचार करीत होती.
तहानेऱ्यापुढे निर्मल जलाचे सरोवर दिसत होते; पण सरोवराच्या तीरावर
छत्रे राहून तहानेने तळमळणाऱ्या जीवाची कोण कशी समजूत घालील की !
देवदुर्विलास किंवा भवितव्यता, दुसरे काय !

दलिया विछान्यावर पडून पुढे काय करावे याचा विचार करीत होती.
एकदा तिच्या वाट असेच आणखी कांही दिवस राहावे. त्याची राहावयाची
आत्मा तर मी पाहिली आहे, मग भीति कसची ! ज्यावेळी त्यांना भेटावेसे
वाटेत त्यावेळी मी त्यांच्याकडे जाईन ! त्यांचे पाय धरून समा मागायला

मला कुणाचीच लाज वाटणार नाही. मी त्यांचीच आहे. ते माझा प्राण आहेत; मग आज भेटले काय आणि चार दिवसांनी भेटले काय एकच.

पण पुन्हा विचारांची गति उलट होई. ती म्हणे, " पण असा विलंब केल्यामुळे पश्चात्ताप करावा लागला तर ? आधीच पावलोपावली माझ्यावर संकटे येत आहेत, दैव तर हात घुवून माझा पाठलाग करीत आहे, कदाचित् येथेही माझ्यावर काही भलताच प्रसंग येणार नाही कसावरून ? नसिबाची परीक्षा पाहायला काही तरी सीमा आहेतच की नाही ! 'चांगली कामे शक्य वितक्या लवकर करावी,' असे तर खुद्द इबाहीमसाहेबच मला सांगत असत."

त्या दिवशी पुरुषवेधाने ती चांदणी चौकांतून फिरून आल्यामुळे तिचा आत्मविश्वास वाढला होता. त्यामुळे साहसाचा विचार मनांत येताच तिला वाटले, " असे केले तर ? याच वेधांतराला आणखी थोडेसे निगळे स्वरूप देऊन त्यांना घेऊन यायला कोणती हरकत आहे ? मला त्यांनी खोळखले आणि दासी मानून आश्रय दिला तर उत्तमच झाले. बरे तसे न होतां पूर्वीप्रमाणे माझ्यावर आतां प्रेम नाही असे अनुभवाला आले तर ओळख न देतां निपुन यायला मला काही त्रास पडणार नाही. असे धाडस करण्यांत त्यांचे अंतःकरण कळून येईल आणि पुढे काय करावे तेहि टागि-ज्याला मला बरे पडेल. "

प्रवाहाच्या ओघांत सांपडलेल्या शुष्क तृणांकरांप्रमाणे दलियेच्या मनाची स्थिति झालेली होती. ती जो विचार करी तो तिला पसंत वाटे आणि त्याच मार्गाने ती पुढेचे बत करी. मात्र बगचसा विचार करूनही इबाहीमसाहेबांचे दिछीला येण्याचे कारण कोणते ते तिला समजून आले नाही. त्यामुळे तिला तो विचार मात्र अगदीच सोडून द्यावा लागला.

निस्तब्ध निशीथकाली सुखमय इथेवर पडलेली असतांही दलियेला शोप येईना. मध्यरात्र संपेपर्यंत तर तिचे विचारच चालू होते. पडोटेला तिचा साधारण डोळ्या लागला; पण तीहि गाढ शोप नव्हती.

वितक्यांत तिने एक स्वप्नही पाहिले इबाहीमसाहेब आपल्या विजयाजवळ आले असून त्यांनी आपले दोन्ही हात स्वतःच्या हृदयाशी धरून आहेत आणि प्रेमळपणाने म्हणत आहेत की, ' दलिये ! ये. माझ्या हृद-

याजवळ ये. मी तुला इतके दिवस विसरून गेलों होतो याबद्दल मला क्षमा कर. मी आतां क्षणभंगी तुला दूर ठेवणार नाही. ” हें स्वप्न पहातां पहातांच ती जागृत झाली; पण कोणा कुठे नव्हते. तिला त्या वेळीं काय वाटले असेल बरें !

उजाडतांच तिनें मात निश्चय केला कीं, ‘ नाशिवांत असेल तें होऊं नये. पण पूर्ण वेधांतर करून आज त्यांची भेट घ्यावयाचीच. ते मला ओळखतात कीं काय ते पाहूं द्या. निदान त्यांच्या अंतःकरणांत काय आहे, तें मला समजलें तरी हरकत नाही.

प्रकरण ४१ वें.

वेड्याचे गाणें.

दिल्ली ही त्या काळच्या पठाण बादशहाची राजधानी होती. मोगलांच्या कारकीर्दीत जरी तिनें वैजयंतीसारखी शोभा धारण केली होती तरी पठाणी अमलांत ती अगदींच विशोभित दिसत होती असे नाही.

मनुष्य निराशेच्या अक्षेरच्या पायरीवर जाऊन पोहोचला कीं कोणतेही भयंकर धाडस करायला तो तयार होतो. इब्राहीमची एकवार भेट झाल्यानंतर त्याला पुन्हां केव्हां पाहान असें दालियेला होऊन गेले. ती त्याच्या दर्शनासाठीं उतावीळ झाली दारुकाळाच्या विरहानंतरचे हें मीलन तिला अगदीं अस्वस्थ करीत होतें; पण एकदम मूळच्या स्वरूपांत त्याला भेटण्याला तिला धैर्य होत नव्हतें. प्रेमाची परीक्षा पाहायला ती उत्सुक झाली होती.

‘ होहो! कडे ओढ घेणारे तिचे मन तिला सुचवीत होतें कीं, ‘ हा असा उतावीळपणा चांगला नाही. कारण स्त्रियांचा उतावळा स्वभावच त्यांच्या घाताला कारण होत असतो. ’ यामुळे ती मनांतल्या मनांत म्हणे, “ मी त्यांच्याची दासीच आहे. त्यांची सेवाचकरी करण्यांतच माझे अज्ञानपर्यंतचे दिवस गेले. त्यांचे स्वरूप निरीक्षण करण्यांतच माझ्या नेत्रांना

समाधान वाटते. गायनापेक्षा त्यांचे बोलणेच ऐकण्यासाठी मी नेहमी मुकेलेली असते. कारण ते मला फारच श्रुतिमनोहर वाटते. शिवाय त्यांच्या साहचर्यापुढे मला स्पर्धातील सुखमय राहाणही तुच्छ आहे; पण आज तीच स्थिति दोन्ही अंतःकरणांत कायम आहे काय ? अजून मी उमरसेच्या घरी आहे असेच त्यांना वाटत आहे. अर्थात् अशा स्थितांत माझ्यावरचे त्यांचे पूर्वीचे प्रेम कायम आहे की नाही हे पाहायला नको काय ? आणि अशी परीक्षा पहावयाची म्हणजे वेषांतर करून कांहीं दिवस त्यांच्याबरोबर राहाणे भाग आहे. त्यावाचून त्यांच्या हृदयाचे बोल करून घेणार नाहीत. जर पूर्वीचे प्रेम कायम असेल तर लागलीच मी त्यांना माझी ओळख देईन; नाही तर दुरुग निराशेत कष्टमय जीवनाचा भार वाहाणे अशक्य होऊन कदाचित् मी दिवंगतही होईन.

“ पण कांहीं असले तरी या वेषाने त्यांच्या समोर गेल्यास ते मला ओळखल्यावाचून राहाणार नाहीत. तेव्हां चेहेऱ्यांत किंचित् परिवर्तन करणे भाग आहे. थोडासा काळेपणा आणला की झाले या शहरांत सादीशेख नांव चा एक किन्यागर हकीम राहातो असे मी ऐकते; तेव्हां त्याच्या सह यत्ने हे काम उरकणे योग्य होईल. इस्कंदरने आपणून दिलेल्या रंगाने विशेष उपयोग होणार नाही. रंग-पक्का आणि संस्कारयुक्त पाहिजे. ”

मनाचा निश्चय झाला. साफ उजाडले; दुपारही झाली; थोडेसे पैसे देऊन तिने इस्कंदरला बाजारांत पाठविले. हे जिनस खरेदी करण्यांत त्याचे तीन चार तास खर्च होणार होते आणि मुदामच तिने तशी व्यवस्था केलेली होती.

इस्कंदर निवून गेल्यानंतर स्वयंगाकिंगीर घरच्या बंदोबस्ताचा भार सोपवून दलिया स्वतःही बाहेर पडली. तिचे तूर्तचे वेषांतरही इतके बेमाझम होतें की, त्या कामकरणीलाही ही स्त्री आहे हे उमगळे नाही. ती तिला ‘ धनीसाहेबच ’ म्हणत असे.

बाहेर पडतांच दलिया एका घोड्यावर स्वार झाली आणि त्या सादीशेखच्या दुकानांनी गेली. तेथे आपणाला पाहिजे असलेले सामान त्याच्या

परीक्षेनें तिनें विकत घेतले आणि ती पुन्हां घोड्यावर स्वार होऊन घरा-
कडे फिरली.

या वेळीं एक प्रहर दिवस राहिला असल्यामुळे सायंकाळची कृष्णछाया
दृग्गोचर होऊं लागली होती. मोठमोठ्या इमारतींच्या लांबच लांब छाया
दिवसा काळोख करण्याची तयारी करीत होत्या. लोकांनीं आपले काम-
बंदेहि आटोपते घेतले होते. दलिया घरीं येतांच ती एकदम आपल्या
खोर्लेंत गेली आणि तिनें दरवाजा आंतून बंद करून घेतला. नंतर तिच्या
रूपांतराला सुरवात झाली. स्वतःच्याच प्रासंगिक अकलेनें तिनें आपला
बेहेरा पूर्णपणे बदलून टाकला. आरशांत पाहिलें तों तिची तिलाही ओळख
पटेनाशी झाली, तेव्हां तिज फार आनंद झाला आणि ती वेडसर माणसा-
सारखा अव्यवस्थित पोषाख करून घराबाहेर पडली. तिला आतां कोणीही
तार्तरी वेडा मुलगा म्हटले असतें.

ती फिरत फिरत अगदीं सायंकाळच्या सुमारास इब्राहीमच्या घरा-
समोरील रस्त्यावर येऊन उभी राहिली. इब्राहीम यावेळीं खिडकींत
उभा राहून सायंकाळची शोभा पहात होता. दलियेनें त्याला पाहिलें व
आपल्या वेशांतराचे आज सार्थक होणार असें तिज वाटलें. आपणाला
आतां कोणीही ओळखणार नाहीं अशी तिची खात्री असल्या-
मुळे ती अगदीं बेफिकीरपणाने रस्त्यांत उभी राहून वेडेवार करीत होती.

लवकरच त्या तार्तरी वेड्या मुलाला गाण्याची लहर आली; तो दाळ्या
राजवून एक हृदयस्पर्शी विरहगीत गाऊं लागला. वेड्याचे सगळेच कांहीं
अमर्यादित ! वेडा गात होता:—

प्रेमनगरका अन्त न पाया,
ज्यो आया त्यो जावेगा. ध्रु०
सुन मेरे सजन सुन मेरे मीता,
या जीवन में क्या क्या कीता,
सिर पाहनका बीजा लीता,
आगे कौन छुडावेगा. १ ज्यो०.
परली पार मेरा मीता खडिया,
उस मिलनेका ध्यान न धरिया,

टूटी नांव उपर न्या बैठा,

गाफिल गोता खावेगा. २ ज्यो०.

* * * *

ऐसा प्रेम कहां है भाई. ध्रु०

सात दीप नौखंडको ब्यापै जहरां खोज लगाई. १

बा. देसवाके खबर न जानै जहं यहं प्रेम न पाई २

प्रेम नगरकी गैल कठिन है वह कोई जान न पाई. ३

* * * *

गाण्याचे सूर जसे हवेत तरंगूं लागले तसे लोकांनीं आपले कान टक्-
कागले. गश्चीतून, खिडक्यांतून बाहेर आलेलीं सुंदर तोंडे खरी रसिकता
व्यक्त करीत होतीच; पण कामकाजासाठीं रस्त्यानें जाणारे येणारे लोकही
या वेळ्या छोकऱ्याकडे वळलेले पाहून या गाण्यांत कांहीं तरी विशेष
खुमारी असली पाहिजे असें एकाद्या दर्दी गवयालाही वाटल्यावांचून
राहिलें नाहीं. हें गाणें इब्राहीमनेहि ऐकलें आणि त्यालाहि तें
इतरांप्रमाणेंच मधुर वाटलें; पण तो एकटाच असल्यामुळें व नेहेमीं
प्रेमाच्याच विचारांत गुंगून गेल्यामुळें त्यांत त्याला एक प्रकारची आकर्ष-
कता वाटली, व त्यामुळें तो सर्वापेक्षां विशेष मोहित झाला. शिवाय
त्याला संगीताची फारच आवड असे व दिलियेनें त्याला किती तरी प्रेमाचीं
गाणीं ऐकविलींहि होती. आजचें हें गाणें ऐकतांच त्याच्या सगळ्या
पूर्वीच्या आठवणी जागृत झाल्या. व मन अगदीं अस्वस्थ होऊन गेलें.
संगीताच्या लहरी पुनः पुन्हां त्याच्या कानावर येतच होत्या. गाणारा
वेडा खरा; पण इब्राहीमसारखा मुज मनुष्यही त्या गाण्यानें वेडा झाला.

इकडे राजरस्त्यावर सारखी गर्दी वाढतच होती. दिलियेनें वेळ्याचें सोंग
घेतलें होतें खरें; पण आपल्या सभोवारची मनुष्यांची दाटी पाहून तीही आतां
अस्वस्थ होऊन गेली. इब्राहीमनें पुन्हां खिडकीतून पहातांच तिला
गाण्याची स्फूर्ति होईना. त्यामुळें तिनें आपले गाणें थांबविलें. जम-
लेल्या मंडळीतून कोणी कोणी सद्गृहस्थ पुढें झाले आणि तिला पैसे देऊं
लागले; पण तिनें कुणाकडूनही कांहीं घेतलें नाहीं. तरी पण
कांहींनीं तिला म्हटलें, “ अरे ए देव्या मुला! आणखी एकादे

गाणें म्हण ना! असलीं गोड गाणीं उबव्या रस्त्यावर आम्हीं कधींच ऐकलेलीं नाहींत ”

हा आग्रह दलियेला आवडला नाहीं; आणि तिला आपणखी गावें असेहि वाटेना. तिनें विचार केला, ‘आपण आपणखी एकादे पद म्हणायला सुरवात केली तर गर्दी जास्तच वाढेल. तेव्हां इथून आपण निघून जावें हेंच उत्तम!’ लागलीच ती तेथून दुसरीकडे निघाली; पण तितक्यांत इब्राहीमचा एक नोकर माझी वरून खाली आला आणि तिच्याजवळ येऊन म्हणाला, “माझे मालक इब्राहीमसाहेब तुम्हांला बोलवीत आहेत!”

दलियेला आनंद झाला. याच बोलविण्याची ती वाट पहात होती. आपण केलेले साहस सिद्धीला गेलें असे तिच्या वाटलें. शिवाय जमलेल्या मंडळींतून निघून जाण्यालाही ही संधि बरी आहे असे तिनें मनाशी ठरविले. व ती त्या नोकराबरोबर त्या घरांत निघून गेली. लोकानाही निराश होऊन निघून जावें लागले. वेव्याला बोलविणारा कोणी तरी वेडाच असला पाहिजे असें मात्र म्हणायला मंडळी विसरली नाहीं.

इब्राहीम दलियेला ओळखू शकला नाहीं. व त्यामुळे तिला आपल्या वेष्टांताराचें सार्थक झालेंस वाटलें. इतकेंच नव्हे तर त्याच्याशीं बोलायलाही तिला धैर्य आले. ती म्हणाली, “जनाब! यां गुलामाला आपण कशाकरतां बोलविलें बरें?”

इब्राहीमनें एका वेव्यासनाकडे बोट दाखवून हंसत हंसत म्हटलें, वेव्या मुला! बैस-बैस; तुझे गाणें मला फारच आवडलें; पण तूं तरुण असतां असा बैरागी कां बनलास?

दलियेनेंहि स्मितहास्यपूर्ण उत्तर दिलें, “जनाब! जगांत मला आषलें असें म्हणण्याला कोणीही नाहीं. त्यामुळे माणें गाऊन मी आपण निवृत्ति करीत असलों. एकदोन दिनारांत माझी दिवसाची गुजराण होते, त्यामुळे सायंकाळचे दोनतास फिरल्यानें माझे काम होतें. मला कोणाची विशेषशी याचनाही करावी लागत नाहीं.”

वेष्टांतर हें एक ढोंग होतें. पण हें आपले ढोंग कल्पनातीत यशस्वी झालेले पाहून दलियेला बरेच धैर्य आले. आपण केले हे योग्य नाही हें जरी ती जाणून होती तरी भाषणाची मिळालेली अमोलिक संधि तिला सोडवना. ती त्याच्या बरोबर अगदी बेफिकीरपणाने बोलू लागली.

इब्राहीम म्हणाला, “ तुझे बोणी नाही म्हणतोस तरी तूं माझ्याकडे कां राहत नाही ? भिक्षा मागणे हें लाजिरवाणे काम आहे. मलाही दुसरे कोणी नाही, तेव्हां तूं येथें राहिलास तर माझीही करमणूक होईल. तुझे बोलणेहि मला आवडते. तूं नाही म्हणू नको.”

“ माझी कांहीं हरकत नाही. तरी पण माझी राहण्याची एक स्वतंत्र जागा असल्यामुळे तिथडे मला गेले पाहिजे. तेथे माझी एक म्हातारी राहते आणि ती माझ्यावरच अवलंबून आहे. तेव्हां मी येथे दिवसभर राहीन; पण रात्री राहतां येणार नाही. सायंकाळी केव्हाही मी मोकळाच असतो.”

इब्राहीमने कांहीं वेळ विचार करून नंतर उत्तर दिलें, बरे तर, तुझ्या म्हणण्याप्रमाणे मी कबूल आहे दरमहा तुला कांहीं तरी वेतन द्यावे अशी माझी इच्छा आहे. ”

वेष्टांतर केलेल्या दलियेने जनाब दिला. जबाब! पोंटाची काळजी खुदाला आहे. इतर कोणावरही मी माझा भार घालू इच्छित नाही आणि त्याबद्दल आपण विचारही करू नये. इतकें असूनही मला कधी आपली जरूर लागलीच तर मी आपणाकडे मागायला मुर्जीच संकोच करणार नाही. कारण मालकाकडे वेतन मागायला नोकराला लाज कसली.

इब्राहीम हंसतच म्हणाला, “ बरे. तुझ्या म्हणण्याप्रमाणेच होऊ द्या. तूं येथे कोणतेही काम करू नये. तुझा गळा मोठा गोड आहे तेव्हां प्रत्येक दिवशी सायंकाळी तूं मला चांगली चांगली गीते म्हणून दाखवावीस. मी उद्यांपासून तुझी वाट पहात राहतों.

अशा प्रकारचा सगळा टराव पास झाल्यानंतर दलियेने त्याला एक लांबलचक सलाम करून म्हटलें आपल्या हृदयांचा हा मोठेपणा पाहून मला अगदी फारच आनंद होत आहे. खुदाने पैदा केलेल्या या सैतानी

दुनियेत आपस्यासारखे उदारचरित महात्मे आहेत हे मला अद्याप समजले नव्हते; पण आतां खात्री झाली. ”

असे बोलत बोलत दलिया माडीवरून खाली उतरली आणि राजरस्त्यावर आल्यानंतर एक दीर्घ सुस्कारा सोडून आपल्या घराकडे निघाली.

प्रकरण ४२ वे.



विरहिजनस्य दुरन्तम् ।

सम्राट शिकंदरच्या दोन मुली असल्याचें आम्हीं एका प्रसंगी वाचकांना सांगितलेच आहे. पहिली आणि वडील मुलगी दिलबहार ही—जिच्यासाठी एवढी कादंबरी लिहिणे भाग पडले ती—तर नाहींशी झाली असून ती निदान बादशहाला तरी मेल्याप्रमाणेच होती. इब्राहीम मात्र एक कसले तरी निजवि सत्त हातांत धरून ती जिवंत असल्याचें सिद्ध करूं पहात होता. इब्राहीमचे हे प्रयत्न कितपत सिद्धीला गेले हे पुढे समजणारच आहे.

शहाजादी गुलबहारसंबंधाने सांगायचें म्हणजे ती आतां त्याची एक-ग्रीच मुलगी होती. रंगमहालांत तिचेच पूर्ण अधिपत्य असून बादशहावरही ती हुकूम चालवूं शकत होती. इतकेंच नव्हे तर बादशहाचा हुकूम अमान्य केल्यास क्षमा होत असे; पण तिचा हुकूम अमान्य केल्यास अपराध्याला खातीने मृत्यु हा ठेवलेलाच. ती कुणालाच कधी क्षमा करीत नसे. तिच्यासारखी गर्विष्ठ राजकन्या दिल्लीच्या अन्तःपुरांत आजपर्यंत जन्माला आलेली नव्हती. पुरुषजातीसंबंधाने तिला मृच्छाच विलक्षण तिटकारा असे. अर्थात् कोणाही पुरुषाचें कधीच आपण वर्चस्व मानावयाचें नाहीं असें ज्याच्या त्याच्या जवळ ती म्हणत असे. ती स्वतःसंबंधी कोणतेहि कृत्य आपल्याच मालकीने करीत असल्यामुळे तिचें जीवन विलक्षण रहस्यमय झालेले होतें. ती पवित्र वर्तनाची आणि निर्मळ मनाची होती; पण अहं-

मन्यतेमुळे ती सर्वांकडेसच तुच्छतेने पडात असे. मागील एका प्रकरणांत सांगितल्या त्या विरक्षण प्रसंगामुळे ती पुरुषजातीवर फारच दांत ओठ खात असे व या जातीचे जगांतून निर्मूलन झाल्यास उत्तम असे ती म्हणत असे.

गुरुवहार गाण्याची भोक्ती होती. कांहीं कांहीं तंतुवाखे वाजविण्यांत ती आपले अगैकिक कौशल्य दाखवून लोकांना गोडांत बोट वाजयला लावी. आपल्या वादनाने श्रोते मुग्ध होऊन डोळं लागले म्हणजे तिला एक प्रकारची धन्यता वाटत असे. अनेक वेळीं ती आपल्या कापाला धर्मसंगीत ऐकवून जगाचा विसर पाडो आणि त्याच्याकडून धन्य धन्य म्हणवून घेई.

गुरुवहार अमर्दी ठरलेल्या नियमाने दर शुक्रवारी आपल्या बहिणीच्या मूर्तीतमोर बाऊन तिच्या अनूर्त आत्म्याला गोड गोड गाणी ऐकवी. बहिणीवर तिचे विरक्षण प्रेम हातें. त्या मंदिरांत बसून स्वच्छेने गाण्याची तिला लहर आली म्हणजे ती आंत जाऊन एका चतुःश्यावर सप्तमाळी आसन धावून बसे. आणि मंदिराबाहेर खोजांचा पहारा ठेवी. जिवंत आणि मृत व्यक्तींचे जर एकमेकांवर निरतिशय प्रेम असेल तर त्याचा केव्हांच लेप होत नाही असे गुरुवहारचें मत होतें. ती अनेकवेळीं विचार करी, 'जरी माझी बहिण स्वर्गलोकीं गेली असेल, अथवा जरी सप्तमाळी तिला माझे गायन ऐकविण्याची संधि मला मिळणार नाही, तरी हीं मी गात असलेलीं गीतें तिला ऐह्य जात असलीं पाहिजेत माझे हे प्रेम तिच्या अक्षय्यच्या कल्याणाला कारण होवो म्हणजे झाले. कारण हे सर्व तिच्यासाठींच आहे.'

अज्ञा प्रकारचे कांहीं तरी विचार नेहमीं तिच्या मनांत येत असत. तेथे बसून गाणीं म्हटल्याने तिचा समाधान वाटत असे. दिव्यवहारची छया मधून मधून दिसल्याचा तिचा भास होई त्यामुळे तिला वाटे, माझ्या प्रेमाच्या बोलविण्याला तिचा प्रेमात्मा सशरीर येत असावा; पण तो गुप्तपणाने येत जात असल्यामुळे आपल्याला त्याची भेट होत नसावी. हा विचार तिच्या मनांत येतांच तिने एके दिवशीं मंदिरासमोरवार कडेकोट पहारा बसविता आणगे आपण आंत जाऊन अमर्दी कळमस्थाने प्रेमयीतें

आळवूं लागली. हेतु हा की, आपल्या बहिणीने ताबडतोब मूर्तसरीराने आपल्या भेटीला यावे.

पण तिच्या या अशा करण्यामुळे एक निराळाच प्रसंग तिला अनुभवला लागला. याचवेळीं इब्राहीमच्या मनांत दिलबहारची मूर्ति पहाण्याची इच्छा प्रबल झाल्यामुळे तो एकाद्या अमिष्टासारखा त्याच मंदिराच्या दरवाजाकडे धावला.

मूर्तिदर्शनाची निराशा झाल्यामुळे पूर्वदिवशीं त्याला दुःखानेच मागे फिरावे लागले होते; पण आज मात्र तशा प्रकारे मागे फिरावयाचे नाही असे त्याने ठरविले होते.

पण आपण येथे येण्यापूर्वीच मंदिराच्या चोहोंबाजूला पहारकर्यांनी वेढा दिला आहे, हे त्याला माहीत नव्हते. त्यामुळे अचानकपणे तो त्या वेढ्यांत सांपडला.

मोठ्या उत्सुकतेने तो आतां आंत पाऊल टाकणार तोच एक सशस्त्र खोजा पुढे झाला आणि दरवाऊन म्हणाला, " कोण आहे ? आपण काय पाहिजे ? "

" सोन्याची मूर्ति पहाण्यासाठीं मी आलों आहे ! " इब्राहीमने उत्तर दिले.

" सम्राटची मुलगी शहाजादी गुरुवहार ही इतक्यांत येथे येणार आहे त्यामुळे आम्ही कुमालाही आंत जाऊं देऊं शकत नाही. " खोजाने उत्तर दिले.

" पण आज कांही शुम्मा नाही ! "

" नाही कां असेना ! शहाजादीची मर्जी ! सम्राटची तिला नेहेमीच प्रीति आहे. "

" पण तिला यायला अद्याप विलंब आहे ! मी एक विदेशी मुसाफर असल्यामुळे मला कांही वारंवार इकडे येतां येणार नाही. मामच्या एके दिवशीं मी येथे येऊन परत गेलों. तेव्हां आतां तरी माझी निराशा करूं नका. मी ती मूर्ति पाहून ताबडतोब निघून जातो. मला तुम्हीं अडथळा न कराव तर फार मेहेरबानी होईल. माझी ही विनंति अमान्य करूं नका. "

पहारेकरी खोजा प्रथम इब्राहीमशीं फारच गंभीरपणाने व हुकूमि आवाजाने बोलत होता. पण त्याचा तो गोरा चेहेरा, तेव्हा आंगकाठी, उब

दुर्गाचा पोषाख आणि बोलण्यांतील उदारता ही पाहून तो मनांत म्हणाला, “ हा खरोखरच कोणी तरी विदेशी मुशाफर असला पाहिजे; पण शहाजादी मंदिरात येण्याची वेळ तर होत आली तेव्हां आपणाला याच्या कक्तीत कांहींच करतां येणार नाहीं गुलबहारचें सर्व पुरुषांसंबंधानें फारच वाईट मत झालें असल्यामुळे जर तिनें या प्रसंगीं याला या मंदिराच्या हद्दींत पाहिलें तर त्याचा पाणिम फारच भयंकर झाल्यावांचून राहणार नाहीं. कदाचित् याला खुनखान्यांतही जाऊन बसावें लागेल. ”

असा विचार करून फारच सम्यपणानें त्यानें इब्राहीमला समजाविलें कीं, तुम्हीं आज येथें राहूं नका. आपली केव्हांही येथें आल्यास तुम्हांला येथील द्वाररक्षक सर्व मंदिर दाखवील. आपण कोणा तरी परक्या देशांतून आलां असून आपला दर्जाही बराच श्रेष्ठ असावा असें मला वाटतें; पण मंदिर दाखविण्याच्या बाबतींत माझा नाइलाज आहे. आपण नसत्या संकटांत पडाल. तेव्हां आज मेहेरबानी करून परत जा. ”

इब्राहीमला फार वाईट वाटलें. त्याची भयंकर निराशा झाली. त्यानें शहाजादीला मनांतल्या मनांत किती तरी शाप दिले. आणि तो चरफडतच मागे फिरला व मनांत म्हणाला, “ नाही. आज दर्शन घेण्याचा आतां कोणताही उपाय राहिलेला नाही. शहाजादीच्या हुकुमाविरुद्ध वागण्याची शक्ति मला कुठे आहे ? आणि निष्कारण मी तरी कां मरावें ? आधींच मला निरनिराळ्या संकटांनीं त्रासून टाकले आहे तेव्हां आपण होऊन नवीन संकटांत उडी घेणें कांहीं योग्य दिसत नाही. दैवदुर्विलासाचे खेळ घडायला तरी जिवंत राहिलें पाहिजे. ”

विचार करीत करीत व निराशेचे दीर्घ सुस्कारे सोडीत तो एकदां आपल्या घरानजीक आला. त्याचें सर्वांग विगलित झालें होतें आणि हृदयाकडील दुःखाचा भार पडला असल्यामुळे जोराचे सुस्कारे टाकणेंहि त्याला अशक्य झालें होतें.

राजकाल इब्राहीमच्या अस्वस्थ मनाला थोडीशी स्वस्थता व आनंद मिळत सुरकत झाली होती, असें म्हणायला हरकत नाही. तारीरी वेढा मुलगा व याच्या सतत सान्निध्यामुळे त्याला एक प्रकारचें समाधान वाटूं लागलें होतें. त्याचें मधुर भाषण आणि गोड गोड गाणीं ऐकतां ऐकतां त्याचा केव्हांच

वेळ निघून जात असे. कां तें कुणाला माहीत; पण त्या मुलाकडे त्याचे मन ओढ घेत होते. त्याचा वियोग त्याला सहन होत नव्हता; पण हे असे कां होते हे मात्र त्याला कांहीच समजत नसे; पण संसारांत कार्यकारणा-
वानचुही कित्येक गोष्टी आकस्मिक रीतीने घडत असतात त्यांचा तरी अंदाज कधी कुणाला होतो काय ? इब्राहीमला वाटले, हीहि एक त्यात-
लीच गोष्ट असेल झाले ! मात्र त्या मुलावांचून त्याला घटकाभरही करमत नसे एवढी गोष्ट खरी.

नबीबक्ष आपल्या म्हाताऱ्या आईला जेवणखाण घालून सायंकाळीं चार वाजण्याच्या सुमारास इब्राहीमकडे येई व बरीच रात्र होईपर्यंत तेथे राहून नंतर आपल्या घरी जात असे. इब्राहीमचा नोकर त्याला पोचवायला जाई. मात्र इतके दिवस चाललेल्या या संभाषणानेहि त्याने दलियेला ओळखले नाही. हा एक वेडा मुलगा आहे असेच त्याला वाटत असे. कधी कधी बोलतां बोलता मध्यरात्री होऊन जाई; पण नबीबक्ष त्या बाबतीत कधीहि तक्रार करित नसे. व इब्राहीमची इतर परिचर्या पाहण्या-
लाही तो नाखूष नसे.

वेळ्या मुलाचा वेष घेतलेली दलिया ही दिवसाउजेडी तेथे कां येत नसे हे वाचकांनी ओळखलेच असेल. तिला वाटे इब्राहीमसोहवांशीं बोलतांना वेस वधपणाने आपण वाही तरी बोलून जाईन अगर उत्कट मनोविकारानी स्वतःचे खरे स्वरूप उघड केले जाईल. तेव्हां रात्रीच्या अ-
स्पष्ट प्रकाशांत त्यांच्या जवळ बसलेले को. कांही अशी तिची ही दक्षता कांही गैर नव्हती; पण इब्राहीमला मात्र तिने वेड लावले असल्यामुळे तो तिचे खरे स्वरूप शोधून काढण्याऐवजी आपलेच खरे स्वरूप उघड करित होता. तरी पण ती प्रसंग ओळखूनच वागत असल्यामुळे त्याच्या भावलहरींनी बेभान होत नसे.

इब्राहीम अन्तःकरणाचा प्रेमळ असून तो निःस्वार्थी प्रेम करित असे. त्याला कसली अपेक्षा नव्हती. तो अन्तर्बाह्य प्रेमानेच नटलेला होता आणि व्यवहारांत पसला तो यामुळेच. जगाशी कसे व गावे हे त्याला माहीत नव्हते. दुसऱ्यावर प्रेम करण्यांतच त्याला सुख वाटे आपणाला अमुक एक प्रकारचे सुख असावे अशी त्याला कधीच अपेक्षा नसे व तो दैन्या-

वस्थेतही कधीच गरजू नव्हता. तो प्रेमसाम्राज्याचा सम्राट् अपून कारभार धेतल्यावांचूनच राज्य चालवीत असे. दलियाही त्याच्याशी तशीच वागे. तिलाही त्याच्या प्रेमावांचून कशाचीही जबरि नव्हती. त्याला सुखी करणे हीच आपली इतिकर्तव्यता असे तिला वाटे. तिची स्वतःची अशी आपली कोणतीच इच्छा नव्हती. इब्राहीमशी दोन घटका बोलायला मिळाले तरीहि तिला परकाष्ठेचा आनंद होई. तिला त्याचे पाहबरे पाहिजे होते. मजुर संगीतसुधेचा वर्षाव करून इब्राहीमला ती खूष करी व त्याचा तो हास्य-प्रफुल्लित चेहेरा पाहून समाधान मानी. आपल्या अज्ञातवासाचे व आत्म-त्यागाचे योग्य चीज झाले असे तिला वाटे. एवंच इब्राहीमचे जे सुख तेच आपले सुख असे तिने ठराविले असल्यामुळे तिला आतां दुःख असे काहींच राहिले. नव्हते म्हटले तरी चालेल. ती आतां प्रेमेवडी बनली होती व त्या-मुळे प्रेमाचीं शीते गाण्यांतच तिला आनंद वाटत होता.

दलिया ऊर्फ नबीबक्ष याने इब्राहीमची नोकरी पत्करून एकच आठवडा झाला होता; पण एकाच आठवड्यांत त्या दोघांत इतकी कांहीं एकवाक्यता होऊन गेली होती कीं, हे किती तरी दिवसांच्या परिचयाचे असावे असे इतगंना वाटत असे. इब्राहीम तर त्याला आपला नोकर न समजतां जिवलग मित्रच मानीत होता. आणि वास्तविक तो त्याचा पगारदार नोकर नव्हताही. खुषीने जे मिळेल ते कुणाकडूनही घ्यावे एवढेच त्याचे ठरले होते. गेल्या आठवड्यांत मिळालेल्या एका मोहोरवरच तो खूष झाला होता. मात्र ती मोहोर त्याने खर्च केली नव्हती. तर आपल्या चिमुकल्या पेटीतील एका कोपऱ्यांत ती त्याने लपवून ठेविली होती; कारण प्रियकराकडून मिळालेले प्रथमचेंच प्रेमाचे बक्षीस खर्चून टाक-ण्याइतकी ती अनुदार नव्हती.

नबीबक्षाने इस्कंदराला सांगितले होते कीं, “ आपल्याला एक नोकरी मिळाली अपून तिकडे नेहेमी सायंकाळी जावे लागते, तरी पण पंधरा दिवसांनी हा आपला मालक दिडो सोडून जाणार असल्यामुळे नंतर आपल्याला आपला रोजचा धंदा चालविण्याला खूप फुरसत मिळेल. केव्हा तुं घरांचे बसून राहा म्हणजे झाले. मी माझ्या मूळच्या स्वरूपांत-

ही या मालकाकडे जाऊं शकेन ; पण शेजारी पाजारी त्याला कांहीं तरी दूषण देतील व आपल्यालाही ते योग्य नाही म्हणून मी हा नवीन वेष धारण केला आहे. तू माझ्यासंबंधाने कोणत्याही प्रकारची काळजी न करतां आनंदांत राहा. तुला कांहीं जरूर लागली तर मला सांगत जा.”

इस्कंदर लहानच होता व दलियेवर त्याचा पूर्ण विश्वासही होता. त्यामुळे त्याला तिचे हें सांगणे अगदीं अक्षरशः खरे वाटलें. शिवाय दलियेच्या उदार आणि ममतापूर्ण हृदयाचा त्याला चांगलाच परिचय झाला असल्यामुळे नसत्या शंका काढणेहि त्याला योग्य वाटलें नाहीं. तो तिच्या त्या सांगण्यानें खूष झाला व आनंदांत राहूं लागला.

आज हिरण्मंदिराच्या दरवाजांतून निराशेनें मागे फिरावे लागल्यामुळे इब्राहीमच्या मनाची कशी स्थिति झाली होती ते मागे सांगितलेच आहे. तो असा चरफडत आणि दीर्घ सुस्कारे सोडीत जड अन्तःकरणाने घरी येऊन पहातो तो नवीबक्ष आपलीच वाट पहात बसलेला त्याला आढळला.

या वेळीं सूर्यास्त होऊन गेला होता. इब्राहीमची खोली दिव्याच्या लख्ख प्रकाशाने सुशोभित दिसत होती, व त्याचे अव्यवस्थित सामानही व्यवस्थितपणाने लावून ठेवलेले दिसत होते. तो आंत येतांच नवीबक्षला पाहून खूष झालाच होता; पण ही सगळी व्यवस्था पाहून त्याला जास्तच आनंद झाला व तो श्रांतपणाने विठान्यावर बसला. त्याच्या चेहेऱ्यावरचा खिन्नपणा बेव्हांच नाहीसा झाला होता. तो प्रसन्न चेहेऱ्यानें नवीबक्षाला म्हणाला, “ नबी ! तुला येथे येऊन किती वेळ झाला ? ”

दलिया ऊर्फ नवीबक्षाने हंसत हंसत उत्तर दिलें, “ थोडाच वेळ झाला, हुजूर ! पण जनाब ! आपणाला आज घरी येण्याला इतका उशीर का झाला बरें ! ”

इब्राहीमने कोणार्शी कधीच लपडाव केले नसल्यामुळे तो खरें तेंच सांगणार होता; पण अकस्मात् त्याला तसें सांगणे गैर वाटल्यामुळे तो

बोलण्याचा झोक फिरवून सहजच्या स्वराने म्हणाला, “एका भित्राला भेटायला गेलो होतो; पण दुर्दैवाने त्याची भेटच झाली नाही.”

असे सांगून आपले कपडे बदलण्याकरितां इब्राहीम आंतील खोलींत गेला. तेथेहि दलियेने कपडे वगैरे व्यवस्थित ठेवलेले असल्यामुळे त्याला बरेच समाधान वाटले. सरवताची भरलेली बाटली व पेला पाहून त्याच्या तोंडाला पाणी सुटले. फराळाचे पदार्थही जवळच ठेवण्यांत आले होते. इब्राहीमने हातपाय घुनले व फराळ करून सरवताचे दोन पेले घेतले तेव्हां त्याचे समळे श्रम नाहीसे झाले. व आपल्यासाठीं इतकी व्यवस्था करून ठेवल्याबद्दल त्याने नवीवक्षाचे आभारही मानले. कारण नोकर जर घरच्या-प्रमाणे आस्थेने वागला तर घन्यालाही आनंद होत असतो.

असो. चंद्राच्या निर्मल प्रकाशाने रजनीदेवी स्नान करीत असून वसुंधरेच्या सर्वांग वरून तो रजतप्रवाह वाहात होता. श्यामल तरुशिखरांवर शुभ्र ज्योत्स्नेचे किरण अमृताचा वर्षाव करीत असल्यामुळे झाडांनी आपल्या मस्तकावर हिन्यांचे मुकुट धारण केले आहेत की काय असे वाटत होते. या वेळीं इब्राहीम लिडकीत उभा राहून सुधाधवलचंद्रकेने सुखात होत असलेल्या सुंदर रजनीच्या मोहक मूर्तीकडे पाहून आपल्या मनाचे समाधान करीत होता; पण त्या आनंदाचा वेग त्याला आपल्या हृदयांत कोंडून ठेवणे असह्य होऊन तो नजीक उभ्या असलेल्या नवीवक्षाला किंवा दलियेला म्हणाला, “चल! नवी; या चांदण्या रात्रीची मौज पहाण्यासाठीं आपण बागेत जाऊन वसू.”

दलियेची नाकबुली नव्हतीच. ती आनंदाने पुढे झाली व थोड्याच वेळात दांघेहि बागेत आली:—यापुढे दलियेला नवीवक्ष याच नांवाने आम्हीं संवोधणार अहो, तेव्हां वाचकांनी तिच्या खऱ्या स्वरूपाची ओळख विसरू नये—

नवीवक्षालाही असल्या एकाद्या निर्जन जागेतच बसायला पाहिजे होते. अर्थत् इब्राहीमची ही सूचना त्याला किती आवडली असेल याची वाचकांनी कल्पनाच करावी. आपण शक्य तितके प्रकाशांत येऊ नये असे त्याला वाटत असल्यामुळे बागेत बसल्याने अस्पष्ट प्रकाशामुळे आपणाला इब्राहीम ओळखू शकणार नाही, अशी त्याची खात्री होती.

बागेत आल्यावर इब्राहिम एका चुबुन्यावर बसला. कारण ती त्याची नेहेमीचीच बसण्याची जागा होती. जवळ वाहाणाऱ्या कलनादिनीं कालिंदीचे प्रवाहसंगीत ऐकू येत होते. आणि बागेत फुललेल्या फुलांच्या सुवासवर यथेच्छ हात मारून तृप्त झालेला मलयसमीरण सुगंधाची चौफेर उधळण करीत संतप्त हृदयाचे शांतवन करीत होता.

इब्राहीमला कसली आठवण झाली कुणाला माहीत; पण तो अकस्मात आग्रहपूर्ण स्वरात नवीबक्षाला म्हणाला, “नवी! तू कधी कुण्यावर प्रेम केले होतेस का? सांग. संकोचित होण्याचे कारण नाही. तुझ्या हृदयाला कधी प्रेमाचा चटका लागला असेल तर मला सांग.”

इब्राहीमसाठींवांनी विचारलेला हा प्रश्न ऐकून नवीबक्ष दचकल्यासारखा झाला; पण ताबडतोब भानावर येऊन शतपणाने उद्गारला, “जबब, मला असला चमत्कारिक प्रश्न आपण कां बरे विचारतां?” “हा काही आमूक एका कारणाने प्रश्न विचारला आहे असे नाही. सहज मनांत आलेली गोष्ट तुला विचारली इतकेच. तू तर वेडाच आहेस; पण कित्येक शहाणेहि या प्रश्नाचे उत्तर देतांना दचकतात. तू प्रेमाने वेडा झालेला विरही मनुष्य तर नाहीस ना? कदाचित् प्रेमाची निगाशा झाल्यामुळे अगर ज्याच्यावर तुझे प्रेम होते ती वस्तु न मिळाल्यामुळेहि तुझ्या चित्ताला भ्रम झाला असेल.” “होय, मी एक वेडा आहे; एवढ्याकच आपण असला प्रश्न विचारला असल्यास त्यांत विचित्र असे काहीच नाही, पण, जनाब! माझे उत्तर ऐकून आपणाला निराशच व्हावे लागेल.”

“कां बरे?” इब्राहीम आश्चर्याने हणाला.

“जगांत खरोखर प्रेम ह्मणून काही चीज आहे असे काही मला वाटत नाही. प्रेम म्हणजे कोणातरी कवीची एक असंभवनीय कल्पना असावी इतकेच. आपण ज्याला प्रेम समजतो तो एका विशिष्ट स्वार्थाच्या खेळ आहे. मात्र हे प्रेमाचे नाटकां हावभाव ओळखणारा सच्चा दिल्याचा वीरपुरुष पाहिजे; इतरांना हे असले अभिनय केव्हाच मोहून टाकतील. या स्वार्था जगांत निष्काम प्रेम आढळते कठीण असल्यामुळे अकल्प्य असे ठरून गेले आहे शिवाय मी एक गरीब दुःखी मनुष्य! पाटाशुरीत मिळविण्यांतच माझा सगळा वेळ जातो; मग प्रेमाचे अभिनय दाखवून

एकाद्या साध्याभोळ्या माणसाला आपल्या जाळ्यांत ओढण्याला मला कुठचा वेळ मिळणार हुजूर ! शिवाय, खोळ्या प्रेमाच्या मुलथापाहि द्यायला मी अद्याप शिकलो नाही. सध्या प्रेमाची अन्तःकरणपूर्वक मिळणारी मूक सहाजुमूति ही नाटकी प्रेमाच्या मुलथापांपुढे निस्तेज होत असते; पण सध्या प्रेमाचा तो स्वयंप्रकाशी सूर्य त्याची मुळीच पर्वा करीत नसतो. दीनदुनियेचा मालक ईश्वर हाच त्या प्रेमाचा खरा भोक्ता होय. मग निराशा तरी कशी होणार ? ”

“ हूं क्षणतोस तें कांहीं खोटें नाही; पण प्रेम करायला तुला फुरसत नाही असे क्षणतोस तेव्हां यासंबंधाची माहितीहि तुला नसावी असे वाटते. निःस्वार्थी निष्काम प्रेमाचा मोबदला या जगांत मिळत नाही हें तुझे बोलणे मला मान्य होणे अशक्य आहे. या दुःखमय संसाराच्या अधारांत खरा प्रकाश पाडून लोकांना त्याची ओळख पटविण्यासाठी कांहीं शापभ्रष्ट देवता जगांत वापरत अस्तात. त्याच्या बाबतीत हें तुझे म्हणणे फोल ठरेल. कारण मला त्याचा अनुभव आहे. मी एका शापभ्रष्ट देवीच्या निःस्वार्थी प्रेमानेच आजपर्यंत जगांत वावरत आहे; पण हाय—माझी दिशाभूल झाली—माझे आतां ते दिवस—”

इब्राहीम पुढें बोलूं शकला नाही. प्रकाशाच्या स्निग्धपणामुळे त्याचा चेहरा दिसत नव्हता; पण जर या वेळी तो नवीबक्षानें पाहिला असता तर नेत्रांतील अश्रु मालांवरून जमिनीवर टपकत असल्याचें त्याला दिसलें असतें नवीबक्षाचेहि नेत्र कोरडे नव्हते. इब्राहीमने निरखून पाहिले असतें तर त्यांतही विलक्षण तेज चमकत असल्याचें त्याला दिसलें असतें.

नवीबक्ष समजून चुकला कीं, आजचा प्रसंग कांहीं निराळ्याच आहे. तेव्हां हा प्रसंग सोडून देऊन दुसरीकडे वळल्यावांचून यांचें दुःखभारानें ळढ झालेलें अन्तःकरण हलकें होणार नाही. ” त्याच्या मनांत हा विचार येतांच तो रिम्त हास्यपूर्वक म्हणाला, “ आज गाणे ऐकायचें नाही का साहेब ? रोज एकादें गीत ऐकल्यावांचून आपलें समाधान होत नाही, मग आज असें कां ? ईश्वराच्या नांवचें कांहीं हाणूं का ? ”

“ नको. त्याच्या नांवाला योग्य असा हा प्रसंग नाही. माझे अन्तःकरण यावेळी निराळ्याच एका गोष्टीकडे वेधून राहिले असल्यामुळे तुझ्या

त्या गाण्याकडे माझे लक्षही जाणार नाही. पण जर तुला एकादें प्रेम-गीत येत असेल तर तें म्हण. मला त्याची फार आवड आहे. मी एक प्रणय वेढा आहे असे म्हटलेस तरी हरकत नाही. तूं कांहीं हम्ण; पण प्रेमावांचून जगांत खरी मौज नाही. प्रेम हाच या जीवितयात्रेचा सोपा मार्ग आहे. प्रेमाचा प्रवाह खुदाकडे वळो अथवा खुदाप्रमाणे पूज्य असलेल्या एकाद्या व्यक्तीकडे वळो; पण त्या प्रेमांत पवित्रपणा निःस्वार्थपणा असल्यावांचून त्याच्या अपरोक्ष, हृदयाला कळवळा आणणारी हांक मारतां येणार नाही. म्हणून म्हणतो, नबी ! कृपा करून एकादें पवित्र प्रेमाचें गाणें गाऊन दाखवि. ”

नबीबक्ष गाऊं लागला. वीणच्या झंकारांत त्यानें एक नवाच राग छेडण्याला सुरुवात केली. आलाप हवेत तरंगूं लागले, आणि मीनकामाच्या सुगंती इब्राहीमचें हृदय नाचूं लागले. आजच्या गाण्यांत सर्वच कांहीं अपूर्व असल्यासारखें त्याला वाटत होतें.

जाग पियारी, अवका सोंवै,
रैन गई दिन काहेको खोंवै !
जिन जागा तिन मानिक पाया,
तैं बौरी सब सोथ गमाया.
पिय तेरे चतुर तूं मूरख नारी,
कबहुन पियकी सेज संवारी.
तैं बौरी बौरापन कीन्ही,
भर यौवन प्रिय अपन न चीन्ही.
जाग देख पिय सेजन तेरे,
तोहि छांडि उठि गये सबेरे.

...

...

....

...

चोहोंकडे विलक्षण निस्तब्धता पसरलला असल्यामुळें गाण्याचे सूर व आलाप दिगंताशीं मिळण्याला धांवत होते. हें भावपूर्ण आणि हृदयवेधक संगीत ज्याला ज्याला ऐकूं येत होते तो तो मनुष्य कान टवकारून स्तंभितच होत होता. गाणें आकाशांतही निनादत होतें.

पण अकस्मात् सूर बंद झाला आणि प्रतिध्वनि कायम राहिला. संगीत.

संपन्न आणि झंकाराचा झगझपाट कानाला ऐकण्याची पाळी आली; या गाण्याने मनुष्याचे संजीवन आपण कांहीं तरी नवे शिकलो असे त्याला वाटू लागले आणि गाणे थांबताच तो चमकल्यासारखा झाला. आपण काय ऐकत आहो याचे त्याला भान राहिले नाही.

इब्राहीमच्या निराशापूर्ण अन्तःकरणांत मात्र अपूर्व प्रसन्नता उत्पन्न झाल्यामुळे त्याला ही संगीतमुखा ज्यास्तच प्राशन करण्याची इच्छा झाली. गाणे थांबताच इब्राहीमने उत्कटभाषनेने नवीविज्ञाचे कोमल हात आपल्या हातांत घेतले आणि आवेगपूर्ण स्वरांनी म्हटले “नवी ! तूं माझा अगदी घात केलास ! हे गाणे तुला कुणी शिकविले ? हृदयाला चटका लावून सोडणाऱ्या या तुझ्या गाण्याचा गुरु कोण ? ”

नवीविज्ञ हळूच म्हणाला, “ त्याची काय मला आतां आठवण आहे हुंम ! पण आपण असे कां विचारतां बरे ? माझे हे गाणे ऐकून आपल्याला दुःख तर झाले नाही ना ? कदाचित् एकादी जुनी गोष्ट आपणाला आठवली असेल ! मी पुष्कळ ठिकाणी हे गाणे म्हटले पण कुणीही असा मला कधी प्रश्न केला नाही किंवा आपल्यासारखा अस्वस्थही झाला नाही. ”

“ होय नवी. तुझे अनुपान खरे आहे. तूं फारच कुशाग्रबुद्धीचा आहेस यांत संशय नाही. तूं अगदी मनांत असेल तेंच बोलून दाखविबोस. खरेच, तुझ्या गाण्याने मला जुनी आठवण झाली. पूर्वी कधीच मी तुझ्या सोडून असले गाणे ऐकले नाही; पण दुसऱ्या एका माणसाच्या सोडून हेच गाणे अशाच रागरंगाने म्हणतांना मी ऐकले होते. ते गाणे त्या माणसाच्या तोंडून ऐकत असतां मी उदास अन्तःकरणाने डोळे झांकून बसत असे; पण मला त्यांत आनंद वाटे. मी तसल्या त्या स्थितींत किती तरी युगे झालविली असती; पण हाय ! ती माझी सुखाची आठवण स्वप्नाप्रमाणे अदृश्य झाली. ते दिवस कुठे बरे गेले ? ”

“ मला वाटते, आपले कुणावर तरी अन्तःकरणापासून प्रेम जडलेले असावे. व ती व्यक्ती मरण पावली असावी अथवा आपला अव्हेर करून दूरदर्शी निघून गेली असावी. मी आज बरेच दिवस पहाते, तुम्हीं नेहमी कोणत्याशा एका तसबिरीकडे पाहता असतां व मनांतल्या मनांत कांहीं

तरी बोलता ! मला वाटते त्या चित्रानेच आपले मन बंचल केले असावे. ती तसवीर मला एकवार दाखवाल का हुजूर ! ”

नाहीं, नाहीं; ती कोणासाठी दाखविण्यासारखी नाहीं व दाखवितांही येणार नाहीं. माझ्या वेड्या कल्पना, सुखार्ची मोहक स्वप्ने, आणि भावी आनंदाचे मनोराज्य मला एकत्र्यालाच उरभोगू दे. मला त्यांत वाटेकरी नको आहे. शिवाय ती गोष्ट दुसऱ्याला सांगण्याचे साहसही मला होत नाहीं. कारण लोक मला हसतील किंवा माझा उपहास करतील. नको, लोकांची ती विचक्षण परीक्षा पहाणे नको. माझा काल्पनिक आनंदच मला जिवंत ठेवायला पुरे आहे. ”

“ पण एकाद्या छायेसारख्या अस्पष्ट कल्पनेने अभिष्ट वन्न आपल्या हृदयाची असंख्य शांति घालविणे हे सुशाला शोभत नाहीं. ” नवीबक्ष हळूच म्हणाला.

“ या छायामय कल्पना नव्हेत. ही मूर्त कल्पना आहे. हे सत्य आहे. पत्यक्ष अनुभवलेली गोष्ट मी सांगत आहे. पण रक्ष भूमीतील मृगजल-प्रमाणे ती दृश्य अदृश्य होत असल्यामुळे मला अद्याप निश्चित असे काहीच ठरवितां येत नाहीं. एकादे वेळ तुझ्यांतच त्या मूर्तीचा मला भास होतो. कारण त्या चेहऱ्याचे मोहक प्रतिबिंब मला तुझ्या चेहऱ्यांत दिसत आहे. नेत्रांशील चमक तीच. सुस्कारे तसेच. बोलणे तेंच, पण तूं पुरुष असून फारच निस्तेज दिसतोस तरी ती दिसत नव्हती. तस कांचनाप्रमाणे ती चमकात होती. ”

इबादीमचे हे बोलणे ऐकून नवीबक्षाला मनांतल्या मनांत अतिशय आनंद झाला. त्याचे अधिरे मन त्याला सुचवूं लागले कीं, आतां आपणखी कसली परीक्षा पहायची ? ओळख द्यावी झाले ! आत्मसमर्पण करण्याला असली योग्य संधि पुन्हां मिळणार नाहीं. “ पण ती आपल्या मनाचा धिक्कार करून म्हणाली, “ पुरुषांचे काय ? त्यांचे किती जर्णीवर तरी प्रेम जडते, पण आम्हीं स्त्रिया आपल्या आयुष्यांत एकावरच प्रेम करीत असतो. तेव्हां यांचे हे बोलणे कोणत्या रमणीला उद्देशून आहे हे समजल्यावांचून एकदम इतके पुढे सरणे बरे नाहीं. ”

असा विचार करून नवीबक्ष हसून म्हणाला. “ वाः, माझ्यासारख्या

वेढ्याला आपण आपल्या जुन्या आठवणीत ओढून घेतला वाटते! पण सांभाळा बरे, आपल्या त्या सुखाच्या कल्पनेची माझ्यामुळे कदाचित् माती होऊन जायची. माझ्यांत आणि आपल्या त्या प्रेयसीत इतके सादश्य होते म्हणतां तर! ”

इब्राहीमने निश्चयेपूर्ण स्वरांने उत्तर दिले, “ होय. मी सांगतो यांत एक अक्षरही खोटे नाही. तूं आपल्या वागणुकीने व बोली भाषणाचे मला आपला गुलाम बनविले आहेस. कां तें कुणाला माहीत; पण एकादे दिवशीं तूं आलास नाही तर मला दाही दिशा शून्य दिसू लागतात. कांहीं सुचेनासें होते. खरे सांग नबी, तूं कोण आहेस? तुला उसता हात लावल्यानेहि माझे हृदय इतके उल्लसित कां होते? तुझ्याकडे पहात राहिले असतां मला त्या माझ्या प्रेममूर्तीची कां आठवण होते? तुला रात्रंदिवस पहात राहावे असें मला कां वाटतें? सांग. सांग नबी! माझी अशी दशा कां झाली? मनांत कांहीं ठेवूं नको. मी तुझ्याशीं कपटाने वागत नाही; मग मला असें तळमळत ठेवणें तुला योग्य वाटतें कां?

बोलण्याचा ओष दुसरीकडे वळविण्याच्या हेतूने नबीबक्ष म्हणाला, “ जनाब! आपण कांहीं तरीच विचारतां! आपणाला झालें आहे काय? कांहीं नाही. कसल्या तरी कल्पना लढवून आकाशांत दगडी इमारत उठवायला गेले कीं ती कधीं आपल्याच मस्तकावर कोसळत असते. तेव्हां तो प्रयत्नच न केला तर! कदाचित् त्या चित्रामुळेहि आपणाला हा असा भ्रमिष्टपणा येण्याचा संभव आहे. तेव्हां तें चित्रच बाजूला ठेविलें पाहिजे. अथवा माझ्यामुळे आपल्या मनाची ही अशी स्थिति झाली असेल तर मला निरोप द्या. मी आपला दुसरीकडे निवून जातो. आपलेंच अन्न खाऊन आपलेंच अनाहित करावें हें योग्य नाही; पण मी आधीं आपणाला एक प्रश्न विचारतो त्याचें उत्तर द्या. आपलें कुणावर तरी प्रेम जडले असून त्या व्यक्तीनें आपला कधीं धिक्कार केला होता कां? ”

या प्रश्नानें इब्राहीमच्या हृदयाचा चावा घेतला. तो एक दीर्घ निःश्वास सोडून खीण स्वरांने म्हणाला, “ मी खोटे कशाला बोलूं नवीं! जर मी कधीं प्रेम केले असेल तर त्या एकाच व्यक्तीवर. ” त्या जीवावाचून माझ्या अन्तः-

करणांत दुसऱ्या कोणालाही जागा मिळालेली नाही. व तिला जे दिले ते मी दुसऱ्या कुणालाही दिलेले नाही. कारण तीच व्यक्ति योग्य होती. कारण तिच्याकडून मला जो मोबदला मिळाला तो माझ्या दानाच्या कितीतरी पट मोलाचा होता; पण मी केवढा निष्ठुर!! तिच्या त्या निःस्वार्थी प्रेमाला मी नुसते जाणले सुद्धा नाही. तिची मला ओळखच पटली नाही. माझ्या ओंठाला लावलेला अमृताचा पेला मी अविचाराने दूर झुगारून दिला. हाय! माझ्यासारखा दुर्दैवी मनुष्य जगांत कोणी तरी असेल का ? ”

“ अशी कोण बरे ती भाग्यवान व्यक्ति ! आपल्यासारख्या महाभा-
गाचा जिला प्रेमलाभ झाला ती सुदैवाचीच असली पाहिजे यांत शंका
नाहीं. ” यावेळी नवीच्या नेत्रांत विलक्षण तेज चमकत होते.

हृदयभेदक दीर्घ निश्वास सोडून इब्राहीम म्हणाला, “ हाय ! त्या
गोष्टीची नुसती आठवण झाली तर गर्हिवर येतो. मी कसे बांधू नवीवक्ष !
माझा हा हाडांचा पिंजरा तिच्या विरहाग्निने वाळत आहे. कव्हां तो
जळून जाईल कुणाला माहीत ! ती आठवण झाली म्हणजे हृदय इतके
अस्वस्थ होते की, प्रलयकालचे तुफानही त्यापुढे कांहीच नाही. ती माझ्या
धर्मी दासप्रमाणे राहत होती; पण तिचे गुण आणि सौंदर्य एकाद्या
महाजादीला शोभेसे अनुपम होते; पण ती गेली ! मला सर्वस्व हिरावून
गेली !! माझ्यांत आता मीपणा उगलेला नाही. तिचा आत्मत्याग विल-
क्षण, तिचे सौंदर्य लोकोत्तर, तिची दया देवदुर्लभ आणि तिचे प्रेम निरु-
पमेय असल्यामुळे मला तिने आपला गुलाम बनविले होते; पण आता ती
कुठे आहे ! ”

“ तिचे नांव आपणाला आठवते का ? ” नवीवक्षने मुद्रामुच
प्रश्न केला.

तिचे नांव दलिया. माझ्या हृदयाचे प्रत्येक स्पंदन दलियेच्या नांवाचा
जप करीत आहे; मग मी तिचे ते पवित्र नांव कसे बरे विसरेन. बोलता
बोलता इब्राहीमच्या नेत्रांत अश्रु आले.

“ ती पुन्हां आपल्याला भेटण्याचा कांहीच संभव नाही का ? ”

“ आहे. आणि मी तिला मिळविण्याची खटपटही चालविलेली आहे; पण नवी ! ती मला मिळेल का ? ”

“ कां बरे मिळणार नाही ? अवश्य मिळाली पाहिजे. समजा. ती आपल्याला मिळाली पुढे ? ”

“ पुढे काय ! ती माझी हृदयेश्वरी आणि मी तिचा गुलाम ! एक क्षणभरही तिच्या जवळून दूर जावयाचे नाही हा निश्चय !! आणखी काय करूं ! ”

इब्राहीमच्या तोंडचे हे शब्द ऐकून नबीबक्षला फारच आनंद झाला. त्याच्या नेत्रांत आनंदाश्रु आले; ‘ पण हाच प्रसंग पुढे वाढविणें योग्य नाही. कारण तो फारच दुःखकारक होईल. हृदयाची परीक्षा झाली इतके पुरे. ’ असा त्यानें विचार केला आणि तो स्तब्ध राहिला.

नबीबक्ष कांहींच बोलत नाही असे पाहून इब्राहीमनें विचारलें, “ माझ्या बोलण्यावर तुझा विश्वास बसत नाही का ? नबीबक्ष ! तुला काय वाटतें तें मला सांग. ”

नबीबक्ष स्मित हास्यपूर्वक म्हणाला, “ मला काय वाटायचे जनाब ! आपले बोलणें मला खोटें वाटत नाही; पण असें तीन चार ठिकाणीं मनाला अडकवून ठेवल्यानें आपल्याला कसे सुख मिळेल त्याचाच मी विचार करीत आहे. आपण प्रथम दलियेवर प्रेम करीत होतां, त्यानंतर या तसाबिर्तील सुंदरीनें आपणाला वेड लावलेलें दिसतें आणि आतां माझ्याशिवाय आपल्याला क्षणभरही करमत नाही !! जनाब ! मला वाटतें, आतां असा विचार करीत राहिल्यास आपणही माझ्यासारखेच वेडे वनाल !! तेव्हा दुसरीकडेसच लक्ष वळवावें हे बरे. मी आतां गाणें म्हणतो !! ”

असें म्हणून नबीबक्ष आपल्या मधुरस्वगानें गजल गाऊं लागला,

चली मैं खोजमें पियकी; मिटी नहीं सोच यह जियकी,

रहै नित पासही मेरे; न पाऊं पारको हैरे.

विकल हूं ओरको धाऊं; तबहुं नहीं कन्तको पाऊं.

धरूं कहिं भांतसे धीरा; गयो गिर हातसे हीरा.

कटी जब नैन की झाई; लखो तब गगनमें सौई.

अजाना शब्द कहि भासा, नैनमें यारको वासा.

* * * * *

मन मिलि पितमवा खेलो होरी, घृ० ॥

संसय जात सकल छिन माहीं,

अवागधनके फंदा तोरी. १

चित्त चंचल अस्थिर करि राखो,

सुरत निरत करो एक ठौरी. २

... * * * * *

गणें ऐकतां ऐकतां इब्राहीम अर्दी वेढावून गेला. बितीहि ऐकलें तरी त्याचें समाधानच होईना. त्याने पुन्हा नबीवक्ताचे सुकोमल हात आपल्या हातांत घेऊन दिनवणीच्या स्वर्गने म्हटले, “ गा, गा. नबीवक्ता तूं थांबूं नको. गातच राहा. तुझ्या गाण्यावांचून मला आतां कांहीं नको. ”

नबीवक्ता पुन्हा गाऊं लागला,

नाथ ! चला जाऊं ! त्या देशी ! नाथ चला ०

ज्वाला विरहाच्या नच जेथे,

नाहिं निराशा दुःखाहि जेथे,

चिर-सुवास, चिर-मल्लय हास, प्रेम-गीत गाऊं. नाथ. १

अनुतापाच्या निश्वासनाही,

उपवन जेथे पोळत नाही,

संश्लिष्ट-विकास, चिर-मधुर-हास-एक-हृदय होऊं. नाथ. २

गणें थांबताच इब्राहीमने नबीचा उजवा हात धरला आणि म्हटले, “ चल. नबी, तुला तो देश माहीत आहे का ? मला त्या देशांत घेऊन चल. कारण या विरहाच्या यातना मला आतां सहन होत नाहींत. कोणा विरहिणीचे बरे हें गीत असावे ? जर तुझा तित्चें नांव माहीत असेल तर सांग. कारण तीहि माझ्याप्रमाणेंच विरहाने पोळलेली असावी. समदुःखी भिळ्याल्यावर थोडेसें समाधान तरी वाटेल—”

हे बोलणे केव्हां संपणेंच शक्य नाही असें नबीला वाटले. कदाचित् या प्रसंगी आपलेहि देहभान नाहींसें होईल तेव्हां येथून जावे हें बरे, असा

विचार करून त्याने हळूच आपला हात सोडवून घेतला आणि म्हणाला, हुजूर ! रात्र बरीच झाली. माझी म्हातारी आई घरी वाट पहात असेल, मी आतां जातो.

इब्राहीम तरी त्यावर काय बोलतो ! आपल्या प्रेमप्रवाहांतील हा अडथळ्या त्याला सहन झाला नाही. ' नवी हा एक अरसिक मुलगा आहे, ' असेहि त्याला वाटले; तो बोलून चाखून वेडा त्याला तारतम्य ते कसले असणार ! असेहि तोच आपल्या मनाशी म्हणाला, आणि त्याने त्याला जाण्याला परवानगी दिली. हिरण्मंदिरांत जाऊन मूर्तीचे दर्शन घेण्याचे काम त्याने दुसऱ्या दिवसावर लोटले व अस्वस्थ मनाने तो आपल्या शयनमंदिराकडे वळला.

प्रकरण ४३ वे.



बादशहाच्या रंगमहालांत.

सगळ्या रात्रभर विचार करून इब्राहीमने शेवटीं असे ठरविले कीं, कसलेहि धाडस करावे लागो; पण उदईक हिरण्मंदिरांत जाऊन ती सोन्याची मूर्ति पहावयाचीच. माझी पुढे होणारी उर्जितावस्था जर त्या दर्शनावरच अवलंबून असेल तर साहसाने पुढे सरणे भाग आहे.

दुपार टळलेली पहातांच इब्राहीम उंची प्रकारचा पोशाख करून घरांतून बाहेर पडला आणि इकडे तिकडे फिरण्यांत निष्कारण वेळ न घालवितां मंदिराजवळ आला; पण तेथे येऊन पहातो तो दरवाजा बंद असल्याचे त्याला दिसले. आसपास कोणी मनुष्यही नव्हते.

मुख्य रस्त्यावरचे दार बंद होते खरे; पण मंदिराला लागूनच असलेला तटाच्या भिंतीला एक छोटासा दरवाजा असून तो उचडा असलेला त्याला आढळला. त्याने त्या दिंडिदरवाजांतून आत पाहिले तो ती वाट सरळ अंतःपुराकडे जात असलेली त्याला दिसली. शिवाय त्या वाटेने मंदिरांतही जातां येत होते.

इब्राहीमच्या मनांत धाडसाचा विचार आला. व छातीचा कोट करून

तो त्या खिडकीतून आत घुसला; मंदिरांत जातो न जातो तोच अकस्मात् चार खोजे धांवत आले व त्यांनी त्याचा हात धरला. ते काळेकुट्ट अयंकर लोक पहातांच तोहि दचकल्यासारखा झाला. कारण त्या सर्वांच्या कमरेला तीक्ष्ण धारेचे खंजीर आणि छोड्या तरवारी लटकत होत्या. त्या खोजांच्या सरदाराने आपल्या मुठीत खंजीर धरून इब्राहीमला दरवाजून विचारलें, “ तुला येथे येण्याची परवानगी नसतां तूं आत कां आलास ! हा बादशहाचा जनानखाना आहे हें तुला माहीत नाहीं का ! येथे येणाऱ्या प्रत्येक पुरुषाला मरावें लागतें ! ”

पहारेकर्यांच्या त्या भीमभैरव मूर्ति पाहून इब्राहीमला प्रथम थोडीशी भीति वाटली; पण मंदिरांत जायला आपणाला हा पुन्हां अटकाव होत आहे, तेव्हां माघार घ्यावयाची नाहीं, काय होणार असेल तें होऊं द्या. ’ असा त्यानें विचार केला व धीर धरून मरेन किंवा विजयी होईन अशी प्रतिज्ञा केली.

बोलणारा पहारेकरी आपल्या अंगावर हात टाकूं पहात आहे असें इब्राहीमच्या नजरेला येतांच तो रागानें गर्जना करून त्यांना म्हणाला, “ दूर उभे रहा. माझ्या अंगाला हात लावूं नको कारण माझ्या अंगाला स्पर्श कराल तर त्याचा फारच वाईट परिणाम होईल ”

पण माणसांचें रक्त प्राशन करण्याची हिंसक बुद्धि त्या पहारेकर्यांच्या मनांत सतत जागृत असल्यामुळे ते त्याच्या त्या उसन्या धमकीला थोडेच न्यामुळे अर्थात् अगदीं एकटी असून हे श्रमाचे काम ती करीत होती.

माया ही सहानुभूतीची आई आहे. विशेषतः विपन्न मनुष्यांवर जी ममता जडते ती फार सामर्थ्यावान् असते, असें म्हणायला हरकत नाहीं. गुलबहारचा अभिमान पार नाहींसा झाला होता. तिची अहंमन्यता पाण्यासारखी वितळली होती; नाहीं तर हें शुश्रूषेचें काम तिच्या हातून मुळीं झालेंच नसतें. ती सारखी अहोगात्र रोग्याच्या शेजारीं बसून त्याची सर्व प्रकारे सेवा-चाकरी बजावीत होती, याचें कारण नुसती सहानुभूति हेंच असेल का ? ती दमली नव्हती व तिच्या चेहेऱ्यावर तिसऱ्याही दिसत नव्हता.

इब्राहीम दिसण्यांत सुंदर असून त्याचा रुबावदारपणा मनोवेधक होता. त्याचा चेहेरा इतका आकर्षक होता की, तो एकसारखा पहातच राहावे असे वाटे ! पुरुष इतका सुंदर असू शकतो हे गुलबहारला माहीतच नव्हते म्हटलें तरी चालेल. कारण ती कोणाही पुरुषाकडे कधीच सहा-
नुमूतिने पहात नसे. आज मात्र तिच्या हृदयांत जी ममता अथवा सहा-
नुमूती उत्पन्न झाली होती ती इतकी विलक्षण होती की आपणाला काय होत आहे हे तिचे तिलाच कळत नव्हते. ती स्वतःला विसरली होती एवढे मात्र खरे.

रोग्याला एकाकी स्थितीत सोडून ती थोडा वेळ सुद्धा दूर जायला तयार होत नसे. रोग्याला वेळच्यावेळी पथ्याचे देणे, औषध खावधिणे, जखमांना औषध लावणे, जखमा घुणे, वगैरे कामे करतांना ती मुळीच कदाळत नसे. उत्सुकतेने व अगत्याने प्रत्येक काम संपवी.

अशा प्रकारे कामे आटोपीत असतां तिला थोडासा वेळ मिळाला तर ती विछान्यावर रोग्याच्या शेजारी बसून त्याच्या तोंडाकडे निरखून पहात राही. त्या सरळ स्वभावाच्या सुंदर तरुणाकडे पहातां पहातां ती अगदीं दमून जाई; पण त्याच्याकडे पहाण्याची तिची इच्छा कांहीं पूर्ण होत नसे.

एकदा विचार करतां कातां शहाजादीला वाटलें की आपण हे कांहीं चांगले करीत नाही. ज्या लोकांचा मी इतका तिरस्कार करीत असे त्यांच्याबद्दल अकस्मात् इतकी सहानुमूति दाखविणे हे एक प्रकारे विचित्रच नाही का ? लोक काय म्हणतील ? शिवाय मला माझ्या या असहिष्णु हृदयांत या तरुणाची लज्या दिसत आहे ! मनांत आले म्हणजे सुद्धा मला अगदीं लाज वाटते ! मी म्हणते हे असे झाले तरी कसे ? याच्या साश्रिण्यामुळे कदाचित् आपणाला असे वाटत असेल असे समजून ती शुश्रूषेचा भार दासींवर सोंपवून एकादवेळी दुसरीकडे निवून जाई; पण तिला दुसरीकडे राहावतच नसे. ती धाईघाईने परत येऊन रोग्याजवळ बसे. त्या अपरिचित पाहुण्याचा वियोग तिला मुळीच सहन होत नव्हता.

अशा या अस्वस्थ मनःस्थितीतच चार दिवस निवून गेले. इब्राहीम-

च्या जखमाही बऱ्याचशा सुकलेल्या दिसूं लागल्या. ताप कमी झाल्यामुळे त्याला मधुन मधून आपली जाणीवही होऊं लागली; पण अद्याप तो चांगला शुद्धीवर आला नव्हता. जर तो शुद्धीवर असता तर आपण कुठे आहों हें त्याने ओळखलें असतें. तो अद्याप भ्रमांतच होता.

साहाजादी त्याच्या बिलान्याशीं बसून आपल्या मनाशीच म्हणे, रात्रीच्या एका भयंकर प्रसंगानंतर मी पुरुषजतीसंबंधानें तिठ्कारा दाखवूं लागले व ती जात बेविश्वासू आहे असें ठराविले. जनानस्याच्याची पूर्ण माहिती असलेला तो चिलखतवाला वीर आणि शहासुर्फीचा शिष्य यांनी त्या प्रसंगीं मला वांचविलें हें खरें आहे; पण दोषांनींही मला ओळख देऊं नये हें आश्चर्य नव्हे काय ? तसेंच ज्या पत्रानें मी हें घाडस केले तेहि कोणी तरी एका पुरुषानेच मला फसविण्यासाठीं लिहिले असेल पाहिजे. एवंच हे सगळे पुरुष नालायक आणि बेविश्वासू असल्यामुळे त्यांच्या छायेलाही मी उभी राहाणार नाहीं असें ठराविले असतां या तरुणाला मी माझ्या या महालांत जागा द्यावी आणि स्वतः त्याची शुश्रूषा करावी हें आश्चर्य नव्हे काय ? बावांना जर माझे हे खेळ समजतील तर ते मला जिवंत सुद्धां ठेवणार नाहींत. इतकेंच नव्हे तर या गरिबाचाहि ते जीव घेतील.

“ पण कांहीं झाले तरी मी या तरुणाला काही मज्जें देणार नाहीं. यांतून याला वांचविण्यासाठीं मला कितीहि श्रम पडले तरी मी ते सहन करीन. मला आतां मीपणाच राहिला नाहीं. हें मी माझे कर्तव्य म्हणून करित आहे. माझ्या नशिबी जे असेल तें होईल.

याच वेळीं तिची दृष्टी इब्राहीमच्या सुंदर चेहेऱ्याकडे वळली; तेव्हां ती त्याला उद्देशून आपल्याशींच म्हणाली, “ तरुण वीरा ! तूं आपल्या या दिव्य सौंदर्याने माझे अंतःकरण प्रकाशित केलेस खरें; पण तूं इकडे आलास ही तुझी चूक नाहीं का झाली ? तुझी ही मूर्ति पहातांच माझा अभिमान पार नाहींसा झाला यावरून तुझी मोहिनीशक्ति क्लिप्तच दिसते. पुनः पुनः तुझ्या चेहेऱ्याकडेसच पहाण्याची इच्छा कां व्हावी बरे ? माझ्या अस्वस्थ हृदयाला विसांवा मिळण्यासाठीं तर तुझे आगमन झाले नसेल ना ? मी तर तुझी दासी बनलें आहे ! ! ”

गुलबहार अशा प्रकारे विकल हृदयाने स्वतःशीच पुटपुटत असतां इबाही-
मने अकस्मात् डोळे उवडून तिच्याकडे पाहिले; पण त्याच्या त्या दृष्टीत
एक प्रकारची धुंदी आणि उदासपणा पूर्णपणे भरलेला दिसत होता. चोहों-
कडे निरीक्षण केल्यावर त्याला कळून चुकले की, “ आपण कोणा तरी
अमीरउमरावाच्या घरांत आहो ! ”

गुलबहार इबाहीमच्या मस्तकाजवळच बसलेली होती. त्यामुळे तो
सावध होताच प्रथम तिचा श्वासोच्छ्वास त्याला ऐकू आला. तोंड
फिरवून तिच्याकडे पाहिले असे त्याला वाटले; पण तसे त्याला करिता येईना.
कारण मानेवरची जखम अद्याप चांगली बरी झालेली नव्हती.

त्याने कांहीशा आश्चर्याने गुलबहारला विचारले, “ मी कुठे आहे ? ”
गुलबहारने हळूच उत्तर दिले, “ भिण्याचे कारण नाही. आपण अगदी
सुरक्षित जागी आहां. ” “ मला वाटते, मी हिरण्मंदिरांत मूर्छित पड-
ल्यानंतर मला या बळ्या घरी आणण्यांत आले असावे. मला येथे कोणी
आणले हें आपण सांगू शकाल का ? ”

“ होय. शहाजादी गुलबहारने आपला निराश्रितपणा आणि विपन्ना-
वस्था लक्षांत आणून या ठिकाणी आश्रय दिला आहे. तुम्ही सध्या
तिच्याच महालांत आहां ! मी शहाजादीची दासी असून तिच्या हुकमाने
आपली शुश्रूषा करित आहे. ” गुलबहारने अगदी शालीनतेने उत्तर दिले.
“ अशा वेळीं सहाय्य केल्याबद्दल मी शहाजादीचे फार उपकार मानतो;.
पण त्यांची भेट होईल का ? ” “ कशी होणार ! ती शहाजादी असल्या-
मुळे आपणाला ती अपरिचित असणार ? तिच्या भेटीची जरूरी आहे
का ? ” “ जरूरीच आहे असे कांहीं नाही; तरी पण भेट झाली
असती तर एका दैवदुर्विलासी मनुष्याला प्रसंगी आश्रय देऊन वांचविल्या-
बद्दल मी तिचे समक्ष आभार मानले असते. ”

“ आपण आतां जास्त बोलण्याचा त्रास न घेतां झोपावे. कारण-
परतवे शहाजादी आपणाला भेटेलच. विशेष बोलू न देण्याबद्दल हकी-
मची आज्ञा आहे. तेव्हां आपण ती त्याची आज्ञा अमान्य करू नये. ”

इबाहीमने एकाद्या लहान मुलाप्रमाणे चटकन डोळे मिटले. आणि
बोलण्याचे बरेच श्रम झाले असल्यामुळे डोळे मिटल्यानंतर थोड्याच वेळांत

त्याला झोपही लागली; पण ती झोप गाढ नव्हती. त्याने एक स्वप्न पहायला सुरवात केली. दलिया आपल्या विघ्नन्याजवळ येऊन बोलत असल्याचा त्याला भास झाला. ती म्हणाली, “माझ्यासाठीच ना आपल्याला हे दुःख भोगावे लागत आहे ! जनाव, मला याबद्दल क्षमा कराल ना ?”

पण या वेळची दलियेची मूर्ति शहाजादीप्रमाणे दिसत होती. तिचा तो पूर्वीचा खिन्न चेहेरा आता तेजस्वी दिसत असून नेत्रांतही एक प्रकारचे विलक्षण तेज चमकत होते. आंगावरचे कपडेहि बरेच मोलवान असून टप्पेऱ्या मोत्यांत तिचे प्रतिबिंब चमकत होते. दलियेचा असला हा तेजस्वी चेहेरा त्याने यापूर्वी कधीच पाहिला नसल्यामुळे त्याला प्रथम आश्चर्य वाटले; पण लागलीच तो मनाशी म्हणाला की, ‘दलिया म्हणजेच दिलबहार !’

इब्राहीम स्वप्नांतच, सौंदर्यमयी दिलबहारला अथवा त्याला प्रिय असलेल्या दलियेला आलिंगन देण्यासाठी पुढे सरला. जवळच यमुनेचा प्रवाह वाहत होता. इब्राहीमचा हा उद्धटपणा दिलबहारला सहन न होऊन ती पलीकडे गेली व एका दगडी जिन्यावर उभी राहून त्याच्याकडे तिरस्काराने आहू लागली.

इब्राहीमला वाईट वाटले. तो स्वप्नांतच ओरडून म्हणाला, “दिलबहार ! शहाजादी दिलबहार !! तूं स्वतःच्या हृदयाला फसवीत तर नाहीस ना ? कक्षेतून निसटलेल्या ताऱ्याप्रमाणे भटकत असलेला इब्राहीम आज तुझ्या पायांशी स्थिर होत आहे. तूं त्याला दूर लोटूं नको. न होणारी भेट झाली; आता तरी निदान मला बिरहाग्रीत लोटून जाऊ नको. ये, माझ्या या तळमळणाऱ्या अन्तःकरणाला शांत कर. ”

पण त्याची ती स्वप्नांतली दिलबहार त्याचे मुळीच ऐकेना. इतकेच नव्हे तर त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष्य करून तिने त्या दगडी सोपानावरून यमुनेच्या अथांग डोहांत एकदम उडी टाकली. इब्राहीम कळवळला व मोठ्याने ओरडून म्हणाला, “दिलबहार ! काय केलेस हे ! !”

आपल्या मृत भगिनीचे नांव भ्रमांत कां होईना; पण पुष्कळ वेळ उच्चारले जाऊ लागल्यामुळे गुलबहारला एक प्रकारचे आश्चर्य वाटले. ती

त्याच्याकडे आश्चर्याने पहात आहे तोच तो पुन्हां ओरडला, “ थांब, थांब. मी येथे असतांना तुला अशी बुई देणार नाही. ” हे शब्द उच्चारता उच्चारता तो चांगल्या जागृत झाला व त्याने डोळे उघडले. गुलबहार अगदी थक होऊन त्याचे बडबडणे ऐकत होती. ती त्याला म्हणाली, “ साहेब, शांत व्हा; आपणाला एकादें भयंकर स्वप्न पडलें असेंच ना ? ”

इब्राहीमच्या भालप्रदेशावर या वेळीं धर्मबिंदु चमकत होते. त्यामुळे त्याला या ओरडण्याने फारच श्रम झाले असावे असे गुलबहारने अनुमान केले. ती थोडीशी घाबरलीही. लागलीच तिने आपल्याजवळच्या हातरुमालाने त्याचे कपाळ पुसले आणि हस्तिदंती पंख्याने ती त्याला हळू हळू वारा घालू लागली. या वेळीं त्याचे हृदय धडधडत असून सर्वांग थरथर कांपत होते. श्वासोच्छ्वासही जोराने वाहात होता. गुलबहारने गुलाबपाणी आंगावर शिंपडले आणि डोळ्यांनाही लावले, तसेंच ते मस्तकाला चोळून त्याला शांतपणा आणण्याचाही ती प्रयत्न करू लागली. थोड्याच वेळांत तिच्या प्रयत्नाला यश आले—कारण इब्राहीम डोळे उघडून शांतपणाने म्हणाला, “ होय. मी हें स्वप्नच पाहिलें असावे ! हाय ! माझी निराशाच झाली बरें ! ”

इब्राहीमला पुन्हा भ्रमाचा झटका येतो कीं काय नकळे अशी गुलबहारला भीति वाटून ती म्हणाली, “ कांहीं तरी स्वप्न आहे झालें साहेब ! त्यांत विचार तो कसला करायचा ! दिलबहार कुठें ! कसाला कांहीं पत्ताच नाही. मी आणि आपण तर इथे आहों. स्वप्नांतला कांहींच प्रकार विचारांत आणूं नये. उगाच त्रास होईल. ”

“ नाही, मी स्वप्न पाहिलें नाही. मी प्रत्यक्ष अनुभव घेतला. ती माझ्याजवळ उभी होती. माझ्याशीं दोन शब्द बोलली, पण मी तिला आलिंगन देण्यासाठीं पुढें सरतांच तिने पाण्यांत उडी टाकली ! हाय ! हाय, किंसाहेब ! मी आतां काय बरें करूं ! ! ”

“ आपण आपल्या त्या दिलबहारवर फारच प्रेम करित होतां वाटतें ! ती आतां जिवंत नाही ? ”

“ आहे, ती जिवंत आहे; हिरण्मंदिरांत मी तिची मूर्ति पहायला आलों होतो; पण माझी अशी अवस्था होऊन बसली. मी कितीतरी दुःखे सहन केळीं;

पण हे दुःख काहीं माझ्याने आतां सहन करवत नाही. ती आतां मला कुठे भेटेल बरे ! ” इब्राहीमच्या नेत्रांतून पाणी वाहात होतें.

इब्राहीम बोलायचा थांबला. आणि त्या आवेगासरशी आपल्या छाती-जवळ लपवून ठेवलेलें एक चित्र—दिलबहारची तसवीर—त्याने चटकन् बाहेर काढलें आणि गुलबहारच्या हातांत दिलें. गुलबहारने ती तसवीर पहाताच तीहि दचकली. कारण तिची परलोकवासी बहीण दिलबहार हिचीच ती तसवीर असल्याचें तिला कळून चुकलें. पण ही या तरुणाजवळ कशी आली याचा मात्र तिला उलगाडा होईना. ‘ कदाचित् कौतुकानें मिळविलेल्या या चित्रावरच ही स्वारी आषक होऊन भ्रमिष्ठ झाली असावी. कारण मुघ-षांचा स्वभावच मधुकरवृत्तीचा असल्यामुळे त्यांच्यांत अदूरदर्शित्वच फार दिसून येतें. ’ असें तिला वाटून ती इब्राहीमला म्हणाली, “ माहेब ! हे चित्र दिलबहारचें असेल यांत संशय नाही; पण ती तर कधींच स्वर्ग-वासी झाली असल्यामुळे आपण तिच्यासंबंधाचे सर्व विचार मनांतून साफ काढून टाकले पाहिजेत ! ”

“ नाही, नाही. ती स्वर्गवासी झाली नाही. आपला समज चुकीचा होत आहे. त्या सुकुमार फुलाला काळाचा कठोर स्पर्श होणे शक्य नाही. ” इब्राहीम निश्चयानें म्हणाला.

“ तर मग या शहाजादीला आपण प्रत्यक्ष पाहिले असावे ? ” गुल-बहारने मुद्दाम प्रश्न केला.

“ काहीं असले तरी ती आतां मला लवकरच भेटणार अशी माझी खात्री आहे. ”

“ तिच्या भेटीची आशाच करायला नका असें मला वाटतें. आपण समज चुकीचा होत आहे. ”

“ आपल्या दयालुत्वाबद्दल मी आपले अभार मानतो; पण माझ्या त्या हृदयेश्वरीबद्दल आपण असें निष्ठुर विधान केल्यास माझ्या मनाला फारच त्रास होणार आहे तेव्हां त्याबाबतींत आपण माझी निराशा करू नये ! तिची ती दिव्य लावण्यायुक्त मूर्ति माझ्या नेत्रांसमोर हंसत आहे. ”

बोलतां बोलतां इब्राहीम एकदम उठला. गुलबहारला आपली ओढणी सांवायलाहि वेळ मिळाला नाही त्यामुळे दोघांबोहि खऱ्या

स्वरूपांत नेत्रमीलन पाहिले. दोघांच्याही अन्तःकरणांत अननुभूत विका-
राची जागृति झाली. आणि इब्राहीम तर वेढ्यासारखा तिच्याकडे पहा-
तच राहिला. आपण हा केवढा मोठा अपराध करीत आहे याचे त्याला
मानही राहिले नाही.

काहीं वेळाने तो तिला म्हणाला, “ नाही. नाही. विवीसाहेब ! मला
वेड लागलेले नाही. मी त्या दिलबहारला या वेळीही आपल्यासमोर
पहान आहे. बोलतो याची क्षमा असावी. तुमचे हे नेत्र जर जरा
आणखी थोडेसे विस्तृत असते व हे नेत्रकटाक्ष जर इतके तीव्र नसते तर
ही माझी दिलबहारच आहे असे मला वाटले असते. एका काळोख्या
रात्री पेटत्या मशालीच्या लाल प्रकाशांत मी असेच स्वरूप पाहून वेडा
झालो होतो; पण ती अन्तःपुरांतील एक शहाजादी असल्याचे शहासुफींनी
मला सांगितले होते. काय रूपसादृश्य ! जगांत रूपवैचित्र्य आहे असे
म्हणतात ते खोटेच तर ! मला आतां इथून जाऊं द्याल का ?

इब्राहीमचे हे बोलणे ऐकून गुलबहारलाही त्या रात्रीची आठवण झाली;
पण त्या चिलखतवाल्या पुरुषाने तिचे मन त्या वेळी आकर्षण केले
असल्यामुळे आपली शुश्रूषा करून ज्याने वांचविले त्याच्याकडे तिचे लक्ष
गेलें नव्हतें, पण आतां ओळख पटली. तोच शिष्य हा असावा; पण हा
सत्ता येथे कां आला याचा तिला उलगडा न झाल्यामुळे तिने मागचा
परिचय न देण्याचे ठरविले व आपला बुरखा सांवरून हळूच म्हटले,
“ आपले मन बरेच बहकलेले दिसते; पण इथून जाण्याचीच आपली इच्छा
असेल तर जायला हरकत नाही. शहाजादीच्या हुकुमाप्रमाणे मी आपली
सेवा शुश्रूषा केली इतकेच. इथे राहाणे अथवा निघून जाणे हे केवळ
आपल्या मज्जीवर अवलंबून आहे. ”

“ तर मग मी काहीं दिवस बादशहाच्या रंगमहाळांतच राहिलों
म्हणायचा ? ”

“ होय. आपले अनुमान खरे आहे. ”

“ शहाजादी फारच थोर मनाची असली पाहिजे. मला येथून जातांना
तिचा निरोप घेतां येणार नाही का ? जिने माझ्यासाठीं इतकी चांगली
अरस्था करून दिली तिचा सांगितल्यावांचून जाणे योग्य नाही. ”

“ साहेब ! आपण तरी मला बरंच मायाच दिसतां ! ! सम्राटच्या मुलीची भेट घेणे म्हणजे आपणाला काय पोरने वाटते ? तिला मान-मर्यादा कांहींच नाही ? ” गुलबहारने तिरस्काराने विचारले.

आपल्या धाडसाबद्दल इब्राहीमलाही थोडीशी लाज वाटली. तो शालीनतेने म्हणाला, “ मला क्षमा करा बिबिसाहेब ! मी स्वतःच्या स्थितीचा विचार न करतां भलतेच बोलून गेल्याबद्दल मला आतां अनुताप होत आहे. मी आपला व शहाजादीचा उपकारी आहे ! आणखी काय सांगूं ! ”

इब्राहीमच्या या बोलण्याने गुलबहारला खरोखरच राग आला. ती फक्त इतकेच म्हणाली, “ आपण आमचे उपकार मानल्याबद्दल मीही आपले आभार मानते. जर इथून जाण्यासाठी आपण अगदी उतावीळ झालां असाल तर आपला मी वेळ घेऊं इच्छित नाही. ”

शहाजादी गुलबहार तेथे न थांबतां एकदम आंत निघून गेली; पण जातांना तिरस्कारपूर्ण तीव्र कटाक्ष फेकण्याला ती विसरली नाही. इब्राहीम मला मात्र हे कोडे काय आहे ते न उलगडल्यामुळे तो दृढबुद्ध होऊन तिच्याकडे पहातच राहिला.

बादशाही जनानखान्यांतील गूढ रहस्ये उलगडण्याइतका इब्राहीम हुषार नव्हता. नाही तर गुलबहारला त्याने केव्हांच ओळखले असते; पण गुलबहारने तरी असे कां करावे ?

प्रकरण ४४ वें.



आशेचा डोलारा.

इसाकने पुष्कळ खटपट करून पाहिले; पण जमालखानाबद्दल त्याला पूर्ण निराश व्हावे लागले. खुदादाद, उमरखेख, असगरअली, हिकमतखान वगैरे मंडळीला जमवून त्याने दलियेसंबंधाचाही पुष्कळ तपास केला, डोंगराळ मुलखांतील नवाबाचा मुलगा महंमद अली याच्याकडे खासगी रीतीने विचारले; पण तिचा मागमूसही लागला नाही. निराशेचे दोन धक्के बस-

स्यामुळे इसाकसारखा छातीचा धीरही नाहीरला. त्याला कांहीं सुचेनासे झाले. राजा आणि मित्र या दोघांना आतां काय जबाब द्यावा अशी तो काळजी करूं लागला. सुभेदाराला सांगून सर्व मंडळीला त्यानें कैद करून दिलीला पाठाविले खरे; पण दलियेला शोधून काढल्याचाचून त्याच्यानें वर सोडवेना. दलिया मिळाली नाहीं तर मित्राघत होणार याचेच त्याला फार दुःख वाटूं लागले.

त्याने पुष्कळ विचार केला; पण आपल्या मित्राचे कशाने समाधान होईल हें त्याला समजेना. बाराशहाच्या जनानखान्यांत दिलबहारपेक्षाहि सुंदर अशी एक स्त्री आहे. पण तिनें तर पुरुषांवर खड्ग उपसले आहे. वास्तविक पाहिले असतां याला कारणही मीच; पण राजकार्यापेक्षां मला स्वतःचें काम श्रेष्ठ वाटत नसल्यामुळे मी तिचा धिक्कार केला. जर खरोखर मला कोणी लग्नाचा आग्रह केला तर मी गुलबहारलाच माझी वधू म्हणून पसंत करीन; पण आतां मात्र तो मार्ग मला बंद झाला. कारण जमालखान न मिळाल्यामुळे मी राजकार्य केले नाहीं. मग दरबारांत मला मान कसा मिळणार ? आणि दरबारी मानावांचून गुलबहारची प्राप्ति होणेहि अशक्य झाले. त्या बाबतींतही निराशा झाली. जर शक्य असतें तर इब्राहीमला एकवार जनानखाना दाखवितां आला असता. दलिया तेथे नसेल कशावरून ? कारण आश्रयसाठीं ती तेथे जाण्याचा संभव आहे. तेव्हां मसायूदमार्फत प्रथम गुलबहारला एक पत्र लिहून पाहोवें. जर त्या पत्राचा तिनें अनादर केला नाहीं तर पुढे आशा करायला जागा राहील; पण आपण होऊन आज दिलीला जाण्याची कांहीं सोय नाहीं. '

इसाकने असा विचार केला आणि गुलबहारच्या नांवाचे एक पत्र लिहून तें त्यानें रवाना केले; पण त्याच दिवशीं सायंकाळी इब्राहीमकडून त्याला एक पत्र आले त्यांत त्यानें दलियेचा समाचार विचारला असून त्यांत कित्यत यश आले तें कळविण्यास लिहिले होते.

इसाक पुन्हां मोठ्या फिकीरीत पडला. काय लिहावें हें त्याला सुचेना ' दलिया बेपत्ता झाली, मी तिच्या संबंधाने कांहींच करूं शकत माहीं. ' असे लिहिले असतां तो आत्महत्याच करायचा. बरे, या पत्राचे तर उत्तर दिले पाहिजे. ' शेवटीं बऱ्याच विचारांतीं त्याने इब्राहीमला पत्र लिहिले त्यांत,

“ तुमच्यासंबंधाचे माझे हकडचे काम संपले असून मी माझ्या कामात गहून गेलों आहे. तरी पण शक्य तितक्या लवकर मी दिलीला येतों. ” असे लिहिले

पत्र लहानसेच खरे; पण या पत्राने इब्राहीमला भाशेच्या डोळ्यावर बसवून इतका लांबचा झोला दिवा की शून्याकाशांत आपली आता काय गत होते नकळे असेच त्याला वाटले.



नवीवक्ष रोज रोज इब्राहीमच्या बिन्हाडी येई; पण सुमारे आठ दिवस होऊन गेले तरी तो घरीही आलेला नाही असे पाहून त्याला एक प्रकारची काळजी वाटू लागली. नेकर-चाकरही फिकीरीत पडले; पण दिलीसारख्या बक्ष्या शहरी आपल्या मालकाचा तरास करणे त्यांना शक्य नसल्यामुळे ते काळजी करण्यापलीकडे काय करणार !

नवीवक्ष पुष्कळ विचार करी; पण इब्राहीमचे कोणतेहि जाण्याचे ठिकाण त्याला माहीत नसल्यामुळे त्याचे सगळे विचार निष्फळ ठरत. ज्या चित्राचे इब्राहीमला वेड लागले ते चित्र कोणत्या सुंदरीचे आहे हे तरी पाहू असा विचार करून नवीवक्षाने ऊर्फ दलियेने ते चित्र शोधून काढण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला; पण तिला ते मिळाले नाही. त्यामुळे ती अगदी निराश झाली. दैवावर हवाला ठेवून आता अनंतकालपर्यंत मार्गप्रतीक्षाच करीत बसले पाहिजे असेहि तिने ठराविले; पण अस्वस्थपणामुळे तिला कुठेच करमेना. आपण ओळख दिली नाही हे बरे केले नाही असे वाटून ती पश्चात्ताप करू लागली. मी त्यावेळीच ओळख दिली असती तर हा प्रसंग आला नसता असे तिला वाटू लागले; पण आता त्याचा काय उपयोग !

अशा या काळजीत एकेक दिवस जात असतां अकस्मात् एके दिवशी इब्राहीमला घरी येतांच तिने पाहिले. तिला आनंद झाला; पण त्याच्या वेढ्यावरचा उदासपणा व खिन्नता पाहून ती दचकली. कांही तरी वेकट प्रसंगांत स्वारी सांपडली असा तिच्या मनाला संशय आला.

नवीवक्षला पहातांच इब्राहीमनेहि आपले हृदय मोकळे केले व झालेला उगळा घोंटाळा दीर्घ सुस्कारे सोडीत सांगितला. बादशहाच्या रंगमहाल-
न दोघां खोजांनी मला येथे आणून पोचविले असेहि तो म्हणाला.

बेला मात्र हे कांहींच समजले नाही. हिरण्मंदिर आणि त्यातील सोन्या-
ची मूर्ति पहाण्यासाठी यांनी इतके धाडस कां करावे याचा तिला उल्लगडा
होईना. तरी पण तिने ते सगळे ऐकून देतले व पुन्हां असले धाडस न
करण्याबद्दल विनविले. नवीदक्षाचे हृदयही आपणासाठी वरेच तळमळते
अशी इबाहीमची खात्री झाली.

पण हिरण्मंदिरांत जाऊन दिलबहारच्या मूर्तीचे दर्शन घेण्याचे वेळ
काही त्याच्या मस्तकांतून जाईना. याच संधीला इसाककडून आलेले
रोन ओर्ळाचे पाणिमकारक पत्र त्याला मिळाले व वास्तविक अर्थ मनांत
न घेतां भलताच अर्थ घेऊन त्याने पुढील कार्याची योजना निश्चित केली.
' आपले इकडचे काम संपले आहे ' याचा अर्थ त्याने दालिया ' आपल्या
हस्तगत झाली आहे ' असा केला व लवकरच तिकडे येत आहे ' म्हणजे
दालियेला घेऊन येत आहे ' असे तो समजला. पत्राचा असा अर्थ केला
गेल्यामुळे इबाहीमचा आनंद गगनांत मावेनासा झाला. आतां दिलबहार
आपली पत्नी होणार याच आनंदांत तो बेहोष होऊन पुन्हां हिरण्मंदिरा-
कडे वळला. ही वेळ मात्र त्याला अशुभूळ अशीच मिळाली. कारण हल्लीं
मुलबहारने इकडे येण्याचे वंद केले असल्यामुळे पहाराही असावा तितका
कडक नव्हता.

दिलबहारची सुवर्णमूर्ति आणि त्या मूर्तीमागे भिंतीला लटकलेले दि-
लबहारचे तेलचित्र पाहून इबाहीमची खात्री झाली की, दालिया आणि
दिलबहार दोघीही एकच आहेत. आज आपण एक मोटाच शोध
लावला या आनंदांत त्या मंदिराजवळून तो आपल्या बिऱ्हाडीं केंव्हां
आला हे त्याचे त्यालाच कळले नाही; पण दरवाजाशीं उभ्या असले-
ल्या नवीदक्षाने त्याला सावध करून म्हटले, " सोहेब ! आज आपण
अगदीं आनंदांत आहां ? "

" नवी ! माझा आनंद तुला काय सांगूं ! इतक्या वर्षांचीं माझीं
दुःखे आतां एकदम संपली आहेत असे तूं समज. माझी दालिया मला
संपवली, मी आतां तिला बादशहाच्या दरबारांत नेऊन उभी करणार !
नवी ! नवी ! असा माझ्या तोंडाकडे काय पहातोस ? उद्यां दरबारांत
माझी प्रतिष्ठा ऐक. "

इबाहीमसाहेब काय बोलतात हेच त्या दिवाऱ्याला समजेना. तो आवासाने लुसता पहातच राहिल.

* * * * *

मध्यरात्र उलटून गेली होती. चोहोकडे विलक्षण शांतता पसरलेली होती. आणि आकाशांत तळपणाऱ्या तारका यमुना नदीचा गंभीरपणा पहाण्याकरतां कीं काय नकळे; तिच्या पात्रांत बुड्या मारून हालत डोलत कलसंगीत गात होत्या. अन्तःपुरांतिल गायन वादन लुकतेच मंद होऊन दिवे मंद करण्यांत आले होते, त्यामुळे कोण कोठे जात आहे व कोण कुठून येत आहे हे समजायला कांहीं आधार नव्हता.

आणि यामुळेच शहाजादीची दासी गुलेनार ही सर्वांगायरून काळी ओढणी घेऊन अगदीं धिम्म्या पावळींनीं रंगमहालांतून बाहेर पडून कालिदीच्या तीराकडे येत होती; पण तिला कोणाची तरी भीति वाटत असावी. कारण इकडे तिकडे पाहून झाल्यावरच ती आले प्रत्येक पाऊल पुढे टाकीत असे. थोड्याच वेळांत ती तीरावर आली आणि तिनें जोराने तीन वेळ टाळी वाजविली.

या संकेताला त्याच आवाजांत प्रत्युत्तर मिळाले. अर्ध घटकेत एक लहानशी नांव तीराला लागली. नावेत एकच मनुष्य होता आणि तोहि काळा बुरखा पांघरलेला. अर्थात् त्याची ओळखच पटणे शक्य नव्हते.

तो खाली उतरतांच गुलेनार त्याला घेऊन एका मोठ्या थोरल्या झाडाच्या काळ्याकुट झयेत गेली आणि शक्य तितक्या मंद स्वरांने म्हणाली, “ आजच जनानखान्यांतून त्याला त्याच्या विश्वाडीं पोचविण्यांत आले. पण शहाजादीच्या हृदयांत खळबळ उडालेली दिसते. बहुधा हा प्रेमभंगाचाच विकार असावा. ”

“ कांहीं कां असेना! ती इबाहीमवर आषक झाली असली पाहिजे. ” ती काळी व्यक्ति बोलली, “ त्यामुळे त्याला जगांतून नाहीसा केल्यावाचून आपला कार्यभाग साधणार नाही. त्याचे प्रेम कुणावर आहे हे मी जाणतो आणि ती त्याला आतां मिळगेहि शक्य नाही, आणि गुळबहारला तो स्वीकारणार नाही तेव्हां ती रागावून आयताच त्याला खूनखान्यांत पाठविल. मात्र त्यावेळीं ताच्या जखमेवर मलमपट्टी लावायचे गरज ते गेलें पाहिजे. माझा तिये प्रवेश झाला कीं पुढचे पाहून घेतों.

करंवार मला बातमी कळवीत जा. आतां आपणाला फारच अडकल वेळ येणार आहे. ”

“ पण मला विसरणार नाही ना ? ” गुलनार लडिवाळपणाने म्हणाली.

“ नाही. हा जमालखान तुं इतका झुद्रबुद्धीचा समजतेस काय ? आज इसाकच्या डोळ्यांत घूळ पेंकून जरी मी लपून छपून दिवस काढीत आहे, तरी योग्य वेळ येतांच मी सिंहासनावर बसेन आणि मग त्यावेळीं माझ्या या छत्रकडीला बेगम करून मौज मजा उडवीन. ” बोलता बोलता त्या काळ्या कुट्ट व्यक्तीने गुलनारला जवळ ओढले. गुलेनारनेहि त्याला अडथळा केला नाही; पण ती त्याच्या तोंडाजवळ तोंड नेऊन म्हणाली, “ जमालखानसाहेब ! या इब्राहीमच्या गडबडीमुळे इसाक तर इकडे येणार नाहीना. ”

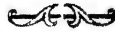
“ इसाक आणि इब्राहीम हे तर मला नाहीसाच करायला पहात आहेत ! त्या रात्री ही गुलबहार माझ्या अगदीं हातांत आली होती; पण या दोघांनीं तिला पुन्हां इकडे आणले. दिलबहार कायमची नाहीशी झाली आणि या गुलबहारचा माझ्याशी विवाह झाला तर मला शत्रुच कोणी राहणार नाही; पण तत्पूर्वी हे दोघेहि नाहीसे झाले पाहिजेत ! ”

“ मी सांगते, तो प्रेमवेडा इब्राहीम पुन्हां त्या हिरण्मंदिरांत येणार आणि शहाजादीच्या हातांत सांपडणार. मसायूदला मी तयार करून ठेवलाच आहे. तो पुढची व्यवस्था करील ! ”

“ आणि तसें झालें म्हणजे इब्राहीमचे शयनमंदिर खूनखाना ! ” असे म्हणून त्या काळ्या व्यक्तीने अथवा, जमालखानाने विकट हास्य केले. गुलेनारही त्याला दिलगली. कारण तिला त्या विकट हास्याचीच भीति वाटली. जमालखान तर ही रंगमहालाची चाथी आपल्या पूर्णपणे हुस्तगत झालेली पाहून आक्षेपा तरंगवर रचलेले मनोरे डोळे भरून पहात होता.

पण या सर्वांच्याच ~~आशा~~ सफल होतील काय ? नाही तरी कुणी म्हणावे !

प्रकरण ४५ वें.



साहसाचा परिणाम !

पूर्णपणे शृंगारलेल्या एका भपकेदार दियाणखान्यात वृद्ध बादशाहा शिकंदर लोदी आपल्या विश्वासू वाजिराशी कांहीं महत्त्वाच्या गोष्टीचा खल करीत वसला होता.

वाजिराचे बोलणे ऐकून घेतल्यानंतर बराच वेळपर्यंत स्तब्ध राहून विचारत राहून गेलेला बादशाहा दीर्घ सुस्कारा सोडून गंभीरपणाने म्हणाला, “ राधापासून रंकापर्यंत सर्वांवर खुदाचा सारखाच अम्मल आहे. तुमच्यासारख्या शूर वीरांनाही माझ्या दिलबद्दाराचा शोध लागू नये यावरून मी तिच्यासाठी नेहेमी तळमळतच राहावे असा ईश्वराचा हेतु दिसतो. पण मोठमोठ्या दर्जाचे हुशार लोक माझ्या पदरी असूनही एकाद्या भणंगभिन्याप्रमाणेच मी या कन्याविरहाने तळमळत आहे मग तुम्ही अगर बादशाही असून नसून सारखीच नाही का ? ”

वजीर—उल्मुस्क भय—विकम्पितस्वराने म्हणाला, “ शहानशहांचे विधान खरे आहे. अशी हुजराची आज्ञा ! मी सम्राट्चा वजीर म्हणवून घ्यायला नावायक आहे यांत शंका नाही; पण जहापनाह ! शहाजादीचा तपास करण्यांत मी थोडीसुद्धा कसूर केलेली नाही. कारण तिच्या तपासासाठी मी लोक पाठविले नाही अशी सगळ्या हिंदुस्थानांत एकही जागा पाहिलेली नाही. इराण, तुर्कस्तान, अफगाणिस्तानही घुंढून झाले. एकंदरीत शक्य होते ते प्रयत्न करून झाले. तरी पण अजूनही मी माझ्या प्राजांच्या मोबदल्यांत तिला मिळवायला तयार आहे. यापेक्षा या ह्याताच्या नफर झालामाच्या हातून जास्त तें काय होणार ! ”

यावर बादशहाने बबब दिला, “ होय ! तुमच्या हातून आणखी काय होणार आहे ! खुदाच्या मनांतच नसलेली गोष्ट कोण साध्य करू शकेल ! मीही या बाबतीत शक्य ती बाबत देण्याची लावच दाखवून पाहिली; पण कोणाही यत्नस्वी झाला नाही. तेव्हा आता माझी

शेवटची प्रतिज्ञा अशी आहे की, जो कोणी मनुष्य मला यापुढे दिलबाहारची बातमी देण्यासाठी येईल त्यालाच अत्यंत निष्ठुरपणाने जगातून नाहीसा करावयाचा. बस, या कन्याविरहाच्या आठवणीने होणाऱ्या यातना माझ्याने आता सहन करवणार नाहीत. तेव्हा तुम्ही ही माझी आज्ञा आजच आज जाहीर करा. ”

सम्राटची ही भयंकर प्रतिज्ञा ऐकून वजिरालाहि भीति वाटली. तो हात जोडून थरथर कांपत म्हणाला, “ जनाब ! असह्य हृदयवेदनांनीं तळमळून गेल्यामुळे जरी हुकूमच्या तोंडून हा हुकूम निघत आहे तरी अम्मलवाजणीच्या वेळीं तो तितकाच कठोर राहील असे मला वाटत नाही. तेव्हा दयाळू सम्राटनीं हा हुकूम तूर्त मागे घ्यावा. कारण तसे न केल्यास शाहाजादीचा तपास लागणे अगदींच अशक्य होईल. ”

पण याच वेळीं त्या दिवाणखान्याच्या दरवाजाशी बरीचशी गडबड झाल्यामुळे वजिराचे भाषण तितकेंच राहिले. एक मनुष्य आत येण्याची खटपट करित असून पहारेकी त्याला मज्जाव करित आहेत असा तो प्रसंग होता. बादशहाला मात्र त्याची कांहींच कल्पना न झाल्यामुळे तो वजिराला म्हणाला, “ अमीरउदैला ! हा काय प्रकार आहे ? ”

सम्राटचे हे शब्द पुरे होतात न होतात तोंच उच्च दर्जाचा मूल्यवान पोषाख केलेला एक तरुण गृहस्थ धडपडत आत येऊन मोठ्याने म्हणाला, “ तुम्ही सर्वांना बादशहाची शपथ आहे ! मला कोणीही अडवू नका. कारण मी फारच महत्त्वाच्या कामासाठी येथे आलों आहे. आणि त्या कामात बादशहाचाच विशेष फायदा आहे. मी उद्धटपणाने आत आल्याबद्दल मला क्षमा करा. या पहारेकऱ्यांच्या आडदांडपणामुळे मला असे हें धाडस करावे लागत आहे. ”

बादशहाला या बोलण्याचे व त्या गृहस्थाचे कौतुक वाटून त्याने पहारेकऱ्यांना दूर जाण्याचा इशारा केला व ते निवून जातांच नव्या आलेल्या त्या सुंदर तरुणाकडे पहात स्मितहास्यपूर्वक प्रश्न केला, “ तरुण ! तूं कोण आहेस ? ”

“ हा सेवक आपल्या गुनीमाबाही गुणम आहे. अजमीरचा ज्ञानांकित व्यापारी अबूअयूब याचा सम्राटना विसर पडला नवल्यास त्याच्या मूलाख

आपण सडज ओळखू शकाळ. माझे नांव इब्राहीम ! परवानगीशिवाय आंत येण्याचे धाडस केल्याबद्दल क्षमा असावी. ”

“ तुमच्या वडलांना मी ओळखतों व दरबारांतही त्यांना मानाची जागा दिलेली होती; पण या अशा अवेळीं तुम्हीं असे आडदांडपणाने इकडे कां आलां ? ”

“ आपल्या अज्ञातवासी मुलीबद्दलची-सहाजादी दिलबहारबद्दलची-बातमी कळविण्यासाठीं मी इतका धांवपळ करित आलों आहे. ” इब्राहीमने धापा टाकीतच उत्तर दिलें.

इब्राहीमचे हें उतर ऐकतांच सम्राटने व वजिरानें दचकून एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहिले. शिवाय बादशहा मनांत म्हणाला, “ किती दुर्दैवी तरुण आहे हा ! त्याच्या नशिबानेच त्याला येथवर ओढून आणले म्हणायचें ! आतांच केलेल्या हुकुमाची लाबडतोव बजावणी करण्याच्या प्रसंग आला खरा. कालचक, किती भयंकर आहे ! मला आतां आपलें हृदय फारच कठोर केलें पाहिजे. ”

बराच वेळ स्तब्धनेत घालविल्यावर बादशहानें गंभीरपणानें इब्राहीमला विचारलें, “ दुर्दैवी तरुणा ! तूं आपल्या स्वतःच्या नेत्रांनीं शहा-आदीला पाहिलें काय ? ”

नाहीं. हिरण्मंदिरांतील तिची तसवीर पाहिली व माझ्याकडच्या क्रांथ्या तसविरीशीं ती अगदीं विनचूक जुळत असल्यामुळें नाझी खात्री झाली. ” इब्राहीम कांहींसा धाबरून म्हणाला.

“ तुझ्या स्वतःजवळचें हें चित्र तूं कोठून मिळविलेंस ? ” बादशहाचा गंभीरपणा वाढत होता आणि या सुंदर तरुणाची काय स्थिति होते न कळ या विचारानें वजिराचें सर्वांग थर थर कांपत होतें.

तितक्यांत इब्राहीमने उत्तर दिलें, “ फकीर शहासुफीजवळ असताना त्याच्या एका पुस्तकांत मला हें मिळालें. मी निःसंशय सांगतों कीं, या चित्रातील रमणी मी माझ्या नेत्रांनीं समक्ष पाहिली असून ती माझ्या ओळखाची आहे. शिवाय या दोन्ही तसविरी एकमेकांशीं जुळतात यावरून मी ठरविलें आहे कीं, ती मी पाहिलेली रमणीच सहाजादी दिलबहार असली पाहिजे. ”

हे उत्तर ऐकून सम्राट्ने पुन्हां एकदा आश्चर्याने वजिराच्या चेहेऱ्याकडे पाहिले व कांहीं वेळ विचार करून इब्राहीमला म्हटले, “मी आतांच एक कठोर हुकूम जाहीर केला आहे, तो तुला समजला काय? मला वाटते समजला नसावा?”

“हुजूरचे अनुमान खरे आहे, हुकूम ऐकण्याची संधि मला मिळालीच नाही.”

इब्राहीमचे हे उत्तर बादशहाला आवडले नाही. तो क्रुद्ध होऊन त्याच्या चेहेऱ्याकडे पाहता म्हणाला, तर मग तो हुकूम तुला आतांच ऐकवितो. वजीर! या अधिचारी तरुणाला आतांचा तो हुकूम समजाऊन सांगा.”

सम्राट्च्या हुकुमाप्रमाणे वजिराने तो नवा आदेश त्याला समजाविला; पण तो ऐकून इब्राहीम मुर्तीच भ्याला नाही. त्याचा चेहेरा जशाचा जसाच प्रफुल्लित होता.

थोड काय रहस्य आहे हे सम्राट्लाही समजेना. तो पुन्हां इब्राहीमला म्हणाला, “अधिचारी तरुणा! ज्याला आपले हिताहित कळत नाही तो काळाच्या स्वाधीन होण्याला लायक आहे असेच समजले पाहिजे. तुला देवानेच येथे ओहून आणले. राजाज्ञेची पाहिली अम्मलबजावणी करण्याला तुझ्यासारखा तरुण मिळाला हे सुदैव की दुदैव! कांहीं असले तरी वातकाच्या कुऱ्हाडीची धार अनुभवून पहायला प्रथम तुलाच आपली मान पुढे करावी लागणार! अग्नि आणि सर्प यांच्याशी खेळ. खेळणे जितके भयंकर असते तितकेच सम्राटाच्या छायेला राहाणे धोक्याचे आहे हे तुला लवकरच कळून येईल. कन्याविरहाने वेडावलेल्या सम्राटासमोर तू आलास व बोलू नये तें बोललास हाच तुझा अयंकर अपराध होय.”

असे इब्राहीमला सांगून झाल्यानंतर बादशहाने पहारेकऱ्यांना इशारा केला. लागलीच दोघां भीमकाय पहारेकऱ्यांनी ताबडतोब इब्राहीमला कैद केले.

नंतर सम्राट् पुन्हां गंभीरपणाने म्हणाला, “माझा हुकूम मी फिरवू नये. वजिरा नसत्या आशेला बळी पडून हजारो लोकांकडून मी

फसला गेलो आहे. पण सम्राट हा सामान्य लोकांच्या हातातले खेळणे नव्हे हे आता मला कळून चुकल्यामुळे मी हा हुकूम जाहीर केला आहे. मुला आजच ठार मारण्यांत येईल. तुझ्या या सुंदर आणि उमट्या चेहेऱ्याकडे पाहून जर मी तुला ही शिक्षा देणार नाही तर दिलीचा बादशहा दुबळ्या मनाचा आहे असे लोक म्हणू लागतील. ”

इब्राहीमने बादशहाचे भाषण ऐकून घेतले; पण तो भ्याला नाही. त्याच्या चेहेऱ्यावर सात्विकतेचे तेज झळकू लागले. तो गुडघे टेकून व हात जोडून बादशहाला म्हणाला, “ मला आपण जी शिक्षा कराल ती मी भोगायला तयार आहे; पण मी ठार मेऱ्यावर त्या दुर्दैवी शहाजादीलाही कायमचेच अज्ञातवासांत राहावे लागेल. म्हणून म्हणतो ! जनाब ! मी तिची आणि आपली भेट करवितो आणि मग मला ठार मारण्याचा हुकूम द्या. माझ्यामुळे त्या विचारीच्या जिवाची माती करू नका. मी बगाचे पुष्कळ रागरंग पाडिले. मला आता जगून तरी काय करायचे आहे; पण त्या शापघ्न देवतेला तिच्या सिंहासनावर विराजमान झालेली प्राहिण्यानंतर माझे डोळे मिटू देत ! जयांपनाह ! माझी पत्नी विनंति मान्य कराच. ”

तो प्रसंग, इब्राहीमची ती खिन्न मुद्रा, मुलीसाठी बादशहाच्या अन्तःकरणाची होणारी तळमळ आणि तो वांचल्याने दिलबहारची होणारी भेट हे देखावेच इतके मनोवेधक होते की वजिरालाही त्या दुर्दैवी तरुणाची कीव आली व त्याच्याबद्दल रदबदली करावी असे वाटू लागले. तोहि गुडघे टेकूनच बादशहाला म्हणाला, “ हुजूर ! “ आपल्या हुकुमाचा जाहीरपणा अद्याप या चार भिंतींच्या बाहेर गेलेला नाही; तेव्हा याला तूत क्षमा करून हा काय करतो ते तरी पहावे ! ! ”

बादशहाच्याही मनाची चलबिचल होतच होती; त्यांत आणखी वजिराच्या आग्रहाचे निमित्त मिळाले; मग काय विचारता ? त्याला एक प्रकारचा हुरूप आला; पण तसे मुद्रेवर कांहीं न दाखवितां पूर्वीच्याच गंभीरपणाने तो म्हणाला, “ वजिरांच्या शिफारशीला मान देऊन मी तुला आजपासून सात दिवसांची सक्क देतो. या सात दिवसांत जर तूं शहाजादीला माझ्याजवळ वेळ आलास अथवा ती कुठे आहे ते दाखवून दिलेस तर ”

कोणी तरी बडा गृहस्थ तुला जामीन द्यावा लागेल आणि त्याने तुझ्या-बदलची खात्री देईपर्यंत तूं आमच्या कैदेत राहिलें पाहिजेस. बोल, तुला हें कबूल आहे ?

इब्राहीम थोडा वेळ विचार करून म्हणाला, “ या शहरांत कांहीं माझ्या परिचयाचा असा कोणी मनुष्य मला आढळत नाही; पण अजमीरला राहणारा माझा एक मित्र या बाबतींत माझ्यासाठीं जामीन राहील. दरबार त्याला ओळखत असून हुजूरच्याही तो विश्वासांतला आहे. त्याचे नांव इसाक उद्दीन. राहाण्याचे ठिकाण फतेहूर. पण ही बातमी त्याला कळविली पाहिजे.

वजीर म्हणाला, “ इसाकला मी ओळखतो, व हुजूरचाहि तो एक हित-चिंतक आहे. जमालखानाच्या बाबतींत जरी त्याच्या हातून थोडीशी नजरचूक झाली असली तरी दरबारला तो लायक वाटत आहे ! जनाव ! माझ्या बोलण्याचा विचार व्हावा ! ”

बादशहानें आनंदानें म्हटलें, “ हरकत नाही. इसाक योग्य मनुष्य आहे. तुझ्या जामिनकीबदल तो मनुष्य मी मंजूर करतो; पण तो येथें हजर होईपर्यंत तूं नजरकैदेत राहा. ” नंतर वज्रितला बादशहानें हुकूम दिला, “ इसाककडे ताबडतोब जासुंद खाना करा आणि याच्यावर योग्य पहारा ठेवा. जवाबदारी तुमच्यावर आहे. थोडीसुद्धां नजरचूक होतां नये. ”

* * * *

इब्राहीमला नजरकैदेत ठेवल्यावर एक दिवस निघून गेला होता. दुसरे दिवशीं दुपारी इब्राहीम आपल्या विछान्यावर वसतां वसतां स्वतःशींच म्हणाला, “ आतां पुढें काय होणार ! मी विचार न करतां एकदम बादशहापुढें आलों ही चूकच झाली म्हणायची. मोकळा असतो तर बरीचशी खटपट तरी करतां आली असती. इसाक उद्दीन जमालखानाच्या शोधांत असल्यामुळे तो या वेळीं घरीच असेल असे तरी कुणी सांगवें ? आणि बादशहाचा मनुष्य तरी त्याला शोभायला कुठें जाणार. तोंपर्यंत सुदतही दुरून आईल. दलिया येथें आल्यावरच मी हें साहस केळें पाहिजे होतें.

“ बरे, कशाचिन् दलिया सांपडली नसेल असे ठरविले तरी या सात दिवसांत मीहि तिच्या आणु शकेन; केवळ एका रमणीसाठीं इसाकसारखा

मित्र कांहीं मी गमावणार नाहीं ! ती शहाजादी आहे आणि तिची जागा तिला पुन्हां मिळाली आहे एवढे ऐकतांच मला समाधान वाटे. मग बादशहाचे कठोर शासन मला भोगावे लागलें तरी हरकत नाहीं; पण दलिया ! दलिया आधीं जाली पाहिजे. ती शहाजादी नसली तरी चालेल. ती माझ्यासमोर उभी असतांना माझ्या मानेवर कुन्हाडीचे घाव बसले तरी मला त्याची इजा होणार नाहीं. तिच्यासाठींच माझा जीव तळमळत आहे. ती सुखी झालेली मी ऐकली कीं माझे कार्य संपलें. ”

इब्राहीम नजरकंदेत असल्यामुळे त्याला कांहीं उद्योग नव्हता, अर्थात् त्याला अनेकविध विचार स्वस्थ बसू देत नव्हते. ‘ इथून आपणाखा पळून जातां येईल का पहावे ’ असाहि एक विचार त्याच्या मनांत येऊन त्यानें आरुपासच्या भिती टोकून पाहिल्या; पण त्यांत आपणाला यश येईलसे त्याला वाटेना. शिवाय सभोवार हुषार पहाणेकऱ्यांचा कडक बंदोबस्त असल्यामुळे अशी आपली सुटका करून घेणे शक्य नाहीं अशी त्याची खात्री झाली.

*

*

*

*

शहाजादी गुलबहार मोठी अभिमानी. पुरुषजातीचा तिला फार तिटकारा; पण इब्राहीमच्या बाबतीत तिला खाली मान घालण्याचा प्रसंग आला. जरी तिने रागाने त्याला बाहेर धालवून दिले होते; व त्याचे पुन्हां नांवही घ्यावयाचे नाहीं असे तिने ठरविले होते तरी तो निघून जातांच बाहेर दिसणारी त्याची भूर्ति तिला अंतरंगांत दिसू लागली. आपल्या हृदयांतून तिच्याने त्याला दूर करवेना. ‘ ज्या पुरुषांनीं माझ्या पांयाशीं छोटांगणे घातलीं त्यांचा मी धिक्कार केला आणि जो माझे पुरते आभारही मानायला तयार नाहीं, जो नुसत्या चित्रांवर आधक होऊन वेडे वेडे चार करीत भटकत असतो त्याला मी आपले सर्वस्व वाहून बसावे हें आश्चर्यच नव्हे काय ? गुलेनार म्हणते तो एका जवाहिर्याचा मुलगा असून उच्छृंखल आहे. आपली सर्व इस्टेट घालवून आतां गांवोंगांव भटकत असतो. शूरपणाने कांहीं कामगिरी करून नांव मिळवावे तर तेहि नाहीं.....’ असे किती किती गुलेनार म्हणते; पण माझी समजूतच

होत नाही. त्याला पुन्हा येथे बोलवून त्याच्या चरणीं सर्वस्व वाहावे असे मनांत येते; पण संकोखामुळे कांहींच करवत नाही.....”

शहाजादीला कुठेच करमत नसल्यामुळे ती आपल्या ह्वासान्यात बसून विचार करण्यांत गहून गेली होती. तिच्या विचारांना अन्त नव्हता; पण तिने ज्यास्त वेळ विचारांत घालवावा असा योगायोग नसल्यामुळे तितक्यांतच तेथे गुलेनार आली आणि म्हणाली, “ बाईसाहेब ! इतकी रात्र झाली तरी अवून आपण झोपला नाही ? ”

“ माझ्या झोपेची तुला कशाला काळजी ? तूं कां येथे आलीस ? ” गुलबहार रागावून म्हणाली, कारण कोणीही मनुष्य आपल्याच विचारांत गहून गेले असेल म्हणजे मध्येच बोलणाऱ्याचा फार राग येत असतो.

पण गुलेनार कांहीं कमी नव्हती. शहाजादीच्या दृष्ट्यांत कसली खळबळ उडालेली आहे, हें ती जाणून असल्यामुळे या तिच्या धमकावणीला मुळीच भ्याली नाही; पण वाहेरून तसे कांहीं न दाखविता हात जोडून भीत भीत म्हणाली, ‘ अरराधाची माफी असावी; जर हुकूम होत असेल तर एकच प्रश्न विचारून म्हणते. ”

“ विचार, ज्यास्त वेळ बोलत राहूं नको. ” गुलबहारने तिरस्काराने आज्ञा दिली.

“ इब्राहीमसाहेबांची एक दासी आपली भेट घेण्यासाठी आली आहे तिला येथे आणूं का ? ”

इब्राहीमची दासी आणि इतक्या रात्री येथे ? आहे काय हा प्रकार गुलेनार ! ”

“ मी कांहीं कामासाठी अन्तःपुराला लागून असलेल्या वागेत मेले तो तेथे मला ती आढळली व त्यांचे नांव सांगितल्यामुळे आपणाला कांहीं उपयोग होईल म्हणून आणली. तिची जरूर नसेल तर घालवून देई. सगळी त्रास नको. ” शहाजादीचे अन्तःकरण ओळखूनच गुलेनार बोलत होती.

गुलबहारला आज्ञा वाटली. इब्राहीमनेच कांहीं तरी निरोप पाठविऊन असेल अशी तिची समजूत झाली. आणि ती गुलेनारज्यां म्हणाली, “ जा. तिला आंत घेऊन ये. ”

“ मलाही तसंच वाटलं. ” गुलेनार तोंडातल्या तोंडात पुढपुढ बाहेर वेळी आणि त्या दासीला घेऊन पुन्हां आत आली. दासीने तोंडावरून बुरसा घेतलेला होता. शहाजादीसमोर येताच तिने बुरसा थोडासा बाजूला करून कुर्निसात केला आणि हळूच म्हटलं, “ खुदाताला शहाजादीचं कल्याण करो. ”

तिच्याकडे एक तीव्र दृष्टीनिक्षेप करून गुलबहारने विचारलं, तूं कोण आहेस, आणि माझी भेट घेण्याचं कारण काय ? ”

“ मी इब्राहीमसाहेबांची दासी आहे. ”

“ कोण इब्राहीम ? ”

“ ज्यांची आपण शुद्धा करून त्यांच्या घरी पोचतं केलेत ते महाभाष-
त्यांचेच नांव इब्राहीम ! ” दासी बोलण्यात मोठी हुषार होती. गुलबहा-
रचीही तिने खात्री केली. त्यामुळे शहाजादीचा आवाजही थोडा मृदु झाला.
ती म्हणाली, “ होय. मला आतां सर्व कांहीं आठवत आहे; पण या अशा
वेळीं तुला जनानखान्यांत येण्याचं कारण काय ? ”

“ ते सध्यां कैदेत आहेत, तेव्हां जसें एकवार त्यांना जीवदान दिलेंत
तसें पुन्हां द्या. कारण त्यांच्यापांचून मला कुणाचाही आधार नाही.
आणि असले मालक मला पुन्हां मित्रावयाचेही नाहीत तेव्हां या दीन
दासीवर—” तिच्याने पुढे बोलवेना. ती रडूं लागली आणि रडत रडतच
तिने शहाजादीचे पाय धरले. शहाजादीलाही दुःख झाले. तिच्या तोंडून
शब्द उमटेना. दासी ओकसावोकसी रडत पुन्हां म्हणाली, “ खुदाच्या
आलोलाल आपलें सामर्थ्य आहे. आपणाला काळही थरथर कांपत असतो.
आपण मनांत आणाल तें करू शकाल; तेव्हां कृपा करून एवढे यश द्या. ”

गुलबहार सद्गदीत होऊन म्हणाली, “ पण त्यांचा अपराध तरी
काय ? ”

“ ते मला माहीत नाही. ” दासी रडत रडतच म्हणाली.

“ कुणाच्या हुकुमाने त्यांना कैदेत टाकलें ? ”

“ खुद्द सम्राटांच्या; आपल्या वडलांनींच त्यांचे हे असे हाल चालीविले
आहेत. ”

“ पण ते सध्यां कोणत्या कारागृहांत आहेत. ”

“ राजवाड्यातच नजर कैदेत असल्याचें मी ऐकलें. ”

“ तुला हें कसें समजलें ? ”

“ तें काय सांगूं साहेब ! परिचारकांना त्यांच्या मालकाची हालहवाल कशी समजते हें विचारलें का पाहिजे ? ”

शुलबहागला वाटलें ही दासी कांहीं सामान्य नाहीं. हिचें जसें सौंदर्य चमकदार आहे तसेंच बोलणेहि चटकदार आहे. शहाजादीला तिच्याबद्दल अभिमान वाटला. ती तिला म्हणाली, “ बरे ! तूं सांगतेस तें सगळें खरें; पण मला माहिती पाहिजेना ? आतां तूं इथेच बस. वाढ्यांत काय काय प्रकार झालेला आहे तो सगळा मी पाहून येतें. मग काय करायचें तें करीन. तूं निराश होऊं नकोस. मी प्रयत्न करण्यांत मुख्यच कसूर करणार नाहीं. ”

शहाजादीच्या या बोलण्याचा दासीला विश्वास वाटला. व ती निघून जाणांच आपण बाहेरच्या दालनांत येऊन गालिचावर बसली; पण ही दासी कोण असावी बरे ?

* * * *

शुलबहार आपल्या महालांतून निघाली ती थेट कारागृहाच्या दरवाजाशी येऊन उभी राहिली. तिला कोणीही आडविणारा नव्हता. दरवाजाशी येतांच तिच्या मनांत एक नवाच विचार आला आणि ती आपल्याशींच म्हणाली, ही तर मला चांगलीच संधी मिळाली आहे म्हणायची ! मनांत आले तर या तरुणाला मुक्तही करूं शकेन; पण त्यानें माझी अट मान्य केली तर ! या भयंकर बंदिवासांतून मी त्याला मुक्त केले तर तो माझी विनंति मान्य करील का ? माझा स्वीकार करण्यांत त्याला माझ्या उपकारांची फेड करावीशी वाटेल का ? आणि नाहीं वाटली तर ? त्यानें माझे म्हणणें अमान्य केलें तर ? नाहीं. त्याच्याकडून मी माझा कधीहि अपमान करून घेणार नाहीं. माझे सांगणें त्यानें मान्यच केलें पाहिजे, नाहीं तर तो या जगांत जिवंत राहाणें कठीण आहे. शहाजादीला झिडकाणारा तरुण मार्तीतच मिळाला पाहिजे. त्याला मार्तीवांचून गति नाहीं. ”

शहाजादी अशा प्रकारचा विचार करित मोठा दरवाजा उघडून आंत गेली. आंतील मुख्य दरवाजावरचे पहारेकरी शहाजादीला पाहून दबकल्या-

धारण झाले. त्यांनी तिला लागलीच कुर्निता करून हळूच विचारलें, काय आशा आहे ? ”

“ तुमच्या ताब्यांत जो कैदी आहे त्याजें नांव काय ? ”

“ इब्राहीम ! आज दोन दिवस झाले त्याला येथें ठेवून घेतलें आहे; त्याने अपराध काय केला असेल कुणाला माहीत ! ”

“ या खोलीची चावी कुणाजवळ आहे ? ”

“ माझ्याजवळ ” एक पहारेकरी पुढें होऊन म्हणाला.

“ तर मग ती चावी माझ्याजवळ द्या. आणि तुम्हीं बाहेरच्या मोठ्या दरवाजांत उभे राहा. मी दुसऱ्याला बोलावीपर्यंत कोणीही इकडे गेतां कामा नये. जा ”

पहारेकऱ्याने लागलीच तिच्या हातावर चावी ठेविली आणि तो सर्वांना घेऊन बाहेरच्या मोठ्या दरवाज्याकडे गेला. कारण शहाजादीचा हुकूम अमान्य करण्याचे साहस कुणालाही नव्हते.

पहारेकरी निवून गेलेले पहारांतच गुलबहारने त्या खोलीचा दरवाजा उघडला आणि ती गजगतीने आंत गेली. खोलींत जरी एकच दिवा तेवत होता तरी त्याचा प्रकाश उज्ज्वल असल्यामुळे कुठेहि काळोख नव्हता. यावेळीं इब्राहीम जरी डोळे मिटून विद्यन्यावर पडलेला होता तरी त्याला झोप लागलेली नव्हती.

दरवाजा उघडून मृदुमन्द पावले टाकीत कोणी तरी आपल्याकडे येत आहे असे इब्राहीमला वाटून त्याने चमकून डोळे उघडले. झोपेतून उठला. पहारा तो समोर हिरेजवाहिराच्या महामूल्य अलंकारांनीं चकाकत असलेली स्वर्गीय सौंदर्याची ज्योत गुलबहार, आपला अर्धावगुठित चेहेरा लाजवटपणाने जास्तच मोहक करून समोर उभी असलेली त्याला दिसली.

पहिल्या प्रथम त्याने तिला न ओळखून चौकसपणाने म्हटलें, “ कोण आपण ? कदाचित् चुकून आपण इकडे आलां असाल. हा कैदखाना आहे. ”

गुलबहार किंचित् हसून म्हणाली, “ नाही साहेब ! मी चुकले नाही. मला आपण ओळखले नाही का ? इतक्यांत मला विसरलां ? ”

कैदीनीं एका उच्च दर्जाच्या रमणीचे इतके संलग्नीचे भाषण !

इब्राहीमला आश्चर्य वाटलें; पण थोड्याच वेळांत त्याला आपल्या आकस्मिक अपवाताची हकीगत आठवली. आपली सुश्रूषा करणारी दयाळू स्त्री हीच असली पाहिजे असे त्याचे मन त्याला सुचवू लागलें. भाषणांतील साहजिक कोमलता आणि कमनीयता याच रमणीत विशेष होती. तरी पण तो साशंक स्वरांने म्हणाला, “रंगमहालांतील ती दयाळू दासीच आज माझ्यासमोर उभी आहे काय ? ”

गुलबहारने कम्पितस्वराने उत्तर दिलें, “मी तीच खरी; पण मी दासी नसून शहाजादी गुलबहार आहे. मी त्यावेळीं तसें मुद्दाम सांगितलें होवें. आज परिचय देण्याची वेळ आल्यामुळे मानमर्यादा बाबूला सारून मी एवढ्या रात्री कारागृहांत येण्याचे साहस केले आहे. इब्राहीमसाहेब ! माझे सांगणे आपण मान्य कराल का ? ”

बोलतां बोलतां सौंदर्यसंपन्न गुलबहारने चटकन आपली ओढणी बाबूला सारली. तें दिव्यसौंदर्य आणि तात्पर्य पाहून इब्राहीमची दृष्टी प्रथम चमकल्यासारखी झाली. पण लागतीच भानावर येऊन तो म्हणाला, “शहाजादीनें या निराश्रित गुलामाशीं कसली थट्टा चालविली आहे ? मला हें रहस्य उलगडतां येणे शक्य नाहीं ”

गुलबहार गंभीरपणाने म्हणाली, “रहस्य कसलें साहेब ! मी माझ्या मनांतली अशी खरी गोष्ट आजपर्यंत कुणालाच सांगितली नव्हती. आणि पुढेहि कुणाला सांगेन कीं नाहीं याची शंकाच आहे. आपण या वेळीं परस्वाधीन आहां हें मी जाणते; पण या कैदेतून आपणाला मुक्त करण्याला मी समर्थ आहे. स्वतःचे जीवन वेचूनही मी आपली मुक्तता करीन. आणि याचा अनुभव पूर्वीं एकवार आपल्यालां आलेला आहेच. ”

अजूनही इब्राहीमला या रहस्याचा उलगाडा झाला नाहीं. तो मनांत म्हणाला, “मी तर एक यःकाक्षित मनुष्य ! मग माझ्यावर इतका अगुमह कसयला या गर्विष्ठ शहाजादीनें कां तयार व्हावे ? तिच्यांत असा अकस्मात् बदल व्हायचे कारण काय ? ”

आपल्या मनांत आलेल्या या शंकेचा खुलासा व्हावा म्हणून त्यानें तिला ह्मणून प्रश्न केला, “शहाजादीसाहेब ! माझ्यासारख्या एकाद्या सुद्ध मनुष्याला वांचविण्यासाठीं आपण इतकी तसदी कां बरे घेतली ? विलक्षण

योगायोगाने आपली एकवार भेट झाली होती खरी; पण त्याचा संबंध इतका दूर पोंचत नाही ! ! ”

गुलबहारने या प्रश्नाचे साभिमानपूर्वक उत्तर दिले. ती म्हणाली, “ मी स्वतः होऊन ही गोष्ट बोलू नये; पण बोलतेच. कारण या बाबतीत तिसऱ्या मनुष्याची मदत घेणे मला कबूल नाही. माझ्या हृदयांत मी एका निराळ्याच आशेचे संजीवन केले असून ती आशा मला आतां स्वस्थ बसू देईनाशी झाली आहे. साहेब ! मी आपल्याला कां वांचवीत आहे हे यापेक्षाही उच्चया शब्दांनी सांगायला पाहिजे काय ? मी माझ्या स्वार्थासाठी हा उद्योग करित आहे. मी मुलखाची गर्विष्ठ ! मला कोणीही आपल्या शब्दाप्रमाणे वागवू शकले नाही. मीच मोठमोठ्या अमीर उमरावांना कीटपतंगांप्रमाणे मानून त्यांच्या मागणीची अवशा केली. मला वाटले मी या माझ्या अहंकाराळाच हृदयाशी धरून एके दिवशीं मार्तीत मिळून जाईन; पण आपल्या दर्शनाने तो माझा अभिमान पार नाहीसा झाला असून आपल्या चरणाची दासी होऊन राहाण्यांतच मला आतां अभिमान वाटू लागला आहे. तेव्हां तुमच्या हृदयांत मला जागा मिळाली पाहिजे आणि त्यासाठीच एवढ्या रात्री मी येथे येण्याचे वाडस केले. ”

गुलबहारची अपूर्व प्रेमकहाणी ऐकून इब्राहीमच्या हृदयांत धका बसल्यासारखे झाले. तो मनांत म्हणाला, “ स्त्रीरहस्य अपूर्व आहे म्हणतात ते खोटे नाही ! किती मोठमोठे राजपुत्र हिच्या सौंदर्यावर लुब्ध होऊन हिच्याशी शादी लावायला तयार झाले; पण हिने त्यांचा धिक्कार केला ! मग हे आज हिचे इतके परिवर्तन कां व्हावे ? माझ्यासारख्या एका सामान्य मुशाफराला या सुंदरीने आपल्या हृदयांत जागा द्यावी हे आश्चर्यच नव्हे तर काय ? ”

इब्राहीम कांहीच बोलत नाही असे पाहून गुलबहार पुन्हां म्हणाली, “ इब्राहीम ! तुम्हाला जे पाहिजे ते मी देऊ शकेन. माझी इच्छा पूर्ण झाल्यास तुमची कोणतीही इच्छा अपूर्ण रहाणार नाही. या माझ्या हृदयांत प्रेमाच्या रत्नसिंहासनावर बसवून मी तुमची नेहेमी पूजा करीन. एका काळी या विशाल साम्राज्याचे सम्राट्ही आपणच व्हाल. याच घट-

केला नुसती तुम्ही कबुली देतांच रंगमहालांतील अनुपम सुखाची तुम्हांला कळत कळून येईल. सुगंधी दीपकांच्या रांगांनी उज्ज्वल दिसणत्या महालांत हजारों विलासदासी आपली मार्गप्रतीक्षा करीत उम्या आहेत. तुम्हांला स्वप्नांतही ज्या सुखाची कल्पना झाली नसेल ती सर्व सुखें याच घटकेला तुमच्यापुढे हात जोडून उभी राहातील. ”

इब्राहीमने विनयपूर्वक उत्तर दिले, “ शहाजादीसाहेब ! या सुखाच्या कल्पना या गरीब सेवकाला काय कामाच्या ! आपणही आपली पदमर्यादा सोडून नेये हें चांगले. मी एक दोन दिवसांतच सम्राटच्या हुकुमानें मारला जाणार आहे. मृत्यूच्या दाराशीं धरणें धरून बसलेल्या या हतभाग्याबद्दल आपण कशाला बरे निष्कारण त्रास घेतां ? ”

“ माझ्या सामर्थ्याची मर्यादा तुम्हाला माहीत नाही. माझ्या हुकुमानेंच आज सर्व साम्राज्य चालत आहे असे म्हटलें तरी चालेल. मी लोकांच्या स्तुति निंदेची मुळीच पर्वा करीत नाही. कारण माझ्याविरुद्ध ज्यानें शब्द उच्चारला तो मुळीं दुसऱ्या दिवशीं जिवंतच राहणार नाही. ”

बोलतां बोलतां गुलबहारने आपल्या गळ्यांतील मोत्यांची माळ काढून हातांत घेतली आणि आवेगपूर्ण शब्दानें ती म्हणाली, “ इब्राहीम ! तुम्हीं माझ्या म्हणण्याला संमती द्या, म्हणजे हीच मुक्तामाला आपले दोघांचे ऐक्य करून देईल. खुदाच्या नांवाचा उच्चार करून आम्हीं दोघेहि या कारागृहांत पतिपत्नी बनल्यावर प्रत्यक्ष ईश्वरालाही आमची ताटातूट करतां येणें शक्य नाही; मग बादशहाची ती काय कथा ? आपल्या एकुलत्या एक मुलीला विधवा करणारा बाप या जगांत असेल का ? इब्राहीम ! आतां नसत्या शंका कशाला घेतां ? माझ्याबरोबर माझ्या महालांत चला. मी तुमच्या करतां अगदीं अधीर झाले आहे. ”

हातांत मोत्यांची माळ वेऊन शहाजादी आपल्याकडे येत आहे व तिचा प्रतिकार करणें अशक्य आहे असे वाटल्यावरून इब्राहीम आपल्या विछन्न्याजवळून बाजूला झाला आणि किंचित् तीव्र स्वरानें म्हणाला, “ गुलबहार ! खुदाच्या नांवाने मी शपथ वाहून सांगतो कीं, तुझे म्हणणें मला कधीच कबूल करतां येणार नाही. तुला सध्यां सारासार विचार राहिलेला नाही, तेव्हां तूं निमूटपणें आपल्या महालांत जाऊन मस्तक शांत कर. व

जे शहाजादे तुझ्या पाणिग्रहणासाठी उतावीळ होऊन तुझी मर्जी संपादन करित असतील त्यापैकी कोणाशीही विवाह कर. मला तुझ्याशी विवाह करावयाचा नाही व ही प्रेम करण्याची रीतही नव्हे. शिवाय मी विवाहित नसले तरी दुसऱ्या एका रमणीला माझे हृदय समर्पण केलेले आहे तेव्हा तुला बायला आतां माझ्याजवळ काहीच शिल्लक राहिलेले नाही. येथे माझे काहीही होवो, तू निवून जा. ”

इब्राहीमचे हे बोलणे ऐकून गुलशहरच्या सर्वांगाचा भडका झाला. ओधाने तिचे सर्वांग थरथर कांपू लागले. शक्य असते तर तिने त्याच वेळी त्याचा खून केला असता; पण तिच्या हातांत त्या वेळी काहीच शस्त्र नव्हते. लुसती जळफळतच ती तेथून बाहेर पडली व मुख्य दरवाज्याबाहेर असलेल्या पहारेकऱ्यांना कठोर स्वराने म्हणाली, “ हा कैदी मनुष्य नसून सैतान आहे. तेव्हा फारच सावधानपणाने पहारा करा नाही तर पळून जाईल; तो येथून निसटला तर तुमचे प्राण राहणार नाहीत. ”

इतके सांगितल्यानंतर ती दांतओठ चावीत आपल्या महालांत आली, तोच इब्राहीमची दासी म्हणून आलेली स्त्री तिला तेथे आढळली. तेव्हा तिचा राग पुन्हा प्रज्वलित झाला, व ती गुलेनारला बोलावून म्हणाली, “ मी इब्राहीम वगैरे कोणी ओळखत नाही. या दासीबद्दलच मला काही तरी संशय येत आहे; तेव्हा हिरण्मंदिराला लागूनच असलेल्या तळवरीत हिला तूर्त कैद करून ठेव. जा. येथे आतां कोणीही येऊ नका. मला स्वस्थ पडू द्या. ”

गुलेनार आपल्याशीच हंसली आणि त्या दासीचा हात धरून तिच्यासह महालाच्या बाहेर पडली. दासी विचारी घाबरून गेली होती. ‘ आपण केले काय आणि झाले काय ’ याचाच ती विचार करित होती; पण तिला विचार करायला तरी सगळ कुठे होती. हिरण्महालाशी येतांच गुलेनार म्हणाली, “ तू मला अगदीच दुर्दैवी दिसतेस. कारण शहाजादीच्या कोषा-नलांत आतां तुझी आहुती पडणार. तुझ्या त्या इब्राहीमने तिचा मानभंग केला असला पाहिजे. सुंदर स्त्रियांना प्रेमसंभ आणि मानभंग मुळीच सहन करवत नाही. त्यांतून शहाजादीसारखी मानी स्त्री तर जगांत कुठेच आढळणार नाही. इब्राहीमची काय स्थिती झाली असेल कुणाला माहीत ! ”

मुलेनारच्या तोंडचे हे शब्द ऐकून ती दासी तेथेच मूर्च्छित पडली. कारण स्वतःच्या जिवापेक्षांहि तिला इब्राहीमची काळजी वाटत होती; पण ही दासी कोण ?

प्रकरण ४६ वें.



भयंकर आपत्ति.

वजीरसाहेबांचा हुकूम अजमीरच्या सुभेदारामार्फत इसाकला पोहोचलाच तो ताबडतोब दिल्लीला आला व दरबारांत हजर झाला. वजीर उच्च-मुल्कची भेट झाल्यानंतर इब्राहीमच्या संबंधाची सर्व हकीगत त्याला अवगत झाली. अर्थात् स्वतः जामीन राहून इब्राहीमची कैदेतून सुटका करणे हे आपले पहिले कर्तव्य आहे असे त्याने ठरविले. मित्रासाठी कितीहि विपत्ति येवोत माघार म्हणून घ्यावयाची नाही असा विचार करून त्याने बादशहापुढे कबुली दिली. लागलीच इब्राहीमला कैदस्थान्यातून आणवून सात दिवसांच्या मुदतीने पाहिजे तिकडे जाण्याची मोकळीक देण्यांत आली. इसाकला पहातांच इब्राहीमला प्रेमाचे भरते आले व दोघेहि भर दरबारांत एकमेकांना कडकडून भेटले. त्यामुळे तेथे जमलेल्या अमीर उमरावांनाही या मित्रप्रेमाचे कौतुक वाटल्यावांचून राहिले नाही.

दरबार बरखास्त झाल्यानंतर इब्राहीम आपल्या मित्रासह बिन्हाडीं आला. मुदतीचे चार दिवस जामिनाची व्यवस्था करण्यांतच संपून गेले असल्यामुळे दोघांनाही एक प्रकारची काळजी वाटत होती. इब्राहीमने बिन्हाडीं येतांच नवीबक्षीची चवकशी केली; पण तो स्त्रीवेषाने आपलाच तपास करण्यासाठी जनानखान्यांत गेल्याचे त्याच्या नोकराकडून समजले. इब्राहीमची काळजी दुणावली. पुरुषाने जनानखान्यांत जाणे फार धोक्याचे असते हे त्याला माहीत होते. शिवाय गुलबहारचा आपणावर राग आहे तेव्हा तिला हा भेटल्यास ती त्याला ठार मारल्यावांचून स्वस्थ बसणार

नाहीं, अशी त्याची खात्री झाली; पण आतां काळजी करून काय उप-
योग ! ' असा विचार करून इसाकसह त्यानें जेवण आटोपलें आणि दोबेहि
पुढचा विचार करण्यासाठीं सोलीत बसले.

बराच वेळपर्यंत स्तब्ध राहिल्यानंतर इसाक म्हणाला, " इब्राहीम ! तूं
उतावीळपणाने अगदींच वेढेपणा केलास. दलियेच्या बाबतींत तूं इतका पुढें
जाशील असें मला वाटलें नव्हतें. "

इब्राहीम शरमिदा होऊन म्हणाला; " इसाक ! होऊं नये ती चूक
झाली खरी; आतां कांहीं तरी खटपट करून दलीयेंला शोधून काढणें भाग आहे.
हां हां म्हणतां तीन दिवस तर निघून गेले नवीवक्ष नांवाचा एक माझा
छोटासा दोस्त आहे आणि तो यावेळी येथे असता तर त्याची मला
बरीच मदत झाली असती, पण त्याला काय वेडी बुद्धि सुचली पहा !
माझ्यासाठीं त्यानें रमणी बनून जनानखान्यांत जाण्याचे साहस केलें. त्याचे
पुढें काय होतें कुणाला माहीत ! मला कांहीं तो सुस्वरूप परत येईल
असें वाटत नाहीं. " " त्याचा विचार करण्यापूर्वीं आधीं स्वतःच्या
संरक्षणाचा तूं विचार कर. तुझ्या कल्पनेचे साम्राज्य व्यवहारांत खरे ठरत
नसतें. तरवारीची तीक्ष्ण धार आपलें शीर धडवेवगळे करण्याला तयार
झाली असतां भावभावनेच्या खेळांतच गुंग राहाणें योग्य नाहीं. मलाही
त्या जमालखानाला शोधून काढण्याचें काम आहे. दलियेसाठीं तूं काय
करणार असशील तें आधीं कर. नाहींतर तूं आणि तुझ्यासाठीं मी व्यर्थ
मरून जाईन. कांहीं तरी शूरपणाच्या कृत्यांत मरण आले तर तें आपल्या
कीर्तीला उज्ज्वल करणारें असतें. आणि मला वाईट वाटतें तें याचेच. "

इसाकला वाटलें, मी याच्याजवळ बसून राहिलों तर असेच कांहीं तरी
बोलत राहावें लागेल तेव्हां शहरांत थोडा वेळ फिरून तरी यावे. ' आणि
त्यामुळेच त्यानें बोलत बोलत इब्राहीमचा निरोप घेतला. इब्राहीमच्या
खिन्न चेहेऱ्याकडे पहात बसणें त्याला योग्य वाटलें नाहीं.

इब्राहीमला आपल्या मित्राची चाललेली ही तळमळ समजत होती, पण
तो तरी काय करितो ! त्यालाही कांहीं सुचत नव्हतें. इसाक निघून
गेल्यानंतर तो अगदीं हताश होऊन गेला. त्याला कांहीं सुचेना. तो मनांत
म्हणाला, " आज तीन दिवस संपून गेले आणि माझ्या हातून अद्याप

दलियेचा तपास लागला नाही, तेव्हा मीच आपण होऊन हे मरण ओढून आपले असे नाही का होत ? खुदा ! मी आजपर्यंत तुझ्यावरच विश्वासून प्रत्येक कृत्य करित आलों तेव्हा या प्रसंगी तू मला सहाय हो आणि इतर विकृत प्रसंगांप्रमाणेच यांतूनही तू मला मुक्त कर ”

इब्राहीमची प्रार्थना खुदाने ऐकली असेल की नसेल कुणाला माहीत; पण याच वेळी एक फकीर आत आला. आणि म्हणाला, “ मुला ! खुदावर विश्वास असेल तर कुणीच कधी दुःखा राहणार नाही. तुझ्यावर सध्या काय संकट आहे ते वजीर साहेबांकडून नुकतेच मला समजल्यामुळे मी तुझ्या भेटीला आलों. मी त्या तसबिरीच्या बाबतीत मागेच तुला सावध केले होते; पण माझा विचार तुला मान्य झाला नाही आणि त्यामुळे तू आपल्यावरच नव्हे तर आपल्या मित्रावरही जिवावरचा प्रसंग मुद्दाम ओढून आणला आहेस. इब्राहीम ! तू इतका उतावळा असशील अशी माझी कल्पना झाली नाही. कारण तू नुकताच एक दोन संकटांतून मोकळा झाला होतास; असो, शहाजादी दिलबहारबद्दल मी बराच तपास केला असून त्या बाबतीत मला यश येण्याचा संभव आहे. ही सर्व खटपट मला केवळ तुझ्यासाठीच करावी लागली. तेव्हा तू असा खिन्न होऊन बसू नको. आधी कोणतही धाडस करू नये आणि ते केल्यावर मग मध्येच हताश होऊ नये. हताश होणे हे शूरांचे काम नाही. इसाक आपल्या उद्योगांत आहे; पण त्यालाही तू सांग की जमालखानाचे होजे जनानखान्याच्या दरवाजाशी लकाकत असून त्याचे हात सम्राटच्या मानेवर तरवार चालविण्याला उत्सुक झालेले आहेत ! त्यामुळे जनानखान्यावर नजर ठेवल्यास तो सांपडण्याचा संभव आहे. ”

इब्राहीम आनंदाने अगदी अधीर होऊन गेला होता, त्यामुळे फकीरसाहेबांचे भाषण केव्हा संपते याची तो वाटच पाहात होता. ते बोलायचे बाबतीच तो उतावीळपणाने म्हणाला, शाहासाहेब—ते शाहासुफीच होते. आपण माझ्यासाठी फारच तसदी घेतलेली दिसते. दलियेच्या बाबतीत आपणाला कितपत यश आले सांगा पाहू.”

मी या बाबतीत बरीच माहिती मिळविली आहे; पण ती सगळी विस्कळित असल्यामुळे अद्याप मला ती स्पष्टपणे सांगता येत नाही. यमुनेत नौका

बुडाच्यावर शाहाजादीचा अचेतन देह बऱ्याच दूरवर वाहात जाऊन एक पडक्या घांटाच्या दगडाला अडकून राहिला. त्याच घांटावर आपली नौका बांधून एक हवशी सरदार रसूई करित होता, त्याला तो देह आढळताच त्याने पाण्यातून तो वर काढून शेक वगैरे दिला. व बरीच खटपट करून शाहाजादीला त्याने शुद्धीवर आणले. आपले जेवणखाण आटोपल्यावर शाहाजादीला घेऊन ता त्या नौकेतून गेला. पुढे कंदाहारला जाताना 'तुझ्या चापाला ही शाहाजादी आढळल्यामुळे त्याने ती दासो म्हणून विकत घेतली. बऱ्याच प्रयत्नांनी मला इतकी बातमी समजली. आता तुझी ती दलिया भेटतांच खात्री होईल."

"अहो खात्री कसली उहायची तीच ती ! पण सध्या ती कुठे आहे समजत नाही" असे म्हणून इब्राहीमने दलियेच्या बाबतीत झालेली सर्व हकीगत शाहासुफीना सांगितली. ती सर्व लक्षपूर्वक ऐकून घेतल्यावर सुफीसाहेब खिजतेने म्हणाले,

" इब्राहीम खरोखरच तू यावेळीं भयंकर संकटांत आहेस ! यातून तुझी कशी मुक्तता होणार आहे कुणाला माहीत ! मी तूत बादशहाला काही भेटत नाही; पण राजेशाही या बाबतीत बोलून ठेवणे जरूर आहे. उद्यां सकाळीं मी तुला पुन्हा भेटेन; पण 'पण जमालखानाबदल सावब राहा' म्हणून इसाकचा सांगायला मात्र विसरू नको."

असे म्हणून शाहासुफी माडीच्या खाली उतरले. इब्राहीम एकटाच आपल्या खोलींत बसून विचारांत गडून गेला होता; पण तिनक्यांत मीनचार बटिंगण पुढे आले आणि त्यांनी एकदम त्याचे तोंड बंद करून व हातपाय बांधून मुकाट्याने त्याला तेथून उचलले आणि जिना उतरून समोर दिसणाऱ्या एका काळोख्या गळीत हा हां म्हणता दिसनासे झाले. इब्राहीमला वाटले, 'ही एक नवीच आपत्ती आली म्हणायची !'

* * * * *

काळ्याकुट्टात्री काळी कुट्ट कृत्ये करणाऱ्या दोन काळ्या बुरखेवाल्या भ्याक्ते हिरण्मंदिरानजीकच्या उद्यानांत कसले तरी गुप्त खलवत करित बसलेल्या होत्या. त्या कोण होत्या हे जरी सांगता येणे कठीण आहे तरी त्यांचे

आपण ऐकल्यावर त्यांच्या स्वरूपाचा कांहीं तरी बोव झाल्यावांचून राहणार नाही.

“अशा रीतीने आपली सगळीं कृत्ये यशस्वी रीतीने पार पडतील असे मला वाटले नव्हते, पण तुझे सहाय्य असल्यामुळे मला हे सर्व करता आले. आतां मी सम्राट् आणि तूं बेगम ! गुलेनार ! तूं एवढ्या मोठ्या भाग्याला चढशील असें तुला कधीं तरी वाटले होते का ? ”

“मला त्याची कशी कल्पना होणार साहेब ! पण इतक्यांतच आनंदांने झुरळून जातां नये. इब्राहीमची दासी आणि इब्राहीम अद्याप जिवंत आहेत ! बोधेहि आपल्या ताब्यांत आलेलीं असलीं तरी त्यांचा अद्याप अंत झालेला नाही. ”

“इब्राहीमला चांगला बंदोबस्तांत ठेवला असून गुलबहारच्या मोहाला तो बळी पडेल असें मी केलेच आहे. इसाकचे पत्र इब्राहीमच्या दासीच्या हातांत देऊन तिला बादशाहापुढे नेऊन उभी करावी. म्हणजे इब्राहीमचा चामीन म्हणून इसाकला आणि शाहाजादीशीं गुप्त पत्रव्यवहार ठेवण्याला कारण झालीं म्हणून त्या दासीला या दोघांनाही बादशहा ठार मारील. तसेंच या तिघांचा असा सूड घेऊन झाल्यानंतर शाहाजादी गुलबहार व बादशहा यांचा आम्ही दोघे सहजच नाश करूं शकूं. आणखी कांहीं दासी व स्वोजे आपल्याकडे वळवून घेऊं. म्हणजे झाले; पण तें इसाकचें पत्र कुठें आहे पाहूं.”

“आधीं पत्राची काय जरूर ? आपण दोघेहि आधीं बादशहाच्या मृत्यूची योजना निश्चित करूं. मी म्हणते त्या इब्राहीमच्या दासीला मुयारांतून बाहेर काढून त्यांत भरपूर दारू भरूं आणि तिघांचा मोक्ष झाल्यानंतर मी कांहीं कौशल्याने त्या दोघांनाही हिरण्महालांत घेऊन येते. आपण मुयारांतील दारूला सरबत्ती द्या म्हणजे झाले.”

“गुलेनार ! वा, वा; छान युक्ति आहे. हा जमालखान लोदी खात्रीने बादशहा होऊन गुलेनार बेगमची चोहोंकडे कीर्ति होणार, आपणाला सध्यां देव अनुकूल आहे यांत शंका नाही. माझा मुख्य शत्रु इसाक ! तो ठार मरतांच अजमीरचा सुभेदार काय करतो ते मी पाहातो. खुदादाद आणि उमरकोस हे माझे हस्तक आहेत. माझ्या हस्तकांना कैद करून त्या सुभे-

दाराने माझा मोठाच अपराध केला आहे. तेव्हां मी त्याला मुर्खीच स्वस्थ वसू देणार नाही. गुलेनार ! तू आतां माझी झालीस; पण आणखी दोन दिवस अक्षीच सर्वावर नजर ठेवून राहा. मुयारांत ठेवलेल्या त्या इब्राहीमच्या दासीला तेथून बाहेर काढून वरच्या खोलीत ठेव. कारण मी आपल्या सवडीप्रमाणे त्या मुयारांत दारू भरून पुढील कार्याची जय्यत तयारी करणार आहे.”

बोलणाऱ्या व्यक्ति म्हणजे गुलेनार आणि जमालखान या होत्या हे सांगायला नकोच. दोघांनीही कसल्या भयंकर कृत्याला आरंभ केला होता, याची आतां कल्पना होईलच. गुलेनारला कसलीशी आठवण होऊन ती आपल्या भावी प्रियकराला म्हणाली, “दारूची तीनचार पिपे त्या मुयारा-भोजारच्या खुनखान्यांत आहेत. तेव्हां आपण आतां एकदोन दिवस त्याच आगी राहून तेवढी कामगिरी संपवा. मी मधुन मधून आपल्या भेटली येईनच. शिवाय आपण तेथे राहिल्यामुळे कोणाच्या दृष्टीलाही पडणार नाही. बाहेर काय चालले आहे त्याची मी आपणाला बातमी देईनच—”

तितक्यांत कुणाचीशी चाहूल त्यांना ऐकू आली त्यामुळे गुलेनारने आपले पुढचे भाषण अगदीच हळू हळू चालविले. जमालखान इकडे तिकडे पाहात होता; पण त्याला त्या काळोखांत कांहींच दिसले नाही.

* * * *

इब्राहीमची दासी म्हणून सांगून दलियेनेच जनानखान्यांत प्रवेश करून बसला; पण या तिच्या धाडसाचा परिणाम चांगला न होता एका मुयारांत तिला कैद होऊन राहावे लागले. गुलबहारच्या रोषाला ती पात्र झाली. हे मागे सांगितलेच आहे.

गुलेनारने या दासीचा-दलियेचा-अशा रीतीने बंदोबस्त केल्यावर ती तिला चार सप्ताधानाच्या गोष्टी सांगून जमालखानाला आंत आणण्याच्या खटपटीला गेली होती. जमालखानाचे सगळे प्रयत्न निष्फळ ठरल्यानंतर त्याने गुलेनारला हाताशी धरून आपला कार्यभाग उरकण्याचे ठरविले होते; पण गुलेनारला मात्र हा आपल्याच प्रेमाने मोहित होऊन एवढी मोठी इमारत बांधीत आहे असे वाटत होते.

गुलेनार निघून गेल्यावर दलिया कपाळावर हात मारून बेंऊन राहत

रडत म्हणाली, “ खुदा ! मी असा कोणता अपराध केला होता बरे ! माझ्या कोणत्याच प्रयत्नाला यश येऊं नये असे मी पाप तरी काय केले होते ! ! मी आतां अशी येथे पडून राहिल्यास मला इबाहीमसाहेबांसाठीं काय करतां येणार आहे ? त्यांचा तो तळमळणारा आत्मा यावेळीं दालिया, दालिया ! म्हणून ओरडत असल ! ! मी किती दुर्दैवी ! त्याचवेळीं त्यांना ओळख दिली असती तर कदाचित् आज हा एवढा प्रसंग आलाच नसता. दिलवहार सहाजादीला ओघून काढून मोठे थोरले बक्षीस आणि सुंदर स्त्री मिळविण्याचा त्यांचा प्रयत्न तडीस तर जाणार नाहीच; पण आतां स्वतःचे प्राण मात्र गमावण्याची वेळ आलेली आहे ! मी या वेळीं भोकळी पाहिजे होते. सम्राटला शरण जाऊन मी माझ्या कार्यांत कदाचित् यश मिळविले असतें, पण आतां काय करणार ! ”

दालिया तळमळत होती. तिनें ते मुयार चोंहोंकडे चांगले तपासून पाहिलें; पण त्यांतून बाहेर पडण्याची वाट सांपडेल असें कांहीं तिला वाटलें नाहीं. ती हताश झाली. व स्वतःचीं वस्त्रे फाडण्यांत ती आपली अस्वस्थता व्यक्त करूं लागली. ती तरी आपली काय करणार ? आपल्याला आतां कुणाचेंहि सहाय्य मिळणें शक्य नाहीं अशी तिची जरी खात्री झाली होती, तरी, ‘ खुदा ! माझा तुझ्यावर पूर्ण विश्वास आहे. तेव्हां हेहि दिवस असेच राहातील असें मला वाटत नाहीं. ’ असें म्हणण्याला ती विसरत नसे.

अशाच या दुःखद स्थितींत ती रात्र संपून दुसरा दिवसही गेला. एक वेळ जेवण मिळालें. व तेवढेंच तिला प्रकाशाचें आणि माणसाचें दर्शन झालें. पुन्हां चोंहोंकडे काळाकुट्ट अंधार; पण बऱ्याच मोठ्या रात्री कोणी तरी त्या मुयारांत येत असावे असा तिला भास झाला. तिनें आपले ढोळे सताड उचडले. तरी पण काळोखामुळे तिला कांहींच दिसणें शक्य नव्हतें.

आगांतुक येणारे मनुष्य कोण असावे याचा ती विचार करित आहे तोच एका राकट माणसाने तिचें तोंड दाबून धरलें व ताबडतोब एक बोळा तिच्या तोंडांत कोंबून आणि तडफडणारे हातपाप एका दोरीने बांधून त्यानें तिला उचललें. तितक्यांत एका बुरलेवाच्या व्यक्तीनें दिवा

पुढें केजा आणि हळूच म्हटलें, “ बाहेरच्या दादरानें चढून वरच्या खोलीत जा, आणि तिथें हिला ठेवून बाहेरून कुळप घाल. पुढची तजवीज मी उद्या पाहीन. ”

पण या वेळींही कुणा परक्या इसमाची चाहूल ऐकूं आल्यामुळें त्या काळ्या बुरसेवाल्या व्यक्तीला भीति वाटली व तिच्या हातांतील दिवा जमिनीवर पडून विझला.

“ आपल्यावर नजर ठेवणारा हा परका मनुष्य कोण असावा बरे ” असे त्या दोन्हीं व्याक्त एकमेकांच्या कानाशीं पुटपुटल्या. त्यांना भीति वाटली; पण दलियेला कांहीं त्यांनीं सोडली नाहीं.

प्रकरण ४७ वें.



पुढें काय ?

हजारों सुगंधी दिव्यांचा उज्ज्वल प्रकाश एका विचित्र खोलीतून चों-होंकडे पसरलेला दिसत होता. त्या खोलीच्या भिंती मोठमोठे निर्मळ आरसे लावून सुशोभित केलेल्या असल्यामुळें तो आयन-महालच होता. असे म्हणायला हरकत नाहीं आरसे-महालांत थोडासा प्रकाश असला तरी तो किती तरी पटींनीं मोठा दिसतो हा अनुभव सर्वांना आहेच.

अगरूचंदनमिश्रित धुपाचा वास आसमंतांत पसरला होता. ती खोली तर त्या अपूर्व वासानें भरूनच गेली होती म्हटलें तरी चालेल. तेथेंच गुलाबी संगमरवरी दगडाच्या कृत्रिम गुलाबपुष्पांतून गुलाबपाण्याचे ओर-बार कारंजें उडत असल्यामुळें आपण नन्दनवनांत आहों कीं काय असा भास होत होता. सांव, आरसे, आणि तसविरी यांच्या सभोवार सुगंधी फुलांच्या असंख्य माळा फार कुशलतेने लावल्यामुळें ती एक अनुपम शोभाच दिसत होती म्हटलें तरी चालेल.

असो. याच खोलीतील एका मखमलीच्या कोचावर एक अत्यंत सुंदर रमणी चिंताकांत होऊन बसली असून तिला कोणताही प्रकार आनंदकारक

वाटत नव्हता, असे तिच्या उदास मुद्रेवरून दिसत होते. ती थोडीसुद्धा हालचाल करीत नसल्यामुळे ही अगदी निर्जीव पुतळी आहे की काय असेच कुणालाही वाटले असते.

ही सुंदर रमणी दुसरी कोणी नसून अभिमानी शहाजादी गुलबहारच होती ती विचार करीत असल्यामुळे बाह्य जगाचे तिला ज्ञानही नव्हते म्हटले तरी चालेल. ती आपल्याशीच म्हणत होती, “बादशहाच्या मुलीच्या अभिमानाचा हा असाच शेवट व्हावा ना ? बायकांना मुळी स्वतःचा अभिमानच असू नये ? त्यांनी काय नेहेमी पुरुषांच्या तंत्रानेच वागावे ! हाय ! हाय ! ! मला तरी अशी बुद्धी कां व्हावी बरे ? कुठच्या तरी अपरिचित आठवणी काढून त्या त्या प्रसंगी प्रसंगानुरोधाने झालेल्या भेटीच्या आभारावर आपला मानस व्यक्त काणे ही चूकच नाही काय ? प्रेम हे इतकें दुःखकारक आहे काय ? या असह्य यातना मी आतां कशा सहन करूं ! मी प्रेमाचे शिक्षण वेतलेले नाही, तसेच मी स्त्री असून प्रेमाचे मर्म काय आहे ते जाणून घेण्याचा प्रयत्न केलेला नाही आणि त्यामुळेच कदाचित् आज माझी अशी दुर्दशा झाली असावी. शूराला मानभंग आणि रमणीला प्रेमभंग ही त्यांची अन्तःकरणे जाळून टाकण्याला पुरेशी कारणे होत. मी आतां काय काम केले असतां या माझ्या अपमानाचा मला सूड उगवितां येईल ? गुलेनारच्या सांगण्याप्रमाणे त्याला कैद करून तर आणले. अजूनही त्याला माझ्या प्रेमाची किंमत कळू नये. याला माझा काय इलाज ? आतां माझे सामर्थ्य मला उपयोगांत आणलेच पाहिजे. गुलेनार म्हणते, या अशा बेमुर्वतखोर लोकांना जिवंत ठेवणे म्हणजे आपल्या जीवनाला कायमचा कलंक लावून घेणे होय. मलाहि ते पटले. कारण केव्हां ना केव्हां तरी या उद्धट लोकांपुढे मान वांकविण्याच प्रसंग येणारच. त्यापेक्षा मी ठरविला आहे तोच विचार बरा. या बाबतीत मी इतर कोणाच्याही मनाची पर्वा करणार नाही. मला प्रेमाचिना करण्याची मुळी संवयच नाही. आणि मला कुणाच्या प्रेमाची जरूरही नाही. माझा अभिमान आजच नाहीसा झाला काय ? माझी याचना इतरांनीं करावी ! इतरांनीं माझी मनभरणी करावी. मी शहाजादी आहे. मी कुणाचेच कधी पाय धरणार नाही. मी मरतांनाही अशीच उभी राहून मरेन.

कोणत्याही प्रसंगात सांपडले तरी मला वांचवा हो, असे मुळींच म्हणणार नाही. त्या काळोख्या रात्री जमालखानाच्या कारस्थानांतून मला सोडविणारा तो वीर माझ्या प्रेमाला योग्य होता; पण त्याने माझी एकवारही मनभरणी केली नाही, एकवारही मला त्याने आपला चेहेरा दाखविला नाही अथवा एकदाही तो माझ्याशी बोलला नाही. मला वाटे हा मला मनाने तरी आपला आशय कळविले. माझ्या सौंदर्याचा आणि वैभवाचा कोणाच्या मनावर परिणाम होणार नाही ? त्याच्याही मनावर तो झाला होता, माझ्याबद्दल सदानुभूति दाखवितांना त्याचा आवाज कांपत होता. आणि मला या खोलीत आणून पोचविल्यावर तो जेव्हा जायला निघाला तेव्हा त्याने एक दीर्घ सुस्काराही सोडला होता; पण मी त्यावेळी काय बोलायला पाहिजे होते ? आपण मला संकटातून सोडविल्याबद्दल मी आपली आभारी आहे ! माझ्या गरिबाच्या घराचा पाहुणचार स्वीकारल्या-वांचून आपण जाऊ नये ' असे म्हणायला पाहिजे होते ! पण माझा दर्जा कमी का आहे ? शहाजादीचे संरक्षण करणे हे प्रत्येक राजनिष्ठाचे कर्तव्य आहे. मी त्यांत कसले आभार मानायचे ? पण कांहीं असो, त्याने जर त्यावेळी मला कोणतीही विनंती केली असती; तर ती मी मान्य केली असती—आतां तो मला भेटता आणि इब्राहीम इतकी मी त्याची आज्ञे केली असती तर—आहाहा ! तर ! आणि त्याच वेळी मी त्याला 'माझ्या उपकारकर्त्यांचे मला दर्शन होईल काय ? असे नुसते बोलले असते तर ! छः, गेलीच ती वेळ ! या सैतानाने माझा उपमर्द करायचा होता ना ! जे मी त्याला बोलायचे ते याला बोलले. छः ती चूकच झाली; पण आतां मात्र तशी चूक होऊ देणार नाही. आधी माझ्या प्रेमभंगाचा सूड घेणार आणि मग मी केलेल्या वीराच्या मानभंगाची क्षमा मागणार. मनांत आणीन ते मला करतां येईल; पण तो वीर कुठे आहे ? छः, तो विचार नंतरचा ! आधी या सैतानाचीच वासलात लावली पाहिजे. नाही तर माझ्या दुर्बलतेची ती पताका जगभर फडकत राहील. ” असा विचार करतां करतां तिने चटकन खुणेची टाळी वाजविली. यावेळी तिला कार्याभंगाची फारच धाई झालेली होती. उतावीळ माणसे अविचारी असतात हा तर जगाचो नियमच आहे. गुलबाराही प्रेमभंगाचा सूड आणि मानभंगाचे संशोधन

करण्यासाठी उतावीळ झालेली असल्यामुळे आपण काय करीत आहे याचे तिला भानही राहिलेले नव्हते.

सहाजादीने करतालीसंदेशाने गुलेनारला तलब करतांच ती धावतच तेथे आली. गुलबहारची तब्वेत सांभाळण्यांत ती अगदी आपल्या जिवाचे रान करीत असात्री असे वाटत होते.

गुलबहारने रागानेच उत्तर दिले, “ मशरला मी याच घटकेला बोल-
कीत आहे असे सांग. ना. ”

कारस्थान गुलेनारचेच; पण तीहि यावेळी चकित झाल्यावाचून रा-
हिली नाहीं. तरी पण अधिक उणे बोलण्याची ही वेळ नव्हे असे जाणून
ती चबुर दासी तेथून निघून गेली.

गुलबहारला आतां कोचावर बसून राहवेना. ती तेथून उठली आणि
खोलीतल्या खोलीतच येरझारा घालीत एकाद्या चवताळलेल्या वेडीप्रमाणें
रागारागाने स्वतःशीच बोलू लागली. “ माझ्या या सौंदर्याचा, तारुण्याचा
आणि वैभवाचा मला कांहींच उपयोग नाहीं का ? यःकाश्चित एका मुशा-
फराने माझा पराभव करावा ? इब्राहीम ! तूं पुरुष नाहीस. तुझ्या पुरुष-
त्वाला धिक्कार असो. आज मी ह्मणेन तो पुरुष माझ्या पायांशीं लोळण
बेईल. माझ्या मखमलीच्या पैजणाची लाथही त्याला भूषणासारखी वाटेल.
माझ्या नुसत्या एका सहानुभूतीच्या शब्दासाठीं हजारों तरुण रंगमहाला-
सभोवार घिरल्या घालीत आहेत. मी अद्याप कुणाच्याही मागणीला मंजुरी
दिलेली नाहीं; पण आतां मात्र त्या वीरपुरुषाचा तपास करून मानभंगाचे
संशोधन करावे असे मला वाटत आहे; पण तेहि तो माझ्या जवळ चाखून
आला तर ! इब्राहीम ! मी तुझी मनधरणी करून फसले. व त्याचें तुला
आतां भयंकर प्रायश्चित्तही भोगावे लागणारें आहे. यापुढें मी कुणाचीच
मनधरणी करणार नाहीं. प्रेमभंगाचा सुड घेणें हेंच माझे आजचें मुख्य
काम आहे. माझ्या पाषाणहृदयांत आतां सैतानाचा प्रवेश होऊं दे. मला
आतां दयाधर्म हे शब्दच पुसून टाकले पाहिजेत. सुड ! सुड !!

याच वेळीं जनानखान्यावरिल मुख्य अधिकारी मशर तेथे आला. व
जमिनीपर्यंत लवून सलाम केल्यानंतर क्षणाला, “ माझी खाठवण कां बरे
झाली सहाजादीसाहेब ! ”

गुलबहार म्हणाली, “ तुला ही मोत्यांची माळ मी बक्षीस देत आहे. याच्या मोबदल्यांतच तूं माझे काम केले पाहिजे. ज्या बैद्याला काळ तळवरांत आणून ठेविले आहे त्याला ठार मारून खुनखान्यांत टाकण्याची कामगिरी तूं बजावशील ना ? ”

मशूर कूर सरा; पण एका निरपराधी माणसावर शस्त्र चालवायला त्यालाहि भीति वाटली ! शहाजादीचा हुकूम तर अमान्य करणे शक्य नव्हतें. इब्राहीमबद्दल त्याला सहानुभुती वाटे. विचारा एका अज्ञात-कुमारिकेच्या प्रेमाने वेडा झालेला मनुष्य; कुठे तरी भटकून पोटभरणारा निराश्रित मुशाफर आणि आपल्याच दुःखांत चूर असणारा सद्गुणी तरुण ! शहाजादीने निष्कारण कां बरे त्याला ठार मारावें ?... ’ असें अनेक विचार त्याच्या मनांत आल्यामुळे त्याला एकदम उत्तरच देतां येईना.

पण यामुळे शहाजादीला मात्र ग्यास्तच राग आला. ती कर्कश स्वरांने म्हणाली, “ मशूर ! कसला विचार चालला आहे ? खुनखाना म्हणजे काय हें तुला माहीत नाहीं ? ”

मशूरला भीति वाटली. त्याने गुडघे टेकले व हात जोडून म्हणाला, “ सरकार, मला क्षमा करा. तो किती सुंदर आणि दुःखी तरुण आहे. त्याच्याबद्दल माझ्या मनांत तिळभरही राग नाहीं; मग मी त्याला कसा ठार मारूं ? ”

आतां मात्र शहाजादी कोधाने अगदी बेकाम झाली. तिने आपल्या बांयांतील मखमलीचा जोडा हातांत घेतला आणि तो जोराने मशूरच्या तोंडावर मारून म्हटले, “ जा कुठ्या. त्याला ठारच मारले पाहिजे ”

इतके झाले तरी मशूरला कांहीं वाटले नाहीं. त्याने तो जोडा घेतला आणि हळूच गुलबहारच्या पायांशीं आणून ठेवून म्हटले, “ त्याला एकवार क्षमा केल्यास बरे होईल. ”

गुलबहारलाही वाटले की, मशूरला जास्त राग आणण्यांत अर्थ नाहीं. शिवाय त्याचा तो विलक्षण शतपणा पाहून तीहि किंचित् विरमली व म्हणाली, “ तर मग एकवार त्याला येथे आण. कारण तूं जें कारणर नाहीस तें दुसरा कोणी करूं शकणार नाहीं. ”

शहाजादीचा हुकूम होताच मशूरने थोड्याच वेळांत इब्राहीमला तिच्या-

समोर आणून हजर केलें. गुलबहारनें एकवार त्याच्याकडे तिरस्कारपूर्ण नजरेनें पाहून कठोर स्वरांनें विचारलें, “ इब्राहीम ! तुला अजून तरी माझे म्हणणें कबूल आहे कीं नाहीं ? ”

इब्राहीमनें शांतपणानें जबाब दिला, नाहीं. तूं स्वतः मला मुकेलेली नमून तुझी वासना, नीच वासना—मला आपल्याकडे ओढूं पहात आहे. यामुळे मी तुझें म्हणणें मान्य करायला तयार नाहीं. शिवाय सच्चील मनुष्य कधींही पापाचा पुरस्कार करणार नाहीं. ”

“ तूं काय बोलत आहेस हें तुझें तुला तरी समजतें का ? तुझ्याक आज केवढा भयंकर प्रसंग आला आहे त्याची कल्पना कर. विचार करून पहा. ”

“ नाहीं. हा विचार करायला अद्याप वेळ मिळाला नाहीं. मित्राचे प्राण रक्षण कसे करावे याच विचारांत मी गहून गेलेला आहे. त्यामुळे जगांतील सगळ्याच व्यवहारांना मी पारखा झालों आहे असें म्हटलें तरी चालेल. ” इब्राहीम शांतपणानें बोलत होता.

“ पण माझे म्हणणें तूं कबूल केलंस तर तुझें आणि तुझ्या मित्राचेहि मी प्राण वांचवीन; कारण मी विनंति केली असतां माझे बावा तुम्हां दोघां-नाही जिवंत ठेवतील. ”

“ तर मग या उदारपणाचे योग्य वक्षीस खुदा तुम्हांला देईल. ”

“ माझे योग्य वक्षीस आपणच आहां. ” गुलबहारनें हळूच सुचविलें.

“ नाहीं शहाजादीसाहेब ! या बाबतींत तुमची पुनः पुन्हां दिशामूल होत आहे. गुलबहार, तुला कसें तरी संतुष्ट करून माझ्या या भावासारख्या मित्राचे प्राण वांचवावे असें मला क्षणभर वाटलें होतें; पण स्वतःच्या स्वार्थानें तुझें अन्तःकरण इतकें नीच बनलें आहे कीं, तें क्षणभरही कोणा समंजस मनुष्याच्यानें हातांत धरवणार नाहीं. खऱ्या प्रेमाची महती तुला काय ठाऊक ! जर कधीं काळीं तुला खऱ्या प्रेमाची किंमत कळूं लागेल तर तूं स्वार्थाचें नांवही घेणार नाहींस; पण तूं पाषाणहृदयी आहेस. तुला सुकुमार फुलांची काय किंमत ! तुझ्या जल्लादांना तूं आज्ञा कर आणि तुला सुचतील तसले छळण्याचे प्रकार करायला सांग अथवा मला हजारों जसमा करून तळमळण्यासाठीं रस्त्यांत फेंकून दे; पण मी खुदाच्या नांवाने स्वपक्ष

वेऊन सांगतो कीं, तुझी कोणतीही इच्छा मी तृप्त करणार नाही. आतां माझ्या जीवनाच्या मोबदल्यांत जर तूं माझ्या मित्राचे प्राण वांचावेण्याची कृपा करित असशील तर मरतांना मला समाधान वाटेल इतकेंच. ”

शहाजादीचा क्रोध पुन्हां जनावर झाला आणि तिने मशूरला हुकूम केला, कीं, “ जा. या सैतानाला आत्तांचे आत्तां खूनखान्यांत नेऊन ठार मार. हा माझा हाडवैरी आहे. तेव्हां याचें रक्त पाहिल्यावांचून माझ्या मनाला मुळीच समाधान वाटणार नाही. ”

मशूर इतका कठोर अन्तःकरणाचा खरा; पण त्यालाही निरपराधी इब्राहीमची दया आली आणि शहाजादीचा तिटकारा वाढूं लागला; पण तिच्या हुकमापुढे त्याचे काय चालणार ! तो इब्राहीमला म्हणाला, “ दु-
दैवी तरुणा ! चल माझ्या पुढें; मला हुकमाची अम्मलबजावणी करावयाची आहे. वैभव आणि सुखोपभोग यांचा तिटकारा आलेल्या मनुष्याला जगून तरी काय करायचें आहे ? ”

असें म्हणून त्यानें इब्राहीमचा हात धरून त्याला तेथून खूनखान्याकडे चालविलें. गुलबहारही त्या खोलींतून निवून दुसरीकडे गेली. कारण तिच्या अन्तःकरणाची खळबळ सारखी वाढत होती. अविचारी कृत्यांनीं कुणाला कधीं सुख होत नसतें; मग गुलबहारलाच तें कसे होणार !

असो. मशूर इब्राहीमला खूनखान्याकडे नेतांना एका काळोख्या खोलींत नेऊन हळूच म्हणाला, “ इब्राहीमसाहेब ! आपला घात करावा असें मला वाटत नाही. आपण कोणत्याही प्रकारचा कधींच अपराध केला नसावा असें माझी मनोदेवता मला सांगत आहे. निरपराधी मनुष्याला त्यांतून आपल्या सारख्या तरुणाला तर मी कधींच हात लावणार नाही. तेव्हां शहाजादीचा हुकूम असला तरी मी आपणाला जिवंत जाऊं देणार आहे; पण तुम्हीं इथून बाहेर गेल्यावर कुठें तरी दूर निवून जा. या सैतानी राज्यांत राहूं नका. यावेळीं माझा स्वतःचा प्राण देऊनही मी तुमचे संरक्षण करीन; पण पुढे आपलें काय होईल कुणाला माहीत ! मला तुमच्याबद्दल फारच काळजी वाटते. कारण तुमचा स्वभावच फार उदार आहे. ”

मशूरचे भाषण ऐकून इब्राहीमला आश्चर्य वाटलें व ईश्वराच्या विचित्र

कीर्तीचे त्याला कौतुक वाटले. तो मशूरला जमिनीपर्यंत खून सलाम करून म्हणाला, " खुदाचे राज्य केवढे विस्तृत आहे आणि तो कुठे असतो हे मला आज कळून आले. छायेप्रमाणे खुदा मनुष्याच्या मागोमाग फिरत असल्यामुळे जो त्याच्यावर विश्वासून आपले पाऊल टाकीत असतो त्याला तो कधीच विसरत नाही. निर्दोषी मनुष्याला वाचविण्यासाठी साक्षात्पालाही पाझर फोडण्याचे सामर्थ्य ईश्वराच्या आंगी आहे. मशूरसाहेब, मी स्वतःच्या जगण्याची इतकी पर्वा करीत नाही; पण या दुर्दैवी इब्राहीम-साठी स्वतः जीवन तुच्छ मानणारा तो माझा मित्र इसाक त्याच्याकरता माझे हृदय तळमळत आहे. मी तेथे गेलों नाही तर तो काही उद्यां जिवंत राहणार नाही. हजारों मृत्यूंहूनही मला याच गोष्टीचे फार दुःख होत आहे." असे म्हणून इब्राहीमने आपल्यावरची जबाबदारी व इसाकची जामिन-गिरी मशूरला समजावून दिली तेव्हां तर त्याचे हृदय अगदीच विरधळले व इसाकच्या नादी लागून शहाजादी किती वेडी बनली आहे हेहि त्याला कळून चुकले; इतकेच नव्हे तर इब्राहीमचे त्याला बरेच महत्त्व वाटले. तो म्हणाला " वेळ रात्रीची आहे. सगळे जग काळोखांत बुडून गेले आहे, आणि सगळे पहारेकरीही झोपी गेले आहेत. तेव्हां तुम्हाला जाण्याला हीच वेळ योग्य आहे. उजाडल्यावर मला काही करता येणार नाही. "

बोलतां बोलतां मशूर काळोखांतच चालू लागला. इब्राहीमही त्याच्या मागोमाग निघाला. थोड्याच वेळांत दोघेही रंगमहालाच्या बाहेर पडून शमुनेच्या तीरावर आले; पण पूर्वीची सयारी नसल्यामुळे तेथे नाव बगैरे काही नव्हती. त्यामुळे मशूरला थोडेसे वाईट वाटले व तो म्हणाला, साहेब ! तुम्ही राहातां कुठे ? तुम्हाला पोंचवायला आल्यावांचून तुम्ही जाऊं शकाल का ? "

इब्राहीम सद्गदित होऊन म्हणाला, " मशूरसाहेब ! मी स्वतंत्र आहे एवढे मला समजले. आतां कशालाच मी भीत नाही. स्वतंत्रता ही किती रमणीय स्थिति आहे म्हणून सांगू ! माझ्याबद्दलची तुम्ही आतां काळजीच सोडा. मी कसाही गेलों तरी घटका दोन घटकेत बिन्हाडी जाईन. नंतर इब्राहीमने मशूरचे दोन्ही हात आपल्या हातांत घेऊन विचारले, शहाजादीने माझ्यासंबंधाने विचारले तर तुम्ही काय उत्तर द्याल ? "

मशूर रिमत हास्यपूर्वक म्हणाला, " तुम्हीं माझी काळजीच सोडा. जनानसाम्याचीं रहस्ये फारच विकट असतात ! खुदा मला जशी बुद्धि देईल तसा मी वागत असतो. माझी काळजी वाहाण्यापूर्वी तुम्हीं स्वतःचे काय होतें तें पहा. जा. आतां उजाडण्याला फारच थोडा अवधी आहे. बाजीच्या बाजूला गारठा फार असल्यामुळे कोणाही पहारेकरी फार वेळ इथे राहात नाही. वेळ चांगली आहे; खुदा तुमचे कल्याण करो. "

आतां जास्त वेळ बोलत राहाणें योग्य नाही असें मनाशी ठरवून मशूर मागे फिरला आणि लवकरच खूनजान्यांत येऊन एका सुन्याळ्या रयानें बराचसा अळिता फांसून तो बाजूला ठेवून दिला. व बाजूला उभ्या असलेल्या एका पहारेकऱ्याला चुन्याचीं एक दोन पोतीं तथे आणून ओतल्याला सांगितले. पहारेकऱ्यानेहि तीं तावडतोच आणून ओतळां व लोखंडी दांड्याने तीं तो पिचवूं लागला.

नंतर मशूर तो सुरा हांतांत घेऊन शहाजादीच्या महालांत आला व आपण इबाहीमला कसकसा मारला तें तिला सांगूं लागला तोंच ती कळवळून म्हणाली.

" मशूर ! तुलाही त्याची दया आली नाही ना ? "

" आम्हीं पडलों हुकुमाचे नोकर ! दया करून काय उपयोग. मी तें काम बेमालूम रीतीने पार पाडलें असल्याबद्दल हा सुराच साक्ष देईल ! आपल्या हुकुमाची अमान्यता मी कधी तरी केळी आहे का ? पण आज आपल्या डोळ्यांत अश्रू कां दिसतात बरे ? " मशूरने विचारले.

गुलबहार कांहीं बोलली नाही; पण आपला नोकर उभा आहे हें मनातही न आणतां हुंदके देऊन रडूं लागली.

* * * * *

सूर्योदयाच्या सुमारास इबाहीम आपल्या विन्हाडीं पोचला; पण तेथे आतांच थोड्याच वेळापूर्वी बादशहाच्या लोकांनीं इसाकला पकडून नेल्याचे खाला समजल्यामुळे तो धांवतच दरबारमहालाकडे निघाला.

प्रकरण ४७ वें.



सारेच विलक्षण !

“ शहाजादी गुलबहार, या नांवाला तूं कलंक लावलास. तूं वासनेच्या स्वाधीन होऊन एका तरुणाला ठार मारलेस. सांग, तुझे खरोखरच त्याच्या वर प्रेम होतें कीं नाहीं ? जर प्रेम असतें तर तूं त्याचे शीर धडावेगळे करण्याचा हुकूम दिला नसतास. ज्या वीरावर तुझे सारे प्रेम होतें त्याला तूं शोधून काढण्याची खटपट करायला पाहिजे होती; पण त्या ठिकाणीं तुझा अभिमान आढ येऊं लागला. आतां अपराधी कोण वरें ? ”

“ हें इसाकउदीनचे पत्र जर मला पूर्वींच मिळाले असतें तर फार बरें झालें असतें. माझ्या हातून होऊं नये तें भयंकर कृत्य झालें असें माझे मन मला सांगत असल्यामुळे पश्चात्तापानें मी ढळमळत आहे. ”

“ जर तुला खरोखर पश्चात्ताप झाला असेल आणि आपल्या हातून कांहीं तरी चांगलें कृत्य व्हावें असें आतां वाटत असेल तर इब्राहीमच्या बासीला तरी सोडून दे. तिनें तुझा काय अपराध केला होता ? जीं खरी अपराधी माणसें तीं राजरोस तुमची सर्वांची राखरांगोळी उडवीत असतां तूं त्यांच्यावर विश्वासून त्यांच्या शब्दाप्रमाणें नाचावें आणि आपल्या स्वस्थ माणसांचा खून करावा हें तुला किती लाबिरवाणें आहे वरें ? बादशहा वेढा झाला मुलीच्या शोकानें तूं अशी क्रूर कशानें बनलीस ? तुमच्या राग्याला हादरून सोडणारा व सर्वस्वीं घात करूं पहाणारा जमालखान राजरोसपणानें तुझ्या जनानखान्यांत वावरत असतां तूं सद्गुणीमाणसांच्या रक्तानें आपले हात लाल करून घ्यावे काय ? जग शोधूं गेले असतां त्या इब्राहीमसारखा देवमाणूस मिळणार नाहीं. तुझ्या बाहिणीच्या शोधासाठीं त्यानें जिवावरचें धाडस केलें आणि तूं त्याच्या पवित्र प्रेमाची हेदाळणी करून—”

“ सुफीसाहेब ! आतां माझे डोळे उघडले. नका मला आतां असें बोलूं. मी त्यावेळीं अविचारी बनले होते, मला भान राहिलें नव्हतें. तुम्हीं

सांगाल ते प्रायश्चित्त घ्यायला मी तयार आहे; पण आधी हे पत्र कुठे मिळालं ते सांगाल का ? ”

“ हे पत्र तुझ्या त्या गुलेनारने आज तीन चार दिवस लपवून ठेविले होते आणि जमालखानाला तिनेच येथे आश्रय दिला असल्यामुळे इसाकच्या नोकराला ठार मारून त्याच्याकडून त्याने हे पत्र मिळविले होते. गुलेनारने तुझीच बोटे तुझ्या डोळ्यांत वातली; इतकंच नव्हे तर हे पत्र त्या विचाऱ्या दासीच्या हातांत देऊन दरबारांत बादशहापुढे तिला लढी करण्याचा त्यांचा विचार होता. इब्राहीमला कैद करून तुझ्या स्वाधीन करणारी गुलेनार ही जमालखानाची हस्तक आहे. इसाक आपोआप मरावा व इब्राहीमला तुझ्या हातून मारवावे असा त्यांचा हुद्देरी ढाव होता. हाय ! हाय ! इब्राहीमला मारून त्या विचाऱ्या गरीब दलियेला तू कायमच रडत ठेविलेस. उद्यां दरबारची योजना हिरण्महालासमोर झाली असल्यामुळे त्या दोघांनी मंदिराच्या खाली सुरंग भरून ठेविला आहे. दरबारला सुरवात होऊन इसाकला शिक्षा झाली की ते तो उडविणार. तेव्हा तू या कामात लक्ष घाल आणि गुलेनारवर पूर्ण लक्ष ठेवून मशूरच्या मक्तीने त्या भुयारांतच मुद्दामालासह त्या दोघांनाही कैद कर. मी सितक्यांत बादशहाला घेऊन येईन. सांभाळ, यांत जर का तू चुकलीस तर इब्राहीमचा खून तुझे तोंड काळे केल्यावांचून राहाणार नाही. त्या फळोण्या रात्री तुला जमालखानाच्या हातून सोडविणारा धीर इसाक हाच होता. इब्राहीमने तर तुझी शुश्रूषा केली आणि तुला व मला मृत्यूच्या दाटेनून सोडविले; पण तू ते काहीही मनांत न आणतां त्याला मृत्यूच्या दाटेत घालून चांगलेच रगडलेस. खुदाला हे कृत्य सहन होणार नाही—”

पण सितक्यांत गुलबहार मूर्छित होऊन घाडकन जमिनीवर पडल्यामुळे लहासूफीसाहेब पुढे काहीच बोलले नाहीत. तिला शुद्धीवर आणण्याबद्दल दासींना सूचना देऊन आपण हिरण्महालाकडे वळले. कारण दरबार उडवून लावण्यासाठी तिकडे सुरंगाची दाक भरली जात होती. इब्राहीमचा खून झाला अशीच त्याची समज असल्यामुळे ते अगदी उद्दिग्ध झाले होते.

पहांट होईपर्यंत नष्टे पण उजाडेपर्यंतही इबाहीम आला नाही असे पाहून त्याचा मित्र इसाक हा मरणासाठी तयार झाला. आपल्या मरणाने तरी इबाहीम सुखी होऊं दे अशी त्याने घुराची प्रार्थना केली. इबाहीमचा उद्धार स्वभाव आणि चांगुलपणा त्याला माहीत होता. त्यामुळे तो आपल्या जिवाच्या भीतीने लपून राहणार नाही अशी त्याची खात्री होती. तो कसल्या तरी भयंकर संकटांत सांपडला असावा अशी त्याची खात्री झाली व आपल्या मरणाच्या विचारपेक्षां तो त्याची काळजी करण्यांतच गडून गेला. काय ते त्या दोघांचे विलक्षण मित्रप्रेम ! त्याच्या शोधाला जाता येत नसल्यामुळे इसाकचा तडफडाट होत होता. कदाचित् निराशेचे अतिरेकाने त्याने आत्महत्याही केली असेल, असेहि त्याचे मन त्याला सुचवी; पण प्राणाच्या भयाने तो लपून राहील असे मात्र एक क्षणभरही त्याला वाटले नाही.

असा. नाशिवीं असेल ते टळत नाही असे म्हणतात ते खोटे नाही. कायद्याप्रमाणे दिलेली सात दिवसांची मुदत टळतांच सम्राटच्या पहारेकऱ्यांनी उजाडते न उजाडते तोंच मित्रवियोगदुःखाने तळमळणाऱ्या इसाकला कैद करून दरबारांत नेले. त्याला त्याचा प्रतिकार करता येणे शक्यच नव्हते.

हिरण्महालाच्या बाजूला असलेल्या मोठ्या उद्यानांत प्राणदंड झालेल्या अपराध्याला शिक्षा देण्याची व्यवस्था करण्यांत आलेली होती. ज्या दिक-बहारमुळे हा इतका सगळा प्रकार घडून आला तिच्या स्मारकमूर्तीपुढेच हा नरमेघयज्ञ करणे बादशहाला योग्य वाटले. त्या ठिकाणी मुख्य मुख्य लोकच यावयाचे असल्यामुळे दरबारी तंबूची वगैरे विशेषशी व्यवस्था करण्यांत आलेली नव्हती. मुख्य वजीर, बादशहा आणि राजदूत यांच्याच आस देखरेखीखाली ही भयंकर शिक्षा अमलांत यावयाची होती.

कैदी इसाक शिपायांच्या पहाऱ्यांत उभा असलेला सर्वांना दिसत होता. सम्राट आपल्या योग्यतेला शोभेशा आसनावर बसून हुकूम करीत होता. वजीर खिल्लेचेह्याने त्याच्या पाठीशी उभा राहून हुकुमाची अंमलबजावणी करण्याबद्दल सूचना देत होता. आणि सभोवार

असलेले अमीर उमराव पुढे काय प्रकार होतो हे पहाण्यासाठी उल्फंडेने बघे होते.

चोहोकडे पसरलेल्या भीषण शाततेचा मंग करून सम्राट शिकंदर कोदी गंभीरस्वराने म्हणाला, इसाक ! तू खरोखरच दुदैवी आहेस ! नाही तर तू आपल्या घरून चालून येऊन या मनुष्याला मित्र समजून जामीन राहिला नसतास. आतां तुझा तो जिवाचा कलिजा इब्राहीम कुठे आहे ? ”

सम्राटचे हे डोचून बोलणे इसाकला सहन झाले नाही. विशेषतः यांत आपल्या मित्राचा कमीपणा सिद्ध करण्याचा बादशहाचा विचार आहे हे लक्षांत आल्यावर तर त्याला हे भाषण विघ्नासारखे कडू वाटले. तो काही-सा तीव्र स्वराने म्हणाला, शहाजहान ! त्या उदारचरित, परोपकारी, आत्मत्यागी आणि सदाचारी मित्राबद्दल आपण जी अनुदारता दाखविली ती मला थोड्या वाटत नाही. मी स्वतः माझ्यापेक्षांहि त्याच्यावर जास्त विश्वास ठेवितो. तो कुठल्या तरी भयंकर संकटांत सापडल्यामुळे या प्रसंगी येऊ शकला नाही. नाही तर तो कधीही असा राहिला नसता. सम्राट ! तो नाही तर मी येथे आहे ना ? आपल्या कायद्याची मर्यादा उलंघन झाली नाही म्हणजे झाले. त्याच्या जागी मी आहे. तेव्हा आपण काहीच आक्षेप घेण्याचे कारण नाही; आणि मला तर मृत्यूची भीति मुळीच वाटत नाही; मग या आपल्या बोलण्याचा अर्थ काय ? ”

बादशहा पुन्हा गंभीरपणाने म्हणाला, “ वेड्या तरुणा ! बोलून दाखविण्याचे विचार आणि अनुभवावयाचे आचार यांत किती तरी फरक असतो. तू त्याला मृत्यु म्हणत आहेस तो किती भयंकर आहे याची तुला कल्पनाच नाही. तुझ्या नजीकच खणलेल्या त्या गर्तेत तुला छातीघातका पुरल्यानंतर अत्यंत क्रूरपणाने तुझे शीर धडावेगळे करण्यांत येईल. पण तत्पूर्वी तुझ्या प्रत्येक बोटाला तेलाने भिजविलेले कपडे बांधून ते पेढविण्यांत येतील. सम्राटच्या अन्तःकरणाला शोकान्या-तीव्र यातना देणाऱ्या अपराधा-ला केवढी भयंकर शिक्षा होते हे आतां जरी तुझ्या लक्षांत आले नसले तरी तुझ्या बोटांचे मांस जडू लागले म्हणजे तुला त्याची चांगली कल्पना होईल. ”

आपणाला झालेली भयंकर शिक्षा आणि ती कशी करावयाची तो प्रकार ऐकूनही इसाकचे अन्तःकरण कंपित झाले नाही. तो मुख्यच म्याला नाही. उलट धीर स्वरांने म्हणाला, "सम्राट् ! या दिनदुनयेत जीवन आणि मृत्यु ही जोडी परस्परांच्या इसकी नजीक राहाते की त्याबद्दलची ओळख पटण्याला गुरूची अवश्यकता भासत नाही. जगांत जर अबाधित चालणारे कोणते तत्व असेल तर ते मृत्यु हे होय. अर्थात् दोन दिवसांनंतर होणारी गोष्ट दोन दिवस आधी घडून आली तर त्यांत आश्चर्य अथवा भीति वाटण्यासारखे काय आहे ! शिवाय हा मला येणारा मृत्यु तर फारच आनंदकारक होय. कारण माझ्या मृत्युमुळे माझा मित्र जिवंत राहत आहे ! "

हे बोलणे सम्राटला सहन झाले नाही. त्याने रागाने जळफळतच पहा-रेकन्यांना इघारा केला. लागलीच त्यांनी त्याला गतेजवळ नेले; पण इसाकने त्यांना तसदी न देता तो आपण होऊनच त्या सड्ड्यांत उतरला. त्याला भीती वाटली नाही. उलट तोच आपण होऊन त्या जल्लादांना ह्मणाला, " आतां तुम्ही उशीर करू नका. कारण जास्त वेळ लागल्यास इब्राहीम येथे येण्याचा संभव आहे. कारण तो ही घटका कधीच विसरणार नाही. "

पहारेकन्यांनी तेलाने भिजविलेले कपडे इसाकच्या बोटाना बांधण्याला सुरुवात केली व लोक पुढील प्रकार पहाण्यासाठी उत्सुक झाले आहेत तोच इब्राहीम एकाद्या वेढ्या मनुष्याप्रमाणे चोहोकडे पहात व बापा द्याकीतच तेथे येऊन पोहोचला, आणि सम्राटच्या सिंहासनापुढे गुढवे टेकून ह्मणाला, " सम्राट् ! जहांपनाह ! न्यायधर्मवतार ! सरा अपराधी हा आपल्या समोर आहे. तेव्हा निर्दोषी मनुष्याला सोडून देऊन मला ती शिक्षा द्या. "

हा अद्भुत प्रकार पाहून सगळे लोक स्तंभित झाले, व सम्राटच्या गंभीर चेहेऱ्याकडे पाहू लागले. बादशहाच्या तोंडून आतां कोणता हुकूम निघतो झणाला माहीत असे त्यांना वाटत होते.

सम्राट गंभीर स्वरांने ह्मणाला, " चांगले झाले. आमच्या एका विश्वास्त मनुष्याला निष्कारण मरण्याचाच प्रसंग येणार होता त्यांतून तो मुक्त

झाला याबद्दल आझाला आनंद वाटतो. तुझ्यासारख्या एका नाट्यायक मनुष्यासाठीच त्याला मरावे लागत होते. आणि त्यामुळे विवेकवाणीच्या तीव्र आघातांनी मलाही तळमळावे लागले असतें. इबाहीम ! तूं आतां मरणार हें ठरलेलेंच; पण या शेवटच्या घटकेला तुझी कोणती अपूर्ण वासना पूर्ण करावयाची असेल तर मला सांग; मी ती पूर्ण करीन. ”

इबाहीम हात जोडून झणाला, “ माझी कोणतीच इच्छा अपूर्ण राहिलेली नाही. कारण दुर्दैवाच्या भयंकर चक्रांत सांपडून माझ्या समळ्याच इच्छांचा चक्काचूर झाला आहे. अर्थात् मी निरिच्छाच झालों. माझ्या या मित्राला मात्र त्याची पूर्वीची मानाची जागा देऊन गौरव करावा एवढीच माझी विनंति आहे. कारण सम्राटच्या गादीसाठी त्याने आपले रक्त आदणिले आहे. ”

सम्राटच्या हुकुमाने ताबडतोब इसाकला त्या खड्ड्यांतून काढण्यांत आले तेव्हां तो इबाहीमजवळ येऊन सद्गद्दित स्वराने म्हणाला, “ दुर्दैवी मित्रा ! तूं आणखी दोन घटकांनी आला असतास तर तुझे आयुष्य वाढलें नसतें का ? तुझा असा दुःखकारक अंत झाल्यावर दलियेची काय स्थिती होईल ! बोलतां बोलतां इसाकला गाहिवर आला व पुढें शब्दच उमटेंना.

इबाहीमचे नेत्रही कोरडे नव्हते तरी पण तो इसाकला आलिंगन देऊन व आत्मसंयमन करून झणाला, “ इसाक ! तूं माझ्यासाठीं दुःख कं कं नको. तुझे कर्तव्य तूं बजावले आहेस. मी तुझ्या उपदेशाप्रमाणे वागलों असलों तर आज मला ही स्थिती आली नसती. मी जगांत राहायला योग्य नाही. दलियेला शहाजादीच्या थोर जागेवर बसविण्याचें माझे अर्धवट राहिलेले कर्तव्य तूं शेवटाला ने. ती सुखी व्हावी एवढ्याच साठी माझी धडपड होती. तुझ्यासारखी निस्वार्थी मित्र आणि दलियेसारखी सेवापरायण व प्रेमळ दासी देऊन खुदानें मला जगांत धन्य केले होतें; पण मी माझ्याच बुद्धिदोषाने हें खुदाचें दान दूर सारले. मृत्यूच्या पूर्वी तुझी भेट झाली हें उत्तमच झालें. आतां दलिया भेटली असती तर मी समाधानाने या जगाचा निरोप घेतला असता; पण— ”

इबाहीमचे बोलणें संपलें नाहीं तोंच एक अपूर्व सौंदर्यशालिनी रमणी जगाठी उक्क्या चेहेऱ्याने धांवतच तेथे आली आणि इबाहीमच्या पांयाजवळ

बसून म्हणाली, “ जनाब ! मालिक ! ही आपली दासी दलिया आपल्या पायांचा आश्रय मागण्यासाठी आली आहे. ”

सम्राटच्या नजरला हा सगळा पोरखेळ वाटला. त्यामुळे तो मोठ्याने ओरडून म्हणाला, “ इब्राहीम ! इसाक ! झाला हा प्रकार पुष्कळ झाला. ही काही रंगभूमि नव्हे. पुढीं सर्व बाजूला व्हा आणि अपराध्याला योग्य शासन होऊ द्या. ”

पहारेकरी पुढे झाले आणि त्यांनी इब्राहीमचा हात धरून दलियेच्या केविलवाण्या मुद्रेला न जुमानता त्याला त्या खड्ड्याकडे चालविले; पण ते पुढे जाऊ शकले नाहीत. कारण प्रसिद्ध फकीर शहासुफी अकस्मात् तेथे आले आणि मोठ्याने ओरडून झणाले, सम्राट शिकंदर लोदीच्या जन्म-प्रसिद्ध न्यायासनापुढे होत असलेला हा भयंकर अन्याय बंद होईल काय ! बादशहा ! तू आंधळा तर नाहीस ! तुझी नाहीशी झालेली मुलगी दिलबहार, तुझ्यापुढे उभी असतां तिला विधवा करण्यासाठी तू इतका उतावीळ व्हावास ना; तुला इनका कसला गर्व झाला आहे ! जरा डोळे उघडून पहा. इसाक ! तुझा शत्रु तुला पकडायचा असेल तर हिरण्महालाच्या मार्गे असलेल्या सुयाराच्या दरवाजाशी जा. त्या ठिकाणीं हातांत पेटलेला तोडा घेऊन सुदंग उडविण्यासाठी तयार होऊन राहिलेला जमालखान तुला आढळेल. जा. एक क्षणही व्यर्थ चालवू नको. ” शहासुफीच्या बोलण्यावर इसाकचा पूर्ण विश्वास असल्यामुळे तो भावतच तिकडे गेला. इब्राहीम चकित होऊन सुफीसाहेबांच्या चेहेऱ्याकडे पहात राहिला आणि बादशहा सिंहासनावरून उतरून शहासाहेबांच्या पायाशी नम्र झाला. लोकही चकित झाले. आज हे आपण काय पहात आहो आणि ऐकत आहो याचीच त्यांना कल्पना होईना.

अशा स्थितीत कांहीं वेळ गेल्यावर बादशहाने हळूच विचारले, “ प्रसुराज ! मी अगदी वेडा होऊन गेलों आहे. आपण मला हा काय प्रकार आहे हे समजावून द्याल काय ? ”

शहासुफींनी उत्तर दिले, “ जनाब ! डोळे उघडा. ही समोर तुमची मुलगी दिलबहार उभी आहे, हिला पहा आणि ओळखा. जी दलिया या नांवाने या वेळी पुढे येऊन इब्राहीमच्या पायाशी बसली आहे. तीच

दिलवहार. ” असे म्हणून त्यांनीं दलियेचा डावा हात बादशहाला कारण त्या हातावर लहानपणची एक निशाणी होती.

बादशहाला आपल्या मुलीची ओळख पटली, आणि त्याने आनंदाने अधिर होऊन शहाजादीला पोटाशी धरले; पण याच वेळीं जमालखान आणि गुलेनार यांना कैद करून इसाकने तेथे आणल्यामुळे बादशहा आनंदाने बेहोष होण्यापूर्वीच त्याला रागाने अधिर व्हावे लागले. तो लागलाच जलादांना म्हणाला, “ जा. या नीच मनुष्याला त्या शस्त्रांत घाला आणि कुठ्याकडून फाडून खावयाच्या अपराधाचे भाय पूर्ण झाले आहे. शेवटीं हे यश इसाकलाच मिळावयाचे होते; पण गुलेनारची स्थिति अशी का ? ”

इसाक उत्तर देणार होता; पण तितक्यांत बुरखा घेतलेली एक रमणी पुढे आली आणि बादशहाचे पाय धरून म्हणाली, “ जनाव ! ही आपली गुलबहार अपराधी आहेच; पण तिच्याकडून इतका सगळा घोटोळा होण्याला कारण ही गुलेनार. जमालखानांशीं हिचे संधान आहे हें मला पूर्वी माहीत नव्हतें; पण शहासुफीची भेट झाल्यावर त्याच्या सांगण्यावरून मला त्याचा प्रत्यय आला. तेव्हां त्या दृष्ट जमालखानाबरोबरच हिलाहि चवताळलेल्या कुठ्याकडून ठार मारली पाहिजे. ही जोडी जिवंत राहिल्यास भयंकर लुकसान होईल. याच वेळीं जर या दोघांना कैद केले नसतें तर मांवीं सुदैग उडवून सगळा जमानखाना व हा छोटा दरबार बेचिराख केला असता. ”

गुलबहारला बादशहाने ओळखले, व तिच्या सांगण्याबद्दल त्याची खात्रीही झाली. लागलीच जमालखानाबरोबरच गुलेनारची वच्यभूमीकडे गवानगी करण्यांत आली. लोक तर स्तोभतच झाले होते. अश्र्यांची परमावधी झाल्यामुळे कुणाशीं काय बोलावे तेंच लोकांना समजत नव्हतें. शहासुफी गंभीर मुद्रेंने प्रत्येकाकडे पाहता, हा प्रसंग किती उठावदार झाला आहे तें अनुभवीत होते. दलियेच्या नेत्रांतून सारखा अश्रुप्रवाह चाख होता इबाहीमला आपण काय बोलावे हें सुचत नव्हतें. इसाक तर आकस्मिक झालेल्या कल्पनार्तांत यश प्रामींमुळे तटस्थच झाला होता.

काहीं वेळ विश्रांति घेतल्यानंतर गुलबहार बोलू लागली, “ मी सर्वांची अपराधी आहे ! मला कितीही भयंकर शिक्षा दिली तरी ती थोडीच

होणार आहे. देवचरित इब्राहीमच्या नीच मनोवृत्तीच्या आधीन होऊन भयंकर छळ केला. त्याला जर मी अटक केली नसती तर आज ही इतकी शोभा करून घेण्याचा प्रसंग त्यांच्यावर आलाच नसता. या बाबतीत बऱ्याचशा गोष्टी शहासूफींना माहीत असल्यामुळे आपली निष्ठासा तेच तृप्त करू शकतील. ”

गुलबहार असे सांगताच सर्वांची नजर शहासूफीकडे वळली. दिलबहारही उत्सुकतेने त्यांच्याकडे पाहू लागली; पण ते विशेष कांहीं न बोलता फक्त इतकेच म्हणाले, “ सम्राट ! अपराध्यांना योग्य शिक्षा झाल्या आहेत आणि निरपराधी माणसांना चांगली बक्षिसेंहि मिळाली आहेत; पण या तुझ्या वडील मुलीचे—दिलबहारचे—चरित्र इतके कांहीं मनोवेधक आणि पावित्र आहे की, ते कितीश ऐकले तरी कोणाचीही तृप्ती होणार नाही. ” असे म्हणून त्यांनी दिलबहार दिर्घांत आल्यापासूनची त्रोटक हकीकत, इब्राहीमची तिच्यासाठी होणारी तळमळ, राज्य उलथून पाडण्याची जमालखानाची कारस्थाने व गुलबहारच्या वासना पूर्वीच्या आंधळेपणामुळे गुलनारसारख्या नीच दासीला मिळालेली सवलत तसेच त्या सवलतीवर तिने रचलेली इमारत व शेवटी सर्वांचा राखरांगोळी उडविणारा तो भयंकर सूरंग वगैरे सगळी हकीकत त्यांनी बादशहाला विदित केली.

त्यावर कांहीं वेळ स्तब्ध राहून बादशहाला म्हणाला, “ खुदाच्या घरचा न्याय किती विलक्षण आहे पहा ! मी अधिकाराच्या धुंदीत मज्जीला येईल तसे वर्तन करू पहात होतो. पण सच्चरित मंडळीच्या पुण्याईने अमंगलाचे मंगल होऊन माझेहि डोळे उघडले. जा, गुणबहार, तू आपल्या बाहिणीला भेट आणि रंगमहालाचा तिचा दर्जा तिळा समजाऊन दे. मी खुदाच्या कृपेने अज्ञानपर्यंत पुष्कळ विचित्र प्रकार पाहिले व ऐकले; पण आजच्या इतकी अभिनव हकीकत कधीच कुठे घडलेली माझ्या ऐकण्यांत सुद्धा आलेली नाही. आणि हे नाटक असे आनंदपर्यवसायी होईल अशा गेल्या बडीपर्यंत खात्रीहि नव्हती. केव्हां काय होईल हें कुणी सांगवे ! निरपराधी इसाक जिवंत राहिला इतकेच नव्हे तर त्याने पत्करलेली जमालखानाला पकडण्याची कामगिरीही शेवटाला नेली. इब्राहीमने माझ्या एका गर्विष्ठ मुलीचा गर्व पार नाहीसा करून तिचे अन्तःकरण केवळ आपल्या

उदार वर्तनाने लोण्याहूनही मृदू करून सोडले, तिचे अन्तःकरण कसा केव्हाहि मलिन होणे शक्य नाही. ती एका भयंकर दिव्यांतूनच पार पडली असे म्हणायला हरकत नाही. सर्वांत विशेष आनंदाची गोष्ट म्हणजे या सगळ्या विलक्षण प्रकारामुळेच मला माझी दिलबहार भेटली नाही तर ती आयुष्याच्या आतांपर्यंत अशीच राहिली असती. या बाबतीत इब्राहीमचेच मला आभार मानले पाहिजेत. मंगलमय खुदाने माझ्या बादशाहितीचा व न्यायीपणाचा मला झालेला गर्व नाहीसा व्हावा म्हणून तर हा सगळा प्रकार घडून आणला नसेल ना ? कुणी म्हणावे नाही म्हणून ?”

नंतर बादशहा आपल्या दोन्ही मुलींचे हात धरून हिरण्महालांत गेल्या त्याच्या मागून शहासुफी व इसाक इब्राहीमची जोडी त्याच महालाकडे निवाली. इतर लोक बाहेरच राहिले; पण बादशहाच्या खास निमंत्रणावरून मुख्य वजिराला आंत यायला मिळाले. आपली मूर्ती पाहून दिलबहारला काय वाटले असेल बरे !

प्रकरण ४८ वे.



उपसहार.

सूर्यप्रकाशाने उज्ज्वल झालेल्या व पुष्पमालांनी सुशोभित केलेल्या हिरण्महालांत बसून सम्राट शिकंदर लोदीने आपल्या मुलीचा जीवनेतिहास ऐकला, नंतर इब्राहीमला प्रेमाने आलिंगन देऊन म्हटले, “ माझ्या लाडक्या मुला ! तूच आतां मला आधार आहेस. या राज्याला तुझ्यासारखा योग्य मनुष्यच सम्राट पाहिजे. तुझ्यामुळेच मला माहेरी हरवलेले रत्न मिळाले. दिलबहारासाठीं मी तळमळत होते. खुदा तुझे कल्याण करे. हे आतां सर्वस्व तुझे आहे. तुझी सगळी कष्टदशा संपली असेच तूं समज कसा ! तुझ्यासारखा मित्र या जगांत मिळणे दुर्लभ आहे. तुम्हीं दोघेही एक होऊन ही गादी सांभाळा. माझ्या मुली मला लहानच आहेत. त्याच्याशी बोलण्याचाळण्यांत मला आतां शेवटचे दिवस सुखाने वाढवा-

याला सवड आ. तुम्हां दोघांनाही काय वास झाला आहे. तेव्हा आज तुम्हीं पूर्ण विभ्रान्ती व्हा. हे बूट वकीर तुमच्याबद्दल फारच सहानुभूती दाखवित होते आज माझ्यासह तेच तुमची योग्य ती व्यवस्था ठेवतील आणि माझ्या मुलींनाही पण माझे हेंच सांगणें आहे. तुम्हींही दोघांनी आजचा दिवस सुखदुःखाच्या गोष्टी बोलण्यांत बालवा मला या फकीर बाहेबांशीं बरेचसे बोलायचे आहे. ”

बादशहाच्या सूचनेप्रमाणे सर्व मंडळी निघून गेली. आपणही त्या दोघांना एकांतांत सोडून दुसरीकडची मौज मजा पहायला जाऊं या. कारण शहाजादी दिलबहारच्या आगमनावद्दल शहरांत मोठा उत्साह चालला असल्यामुळे कुठेहि आपली करमणूक व्हायला हरकत नाहीं.

* * * *

“ खुदाची कृपा झाली तर काय होणार नाहीं ? मी दासी होतें; पण आज शहाजादी दिलबहार म्हणून सान्या जनानखान्यांत पुकारली जात आहे. त्याचीच ही लीला नव्हे काय ? मला यांत अभिमान कशाला वाटायला पाहिजे ? ” दलिया उर्फ दिलबहार स्मित हास्य पूर्वक आपल्याशींच विचार करित पलंगावर पडली होती. तिला त्या राजीपचारांची एक मौजच वाटत होती म्हटलें तरी चालेल. कारण पवित्र अन्तःकरणाने ईश्वरावर विश्वासून राहिलें असतां कसकसे अद्भुत चमत्कार घडतात व किती विचित्र रीतीनें आपल्यावर संकटांचें निरसन होऊन उजिनावस्था प्राप्त होते हें ती जाणून होती.

गुलबहार इतकी शरमिंदी झाली होती कीं, आपल्या बहिणीला भेटायला जायला तिचे पायच उचलत नव्हते. ती आपल्या विद्वान्यांत तोंड लपवून रडत होती. कुणालाही आपण भेटूं नये असें तिला वाटत होतें. सगळ्या जनानखाना आपला उपहास करित आहे असा तिला भास होत होता. आपल्या हातून भयंकर पाप घडलें असून त्यांतून आपली मुक्तत होणें शक्य नाहीं अशी तिची दृढ समजूत झालेली होती. इसाकचे व इबाहीमचे नुसते स्मरण होतांच तिच्या आंगावर गहारे येत होते.

इतर दासींकडून दिलबाहारला ही बातमी समजतांत ती सद्गदीत झाली आणि आपल्या भावल्या बहिणीला पोटाशीं धरून तिचे सांत्वन करण्या-

साठी धावतच तिच्याकडे झाली. निजच्यांत लपविले गुलबहारचे तोंड तिने आपल्या छातीशी धरले व तिचे डोळे पुसून आणि तिला कुरवाळून ती म्हणाली, “ गुल ! मी इतके दिवसांनी तुला भेटले; पण माझ्याशी तर तू मुळीच बोलत नाहीस ? कां चर असं ! माझ्यावर तू वसलीस होय ! ”

गुलबहार काय बोलते ! तिने चटकम्हण आपल्या वडील बहिणीचे पाय बरेले आणि गहिवरून म्हटले, “ मला क्षमा करशील का ! मी अगदीच वाईट आहे आतां मी जमिनीत जातां की आकाशांत नाहींशी होऊं असं मला वाटत आहे ! ! मी अविचाराने केवढे भयंकर कृत्य केले ग ! जर मथुरेचे हृदय दयाळू बनऊं नसतं तर हाय ! मी इतकी कठोर कशी बनऊं ! माझ्या या पापाला प्रायश्चित्त नाहीं का ? ”

दिलबहार स्मितहास्यपूर्वक म्हणाली, “ खरोखरच तू केलेल्या या अपराधाबद्दल तुला भयंकर शिक्षा दिली पाहिजे. आणि इसाफ उद्दिनना सांगून मी त्याची लवकरच व्यवस्था करणार आहे. कारण वडील बहीण या नात्याने मला माझे कर्तव्य बजवावे लागणारच. ”

गुलबहारचे थोडक्यांत समाधान झाले. आकाश स्वच्छ आहे. जगांत आपला उपहास होत नसून सर्वांना आपल्याबद्दल करुणा उत्पन्न झालेली आहे असे तिला वाटले. दिवसबहारलाहि तिने आलिंगन दिले. परिस्राचा स्पर्श होतांच लोखंडाचे सोने व्हायला कितीसा वेळ लागणार ! दिलबहारचे आणि गुलबहारचे हितगुज चालू झाले. दोघांचेहि चेहेरे प्रफुल्लित झालेले दिसू लागले. आणि दोघींनीही एकमेकांची चुम्बने घेण्यांत तो सगळा दिवस घालविला.

ॐ * * *

शहासूफी, इब्राहीम आणि इसाक हे सध्या राजाचे पाहुणे बनले असल्यामुळे त्यांची उठावस करण्यांत वजिराला किती श्रम पडत होते हे एका खुदालाच माहीत. कारण त्या विचान्या वृद्ध पुरुषाकडे लक्ष द्यायला कुणाकडे सवडच नव्हती.

ज्याच्याकडे राजाचा या तिघांचाही योग्य मान झाल्यानंतर बादशहाने

शुद्धे टेकले, आणि म्हटले, “महात्मन् । आज आपल्या कृपेने मला माझी नाहीशी झालेली मुलगी भेटली असून मी सुखी झालो आहे. इतकेंच नव्हे तर मला वेळीच शुद्धीवर आणून दोघां पावित्र जीवांना जीवनदान दिले. माझ्या नांवाला कलंक लागणार होता; पण तो आपल्या सावधगिरीमुळे लागला नाही. यासाठी हा दासानुदास आपल्या चरणावर या साम्राज्याचे फूल वाहून मोकळा होत आहे. वेळोवेळी चिंताला भ्रम होत असल्यामुळे आतां हे राज्य माझ्याकडून चालविले जाणे शक्य नाही. ”

शहासुफी गंभीरपणाने म्हणाले, “ सर्व सम्राटांचा सम्राट खुदा आहे. तोच सर्वांना त्यांच्या कल्याणाचा मार्ग दाखवीत असतो. मी त्याचा दास असल्यामुळे मला दुसरी कोणतीही उपाधि स्वीकारतां येणे शक्य नाही. दिलबहार ही इब्राहीमची ईश्वरनियोजित पत्नी असल्यामुळे ती तू त्याला अर्पण करून राज्याचा भारही त्याच्यावरच सोपीव आणि गुलबहारचा हात या इसाकसारख्या खंदा वीराच्या हातांत देऊन आपल्या जबाबदारीतून मोकळा हो. इब्राहीमला सांभाळणारा इसाकसारखा जिवाला जीव देणारा मित्र असल्यामुळे तुला कोणत्याही प्रकारची काळजी करण्याचे कारण नाही; शिवाय पुढे राज्य चालविण्याला यापेक्षा योग्य असा दुसरा कोणीही मनुष्य तुला मिळणार नाही. ”

शहासुफीचे हे सांगणे बादशहाला मानवले व शहासुफीच्याच हस्ते तसा लेखी ठराव करण्यांत येऊन दोघांहि इसाक-इब्राहीमला सम्राटच्या घराण्याचे उपपद लावण्यांत आले. इसाकला दौलतखान लोदी असा किताब देऊन त्याला पंजाबची सुभेदारी अर्पण करण्यांत आली; पण कांहीं वर्षेपर्यंत त्याने इब्राहीमला सोडून जाऊं नये अशी शहासुफीनी दूरदर्शित्वाने आज्ञा दिली. व बादशहालाही तें योग्य वाटले.

* * * *

अधिकारदानाची भानगढ मिटतांच मोठ्या थाटाने दोघांचे विवाह करण्यांत आले व अनुरूप पत्नीचा लाभ झाल्यामुळे त्या दोघांहि मित्रांना प्रतिकूलतेचे दुःख सहन करण्याची वेळ कधीच आली नाही. दिलबहारच्या

दिलबहारच्या दोघांचे विवाह

बादशहालाहि त्याचे आश्चर्य बांदू लागले. या समारंभांत दिलवहाराने आग्रहाने खुशदाद प्रभृति दुष्ट मंडळीला बोलवून आणून बादशहा नको नको म्हणत असता त्यांच्या अररांदाची साफी देवविली व पूर्वीचे अधिकार कायम ठेवले. उमरशेखला व त्याच्या पत्नीला तर मोठी बक्षिसेंहि दिली; त्यामुळे तीं दोघे जास्तच शरमिंदी झालीं.

मुबारक, इस्कंदर आणि जुलूसखान या तिघांना या समारंभांत अग्रस्थान देण्यांत आले अपून बादशहापर्यंत त्यांची वर्दी लावण्यांत दिलवहाराने आपली कुशलता दाखविण्यामुळे दरबारांत त्यांना कायमचे अधिकार मिळून गेले; पण तिघांनीहि इब्राहीमला विनंति करून 'आपण आपल्या सासू तैनातींतच राहाणार' असे निश्चून सांगितल्यामुळे त्यांना दिलेल्या इतर कामागिन्या दुसऱ्यांवर सोंपविण्यांत आल्या. इब्राहीम या प्रसंगी मशूरला कसा विसरेल बरे ! त्याने त्याला पुष्कळ बक्षिसे दिली व अनानखान्यावरचा त्याचा अधिकार कायम करून तनखा जास्त ठरवून दिला. दिलवहार तर त्याला आपल्या वडील भावाप्रमाणे मानू लागली. कारण त्याला जर दया आली नसती तर इब्राहीम जिवंत राहाणेच शक्य नव्हतें.

* * * *

इब्राहीम लोदी व दौलतखान लोदी हे जिविश्वकंडू शस्त्रेही असल्याचे इतिहास प्रसिद्धच आहे ! तेव्हां पुढील भाग इतिहासावर हवाळून ही प्रेमळ कथाणी आम्हीं येथेच संश्रितों. कारण पुढचे वर्गन करूं लागल्यास भारत वर्षाला लागलेले खप्रास ग्रहण आड येईल व या आनंदसंवादी कथानकाचे दुःखांत रूपांतर करावे लागेल. तेव्हां दिलवहारच्या सुखांत विषाबिंदू टाकण्याचे अवोर काम इतिहासावरच सोंपविलेले बरे. तरी पण दिलवहार सारख्या कुलकुमारिकेच्या चरित्रानें रमणीयतांच्या हृदयांतील कलिकाकलण नाहीसे झाल्यास ती दुःखान्तिही सुख मानण्याला तयार आहे. विमाता संसाराचा मागेच मुळी सुखदुःखमय असतो.

सरसवाङ्मयरत्नमालेचे ४४ वे रम्यरत्न.

समशेरबहादर.

आणि

दिव्याखालीं अंधेर.

ह्या ५०० पृष्ठांच्या अत्युत्कृष्ट हृदयंगम कादंबऱ्या जुलै अखेर
रु. २-५-० च्या व्ही. पी. ने खाना होतील तरी नवीन
नावे नोंदवा.

मॅनेजर—सरसवाङ्मयरत्नमाला—पुणे शहर.

मौक्तिक बिंदु.

हे अत्यंत शक्तिवर्धक, कामोत्तेजक, रक्तशुद्धि,
व वृद्धिकारक, परमा, गरमी, नेमळाई वगैरे दोष
निवारक, गुणावह औषध आहे. ३२ गोळ्यांस
किं. दोन रुपये ट. ह. पांच आणे खालील पत्त्या-
मागणी करावी.

मॅनेजर—नेमिनाथ अनंतराज पांगळ,

औषध डेपो मु० पो० बार्शी.

Barsi City (जि० सोलापूर.)

ॐ नमः श्रीरामचंद्राय.

आर्यमहौषधालय, मु. पो. आंजलें.

मदनविलासामृतसंजीवनी.

वीर्यस्तंभक, रक्तशोधक, अत्यंत कामोत्तेजक, चित्तोत्साह-
बुद्धिकांतिवर्धक व पूर्ण धातुपौष्टिक, सुवर्णमाक्षिक-मौक्तिक

कस्तुरी-प्रवालादिमिश्र अपूर्व गुटिका.

या गोळ्यांनीं क्षयरोग, पांडुरोग, जीर्णज्वर, मस्तकशूल, मेंदूचे विकार, बाळंतरोग, संततीस अपाय करणारे गर्भाशयस्थ विकार, संधिवातादि अनेक वातरोग, कवडी, नेत्रविकार, कटिशूल इत्यादि नवीन अगर जुनाट असलेले नानाविध रोग ताबडतोब दुरुस्त होऊन चित्तोत्साह, बुद्धि आणि कांति वाढते व अंगांत परिपूर्ण शक्ति येते. शरीरस्थ रस, रक्त, अस्थि, मज्जा, शुक्र वगैरे सप्त धातूंची वाढ होऊन मनुष्यास सर्व प्रकारे संसारसुखाचा उत्तम लाभ होतो. वरील एकंदर रोग त्वरित व निखालस जाऊन सर्व प्रकारे देह अगदीं जोमदार आणि आयुष्यमान् होण्यास या गुटिका हेंच अगदीं प्रति-
ज्ञेचे औषध होय; यामुळे याचे लक्षावधि लोक नित्य प्रादुर्ग होत आहेत. गोळ्या रुपयाच्या आत मिळणार नाहीत, एकदम सहा रुपयाच्या किंवा त्याहून जास्त घेणारास टपालखर्च माफ. त्याच्या आत घेणारास ट० ख० वेगळा ४४ आणे पडेल. ३२ गो० १ रु० ७० गो० २ रु०; १६० गो० ४ रु०; आणि २६० गो० ६ रु०, ५२० गो० १० रुपये.

थंडगार नेत्रांजन—यानें वडस, सारा, फुलें, खुपऱ्या, बिंदु, काच इत्यादि ढोळ्यांचे एकंदर विकार ताबडतोब बरे होऊन दृष्टि तंत्र व थंडगार होते. ड० १॥ रुपया.

दंतरक्षक पूड—ही दांत व हिरण्या यांचे सर्व विकार तत्काळ दुरुस्त करून दांत स्वच्छ व मजबूत करण्यांत प्रतिज्ञेची आहे.

१ डबी. किं. ६ आणे.

स्पर्णधात्री तैल—हे चारोळी, बदाम, ककोळ, एला, बहुविध वनस्पतींचीं सत्वे आणि उपयुक्त तैले अशा अनेक पदार्थांनीं बनविलेले असल्याने याच्या भर्दनापासून अपस्मार, उन्माद, वेड, चकर इ. रोगांस जलद आराम पडतो. केसांस चोळिल्याने केश काळे कुळकुळीत, तजेलदार, सडक, लांब व मृदू होऊन मेंदू शांत आणि रोगरहित बनतो. मस्तकाचे टक्कल जाते. हे अंगास चोळून स्नान करित गेल्याने शरीराचा दुर्गंध जातो ! खरून, शिबें, गजकर्ण वगैरे त्वचेचे कोणतेही विकार होत नसून ते जडलेले असतील तर जलद नाहीसे होतात. तसेच तळपाय, तळहात, डोळे व मस्तक यांचा दाह हे विकार खास बरे होऊन निद्रा चांगली येते आणि नेत्ररोग दुरुस्त होतात. बा. १। रु.

मुंगी, मालती, कल्हार, राजविलास लक्ष्मीविलास—इत्यादि वादशाही अति उंची अत्तरे व त्याचप्रमाणे गुलाब, हिना, केवडा, चमेली, जाई वगैरे मुंगी व अत्तरे आणि केसांस लावण्याचीं हर एक प्रकारचीं सुवासिक तैले माफक दराने पूर्ण खात्रीचीं विकत मिळतील.

सूचना—वरील औषधे वगैरे माल पूर्ण खात्रीचा असल्यामुळे आज पंचवीस वर्षांत त्यांचा लक्षावधि लोकांस अतिशय उपयोग झाला असून त्यांचा नेहमी फारच खप होत आहे. अनुभवानंतर पूर्ण खात्री पटलेच. औषधे माहितीच्या खड्यांसह रोखीने अगर व्ही० पी० ने पाठवू. प्रा. व टपालखर्च वेगळा. घाऊक घेणारास कमिशन भरपूर. सर्व औषधांच्या व आरोग्यरक्षणाच्या माहितीचे सचित्र मोठे पुस्तक फुकट देऊं. आमचीं औषधे वगैरे माल मागविणें तो खालील बिनचूक पत्त्यावर मागवावा.

कृष्णशास्त्री विवलकर वैद्य,

मु० पो० आजलें. ता. दापोली. जि० रत्नागिरी.

सरसवाक्यायरत्नमाला.



उत्तम वाङ्मय, गायन किंवा बरवा विलास तरुणींचा ।
रमवी चित्त न ज्याचें, पशु किंवा मुक्त तो मनुज साचा ! !

एक रुपया प्रवेश फी मरून या ग्रंथमालेचे 'कायम ग्राहक' होता येते.
कायम ग्राहकांस मालेचीं सर्व पुस्तके पुढील किं.च्या आकाराणीनेच निम्मे
किंमतीस मिळतील; व नवीन पुस्तके निम्मे किंमतीने वेळोवेळीं ग्राहकांकडे
पाठविलीं जाताल. व्ही. पी. खर्च व ट. ह. वेगळा पडतो. रु. आ.

(१) म. गांधींचा बंदीवास.	०-१२
(२) स्वर्गीय प्रेम.	२-०
(३) वनज्योत्स्ना-सुभेदार.	२-८
(४) जीवनलता.	२-०
(५) गृहलक्ष्मी शरयू.	३-०
(६) रणरंग-बंड सौदामिनी.	३-०
(७) ताजमहाल.	३-०
(८) पातित-जर्मनउच्चाटन.	३-०
(९) रत्नकंकण-कृपणकन्या.	३-०
(११) तीन शिलेदार. १-२	४-८
(१२) दुर्गादास-प्रेमशृंगला.	२-०
(१३) अल्ला हो अकबर.	३-०
(१४) प्रेमळ सवत.	३-०
(१५) गुर्जरवीर अणहिल.	४-०
(१६) साठ वर्षांपूर्वी-१९५७ चे बंड	३-०
(१७) सैतानी चकर.	३-०
(१८) व्रतपालन रंगमहालरहस्य.	३-०
(१९) अस्तनीतील निखारा.	३-०
(२०) राष्ट्रगुरु (शिवाजीचें चरित्र) बालब्रह्मचारिणी.	३-०
(२१) अमृतशोध-इंमजांचा जय.	३-०
(२२) सौभाग्यविलक.	३-०
(२३) कायम ग्राहकांचा.	३-०

(१४) कर्मविपाक-प्रभुपाठिराखा.	३-०
(२५) राजसंसार-पातिव्रत्याची कसोटी.	३-०
(२६) प्रेमविनोद, दैवविलसित-मनोरमा.	३-०
(२७) तिरंगी सामना.	३-१२
(२८) अधिकारी व जनता	३-४
(२८) चारुगात्री.	३-४
(२९) खलीपत.	३-८
(३१) योगसामर्थ्य. लाख्या बारगीर.	३-४
(३२) रत्नखचित सिंहासन-नेपोलियन.	३-८
(३३) अस्तोदय. (शिवछत्रपतीचा अंत)	३-४
(३४) रहस्यजाल. (पत्नी कां भगिनी)	४-०
(३५) लो. टिलकचरित्र व लोखंडी मुगुट	४-०
(३६) मुलांचें बंड व पतिव्रतकसोटी	३-८
(३७) रत्नमाला-कर्नाटकाचें जवाहीर	३-८
(३८) मॅडमरोलंड-पतित प्रवला	३-८
(३९) स्वराज्यस्वप्न-शारदाभक्त-जैनधर्म	३-८
(४०) मर्दानी सौन्दर्य-लाल गुलाब	३-८
(४१) वीरविजय-वीरविवाह	४-०
(४२) मयूख व कुसुमचंद्र	४-०
(४३) दिलबहार (ऐतिहासिक कादंबरी.)	४-०

याशिवाय समशेरबहादूर, दिव्याखालीं अंधेर, जिवाचा जिवलग, गृहसौख्य, वकुल, शीलविजय, ब्रह्महत्या, भुजंगराव भरारी वगैरे चित्ताकर्षक व बोधप्रद कथानके क्रमशः प्रसिद्ध होतील. (१) विहंगवृंद ३ रु., (१०) शापित महाराष्ट्र ४ रु., (१५) गुर्जरी ४ रु. शिल्लक नार्हीत व वरील प्रतीहि थोड्या शिल्लक आहेत. तरी नवीन ग्राहकांनी वरील पुस्तके लौकर मागवावीत. ट. स. वेगळा. महागाईमुळे पुस्तकांच्या निम्मे किंमतीवर ५४, ५८ ची वाढ करणे माग पडले आहे. कापडी प्रतीस ५६ अधिक पडतात. ट. ह. निराळे. इतरांस भर किंमत.] तूर्त पत्रव्यवहारास पत्ता:—

तात्या नेमीनाथ पांगळ, पुणे शहर.

सर हॅरी व्हेन धी यंगर

लेखक

लक्ष्मण नारायण जोशी, पुणे.

प्रकाशक

तात्या नेमीनाथ पांगळ,

४३८ रविंदार, पुणे.

द्रक—द. ग. खांडकर, लॉ प्रिंटिंग प्रेस,

५३० शनिवार पेठ, पुणे.

किंमत आठ आणे.

श्री लोकमान्य मिल्स वाशी लि.

संकल्पित भांडवल रु. ३०,००,०००.

तूर्त उभारावयाचे भांडवल रु. २०,००,०००.

प्रत्येक शेअर १२५ रुपयांचा. अर्जासोबत १० रु. अलॉट-
मेंट नंतर १५ रुपये व पुढे दोन माहिन्यांपेक्षा कमी नाही व
रुपये २५ पेक्षा जास्त नाही असे हस. सात लाखांचे शेअर
खपल्यानंतर अलॉटमेंट.

अलॉटमेंट होईपर्यंत एजंट यास पगार नाही व एजंटचे
कमिशन फार झाले म्हणजे शेअर १० टक्के व त्यांतून दोन
टक्का धर्मादाय. धर्मादाय-योजना व लोकमान्यांचे स्मारक या
दोन दृष्टींनी लोकांकडून शेअरची मागणी विशेष जोराने येत आहे.

आतांपर्यंत सात लक्ष रुपयांचे शंभरपेक्षा जास्त शेअर खपले
असल्यामुळे ता. २ जूनला 'अलॉटमेंट' होऊन मिलच्या कामास
सुरवात होणार आहे. तरी शेअर खरेदीची त्वरा करा.

'केसरी' ता. १६/१/२३. 'मराठा' ता. १४/१/२३.
'स्वराज्य' ता. १/२/२३, 'कल्पतरु' ता. ४/२/२३, 'प्रबोध'
ता. ११/२/२३ व 'ज्ञानप्रकाश' ता. १०/३/२३ या वर्तमान-
पत्रांचे अभिप्राय अनुकूल आले असून त्यांनी या गिरेणीचा शिफा
रस केली आहे.

सर्व ठिकाणच्या को-ऑपरेटिव्ह बँकांतून पैसे भरण्याची व
अर्जाचे नमुने मिळण्याची सोय केली आहे व शेअरची सर्व रकम
आगाऊ भरणारास कटमितीने सहा टक्के व काही रकम भरणारास
कटमितीने साडेचार टक्के व्याज मिळेल. यामुळे मनीऑडरखचे व
त्रास वांचेल.

द. वि. सुलाखे, बी. ए.

ता. मे. पांगळ

ब्रोकर-पुणे.

मॅनेजिंग एजंट,

लोकमान्य मिल्स, किराणा-बाजार.

वाशी दाऊन.

स्वकर्तव्याभिलाषी इंग्लंडचा स्वदेशभक्त मुत्सदी

महात्मा

सर हॅरी व्हेन दी यंगर.

‘ Great men have been among us, hands that penneth,
And tongues that uttered wisdom—better none.
The later Sidney, Marvell, Harrington,
Young Vane, and others who called Milton “ friend.”
These moralists should act and comprehend ;
They knew how genuine glory was put on ;
Taught us how rightfully a nation shone
In splendour.’

कांहीं गोष्टी अशा असतात कीं, त्यांमध्ये दुसऱ्याच्या मतानें जरी चाललें नाहीं तरी चालतें, आणि कांहीं गोष्टी अशा असतात कीं, त्यांमध्ये दुसऱ्याचें मत घेतल्यावांचून गत्यंतरच नसतें. ‘ सबका सुनना और दिलका करना ’ ही म्हण सर्वच वावरीत लागू पडत नाहीं. जो कोणी या हिंदी म्हणाप्रमाणेंच वागण्याचा निश्चय करतो. त्याच्यावर त्याच्या त्या हट्टवादीपणानें आपात्ति ओढवल्यावांचून राहात नाहीं. इंग्लंडच्या सिंहासनावर सतराव्या शतकांत जो पहिला चार्लस या नांवाचा राजा होऊन गेला त्याची गोष्ट अशीच झाली हें इतिहास सांगतोच आहे. त्याचें राज्यकारभार करण्याच्या कामांतलें ‘ हम् करे सो कायदा ’ हेंच व्रत अखेरीस त्याच्या नाशास मुख्यत्वे कारण झालें. प्रत्येक गोष्टीतलें त्याचें हट्टवादाचें स्वमतच त्याला नडलें आणि त्याचमुळे अखेरीस तो स्वप्रजेकडून ठार मारला गेला.

ज्या थोर, सरळ हृदयाच्या, शांत आणि न्यायी महात्म्याबद्दल आम्ही आतां यापुढें त्याचा चरित्रात्मक लेख लिहिणार आहोंत तो स्वदेशभक्त आणि स्वातंत्र्य-

महात्मा याच वर सांगितलेल्या पहिल्या चार्लस राजाच्या कारकीर्दीत ज्याला येऊन गेला. त्याचें नांव सर हॅरा व्हेन दी यंगर असें होतें. तो महात्मा नेहमीं प्रजेची बाजू घेऊन राज्याच्या अधिकारशाहीशीं झगडत असे, आणि त्याचमुळे त्याचें व राज्याधिकार्याचें खडाष्टक पडलें होतें. सरळ, निःस्वार्थी आणि न्यायी अशा स्वमतांचा महिमा मोठा अतर्क्य आहे. अशाच मतांच्या अनुरोधानें वर्तत गेल्यास फार फायदा होतो. ज्याला स्वमतच नाही त्याची स्थिति ' सांगितलेली अक्कल आणि पदरी बांधिलेली शिंदोरी ' या न्यायाची होते. आमचा चरित्रनायक मोठा कारस्थानी, मुत्सद्दी, बुद्धिवान्, स्वदेशभक्त, स्वातंत्र्यप्रिय, न्यायी व शांत स्वभावाचा असल्याकारणानें जगच्या नेहमींच्या पद्धतिप्रमाणेंच त्याच्यावर अनेक संकटें येऊन त्याचा शेवट जरी अत्यंत क्रूरतेचा झाला तरी त्यानें स्वदेशबोधवांच्या स्वातंत्र्याच्या वात्सल्यानें तो मोठ्या अद्वितीय अशा प्रेमपूर्वी शांततेनें सोसला.

बरोबर दोनशेंव्यायशीं वर्षांपूर्वी म्हणजे इ. स. १६४७ च्या मधुमासांत इंग्लंडचा तत्कालीन राजा जो पहिला चार्लस, त्याला मोठ्या कष्टानें आपल्या मर्जीच्या विरुद्ध आणि लोकाग्रहास्तव पूर्वपद्धतीप्रमाणें पार्लमेंट सभा भरवावी लागली. राज्यशासनांतल्या कोणच्याहि बाबतींत हा राजा प्रजेचा कोणच्याहि प्रकारें सद्दा न घेतां, सर्व जोखीम आपल्याच शिरावर घेऊन राज्यकारभार करीत असे. याप्रमाणें सुमारे अकरा वर्षे त्यानें जो आपला मनःपूत राज्यकारभार केला, तोच शेवटीं त्याच्या नाशाला कारण झाला. त्याच्या स्वमतांचा डळमळित मनोरा जेव्हां ढांसळण्याच्या बेतांत आलेला त्याच्या खासगी दोस्तांनीं आणि त्याच्या विश्वासांतल्या नौकरशाहीनें पाहिला, तेव्हां त्याला त्यांनीं अच्याग्रहानें प्रजेच्या प्रतिनिधींच्या निवडणुकीसंबंधानें प्रसिद्धीपत्रक काढायला लाविलें. ज्यांनीं त्याला पार्लमेंट भरविण्याविषयी आग्रह केला होता त्यांनींच त्याला ' आजपर्यंत झालें तें विसरा. आतां यापुढें त्याबद्दल विचार करीत न वसतां पुढचा मार्ग सुगम होऊन राजा व प्रजा या उभयतांनाहि सुखावह असा राज्यकारभार चालेल असें आतां करूं या ! ' असें प्रसिद्ध करायला जरी लाविलें होतें तरी त्यानें तसें करण्याच्या बाबतींत बरेच अडथळे उपस्थित केले. नाही होय करतां करतां शेवटीं ता. १३ एप्रिल रोजीं एकदांची पार्लमेंट सभेची बैठक बसली. ज्याला स्वमतानें वागण्याची एकदां संवय लागली

किंवा ज्याला तें व्यसनच जडलें, त्याला दुसऱ्याच्या मताप्रमाणें वागणें विषय वाटलें तर त्यांत नवल तें कोणचें ? चार्लस राजा व त्याची नौकरशाही यांचेहि असेंच झालें. पार्लमेंट सभा बोलावण्याचा मोठा थाट करून तिसऱ्याच आठवड्यांत तिला स्वमताच्या महाकाळी तोफेच्या गोळ्यानें राजा व त्याची नौकरशाही यांनीं उडवून लावली. त्या वावतींत तोच शेवटचा गोळा उडाला असें म्हणण्यास प्रत्यवाय नाही. ही पार्लमेंटची बैठक शार्ट पार्लमेंट म्हणजे प्रजाप्रतिनिधी मंडळाचें अन्वयाय अधिपेशन या नांवानें इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. या वेळीं आमचा चरित्रनायक **महात्मा सर हॅरी व्हेन दी यंगर** हा अवघा अष्टावीस वर्षांच्या वयाचा असून किंग्स्टन अपॉन् हल्चा तो प्रतिनिधि होता.

चार्लस राजानें याप्रमाणें पार्लमेंट उघडून टाकल्यावर तिच्या संमतीवांचून त्यानें आपला अधिकार सहा महिनेपर्यंत जरी चालविला, तरी आपण ज्या स्थानावर उभें आहोंत तें स्थान प्रजेच्या असंतोषरूपी शेवाळानें अत्यंत बुळबुळीत झालेलें असल्याचें जेव्हां त्याच्या निदर्शनाला आलें, तेव्हां तो जरासा शुद्धीवर येऊन त्याच्या अधिकारमदाला त्यानें जरा आंवरण्याचा प्रयत्न केला. आपण ज्या राज्यसिंहासनावर बसलों आहोंत त्याचे पाय आपलीं मदोन्मत्त आणि स्वार्थी नौकरशाही नसून प्रजा आहे असें जेव्हां त्याच्या विभेकबुद्धीला वाटलें, तेव्हां त्यानें पुन्हां एक छोटेंखात्री सभा ता. ३ नोव्हेंबर रोजी भरविली. ती सभा त्या वेळीं त्याला बहुतेक पथ्यकरच झाली. नेहमींच्या पद्धतीप्रमाणें या वेळीं राजप्राहिण्यांची स्वारी समेला कोणच्याहि प्रकारच्या धाटनाटानें आली नाही. इतकेंच नव्हे तर समेच्या मुख्य पीठावर येऊन बसण्याची पूर्वपद्धति अजिबात टाकून देऊन चार्लस राजानें जलमार्गानें वेस्टमिनिस्टर येथें प्रयाण केलें. जनसम्मर्दाच्या दृक्पथांतून जाण्यापेक्षां एकलकोंडपणानेंच जाणें त्याला मनापासून आवडत असल्याकारणानें सर्व गोष्टी कानाकोपऱ्यांत व्हाव्या असें त्याला वाटणें साहजिकच होतें. तो जात्या अत्यंत मित्रा आणि दीनहीन होता. खरें पाहिले असतां तो ज्या गोष्टीविषयीं सावध होता त्यापेक्षां त्याच्या अंगीं नैसर्गिक उदासपणाच अधिक होता. त्यानें प्रथम जी प्रजाप्रतिनिधींची बैठक बोलावली ती शार्ट पार्लमेंट आणि मागून जी बोलावली ती लॉंग पार्लमेंट अथवा दीर्घायु पार्लमेंट, या नांवानेंच त्या आज किंथेक वर्षें गाजत आहेत. या दोन्ही बैठकी जरी झाल्या तरी त्यांमध्ये अंतस्थपणें—राजा आणि प्रजा—यामध्ये

रक्षपाती द्वेषाचें बीं रुजलें गेलें होतें त्याचा शेवट व्हॉइट हॉलच्या राज-
रस्त्यावरील सज्जावरच्या चार्लस राजाच्या शिरच्छेदानेंच
अखेर झाला. पार्लमेंटच्या पहिल्या बैठकीच्या वेळीं ज्याप्रमाणें व्हेन हा
हल्ल्या तर्फें हजर होता त्याचप्रमाणें तो दुसऱ्या बैठकीच्या वेळींहि आपल्या
पिम्, क्रॉमवेल, हॅम्पडन वगैरे दोस्तांसह हजर होता.

यंग व्हेन याच्या पित्याचें नांव हेन्री व्हेन असें होतें. त्या दोघां बापलेंकां-
मध्ये आकृतीचें जरी अगदीं हुबेहुब सादश्य होतें तरी स्वभाव आणि वर्तणूक या
दोन्ही बाबतींत ते परस्परांच्या अगदीं विरुद्ध होते. बाप राजपक्षीय नौकरशाहीचा
भक्त होता, तर मुलगा प्रजापक्षीय स्वातंत्र्याभिलाषी जनतेचा सेवक होता. बाप
प्रथमपासूनच स्वार्थी राज्यशासकांच्या मजीनुरूप वागत असे, तर मुलगा प्रारंभा-
पासूनच स्वार्थी राजशासनपद्धतीला झुगारून देण्याचा प्रयत्न करूं लागला होता.
तो अंशतः क्रॉमवेल या आपल्या दोस्ताच्याही कांहीं मतांच्या विरुद्ध होता.
स्वराज्य आणि स्वदेशबांधवसौख्य यांव्यतिरिक्त त्याच्या अंतःकुरणांत तिसरी
गोष्टच नव्हती. त्या दोनच गोष्टींना तो स्वार्थ समजत असे. बाप आणि मुलगा
यांची जरी बरीलप्रमाणें तुलना केली आहे, तरी त्या तुलनेपासून कांटेरी बोरी-
पासून मधुर बोरें अथवा झुडुपातून मधुर रसानें ओंधवलेले पक्क अंजीर जसे काढावे
तशा तऱ्हेची गोष्ट पुढें निष्पन्न झाली. पूर्व आणि उत्तर ध्रुव यांप्रमाणें बाप व
मुलगा यांचीं मनं जरी अगदीं भिन्न दिशांचीं होती तरी त्या दोघांमध्ये छत्ति-
सांचा आंकडा असा कधींच पडला नाहीं. आपण एका बाजूला आहों व आपला
मुलगा आपल्या विरुद्ध बाजूला आहे असें जरी हॅरी व्हेनच्या बापाला स्पष्ट
दिसत होतें तरी त्याबद्दल त्याला यत्किंचित्ही दुःख वाटलें नाहीं किंवा वाईटही
वाटलें नाहीं. राज्यामध्ये जे प्रजा आणि राजा असे नेहमीं दोन पक्ष असतात,
त्यांपैकी एकाकडे आपण आणि दुसऱ्या बाजूला आपला मुलगा, असें असल्याकार-
णानें कोणच्याही पक्षाचा जरी विजय झाला तरी आम्ही एकमेकांना मदत करूं
शकूं अशी त्याची समजूत होती. नैसर्गिक न्यायानें कोणच्या तरी एका पक्षाचा
कधीं तरी विजय हा व्हायचाच, हें ठरलेलेंच असल्यानें तो आपल्या स्थितींत खुशा-
लच होता.

व्हेन हा मुद्देसूद प्रश्न करण्याच्या कामीं त्या वेळीं इंग्लंडांत अग्रगण्य होता.
जिनीव्हा येथें त्यानें आपल्या विद्यार्थिदक्षेत तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास फारच परिश्रम-

पूर्वक केला असल्याने तो त्याच तत्त्वज्ञानाच्या बौद्धिक गुणाने पुढे फार भरभराटीस आला. त्याचे प्रश्न नेहमीं भारदस्त, सूचक, जितक्यास तितके आणि बिन-पाल्हाळाचे असत. उलथापालथी आणि ढवळाढवळी या कामांच्या कारभारांत तो जरी पंगु होता, तरी तो व्यावहारिक गोष्टींत आणि तत्त्वज्ञानांत निष्णात असल्या-कारणाने त्याची बाजू जरी काहीं काळ पडलीशी वाटत होती, तरी स्वमतधारि-ष्टाच्या भक्कम पायावर टोलेजंग इमारत उठवण्याचा त्याने अटोकाट प्रयत्न चाल-विला होता. पुढे जो तो प्रजापक्षाच्या राक्षसी तृष्णेने बळी पडलेल्या अमानुष प्राण्यांच्या पंक्तीला बसला गेला, त्याचे मूळ तरी त्याच्या याच विजयजिगीषेच्या प्रचंड लालसेत होतें. काहीं काहीं प्रसंगां तर त्याने आपल्या अर्धतत्त्वज्ञानाच्या पंखांच्या जोरदार फडफडाटाने इतक्या उंच आणि अद्वितीय भराच्या भारल्या आहेत की, राष्ट्राच्या वातावरणाचा खळखळाट त्याला ढगांवरून ऐकू आला असावा. यावरून पुढील सुभाषिताची आठवण होते:—

शास्त्रवाद्यांचें अर्थ-हरण मोठें !

काय वणांचें तरी तेंहि कोठें ? ॥

अव्ययांतुनि अर्थ ते काढिताती ।

म्हणुनि त्यांना भूवरीं सर्व गाती ॥

तो आपल्या वयाच्या तेवसाव्या वर्षी अमेरिकेला गेला आणि तत्काळ आपल्या अंगच्या विद्येच्या जोरावर जरी म्यूसिचुसेटचा सुभेदार बनला तरी त्याला ती जागा लवकरच सोडावी लागली. त्याने आपल्या तत्त्वज्ञानाचा पसारा जर तेथे मांडला नसता तरच ती सुभेदारी त्याच्याकडे राहिली असती असे म्हणायला हरकत नाहीं; पण एका अर्थी झाले तें ठीकच झाले. कारण तो जर तिकडेच नौकरी करीत राहिला असता तर इंग्लंडच्या राज्यघटनेत सुव्यवस्था करण्याचे त्याचे जे विचार होते ते त्याला त्याच्या मनांतल्या मनांतच दाबून ठेवावे लागले असते. व्हेनचे कोठेहि त्याच्या तत्त्वज्ञानाच्या पांडित्यामुळे पटत नसे. त्याचे त्याला हें जरी कळत होतें तरी एकदां धरलेली बाजू सोडून न देण्याचा त्याने दृढ निश्चय केला असल्यामुळे अखेरपर्यंत तो एकीकडे व सर्व जगा दुसरीकडे असाच आढावा प्रसिद्ध कार्लोईल याने काढला होता. कार्लोईलला जेव्हां जेव्हां व्हेनसंबंधाने बोलण्याच्या प्रसंग येई तेव्हां तेव्हां तो त्याच्यासंबंधाने 'सद्गुणांचे आणि ज्ञानाचे अनंत भांडार' असे म्हणत असे. ज्या काळी इंग्लंड-

ह्या राष्ट्रीय क्षितिजावर मोठाले अद्वितीय मुत्सद्दी आणि शूर पुरुष चकाकत होते त्याच वेळीं व्हेन हाही त्यांच्या पंक्तीत लकाकत होता; इतकेंच नव्हे, तर त्याच्या काळच्या स्वकर्तव्यदक्ष मुत्सद्यांमध्ये तो आपल्या बुद्धिसामर्थ्यानें पहिल्या प्रतीचा गणला जात होता. ज्या वेळीं मनुष्याच्या हातून जें व्हायला पाहिजे तें केव्हां केव्हां स्वाभाविक चुकीच्या न्यायानें न होतां त्या वेळीं तो जाग! राहण्याच्याऐवजीं स्वप्रभिमत्तावस्थेतच जरी राहतो, तरी तो कमी दर्जाचा असतो असें मात्र कोणालाहि म्हणतां यायचें नाहीं. व्हेन हा या अपवादापासून जरी अलिप्त नव्हता तरी तो अत्यंत दूरदर्शी आणि कोणचेही काम दृढनिश्चयपूर्वक करणारा होता यांत संशय नाहीं. व्हेनचें व्यावहारिक ज्ञान आणि त्याच्या तर्कशास्त्राच्या कोट्या यांच्या-संबंधानें प्रसिद्ध मिल्टन कवि आपल्या कवित्वांत म्हणतो:—

Vane young in years, but in sage counsel old
Than whom a better senator ne'er held
The helm of Rome, when gowns, not arms repelled
The fierce Epirot and the Afric bold ;
Whether to settle peace or to unfold ;
The drift of hollow states hard to be spelled,
Then to advice how war may, best upheld,
Move by her two main nerves; iron and gold
In all her equipage : besides to know,
Both spiritual power and Civil what each means ;
What severs each, how hast thou learned which few have done;
The bonds of eather sword to thee we owe ;
Therefore, on thy firm hands Religion leans
In peace, and reckons thee her eldest son.

चार्लस राजाला आमच्या चरित्रनायकाची योग्यता पूर्णपणें भाहीत असल्या-कारणानें तो त्याला आपल्या गोटांत सामील करून घेण्याचा आटोकाट प्रयत्न करित होता. व्हेन हा मॅसेच्युसेटच्या सुभेदारीच्या जागेला अखेरचा राम राम ठोकून इंग्लंडला परत येतांक्षणींच हल्ल्यातर्फेनें त्याची पार्लमेंटचा सभासद म्हणून निवडणूक करण्यांत आली. तो अमेरिकेहून परत इंग्लंडला आल्यापासून चार्लस राजानें तो आपल्या पक्षाला मिळावा म्हणून नानाप्रकारें त्याची हांजी हांजी चालवली होती. त्याला त्यानें नाईटच्या पदवीनें विभूषित करून रसेलच्या जोडीला

आरमाराचा खजीनदार नेमिला. त्याच्यापूर्वी चार्ल्सानें त्याच्याचप्रमाणें स्ट्रॅफर्डच्या अर्लला आपल्या पक्षाला मिळवून घेण्याचा प्रयत्न चालविला होता. त्या प्रयत्नांत चार्ल्साला या वेळीं पूर्ण विजयप्राप्ति झाली. स्ट्रॅफर्ड राजाचा लांच खाऊन प्रजापक्षाची पायमल्ली करण्यास जसा तयार झाला, तसा व्हेन हा दृढनिश्चयी असल्या कारणानें स्वपक्षापासून च्युत झाला नाहीं. राजाच्या लांचलुचपतीवर त्यानें लक्षापहार करून आपल्या पक्षाला आपल्या हृदयाशीं अधिकच कवटाळून धरिलें आणि त्यामुळे तो राजपक्षाचा कट्टा शत्रू बनला. युद्धप्रसंगीं त्याला जी वीस लक्ष रुपयांची वार्षिक प्राप्ति व्हायची, तिला त्यानें दूर अगारून देऊन द्रव्यापेक्षां स्वमताचा महिमा अगाध आहे, असें त्यानें स्वकृतीनें जनतेच्या प्रत्ययाला आणून दिलें. प्रजेकडून अनेक प्रकारांनीं वसूल केलेल्या द्रव्यावर गबर होण्यापेक्षां दारिद्र्यावस्थेंतच राहून स्वजन्मभूमीची सेवा करीत राहणें चांगलें, असें त्यानें आपल्या कृतीनें प्रत्ययाला आणून दिलें. राष्ट्रप्रधानाचा अगडबंद पगार कमी करून दहा हजार रुपये त्याला द्यावे आणि बाकीचे सार्वजनिक खर्चासाठीं उपयोगांत आणावेत, अशी सूचना पुढें आणण्याचा त्यानें निश्चय कला.

पार्लमेंटच्या बैठकीला सुरुवात झाल्याबरोबर चार्ल्सानें स्वतःला पाहिजे तशा मागण्या मागण्याची सुरुवात केली. राजा मागेल त्या मागण्या आणि प्रजेवर बसवील ते कर पसंत करून, पार्लमेंटनें राजाच्या मताप्रमाणें वागणें हेंच तिचें आय कर्तव्य आहे असें चार्लसाचें मत होतें. चार्ल्स राजा स्वतःसिद्ध आणि चैनराज अमून आपल्या भोंवतालच्या प्रभावळींतल्या परिगणांच्या मतांप्रमाणें वागणारा असल्यामुळे प्रजा कोणच्या उपायानें सुखांत राहील हें समजण्याला त्याला मार्ग नव्हता, आणि त्याचमुळे तो प्रजेपासून हव्या तशा तऱ्हेनें द्रव्य उकळून काढून स्वतःची चैन करूं लागल्यामुळे प्रजेच्या डोळ्यावर आला. राजा विरुद्ध प्रजा असे दोन तट त्या राष्ट्रांत याचमुळे उद्भवले. राजपक्षाप्रमाणें प्रजापक्षाला प्रथम द्रव्य आणि सैन्य यांचा जोराचा पाठिंबा नसल्यामुळे प्रजेला कांहीं दिवस आपल्या द्रव्याच्या थैल्यांची तोडें राजपक्षापासून आंवळून धरितां आलीं नाहींत. 'हम करे सो कायदा' या तत्वाचा चार्लसाचा राज्यकारभार असल्यामुळे, त्याला करभार देण्यासाठीं प्रजेला आपल्या थैल्यांची तोडें नेहमीं मोकळीं ठेवावीं लागत. राजाचें वर्चस्व असल्यानेंच 'जबरदस्ताचा खांद्यावर' या न्यायानें चार्लस त्या मोकळ्या तोडांच्या थैल्यांतून आपल्या लहरीप्रमाणें हात

आहून, मनसोक द्रव्य काढून घेत असे. ही गोष्ट प्रजेला दिवसेंदिवस अत्यंत दुःखद आणि असहनीय होऊं लागली. ती रात्रंदिवस अनेक प्रकारच्या करानीं अगदीं पिळून निघूं लागल्यामुळे, सर्वत्र हाहाःकार झाला व त्यामुळे पार्लमंट सभा सर्वस्वा राजपक्षाच्या विरुद्ध झाली.

‘मी सांगेन त्या गोष्टीची पूर्णता माझ्या प्रजाजनानीं केलीच पाहिजे’ हें चार्ल्स राजाचें म्हणणें जरी अत्यंत चमत्कारिक होतें तरी राजाच्या मागण्या पुरविण्यामध्ये कांहीं अटी असाव्यात असें प्रजाध्यक्ष म्हणूं लागले. राष्ट्रांतल्या सान्धा गोष्टी राजपक्षाच्या तंत्रानेंच चालल्या असल्यामुळे हरषडी न्यायसमांतून आणि प्रधानमंडळांतून परदेशी मालासंबंधानें सट्यानें खरेदी करणारांवर व जलमार्गानें स्वदेशी येणाऱ्या आयात मालावर जबरदस्त जकात वाढविण्याचें यंत्र जोरानें सुरू झाल्यामुळे, तो किफायतशीर पद्धतीनें विक्री करण्याचें काम अडचणीयें होऊं लागलें, आणि त्यामुळे तेंटे उपस्थित होऊन व्यापारी लोक भराभर तुरुंगांत पडूं लागले. देशाचा व्यापार याचमुळे अजीबात बसला. या गोष्टी लक्षांत आणूनच प्रजापक्षीय प्रतिनिधींनीं, त्या सर्व गोष्टी बंद करून व्यापारावरील कर माफक करण्याचें आणि कैदी केलेले व्यापारी सोडून देण्याचें जर राजा कबूल करील तर राजाच्या सर्व मागण्या कबूल करण्यास प्रजापक्ष नयार आहे अशी एक सूचना पुढें आणली.

ही सूचना पुढें आल्याबरोबर राजपक्षीय सभासद एकदम ओरडून बोलले कीं, “नाहीं; ही गोष्ट कधींच होणें शक्य नाहीं! राजाधिराजांच्या सर्व मागण्या प्रथम प्रजेनें पुऱ्या करून दाखविल्यावर सरकारच्या इच्छेला वाटलें तर प्रजेचें म्हणणें कबूल करण्यांत येईल. इतकेंच नव्हे तर प्रजेला कोणच्या स्थितींत ठेवावें आणि कोणच्या ठेवूं नये, याबद्दलचा सर्व विचार करणें हें प्रत्यक्ष राजाचें काम असून प्रजेनें त्याबद्दल बहि काढतां कामा नये!”

शेतें खायि घरा जरी सम तशी मारी स्वपुत्रा सती ।

वेला लेंघि सरिपती सम तसा जाळी कृशानु क्षिती ॥

आकाशें जन मस्तकां चुरडिलें खावें विखीं जाहलीं ।

अन्याथ क्षितिपाल तो जरी करी त्यातें न कोणी बली ॥

बरील कवितेंत दिलेल्या अर्थाचें जें एक प्रसिद्ध सुभाषित आहे, त्याचा उदय बहुतेक जैन आणि बाद धर्माच्या प्रसाराच्या वेळींच झाला असल्यामुळे

‘अहिंसा परमो धर्मः’ या तत्त्वाच्या प्राबल्याने भारतवर्षाला गुलामाभिनिर्णेची एकदां कडकडून मिठी मारिली आहे, ती अद्यापि किती शतके कायम राहणार आहे, ते कळत नाही. खऱ्या आर्यवैदिक धर्माला बरील पथांतील तत्त्वांचे रडगाणे माहीत नसल्यामुळेच त्याच्या पोटी जिन आणि बुद्ध यांच्यासारखे तत्त्वे वेळेवेळी जन्माला येईपर्यंत त्या धर्मीयांनी स्वातंत्र्याचा पूर्णोपभोग घेऊन गुलामगिरीला पाताळांत दडपून टाकली होती हे ‘भारवी’ कवीच्या ‘मन्वस्य व्यायोग’ नांवाच्या नाटकांतल्या सूत्रधाराच्या नांदाच्या श्लोकांवरून सहज कळून येणार आहे. तो श्लोक मूळचा संस्कृत असल्याने वाचकांकरितां आम्ही त्याचे समवृत्तांत जे पद्य केले आहे ते येणेप्रमाणे:—

जो भीववी असुरपालिहृदां नभीचा ।

तो पाद नीलकुमुदामलखड्ग साचा ॥

वैदूर्यरत्नसम अंबररागरीचा ।

रक्षो त्रिलोकमणि कीर्ति असा हरीचा ॥

[अंबररूपी सागरांत वैदूर्य रत्नाप्रमाणे शोभणारा असा आणि निळ्या कमळाच्या शुद्ध कांतीच्या तरवारीप्रमाणे शत्रुत्रियांच्या हृदयांत धडका भरवतो असा जो त्रिलोकमणिकीर्ति हरीचा (वामन अवतारांतला बळीरूपी परकीय आणि क्रूर सत्तेला पाताळांत दडपून टाकणारा) पाय, तो सर्वांचे रक्षण करो]

असो. बुद्ध आणि जिन यांनी प्रतिपादिलेल्या धर्मातील तत्त्वांचा अंमल चार्ल्स राजाच्या कारकीर्दीत इंग्लंडांत पडला नसल्यामुळेच तेथील प्रजेने आपल्या मानेवरचे जुलमी राजाचे जोखड दूर भिरकावूनच देण्याच्या प्रयत्नांचा अवलंब केला. राजपक्षीयांनी मोठ्या दिमाखाने जीं वाक्ये, आपल्या मदोन्मत्ततेने वर सांगितल्याप्रमाणे प्रजापक्षीय प्रतिनिधींना ऐकविली, त्यांनाच प्रत्युत्तर म्हणून प्रजाप्रतिनिधींनीहि एकसमयावच्छेदेंकरून एकाच आवाजाने पुढीलप्रमाणे राजपक्षाला ऐकायला लावली:—

“ ह्या गोष्टी पुरातन काळच्या असून त्या आतां शिल्ल्या होऊन बुरसून गेल्या आहेत. त्या ऐकून ऐकून आमचे काब किटून गेले आहेत. प्रजेच्या पिशव्यांतले द्रव्य एकदां राजाच्या खजिनारूपी खिशांत गेले म्हणजे “रामाय स्वस्ति रावणाय स्वस्ति” अशी हकीकत ते द्रव्य संपेपर्यंत होत असल्याचा प्रजेला आजपर्यंत अनुभव आलेला आहे. द्रव्य शिलकीत असेपर्यंत रात्रणाराज

महाराज विचारतात, “ प्रधानजी, राज्याचा बंदोबस्त कसा काय आहे ? ” आणि प्रधानजी सांगतात, “ अल्लू दुर् ! फार चांगला आहे ! ” पैसा संपेपर्यंत प्रजेच्या सुखदुःखांकडे बघतो कोण ? यासाठी प्रथम सर्व राज्यांतल्या खर्चाची काटकसरीने खर्च करण्याची व्यवस्था केली पाहिजे. प्रजा सदोदित धनिक राहिल असे उपाय योजिले पाहिजेत. सर्व राज्यांत सध्या राजमंत्राचाच अंमल चालला असून जिच्या द्रव्यावर राजपक्षाची चैन चालते ती प्रजा गुलामाहूनहि गुलाम बनली असल्याकारणाने तिची घरे जीं कोळ्यांच्या जाळ्यांनीं आणि घाणे-रड्या सर्पणाच्या धुरांनीं मलीन होऊन गेलीं आहेत; तीं प्रथम झाडून आरोग्य-कारक वनविण्यासाठीं सारवून त्यांवर सफेती चढवली पाहिजे. चालू प्रकार असाच वाढूं दिला तर कांहीं दिवसांनीं सर्व राष्ट्रभर घाणीचा सुकळ होऊन प्रजाहानि-कारक अशी सांध उद्रेवेल आणि त्यामुळे राष्ट्राला रानाचें स्वरूप येईल; म्हणून तसें न होऊं देतां वेळींच सर्व गोष्टी प्रथम गोडयागुलावीनें राजपक्षाच्या कानावर घालून योग्य बंदोबस्त करून घेणें हें आमचें कर्तव्यकर्म आहे, आणि सध्या तशी वेळहि आली असल्याकारणाने तीं गोष्टी शेवटास नेण्याचा प्रयत्न करणें हें कांहीं अनुचित होणार नाही असें आमचें मत आहे. ”

यानंतर राजपक्षीय प्रतिनिधींनीं आत्मबलावरच सर्वतोपरी निघड्या छातीचा उद्योग करण्यास सुरुवात केली. ज्या राजपक्षीय राक्षसी आणि जुलमी कोळ्यांनीं मनःपूतपणें आपलीं जाळीं सर्व राष्ट्रभर पसरलीं होतीं, तीं सारीं लांब खराटा घेऊन मोडून झाडून टाकण्याची त्यांनीं प्रथम सुरुवात केली. प्रजेच्या सर्व तकारी ऐकून घेऊन त्यांना योग्य निकाल लावण्यासाठीं त्यांनीं पंच-कचेऱ्या नेमल्या. ज्या देशा-भिमानी आणि धार्मिक लोकांना तुरंगांत टाकलें होतें, त्यांना सोडून देऊन त्यांची नुकसानभरपाई करून देण्यांत आली आणि त्यांच्या उपजिवीकेचे सर्व मार्ग खुले करण्यांत आले. नाकें कान कांपून व डोळे फोडून ज्यांना बंदिवासांत टाकलें होतें त्यांना बंधमुक्त करून त्यांचेहि झालेलें नुकसान भरून देण्यांत आलें. प्रजाप्रतिनिधि इतकेंच करून थांबले नाहींत, तर गरीब माशारूपे जे प्रजाजन यमस्वरूपी राजपक्षी-यांनीं आपल्या जाळ्यांत अडकावून टाकले होते त्यांना सोडवून त्यांपैकीं लहान जुलमी कोळ्यांचे हातपाय छाटून टाकण्याचा आणि मोठ्यांना टांचेखालीं सप-शेल चिरडून टाकण्याचा त्यांनीं निश्चय केला. राजपक्षीयांना हा प्रजाप्रतिनिधीचा निश्चय समजल्याबरोबर त्यांनीं यःपलायन करण्याचा विचार केला; परंतु राज्यां-

तील न्यायाधीश आणि नाझर यांना प्रजेच्या पांच बोटांच्या संघशक्तीपुढे राजपक्षाच्या एका अंगठ्याची जबरदस्ती चालणें अशक्य आहे असें पक्कें माहित असल्यामुळे त्यांनीं त्यांचा पाठलाग करवून त्यांना कैद करवले.

राष्ट्रीय स्वातंत्र्य मिळविण्याकरितां इंग्लंडचे प्रजाजन जो उद्योग करीत होते, त्यामध्ये वरील पकडलेल्या लोकांना शिक्षा ठोठावणें कमीपणाचें वाटून त्यांनीं राजपक्षाला गती देणारे जे मुख्य पंख बांधून ठेविले होते ते सोडून टाकले, असें जरी केलें तरी राजपक्षीयांना पकडून त्यांचा न्यायासनापुढें न्याय केलाच पाहिजे असें पार्लमेटनें अखेरीस ठरविलें.

प्रजा प्रतिनिधी नांवाला मात्र निवडून त्यांच्या सल्ल्यावांचून मनःपूत वाटेल तसें राज्याच्या तारवाचें सुकाणूं फिरविणें, स्वतःच्या स्थालीखुशालीची चंगळ उडविण्यासाठीं प्रजेवर मनसोक्त कर बसविणें, प्रजेला वाटेल त्या तऱ्हेनें खड्यांत पाडण्याचा प्रयत्न करून स्वार्थ साधणें, प्रजा कर देण्यास माघार घेऊं लागली असतां तिला कैद करणें, तिच्या घरादारांवर जप्त्या आणून पैका वसूल करणें वगैरे अनेक तऱ्हेच्या गांजणुकीच्या आणि त्रासदायक जबरदस्तीच्या गोष्टींचा अत्यंत सुळसुळाट होऊन प्रजा अगदीं हवालदील झाली होती. अशा प्रकारच्या जुलमी राज्यपद्धतीचे मुख्य उत्पादक आर्च बिशप लॉड, अर्ल ऑफ स्ट्रॅफर्ड आणि राजा चार्ल्स हेच होते. अशा तऱ्हेच्या राज्ययंत्राची रचना करून तें यंत्र चालू करून अखेरपर्यंत त्या यंत्रांत प्रजेला पिटून काडण्याचा प्रयत्न करण्याचा वरील त्रयीचा असा उद्देश होता कीं, चार्ल्स राजाला स्वतंत्रनें व स्वमतांनं राज्यशकट हाकलणारा सारथी बनवून प्रजेच्या प्रत्येक बाबतींतल्या लगामाच्या दोऱ्या त्याच्या एकट्याच्याच हातीं ठेवायच्या आणि इंग्लंड, स्कॉटलंड व आयर्लंड येथील सर्व धार्मिक देवळे आणि तेथील सर्व पाद्री यांचे हक्क गुंडाळून ठेवून ते सर्व लॉडच्या स्वाधीन ठेवायचे आणि स्ट्रॅफर्डला मुख्य प्रधानकीची जागा द्यायची, एकंदरीत काय कीं, ही राज्य चालविण्याची पद्धति स्वार्थी—अप्लपोटी—असून, लॉड व स्ट्रॅफर्ड या दोन चाकांच्या गडद्यावर बसणारा सारथी जो चार्ल्स राजा, त्याच्या हातांत त्या गडद्याला जोडलेल्या प्रजारूपी अश्यांच्या तोंडांतील लगामांच्या दोऱ्या कायमच्या ठेवायच्या असा जो त्यांचा उद्देश होता, व त्याप्रमाणें वागण्याचा जरी ते प्रयत्न करीत होते तरी लगाम प्रजेच्या तोंडांत आणि त्याच्या दोऱ्या राजाच्या हातांत असल्याकारणानें प्रजारूप अश्यांनीं आपल्या तोंडांतले लगाम

सैन दंतपंक्तीमध्ये दाबून घळून गाढा जो उधळून नेला, तो पुढे बरच्या सार-
थ्याला खोल खड्यांत झुगारून देऊन शेवटी त्याच्या जागी नव्याच एका सार-
थ्याची स्थापना केली. लॉड हा राजाचा डावा हात असून, स्ट्रॅफर्ड हा मेंदू
व उजवा हात आहे असे जेव्हा पार्लमेंटच्या निदर्शनाला आले, जेव्हा स्ट्रॅफर्डवर
विश्वासघाताचा आरोप ठेवून, त्याचा म्हणजे—राजाच्या उजव्या हाताचा—आणि
मेंदूचा नाश करून टाकण्याचा तिनं निश्चय केला. अशा तऱ्हेने स्ट्रॅफर्डसंबंधाचा
हेतु पार पडल्यावर लॉडसंबंधाने करावयाच्या गोष्टी सोप्या जातील व त्या दोघांचा
निकाल लागल्यावर राजा सहजच आपल्या मताप्रमाणे वागायला सिद्ध होईल
असा प्रजेने आपल्या मनाशी कयास बांधला होता; परंतु स्ट्रॅफर्डवर भयंकर आरोप
शाबीत करून त्याचा शिरच्छेद करण्याच्या आधी, प्रजापक्षीयांना मुख्य तीन
खडे कुटून जायचे होते.

स्ट्रॅफर्डला पकडून कैद करणे हाच त्या खाज्यांपैकी पहिला जंगी खाडा होता.
या वेळी तो इंग्लंडच्या उत्तरेकडच्या प्रदेशाच्या सैन्यावर लेफ्टनंट जनरल ह्या
दुघावर होता व अखेरपर्यंत तिकडेच राहण्याचा त्याचा वेत होता. त्यासंबंधाने त्याने
राजाला असे लिहिले होतं की, “पार्लमेंटमध्ये असणाऱ्या प्रजाप्रतिनिधींच्या नेहमी
दृष्टीस पडल्यामुळे मी त्यांच्या सदोदित डोळ्यांवर राहान आणि त्यांच्यापासून दूर
असलों म्हणजे माझ्यासंबंधाने त्यांची दृष्टि तितकी कमी होईल. मला जर इकडून
तिकडे येण्याचे आपण भागच पाडीत असांल तर लंडन शहरी राहण्याच्या ऐवजी
मला आयर्लंडांत राहण्याची कृपा करून परवानगी द्यावी.”

यावर राजाने त्याला जे पत्र लिहिले त्याचा आशय असा होता. “तुम्ही
लिहिलेली गोष्ट मला कबूल नाही. पत्रदेखस इकडे निघून यावे. तुम्ही माझ्या-
जवळ राहणेच इष्ट आहे. मी इंग्लंडचा राजा आहे. सर्व प्रकारचे अधिकार माझे
आहेत. तुमच्यावर कोणचेहि संकट आले तरी त्यांतून मी तुमचा हरतऱ्हेने बचाव
करिन. तुमच्या एका केंसालाही धक्का लावण्याची पार्लमेंटची छाती नाही.”

हे पत्र स्ट्रॅफर्डला पोचल्यावर त्याची इच्छा नसतांहि राजज्ञेप्रमाणे ता. ९
नोव्हेंबर रोजी तो लंडन शहरी येऊन पोचला. तो लंडनमध्ये आलेला पाहतांच
दोन दिवसांनीच पिम याने त्याच्यावर भयंकर राजद्रोहाचा आरोप ठेवून त्याचा
न्याय करण्यासाठी त्याला कैद करून टॉवरच्या तुरुंगांत धाडून दिले. याप्रमाणे
प्रजापक्षीयांनी आपले घोडे पहिल्या खड्यावरून कुदवून, ते करावयाच्या एका गोष्टी-
तून पार झाले.

आतां त्यांना दुसरा खडा ओलांडायची वेळ येऊन टेपली. तो खडा असा होता की, स्ट्रॅकडनिं प्रजेचे हक्क बुडवून त्यांच्या स्वातंत्र्याच्या दुर्मिळ अशा मौक्तिक कंठ्याचा अपहार करण्याचा केलेला बेत त्याच्यावर, शाबीद करायचा आणि तसें करणें हें आजपर्यंत प्रजाजनांना झालेल्या त्रासाचें द्योतक होतें असें सिद्ध करायचें असें जरी करण्याचा प्रजाप्रतिनिधींचा उद्देश होता तरी हें घडून यावें कसें याचीच मोठी पंचाईत होती ! पार्लमेंट जरी प्रजेची बाजू घेऊन उद्दाम राजपक्षाला तुडवायला तयार झाली होती तरी स्वतःचा फायदा पूर्णपणें लक्षांत घेऊन सर्व जनता राजपक्षाच्या विरुद्ध उठेल किंवा नाहीं याची प्रजाप्रतिनिधींना शंका वाटत होती. राजा हा ईश्वराचा प्रतिनिधि असून प्रजा हि त्याच्या ताटाखालची मांजरे असल्यानें राजा वागवील तसें तिनें वागलेंच पाहिजे व राजारूप मालकानें किती जरी थपडा लगावल्या तरी कुठ्याप्रमाणें त्याचा हात चाटायला तिनें तयार असलेंच पाहिजे अशी भावना तत्कालीन इंग्लंडच्या बहुजनसमाजांत वावरत असून, शिवाय आपल्या मालकानें आपल्याला किती जरी मारलें तरी मालकाच्या अंगावर जर कोणी धांवून आलें इतर तर मालकाचें रक्षण करण्यासाठी त्याच्या अंगावर धांवून जाणें हें आपलें पवित्र कर्तव्य आहे अशीहि प्रजाजनांची समजूत अद्यापि त्या जननेत रूढ होती. आपला राजा जुलमी आहे हें प्रजा जाणत असतांहि ती कदाचित् ब्याला ऐनवेळीं मदत करण्यास धांवून जाऊन आपण हातीं घेतलेल्या सार्वजनिक हिताच्या मुद्याला हरताळ फांसायला तयार होईल ही भीति प्रजाप्रतिनिधींच्या नेत्रांपुढें उभी होती.

परंतु तात्त्विक विचार करून पाहिलें असतां राष्ट्रांतील जनतेला या बाबतींत दोष देणें व्यर्थ आहे असेंच कोणचाहि वरवर विचार करणारा माणूस सदां सांगू शकेल. कारण धन्याला ओळखणें हीच विश्वासू प्राण्याची खरी वृत्ति होय. ज्याप्रमाणें शोषित स्वप्न पडलें असतां दुसऱ्याच्या तोंडांत मारण्याच्या भावानें आपली थपड आपल्याच तोंडांत बसते, त्याचप्रमाणें प्रत्येक बाबतींत राजा जें म्हणून करायला जाई, तें सर्व त्याच्याच गळ्यांत येई. ही गोष्ट प्रजा जरी जाणत होती तरी एका ' धनी ' या शब्दांत ती मिथी होऊन गेलेली होती. तो तिचा भ्रम प्रथम उडवण्याचें व्रत प्रजाप्रतिनिधींनीं मोठ्या युक्तीनें स्वीकारलें. प्रजापक्षीय प्रतिनिधींच्या सरळ आणि न्यायी खटपटीनें प्रजेतला तो भ्रम थोडक्याच अवधीत उडाला. प्रजाप्रतिनिधींनीं राजपक्षाची स्वार्थी गूढ प्रमेये जेव्हां सर्व जन-

तेला मोठ्या निर्भिडपणानें आणि छातीठोक रीतीनें उलगडून दाखविली, तेव्हा जनतेचा विश्वास राजपक्षावरून उडूं लागून आपापसांतच जनतेचे गुप्त कट सुरू झाले. ही वातमी प्रजाप्रतिनिधींना समजल्याबरोबर त्यांच्या मनांतले सर्व किंतु विरघळून गेले आणि लगेच स्ट्रॅफर्डच्या खटल्याला भयंकर स्वरूप देण्याची त्यांनीं सुरुवात केली.

स्ट्रॅफर्डचा खटला न्यायासनापुढें सुरू झाला. खटला सुरू असतां इंग्लंड, स्कॉटलंड आणि आयर्लंड या देशांतल्या लोकांचीं मनं त्याच्याविरुद्ध इतकीं खवळून गेलीं होती कीं, जणू काय त्याच्याविषयींचें त्यांचें मत पूर्वींभासूनच वाईट होतें असा भास होत होता. न्यायसभेंत स्ट्रॅफर्डच्याविरुद्ध पुरावा करण्याचें काम जरी सुरू होतें तरी त्याच्यावर जो अपराध शाबूत करण्याचें प्रजाप्रतिनिधींच्या मनांत होतें त्या वावतीतला लेखा पुरावा प्रथम त्यांना मिळाला नव्हता आणि त्यामुळे त्यांचीं बाजू प्रथम घसरल्यासारखी दिसूं लागली होती. स्ट्रॅफर्डजवळहि स्वसंरक्षणार्थ असा फारसा जोरदार पुरावा जरी नव्हता तरी त्यानें आपल्या वक्तृत्वपूर्ण अशा भाषामाधुर्याच्या जोरावर सर्व जनतेचीं जीं मनं त्याच्याविरुद्ध झालीं होती तीं आपल्याकडे ओढून घेऊन राजपक्ष खराच अनिष्ट आहे असें काहीं काळ भासविलें. त्यामुळे एकाएकी बदलणाऱ्या हवेप्रमाणें जनतेचीं मनं प्रजाप्रतिनिधींच्या विरुद्ध झालीं. प्रजाप्रतिनिधि हेच खरे जुलमी असून स्ट्रॅफर्डदि राजपक्षीयांवर खोटाच जुलमीपणाचा पहेराव चढवण्याचा प्रजाप्रतिनिधींनीं नीच उद्योग आरंभिला आहे असा सर्वत्र समज झाला. इतक्यांत त्या बदललेल्या वातावरणाला पूर्वस्वरूप देणारा असा एक प्रचंड झंझावात सुरू झाला. त्या झंझावातांनं जनतेच्या नेत्रांपुढें आलेल्या घनदाट कृष्णवर्ण मेघपटलाला साफ उडवून लावून पार्लमेंटच्या विजयाच्या सूर्यकिरणांचा प्रकाश जनतेच्या नेत्रांपुढें उभा केला. अशा तऱ्हेनें पार्लमेंटच्या विजयाच्या दिव्य प्रकाशाची चकचकीत प्रभारूप पताक जेव्हां जनतेच्या नेत्रांपुढें फडफडूं लागली तेव्हां जनता पुनः स्ट्रॅफर्डच्या विरुद्ध झाली. त्या वेळीं प्रजाप्रतिनिधींच्या हातीं स्ट्रॅफर्डच्या विरुद्ध जर सबळ पुरावा आला नसता आणि प्रजेचीं बदललेलीं मनं जर राजपक्षालाच चिकटून राहिलीं असतीं तर चार्ल्स राजाच्या भेंदूनें आणि दोन्ही हातांनीं म्हणजे लोंढ आणि स्ट्रॅफर्ड यांनीं काय काय अनर्थ केले असते याचा कल्पना करणें अशक्य झालें असतें. परंतु अखेरीस सत्य तें सत्यच ठरलें !

त्याइतकें निघुर कोणीहि नसतें. सच्याइतकें क्रूर कोणालाहि बनतां येत नाही. त्याचा अत्यंत निपट आणि निर्भीडपणा बांधू नये म्हणून आपल्या भोंवतीं जरी खोब्या कल्पनांचें आवरण उत्पन्न करण्याचा कोणी प्रयत्न करूं लागलें, तरी त्याचें तें सत्वस्वरूप अस्पृष्टहि करण्याची ताकत त्याच्या अंगी नसते. ते खोट्या कल्पनांना विचकून बाहेर पडतें. 'हें पहा, मां येथें आहे' असें तें हवें तेथें आपलें दांत विचकून निर्भीडपणानें वाटेल त्याला सांगतें. तें कोणाचेंहि ऐकत नाही. खोट्याला धडकी बसवून गर्भगळित करण्याची त्याला फार हीस असते. दुर्दैवाच्या कोळशानें रेखाटलेलें अधोर सत्व कधीहि पुसून टाकतां येत नाही. त्याच्यावर जो जो दृष्टी खिळवावा, तो तो तें अधिकच स्पष्ट दिसू लागतें. सत्य हें इतकें कडू असतें कीं, तें असत्य करण्यासाठीं वाटेल तें केले तरी तें आपला कडूपणा सोडीत नाही. हलाहल विषहि घेळीं अमृत घेतले, पण सत्य आपलें स्वरूप कधीहि पालटावयाचें नाही. राजा असो कीं रंक असो, सत्याज दोन्ही सारखेच. राजानें स्वभुजगराक्रमानें आणि नीतीनें राज्य चालविलें आहे किंवा तें अनीतीनें चालविलें आहे ही गोष्ट सत्य हें वाऱ्यावर आरुढ होऊन सांगत जसें सर्वत्र संचार करतें, तसेंच त्याचा मोक्षहि तें स्पष्टपणें जगाला नौबदीच्या ध्वनानें कथन करतें. जगांतल्या सर्व वाऱ्याची मोट बांधणें किंवा त्याला आवरणें जितकें अशक्य तितकेंच सत्याला छपविणें अशक्य! सत्य हें सदां विजयी असायचेंच हा सिद्धांत कोणालाहि खोडून काढतां थायचा नाही.

वर कथन केलेल्या सत्याच्या जोरावरच पिम्पनें स्ट्रॅफर्डच्या विरुद्ध खटला उभारण्याचें श्रेय घेतलें होतें! स्ट्रॅफर्डचें बोलणें संपल्यावर तो मोठ्या शांततेनें आणि गंभीरपणानें उभा राहून म्हणाला, " मित्रहो, जरा थांबा! इतके उतावीळ होऊं नका! मीं जो स्वराज्य आणि स्वातंत्र्य यांच्या मार्गांतला जबरदस्त पट्टाड खणून काढून प्रजाजनाना स्वमतानें निर्वास्तपणें आपला मार्ग आक्रमण करण्याला सुलभ रस्ता तयार करून देण्याचें काम हातीं घेतलें आहे तें कांहीं असें नसें लेचेंपेचें नाही. माझ्यापार्शी राजपक्षांवांच्या स्वार्थी लबाड्यांचीं सर्व सामुग्री तयार आहे. शेवटचा भयंकर सुसंग खणून तयार झालेला आहे. आतां त्यांत दारू ओतून त्याला विस्तव लावायचीच काय ती बाकी उरलेली आहे. तेवढें तें

काम आतां आपणां सर्वांच्या साह्यानें पार पडलें म्हणजे आपण सर्व प्रजासत्ताक स्वराज्याच्या वातावरणाच्या पहिल्या पायरीचे आक्रमण केलेंच म्हणून समजा ! ”

इतकें बोलून पिमनें आपल्या खाशांतून एक कागद बाहेर काढला आणि पुन्हां तो बोलला, “सुरुंगांतल्या दारूला विस्तव लावणारा हाच कागद आहे. हा जरी निर्जीव पदार्थ आहे असें दिसतें आहे तरी याच्यांत फॅणोद्राच्या हजारों जिवा आहेत. आतां थोडक्याच अवकाशांत तो आपलें खरें स्वरूप प्रगट करील.”

पिमनें पुढें मांडलेला कागद पाहून आणि त्याचें शांतपणाचें पण जोरदार भाषण ऐकून जनतेचीं मते पुन्हां स्ट्रॅफर्डच्या विरुद्ध खवळलीं.

स्ट्रॅफर्डच्या खटल्याला ता. १२ मार्च रोजी सुरुवात झाली होती. ता. १२ एप्रिल रोजी पिम उभा राहिला आणि म्हणाला, “ गेल्या वर्षीच्या मे महिन्यांत, ज्या दिवशीं शॉर्ट पार्लमेंट राजानें आपल्या नौकरशाहीच्या सल्ल्यानें बरखास्त केली, त्याच दिवशीं सकाळीं स्ट्रॅफर्ड यानें सरकारवाढ्यांतल्या खलबतखान्यांत या कागदावर जें कांहीं लिहिलें आहे त्याप्रमाणें चार्ल्स राजाला वागण्याचा उपदेश केला आहे तो उपदेश प्रजेच्या किती गांजणुकीचा होता तो आतां ऐका ! ”

इतकें बोलून तो तें पत्र मोठ्यानें वाचूं लागला. ‘ कोणच्याहि तऱ्हेची दंगल न करतां व्यापारी जहाजांवर वाटेल तेवढा कर बसविला असतां तो स्पन्न हाणें सध्यांच्या परिस्थितींत अगदीं अशक्य नाहीं. महाराजांनीं प्रजेचीं नें अजमावून पाहून तीं चवकमण्याप्रमाणें आपल्याकडे आकर्षित करून तलीं आहेत यांत शंका नाहीं. सध्यां महाराज करतील ती पूर्व दिशा ठेणार आहे. कारण जनतेंत चांगलीच फूट पडलेली आहे. त्यांतूनहि हाराजांच्या मताप्रमाणें जर जनता वागणार नाहीं, तर तिला तशी वागायला पावणें फारसें कठीण जाणार नाहीं. आयर्लंडमध्ये राखून ठेवलेली महाराजांची शेडकी सेना आहे, तिचे जरासें उग्र स्वरूप धारण केलें म्हणजे झालें. कार्य-ग साधायला उशीर लागणार नाहीं.’

ही पत्रांतली पिमनें वाचून दाखविलेली हकीकत स्ट्रॅफर्डच्या विरुद्ध याच्या पुराव्यांत दाखल करण्यांत आली. अशा रीतीनें स्ट्रॅफर्डनें राजाला ज्या उपदेशाची लेखी नकल त्याला कधी मिळाली होती त्यानें संपूर्ण पुढील

प्रमाणे सांगितले. तो म्हणाला, 'काहीं दिवसांपूर्वी माझे परम मित्र सर यंग व्हेन हे हिंवितापाने आजारी पडले असतां मी त्यांना भेटायला गेलों होतो. त्या-वेळीं आतांच जो कागद मी स्ट्रॅफर्डच्या विरुद्ध पुराव्यांत दाखल केला आहे तो त्यांनीं माझ्या हातीं दिला होता."

यंग व्हेनकडून वरील कागद पिम्ला मिळाला असें जेव्हां स्पष्टपणें जाहीर झालें तेव्हां व्हेनजवळ तरी तो कागद कसा आला असावा हें समजून घेण्याची जनतेनें साहजिकपणेंच इच्छा प्रगट केली. यंग व्हेन हा कांहीं राजाचा गुप्त सल्ला-गार नव्हता, आणि तसा जर तो असता तर तें काम पतकरण्यापूर्वी घेण्याच्या शपथेनें तसल्या गोष्टीचें आविष्करण करण्यास त्याला प्रतिबंध केला असता हें जनतेला पुरें माहीत होतें, आणि त्यामुळें त्या कागदाची चमत्कारिक हकीकत समजावून घेण्याची जनतेची जिगीषा जरी दुष्पट जोमानें भडकली तरी ती थोडक्याच अवकाशांत शांत झाली.

व्हेन शांतपणें उभा राहिला आणि अत्यंत गंभीरपणानें म्हणाला, "माझे वडील चार्लस राजाचे गुप्त सल्लागारांपैकीं एक होते हें सर्वप्रसिद्धच आहे. ते इंग्लंडच्या उत्तरेकडच्या प्रदेशांत कांहीं सरकारी कामाचा सरळपणानें निकाल लावण्यास गेले असतां त्या कामीं उपयोगी पडणाऱ्या कांहीं कागदपत्रांची त्यांना आवश्यकता उत्पन्न झाली. तेवढ्याकरितां त्यांनीं आपल्या कपाटाच्या किल्ल्या माझ्याकडे धाडल्या होत्या. त्यांना ज्या कागदांची जरूरी होती ते मी शोधित असतां, एका तांबड्या मखमलीच्या आवरणामध्ये कांहीं कागद निराळेच गुंडाळून ठेवलेले माझ्या दृष्टीस पडले. माझे साहजिकच त्यांकडे लक्ष गेलें. मी ते उघडून पाहिले. त्यांमध्ये माझ्या वडिलांच्या हातचेंच लिहिलेले सर्व कागद मला दिसले. माझ्या वडिलांनीं स्मरणटिप्पणें म्हणून ते कागद लिहून ठेविलेले होते. माझ्या तीर्थरूपांचें हस्ताक्षर राजद्वारांत प्रसिद्ध असल्याकारणानें या दाखल केलेल्या पत्राच्या अक्षराच्या सत्यतेबद्दल शंका घेण्याला जागच नाही. त्या मखमलीनें वेष्टून ठेविलेल्या कागदांतच हा कागद मला सांपडला. स्ट्रॅफर्डनें राजाला केलेल्या उपदेशाचें स्मरणटिप्पणें म्हणून तो कागद माझ्या वडिलांनीं स्वदुस्तुरानें लिहून ठेविलेला होता. तो कागद वाचून पाहिल्यावर मला त्याचा पुढें केव्हां तरी मोठा उपयोग होईल असें वाटल्याबद्दल मी तो कागद आपल्या वडिलांना न कळवितां आपल्या ताब्यांत घेतला. नंतर थोडक्याच दिवसांनीं त्या

कागदाबद्दल माझे परम दोस्त मि. पिम् यांचें मत घ्यावें म्हणून मी तो त्यांना दाखवून त्याची एक नकल करून घेण्यास सांगितलें. त्यांनी त्याप्रमाणे नकल करून घेतल्यावर त्याबद्दल विचार करून आपणें मत मला कळविलें. सध्यां तोच अस्सल कागद येथें दाखल करण्यांत आला आहे.”

स्ट्रॅफर्डच्या जरी सर्व आशा लयाला गेल्या होत्या तरी ही हकीकत ऐकतांच त्यांनी पुन्हां आपल्या वाक्पांडित्यानें जनतेचीं मनें राजपक्षाकडे आकर्षित करून घेण्याचा अटोकाट प्रयत्न करण्याची जरी जिवापाड मेहनत केली तरी ती सर्व व्यर्थ गेली ! आणि सर्वांची अशी समजूत झाली कीं, प्रजापक्षाच्या वृक्षावर कुन्हाड मारून त्याला जायबंदी करूं पाहणारा स्ट्रॅफर्ड हाच मूळांत असल्यानें त्याचीच प्रथम नायनाट होणें इष्ट आहे. प्रजापक्षीय पुढारी याप्रमाणें हा दुसरा खाडा मोठ्या चातुर्यानें कुद्दा पार झाले.

आतां प्रजाप्रतिनिधींना तिसरा व शेवटचाच काय तो खाडा कुद्दा पार होण्याचें बाकी राहिलें होतें. तो तिसरा खाडा असा होता कीं, आतांपर्यंत स्ट्रॅफर्डवर शाबीत केलेले आरोप हे त्याला घोर अपराधाखालीं आणितात किंवा नाहीत हें पाह्याचें. स्ट्रॅफर्डचें म्हणण असें होतें कीं, प्रजेच्या स्वातंत्र्यावर गदा आणण्याचा जरी त्यानें प्रयत्न केला असला, तरी तो त्या वेळच्या इंग्लंडांतल्या कायद्याप्रमाणें राजद्रोही कधींच ठरणें शक्य नव्हतें; कारण तसा त्याला ठरावयाला तो कायदा अपुरा होता. प्रजेच्या हक्कांची पायमल्ली करून प्रजेला त्रास देण्यास जरी तो कारणीभूत झाला असला तरी तत्कालीन कायद्याप्रमाणें तो अपराध फारसा मोठा गजतां येणारा नव्हता. एकंदरीत त्याचें म्हणणें असें होतें कीं, त्याच्यावर जो घोर अपराध लादण्याची खटपट सुरू होती तो त्याच्यावर कोणच्याहि प्रकारें शाबीत होणें शक्य नव्हतें. राजद्रोहासंबंधाचा त्या वेळचा इंग्लंडांतला कायदा पुढील प्रमाणें होता. ‘King was everybody and everybody else was nobody.’ याच कायद्याच्या अन्वये स्ट्रॅफर्डनें असा मुद्दा पुढें आणला कीं, तो राजाच्या मताप्रमाणें काम करीत होता व त्याच्या स्वमताचा त्यात लेशहि नसल्यानें त्याच्यावर कोणच्याहि तऱ्हेनें राजद्रोहाचा अथवा प्रजाद्रोहाचा भयंकर अपराध न्यायदेवतेला शाबीत करता येणें शक्य नव्हतें.

यावर न्यायाधीशांचा असा अभिप्राय पडला कीं, प्रजेच्या विरुद्ध कट करणें हा जरी सध्यांच्या कायद्याप्रमाणें अपराध ठरत नसला, तरी इतउत्तर तो

दोहच गणला जाईल. राज्यशकटाच्या कळसाला हात घालणाऱ्यावर, बंडखोरीचा आरोप ठेवून शिक्षा करणे आणि त्या शकटाची चाकेंच मोडून टाकणाऱ्यावर अपराध लागू न करता त्याला सोडून देणे, या दोन्ही गोष्टी कोत्या ज्ञानाच्या आणि अन्यायाच्या द्योतक आहेत. झाले—आटपले ! कायद्यांत बदल व्हायची वेळ आली. लागलीच वरच्या कृत्यास अनुलक्षून त्या बाबतीत एक नवा कायदा तयार करण्यांत आला आणि तो प्रजापक्षीय पार्लमेंटच्या सभेत पसार करण्यासाठी घाडून देण्यांत आला. ज्या परिस्थितीतून तो जावा लागत असे, त्या सर्वांतून तो जाऊन—राजानें जरी—‘मी अशा कायद्यावर कधी सही करणार नाही—’ असे उद्गार काढले होते, तरी अखेरीस राजा चार्लसाची त्यावर सही होऊन तो पसार झाला. त्या कायद्यावर चार्लस राजानें सही केलेली जेव्हां स्ट्रॅफर्डाला समजली, तेव्हां त्यानें एकदम ऊष्ण असा दीर्घश्वास सोडून आकाशाकडे डोळे व हात करून म्हटलें, “कोणीहि कधी राजावर किंवा स्वतःवाचून इतर कोणावर विश्वास ठेवणें हें काम अत्यंत धोक्याचें आहे. जनावरांवर विश्वास ठेवला असतां तीं उपयोगी पडतात, परंतु मनुष्य प्राण्यावर विश्वास ठेवण्यानें मुक्तीच्या ऐवजीं रौरव नरकवासच प्राप्त होतो.”

कायदा पसार झाला व स्ट्रॅफर्डाला शिरच्छेदाची शिक्षा ठोठावण्यांत आली. व्हेननें जो कागद पुराव्याकरतां म्हणून पुढें आणला होता, त्या कागदांतील मजकूर ज्या दिवशीं घडला त्या दिवसापासून एक वर्ष आणि एकच आठवड्यानें स्ट्रॅफर्डाला टोंवर हिल येथें शिरच्छेद करण्यांत आला. याप्रमाणें प्रजाप्रतिनिधी तिन्ही खांब्यांवरून अनुक्रमेणें कुदूत पार झाले.

प्रजापक्षाचा कैदार घेऊन भांडणाऱ्या त्या वेळच्या लोकांना आपला शब्द खरा करण्याची फार मोठी संवय लागली होती. ही संवय ज्या-वेळा मनुष्य-प्राण्यांत दृग्गोचर होते तेव्हांच त्याचें सर्व हेतु खात्रीनें साधतात, आणि याच-प्रमाणें स्ट्रॅफर्डानें प्रजापक्ष सोडून राजपक्षाचा जेव्हां अवलंब केला, तेव्हां पिमनें त्याला असं बजाविलें होतें कीं, “तूं पाहिजे तर आमचा पक्ष मोड, पण आम्ही मात्र तसें टाळकें आमच्या ताब्यांत घेतल्यावांचून कधी राहणार नाही हें पक्ष ध्यानांत ठेव !” पिमनें शेवटीं हे आपले शब्द कसे खरे केले हें वरील गोष्टीवरून वाचकांच्या लक्षांत आलेंच असेल. यालाच म्हणावें वापरासारखा.

चार्लस राजा ज्या शक्तीचा दास बनून जिच्या अनुरोधाने वागतो आहे, तिचाच नाश केल्यावर तो आपल्या म्हणण्याप्रमाणे वागेल असे जे प्रजापक्षीयांना वाटत होते, ते स्ट्रॅफर्डचा नाश केल्यानंतरहि चार्लसाच्या पूर्ववत् चालू असलेल्या वागणुकीवरून खोट ठरले. तो जरी स्वयंसिद्धतेने वागण्याची फुशारकी मारीत असे, तरी त्याला बकिंगह्यामचे फार साहाय्य होत असे. बकिंगह्यामचा शिरच्छेद झाल्यावर त्याने आपले जे नवे मित्रमंडळ बनविले होते, ते त्याचे त्याने अनुकरण करण्यासाठी म्हणून बनविले असून त्याने स्वतःचा म्हणून जो स्वमतांचा चिरेबंदी रस्ता तयार केला होता त्यावरून आपल्या विनीमागे येण्यासाठी बनविले होते. स्ट्रॅफर्ड, लॉड, बकिंगह्याम वगैरेचे जरी प्रजापक्षपाती यांनी शिरच्छेद करविले तरी चार्लस राजा हा स्वतःला अभिजात समजत असल्या कारणाने त्याचे करणेहि त्याला तसेच वाटत होते. त्याचा स्वेच्छाचारी आणि निरंकुश विहार प्रजेला पूर्णपणे उच्छेदकारक वाटत होता. राजा आणि प्रधानमंडळ यांमधील द्वेषभाव दिवसेंदिवस जास्तच जोराने वाढू लागला. एके दिवशी तर त्याने मंत्रीगृहांत शिरून त्याच्याविरुद्ध जे होते त्या सर्वांना त्याने एकदम कैद केले. यामुळे राजा व प्रजा यांमध्ये आता पूर्ण बिघाड झाला. प्रजेने उप स्वरूप धारण केले राजाच्या दपाचा भंग होऊन त्याने आपले पाऊल लंडन राजधानीतून काढिले आणि उत्तर दिशेचा मार्ग धरिला. त्याने हल नांवाच्या प्रांतांत जाऊन राहण्याचा निश्चय केला. शेवटी तर इ. स. १६४२ च्या ऑगस्ट महिन्यांत नॉटिंगह्याम येथे त्याने स्वतः स्वजनप्रकोपाचे (civil war) निशाण उभारले.

राजा आणि प्रजा यांमधील या जनप्रकोपाच्या संप्रामाणे प्रजापक्षाला जी विजयप्राप्तीने माळ घातली, तिचे अप्रसरत्व फेअरफॅक्स आणि क्रॉमवेल यांना देणे जरी रास्त असले, तरी ही गोष्ट खरी आहे की, रणभैदानावर तरवार गाजवून विजयी झालेल्या सैनिकांच्या आधी प्रधानमंडळातील मुत्सद्यांनीच जय मिळविला होता. त्या स्थितीत युद्धकलाविशारदांच्या इतकेच जोखमीचे काम मंत्रीमंडळाच्या माथ्यावर होते. चरित्रनायक व्हेन ह्याने हाती समशेर धरून रणभैदानावर कधीहि प्रवेश केला नव्हता किंवा त्याने तसे करण्याचा प्रयत्न केला असता तरी तो कधीहि याद्वारा झाला नसता. अशी जरी खरी गोष्ट होती, तरी प्रजापक्षीय सेनेचे आधिपत्य स्वीकारून ज्या क्रॉमवेलने पुढे राजपक्षावर विजय संपादन

केला, त्याच्याच इतकी तंतोतंत त्याची कीर्ति गाणें अगदीं योग्य कां आहे हें त्याच्या पुढच्या चरित्रावरून कळून येणार आहे.

राजपक्ष आणि प्रजापक्ष यांच्यामध्ये जरी एकसारखें बारा महिने सुद्धा सुरू होते, तरी प्रजापक्षाच्या युद्धकलेवर विजयश्री लुब्ध होईना. इंग्लंडच्या पश्चिम रणांगणावर राजपक्षाचा पूर्ण अंमल बसून त्याच कठोर आणि जुलमी छत्ताखाली थोडक्याच वेळांत सर्व देश कायमचा पारतंत्र्यांतले तुकडे चघळीत राहणार अशी स्पष्ट चिन्हे जरी दिसू लागली, तरी तीं मृगजलवत् होतीं असेंच अखेरीस ठरलें. मंत्रिमंडळानें स्कॉटलंडशीं तह करण्याचा घाट घालून तिकडे तशा आशयाची धैलीहिरवना केली. त्या बाबतींत क्लॅरेंडनानें असे उद्गार काढले आहेत कीं, स्कॉच लोकांशीं सल्ला करण्याच्या बाबतींत जे अधिकारी नेमले गेले होते, त्यांपैकी व्हेन हा एक असल्याकारणानें इतरांच्या नांवांचें स्पष्टीकरण करण्याचें कारणच नाहीं. कारण सर हॅरी व्हेन हा इतरांचें मुंडकें असून इतर सर्व त्याचीं धडें होतीं. कॉमन्सने जितक्या कुशलतेनें शरसंधान केलें तितक्याच पराकाष्ठेची व्हेननें आपली मुत्सद्देगिरीची शिकस्त केली. क्लॅरेंडनानें त्याच्याविषयीं आणखी असेंहि म्हटलें आहे कीं, 'He was chosen to cozen and deceive a whole nation, which excelled in craft and cunning, what he did with notable pregnancy and dexterity.'

इंग्लंड आणि स्कॉटलंड या दोन्ही देशांचें ऐक्य होण्यास फक्त काय ती प्रकाच गोष्टीची अडचण होती. ती गोष्ट धर्मविषयक होती. चार्ल्स राजानें स्वतः तयार केलेलें धार्मिक प्रार्थनेचें पुस्तक स्कॉच लोकांनीं उपयोगांत आणलेंच पाहिजे असा ज्या वेळीं जुलमाचा दास होऊं लागला त्यावेळीं स्कॉच लोक एकदम मधमाशांसारखे चवताळून उठून, चाऱ्याच्या भोंवतीं त्याला दंश करण्यासाठीं घिरव्या मारूं लागले. ते त्याचे लचके तोडण्याच्या बेतांत आले. एका विंचवानें एके ठिकाणी नांगी मारलेली पतकरते; पण हजारों विंचवांच्या नांग्यांचे डंख सहन करण अशक्य असतें. स्कॉच लोकांनीं चार्ल्स राजाच्या जुलमी कृत्यांना झुगारून देऊन मोठ्या जोरानें एक नवी भीषण स्वरूपाची वावटळ उठविली. त्यांनीं पूर्वीच्या धार्मिक गोष्टींना गुंडाळून ठेवून स्वतंत्रपणें एक नवाच 'सत्यप्रतिज्ञ' (Covenant) या नांवाचा पंथ उपस्थित केला आणि सर्वत्र 'प्रिलसी' वा उच्चेर कळकळीस 'प्रिस्बिटेरियन' धर्माचा प्रसार करण्याची तीव्र खटपट सुरू केली. स्कॉच लोक जरी

इंग्लंडच्या प्रजापक्षीयांशी सत्ता करायला तयार होते तरी त्यांचें म्हणणें असें होतें की, “ आम्ही स्थापिलेल्या नव्या ‘ सत्यप्रतिज्ञ ’ पंथाचा इंग्लंडनें स्वीकार करून सर्वत्र आमच्या ‘ प्रिस्बिटेरियन ’ पंथाचें प्रामाण्य मानिलें पाहिजे.”

लंडन शहरांतील आणि इंग्लंडमधील बरेच लोक स्कॉच लोकांच्या वरील म्हणण्याप्रमाणें वागण्यास तयार झाले; परंतु व्हेन आणि कॉमवेल यांच्या बाजूच्या स्वातंत्र्याभिमान्यांना तसें करणें इष्ट वाटेना. तसें घडून येणें अशक्य आहे असें त्यांचें म्हणणें पडलें. खरें पाहिलें असतां तसें घडणें जर शक्य असतें तर व्हेननें त्या गोष्टीचा फायदा घेऊन तसा योग जुळवून आणण्यास कधींच माधार घेतली नसती. कारण व्हेनच्या हृदयांत फक्त ‘ स्वातंत्र्य ’ याच एका धर्माचें अधिष्ठान होतें. त्याला ‘ सत्यप्रतिज्ञ ’ काय किंवा ‘ प्रिस्बिटेरियन ’ काय यासारख्यांची कांहींच किंमत नव्हती. त्याचें सर्वस्व काय तें ‘ स्वातंत्र्य ’ या शब्दांत असल्याकारणानें बाटेल त्या धर्मपंथाचें त्यांत संमिश्रण होण्याला पुरोपर जागा होती. त्या ‘ स्वातंत्र्य ’ या शब्दाची किंमत त्या काळी फार मोठी होती. दत्तात्रेयाचें नांव निघालें असतां हिंदु भाविक लोक ज्याप्रमाणें नमस्कार करतात त्याप्रमाणें त्या काळी ‘ स्वातंत्र्य ’ या शब्दाचा उच्चार झाल्याबरोबर इंग्रजी राष्ट्रांतले प्रजाजन नम्रतापूर्वक आपली मज्ज वांकवीत असत; पण यांत कांहीं विशेष होतें असें नाहीं. कारण तो शब्द केव्हांही पूज्यच राहणारा आहे.

खरें पाहिलें असतां हिंदुस्तानांतला मुख्य जो आर्यवैदिक धर्म, तो सर्वस्वी ॐकारमय असून सौरपंथाचा असतांही त्यांतूनच—शाक्त, गाणपत्य, वैष्णव, शैव, रामानुज, जैन, बौद्ध वगैरे जसे अनेक पंथ निघून धार्मिक गोष्टींमुळे समाजाच्या ऐक्यांत विस्कळितपणा झाला आणि शौर्यधैर्यादि गुणांचा लोप होऊन आपसांतील धार्मिक मात्सर्यानें राष्ट्राचा घात झाला, त्याचप्रमाणें इंग्लंडांतही एकाच ख्रिश्चन धर्मांतून—इपिस्कोपेलियन्स, प्रिस्बिटेरियन्स आणि रोमन कॅथालिक्स असे जे निरनिराळे तीन पंथ निघाले होते ते एकमेकांवर उंच उसळी मारून आपलेंच श्रेष्ठत्व प्रस्थापित करण्याच्या कामीं मोठ्या जबरदस्त जिगीषेची खटपट करीत होते. चार्ल्स राजाच्या वेळीं इंग्लंडांत अशा तऱ्हेनें धार्मिक गोष्टींनीं गोंधळ उडविला असतां एके दिवशीं ज्यांचे शब्द ऐकले असतां अंगावर थारून रोमांच उभें राहतें त्या प्रिस्बिटेरियन पंथाच्या लोकांच्या पुढाऱ्यांनीं भर समेत ‘ जुलूम जुलूम ’ म्हणून फारच कर्कश गर्जना केली.

त्याच ' जुलूम ' या शब्दाच्या गर्जनेला उत्तरावाकळ म्हणून व्हेन व त्याच्या पक्षाचे जे लोक ' स्वातंत्र्य ' ह्याच शब्दाला आपलें दैवत मानित असत, त्यांनी त्याच वेष्ट मिनिस्टरच्या समेत " त्याच शब्दाला राष्ट्रकोशांतून हुसकावून लावण्यासाठी आतां सर्व जनतेनें हातां शस्त्र धरायचें असून सर्व धर्मपंथांना कांहीं काळ विसरून जाऊन सर्वांचें आद्य दैवत ' स्वातंत्र्य ' हेंच करायचें आहे " असे जोराचे उद्गार जरी काढले, तरी स्वातंत्र्यप्राप्ति करून घेण्याचें काम मोठें बिकट आणि जोखमीचें होतें. प्रबल राजपक्षाशीं असहाय्य प्रजापक्षाला झुंजून कार्यसिद्धि करून घ्यायची होती. व्हेननें संकल्प करून योजिलेलें कार्य मोठें राक्षसी आणि अवघड होतें.

कांहीं वर्षांनीं पुढें व्हेनवर राजद्रोहाचा आरोप येऊन न्यायासनापुढें त्याचा खटला चालला असतां त्यानें पुढीलप्रमाणें भाषण केलें. " आपण स्थापिलेल्या धर्मपंथांत जर कोणी येत नसेल तर स्वतःच्या मनगटाच्या जोरावर जबर-इस्तीनें त्याला कैद करून त्या धर्मपंथांत ओढून घेण्याची जी जुलमी पद्धत आपणांस ' सत्यप्रतिज्ञ ' म्हणवून घेणाऱ्यांनीं सुरू केली आहे, तिच्यामुळे राजकारण आणि धर्मबाबत या दोहोंची सांगड घालण्याच्या बाबतींत स्वतंत्रपणें विचार करणारे जे लोक आहेत त्यांचीं मृदु अंतःकरणें दुखवून भूतदयेला लाथेनें तुडविल्यासारखें होणार आहे. मी नेहमीं ईश्वराचा शब्द खरा मानतां. ' सत्यप्रतिज्ञ ' मंडळानें आरंभिलेलें काम मोठ्या प्रेमानें शेवटास नेऊन आपापसांतील तंटे विसरून जाऊन आरंभिलेल्या कामांत तरी निदान मतभेद न होऊं देतां मोठ्या धिटार्डनें जसें आपलें मत स्वतंत्र आहे तसेंच दुसऱ्याचेंहि असलें पाहिजे या नैसर्गिक न्यायानें दुसऱ्या लोकांनीं आपल्या पंथांत यावें म्हणून आपण जसा त्यांच्यावर जुलूम करतां तसेंच करण्याचा त्यांनाही उलट पक्षी अधिकार आहे ही गोष्ट प्रत्येकानें ध्यानांत ठेवली पाहिजे.

असो. याप्रमाणें इंग्लंड आणि स्कॉटलंड या दोन्ही देशांत फक्त एका धार्मिक गोष्टीसंबंधानें एका होण्याची जरी नड पडली होती तरी व्हेन स्वतः कर्णधार होऊन त्यानें पार्लमेंटरूप नौका पैलतीराला मोठ्या जातुयानें बल्लवून नेली. स्कॉच लोकांच्या म्हणण्याप्रमाणें त्यानें ' सत्यप्रतिज्ञ ' पंथ जरी स्थापन होऊं दिला नाहीं तरी त्याच्याऐवजी ' पवित्रसंघ ' (Solemn League) हा पंथ स्थापन करून त्यांत ' सत्यप्रतिज्ञ ' पंथाला संमिश्रित करून घेतलें. असें करण्यांत त्याचे दोन उद्देश होते. राजकीय आणि धार्मिक या दोन बाबतींत त्याला इंग्लंड

कांत जी सुधारणा घडवून आणावयाची होती ती त्याने वरीलप्रमाणे घडवून आणून आपल्या मताप्रमाणे शेवटास नेली. त्याचे मुख्य तत्त्व ' ईशप्रेरित ' हें असून त्यावरच त्याचा पूर्ण भरोसा आणि भार असल्यामुळे त्याने जें जें म्हणून काहीं केले तें तें सारें ' प्रिस्बिटेरियन ' पंथीयांना मान्य झालें.

स्कॉच लोकांनी एकदम एकवीस हजार सैनिकांची हजेरी घेतली आणि त्यांना स्कॉटलंडच्या बर्फाच्छादित प्रदेशांतून दक्षिणेकडे इंग्लंडांत उतरून जाण्याचा हुकूम दिला. राजपक्षीयांची तर पूर्वीपासूनचीच जग्यत तयारी होती. त्यांची व प्रजाजनपक्षीय स्कॉच आणि इंग्लिश यांच्या संमिश्रित सैन्याची पहिली चकमक मारस्टनमूर येथें झाली. त्या ठिकाणीं क्रॉमवेलने मोठें रणकौशल्य दाखवून आपल्या प्रजापक्षाची सरशी करून दाखविली हें जरी खरें आहे तरी तसें करण्याचा योग जुळवून आणण्यास व्हेनच्या मेंदूचाच तीनचतुर्थांश उपयोग झाला हेंहि निर्विवाद खरें होतें.

रणभूमीवर जुलमी राजपक्षाच्या विरुद्ध संत्रस्त जनतेला हत्यारें उपसून रण-मैदानावर दोन हात करण्यास लावण्याचें महत्कार्य हेंच काय तें व्हेननें प्रथम आणि एवढेंच त्याच मासल्याचें केले. त्यानंतर त्याला जें एक मोठें धाडसाचें कार्य करायचें होतें, तें प्रजापक्षीय नूतन व्यूहघटना हें होय. स्कॉचांशीं इंग्लिशानीं केलेल्या तहाप्रमाणें त्याला सेनेची जरी भरती मिळाली होती तरी सेनानायकाची अपेक्षा असल्यामुळे आणि प्रजापक्षीय सेनानायकांनीं आपली समशेरबहादरी अद्यापि योग्यपणें दाखविली नसल्यामुळे व्हेनला फक्त तशा तऱ्हेचीच व्यवस्था करणें भाग पडलें. प्रजापक्षीय सेनानायकांस शब्दोच्चार करण्यास कठिण अशा पदव्या असून शिवाय ते जरी अर्लस, लॉर्डस वगैरे होते, तरी झालेल्या एकाच संग्रामांत त्यांनीं नांवाप्रमाणें कृति मुळीच बजावलेली नव्हती. जणूं काय जयश्री त्यांना माळ घालायला भिते आहे असंच त्या वेळीं त्यांचें वर्तन दिसलें. मारस्टनमूर येथें जयश्रीने त्यांना जरी चुकून माळ घातली, तरी ते तिचा अंगिकार करण्यास ते भीत होते असें त्यांची वृत्ति दर्शवीत होती. जो तो आपल्याच घमेंडीत गर्क असल्यामुळे कोणाचा पायपोस कोणाच्या पायांत नाहीं अशी स्थिति झाली होती. एकमेकांचा उत्कर्ष एकमेकांना सहन होत नसल्याकारणानें राजपक्षाचा पराजय करण्याचा प्रयत्न करण्याच्या ऐवजीं प्रत्येक जण आपापसांत अंतस्थपणें प्रत्येकाला चीत करण्याच्या खटपटी करीत होता. प्रसंग कोणचा आहे आणि आपण कसें वागलों पाहिजे हें ओळखून

योग्य काम बजावणारे लोक त्यांच्यांत फारसे नव्हते व जे काहीं थोडेसे कर्तृत्ववान होते, त्यांना आपले खरे कर्तृत्व दाखविण्याची मनापासून इच्छा नव्हती. ज्या वेळीं जे फराबला पाहिजे ते सरळ मार्गानें करण्याची त्यांची इच्छा नसल्यानें केवळ अडदांड पोराला चमकीचा धाक दाखवून बठणीवर आणण्याचा जसा प्रयत्न करण्यांत येतो तसाच चार्ल्स राजाला बठणीवर आणण्याचा ते प्रयत्न करीत होते. एकंदरीत काय की, प्रजापक्षाला ज्या तऱ्हेची त्यांची वागणूक अवश्य पाहिजे होती तशी ती नव्हती.

असल्या या पोरकट गोष्टींचा व्हेन आणि क्रॉमवेल यांना तिटकारा असल्या-कारणानें त्यांना त्यांचें वर्तन पसंत पडेना व त्यामुळे ते सेनानायक त्यांच्या मतानें नालायक ठरले. ते दोघे सत्पुरुष दृढनिश्चयी असल्याकारणानें त्या सेनानायकांनीं चालविलेलें भातुकलीचें बालिश नाटक वास्तविक अंगिकारायचें नव्हतें. त्यांच्या त्या बालिशतेचा परिणाम त्यांनाच पुढें भोगावा लागला. व्हेन आणि क्रॉमवेल यांनीं स्वराष्ट्रोद्धाराच्या कामांत मनःपूर्वक हात घातला असल्यामुळे आणि तें कृत्य आपण परमेश्वरी प्रसादानेंच करीत आहोंत अशी त्यांची ठाम समजूत झाली असल्यामुळे, त्यांनीं त्या वंशपरंपरागत सरदारी चालत आलेल्या व नेभळेपणानें दृढालिंगन दिल्यामुळे फक्त तांडांतच शौर्य उरलेल्या सेनानायकांना रजा देऊन स्वमतानें नूतन व्यूहघटना केली आणि त्याचमुळे अखेरपर्यंत त्यांची सेना अजिंक्य राहिली. ही जी नवीन सेनारचना त्या दोघां नरथेष्टांनीं केली, ती कशी केली व (Self-denying ordinance) स्वमत बाजूला ठेवून तिला स्वतःच्या तत्त्वानें कशी वागायला लावली याची माहिती येथें देणें जरी कांहीं फारसें अवघड काम नाहीं तरी तशा तऱ्हेचा व्यूह रचण्यास कोणचें व किती अचाट आणि अलौकिक बुद्धिसामर्थ्य असलें पाहिजे याची कल्पना करणें फारच अवघड आहे. या गोष्टीचें श्रेय क्रॉमवेलला देणें जरी कितीहि सयुक्तिक असलें तरी त्याचा अर्धा वाटा अलौकिक बुद्धिमत्तेच्या आमच्या चरित्रनायकालाहि देणें वाजवी आहे.

चार्ल्स राजा नेहमी ज्या खुल्या दिलाच्या आपण गोष्टी करीत आहों असें दाखवीत असे त्या त्याच्या प्रजाजनानां आपल्या विरुद्ध अशा भयंकर कारस्थानांच्याच वाढत असत. त्यानें स्कॉच, ऐरिश, फ्रेंच व डच या राष्ट्रांशीं अगदीं मोठ्ठ्या मनाचा व्यवहार ठेविला होता. इतकेंच नव्हे तर तो आपले पार्लमेंट, इंग्लिश सेना, प्रिस्बिटेरियन्स, कॅथॉलिक्स, फेअरफॅक्स, क्रॉमवेल वगैरे कोणीहि न वागडतां

सर्वांशी मोठ्या प्रेमाने वाग्त असे. अशी जरी खरी गोष्ट होती, तरी त्याचा अंतस्थ-
पणें पूर्ण ओढा वरील मंडळीच्या विरुद्धपक्षाकडेच होता हें काहीं खोटें नव्हतें.
त्यानें आपलें लक्ष ज्या पक्षाकडे प्राधान्यें करून दिलें होतें, तो असत्यक्ष सोडून
त्यानें जर सत्यक्षाचें अवलंबन केलें असतें, तर त्यानें आपलें पूर्णाभिषिक्त मस्तक
स्वातंत्र्यानें आपल्या देहाच्या कबंधावरून गमाविलें नसतें. चार्लस राजाच्या
दुष्टप्रापणानेंच त्याला अखेरीस धडावेगळा करण्यास, प्रजाजनानां भाग पडलें.
क्रॉमवेलशीं सत्य करून त्याला मोठा मान देण्याविषयी ज्या वेळीं तो पत्रें
लिही, त्या वेळीं तो आपल्या राणीला असें लिही कीं, 'क्रॉमवेलला एकटा माझ्या
हार्तां येऊं दे म्हणजे मी त्याचा सन्मान करून त्याला स्वर्गतुल्य सुखांत लोळूं
देण्याच्या ऐवजीं नरकाचीच वाट दाखवीन.' क्रॉमवेलनें ज्या वेळीं असा हा
नीच व खोडसाळपणाचा राजाचा पत्रव्यवहार पकडला, त्यावेळींच खरें पाहिलें
असतां राजा चार्लसाच्या पावलांना वधस्तंभाकडे चालत जाऊं लागण्याच्या दिशेचें
वळण मिळालें होतें असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

पार्लमेंटच्या म्हणण्याप्रमाणें ऑक्सब्रिज येथें जो इ. स. १६४५ च्या
जानेवारी महिन्यामध्ये चार्लस राजानें आपलें वर्तन ठेवण्याचा तह व्हायचा होता,
त्याचें धुरीणत्व व्हेन याच्याकडे होतें. त्या ठिकाणीं राजाच्या तर्फेच, स्कॉचांच्या
आणि बाजूचे पार्लमेंटच्या पक्षाचे प्रतिनिधि, मध्यस्थी करून आपसांतला
तंटा मिटविण्यासाठीं हजर झाले होते. त्यात व्हेन, सेंट जॉन आणि प्रिडॉक्स
हे मुख्य होते. तेथें होणाऱ्या तहासंबंधानें प्रथमपासूनच जरी कांहीं एक प्रश्न
सरलेला नव्हता, तरी स्कॉच लोकांचें असें म्हणणें पडलें कीं, 'राजानें सॉलेम-
लीग आणि कॉन्व्हिनेंट यांवर सही करून, त्यानें स्वतः तयार केलेल्या प्राथना-
पुस्तकाला फांटा घावा आणि सर्वत्र प्रिस्बिटेरियन पंथाचा प्रसार करावा. चार्ल-
साला जर हें कबूल असेल, तर आम्ही तह करायला कबूल आहोंत.'

स्कॉच लोकांच्या या म्हणण्याला नम्र होऊन चार्लस राजा जरी तह
करण्यास त्यानें बांस दिवसांच्या मागून घेतलेल्या मुदतीनंतर कबूल झाला तरी
व्हेन व त्याचे अनुयायी यांना शिबंदी आणि मतस्वातंत्र्य यांचा खंबीर पाठिंबा
असल्यानें त्यांनीं तहाला संमति न देण्याचाच दृढ संकल्प केला. व्हेन यानें
प्रिस्बिटेरियन्स आणि राजा या दोहोंना अगदीं एकसारख्याच दावांत ठेविलें अस-
ल्यानें त्याच्या दृढनिश्चयाचें त्यांना ताबडतोब प्रत्यंतर आलें. खरें पाहिलें असतां

व्हेनचा इच्छित कार्यभाग होण्याची वेळ आतां अगदी समीप येऊन ठेपली होती. प्रिन्सिपेटेरियन पक्षाला नम्र होण्याची चार्ल्सची लवमात्र इच्छा नव्हती. ऐक्य करण्याची बीस दिवसांची मुदत संपत आली. शिबंदीसंबंधाचा योग्य विचार करण्यासाठीं पार्लमेंट भरवावे अशाबद्दल राजाचें मत वळवावें म्हणून पराकाष्ठेची खटपट करण्यांत आली. शेवटीं मोठ्या दुःसह आणि अत्यंत कंटाळवाण्या कृतीनें चार्ल्स नम्र होतो आहे असें जो दिसू लागतें आहे तोंच मॉंटरोजननें स्कॉटलंडांत त्याच्या बाजूनें जय संपादन केल्याची त्याला वार्ता समजली. त्याबरोबर त्यानें नम्रतेचा त्याग करून नेहमीप्रमाणें तो कुर्यानें वागू लागला, आणि संधी करण्याची गोष्ट त्यामुळे रसातळाला जाऊन कोठें दहन बसली तिचा भागमूसही लागेनासा झाला.

ही गोष्ट घडल्यानंतर बारा महिन्यांनीं पूर्वगोष्टीसंबंधानें पुन्हां पार्लमेंटशी चर्चा करण्याची चार्ल्साला इच्छा उत्पन्न झाली. कॉमन्सनीं पूर्वी ठरविल्याप्रमाणें जर आतां तह करण्याचें कबूल केलें तर चार्ल्स राजा त्याच्याजवळ असलेलें सैन्य दूर करण्यास त्याच्या ताब्यांत असलेली पांच ठाणीं सोडून देण्यास आणि वेस्टमिनिस्टर येथें जाऊन रहाण्यास आपण कबूल असल्याचें दर्शवू लागला; परंतु पार्लमेंट सभेनें त्याच्याकडे लक्षच दिलें नाहीं. तसें करण्यास त्या सभेला दोन बलवतर कारणे होती. एक—राजाच्या सैन्याचा पुरा मेड नेस्बी मुक्कामां आयर्न साइड्सनीं केला होता, आणि दुसरें, त्यामुळे राजाजवळ सैनिकांचा पूर्ण अभाव झालेला होता. एका कवीनें आयर्न साइड्ससंबंधानें पुढीलप्रमाणें वर्णन केलें आहे:—

Their heads all stooping low

Their points all in a row

Like a whirlwind on the trees, like a deluge
on the dykes.

राजाचें सर्व सामर्थ्य खचलें असल्याकारणानें प्रजेला त्याला भिष्याचें जरी कांहीच कारण राहिलें नव्हतें, तरी त्याच्या सूचनेकडे दुर्लक्ष करण्याचें कारण याहिपेक्षां जबरदस्त असें निराळेंच होतें. नेस्बीनंतर आयर्लंडांत त्याचा पराभव होऊन तो जरी आपण तह करण्यास तयार आहतो असें दाखवीत होता, तरी त्याचें अंतस्थ वर्तन दुष्टपणापणाचेंच कायम होतें हें प्रजाप्रतिनिधींना पूर्णपणें

माहीत होतें. तशीं त्याची दुटप्पी वर्तनाचीं नीचतर पत्रें पकडण्यांत आलीं होती, व त्याचमुळे त्याच्या शब्दावरचा विश्वास उडाला होता. जीं वचनें पाळण्याचें त्यानें मनापासून अंतर्त्यामीं नाकारिलें होतें, अशीं वचनें पाळण्याच्या शपथा उघडपणें घ्यायला तो तयार झाला होता असें त्याचीं पकडलेलीं पत्रेंच सिद्ध करीत होती. मार्गे सांगितल्याप्रमाणें पार्लमेंटच्या मताप्रमाणें आपण वागण्यास तयार आहोंत असें जरी तो बोलून दाखवीत होता, तरी त्यानें अंतस्थपणें आय-लंडांत आणि इंग्रजी वसाहतींत आपल्या पक्षाचें सैन्य उभारून प्रजापक्षाला पूर्णपणें पादाक्रांत करण्याच्या खटपटी जोरानें चालविल्या असल्याची माहिती प्रजाप्रतिनिधींना समजलेली होती. अशा तऱ्हेच्याच परंतु यापेक्षां कमी किंमतीच्या सूचना स्ट्रॅफर्डानें राजाला केल्यामुळेच तो शिरच्छेदाच्या शिक्षेनें प्राणाला मुकला गेला. तेव्हां अशा दुष्ट आणि घातकीपणाचें चार्लसाचें वर्तन उघडकीस आल्यानें एकी करण्याचा तह होणें अगदींच अशक्य झालें.

व्हेन हा स्वतंत्र होऊं पाहणाऱ्या प्रजाजनांचा अध्वर्यु असल्याची चार्लसाची बालंबाल खात्री झाल्यामुळे सरतेशेवटीं निरुपायानें तो त्याच्याकडे आपल्या मनोसर्पाचें तोंड घेऊन वळला. राजाला लंडन शहरी नेण्याची व्हेन युक्ति काढील काय? जर काढीत असेल तर राजसैनिकांनीं स्वातंत्र्याभिलाषी सैनिकांना मिळून शत्रूपक्षाचे मानिलेले जे प्रिन्सिपलिटारियन्स त्यांचीं जीं रोपें इंग्रजांच्या राज्यांत उगवलीं गेलीं होती तीं समूळ उपटून टाकण्यासाठीं झुंज करण्याची मसलत करण्याचें त्यानें योजिलें. चार्लस राजानें व्हेनला एक पत्र लिहिलें. त्यांत तो म्हणतो:—

‘Be very confident that all things shall be performed according to my promise. By all that is good I conjure you to despatch that courtesy for me with all speed, or it will be too late. I shall perish before I receive the fruits of it.....Trust me, I will repay the favour to the full.’

‘विश्वास धर. माझ्या वचनाप्रमाणेंच सर्व गोष्टी घडून येतील. सर्वसाक्षी परमेश्वराची शपथ घेऊन सांगतो कीं, उचित अशा आदरातिथ्याचें व सन्मानाचें होईल. तितक्या घाईनें मला निमंत्रण धाड. नाही तर उशीर होईल. मनांत योजि-

लेल्या सत्कृत्यांचीं फलें मिळण्याच्या आधींच घात होईल.....मो.
भरंवसा ठेव, मी तुझ्या उपकाराचा योग्य मोबदला देईन.'

या पत्राचें व्हेनने त्याला असे उत्तर लिहिलें कीं, 'सर्व गोष्टींत पार्लमॅट सभा हीच काय ती अधिकारी असून तिनें ठरविल्याप्रमाणेंच आपण वागलें पाहिजे आणि यापुढें आपण माझ्याशीं पार्लमॅटच्याच मार्फत राफता ठेवावा हें उत्तम.'

अशा तऱ्हेचें व्हेनकडून उत्तर गेल्यावर चार्लस आणि व्हेन या दोघांचा जेव्हां प्रत्यक्ष सामना झाला तेव्हां चार्लसाचें भाग्य खरोखरीच अगदीं हताश स्थितींत जाऊन पोचलें होतें. दोन वेळां तर तो संवद रात्रभर निराशेनें विव्छ होऊन तृणाहारी पशूप्रमाणें उन्हातान्हांतून गान्या गान्या भिंगोऱ्या करीत भटकत हिंडला. तो एकामागून एक असा तीनदां—स्कॉच, पार्लमॅट आणि सैनिक—इतक्यांच्या अगदीं तडाक्यांत सांपडल्यासारखाच झाला होता.

या प्रसंगानंतर चार्लस राजानें आइल ऑफ व्हाइटमध्ये आपल्या शिबिराचा तंबू ठोकला. त्या ठिकाणीं तो कसा जाऊन पोचला याबद्दलची त्याची त्यालाच कांहीं माहिती नसून त्याला ती कोणी सांगितलीहि नाहीं. इतकेंच नव्हे तर त्या ठिकाणीं तो पाहुणा आहे किंवा कैदी आहे हेंहि त्याचें त्यालाच कळत नव्हतें. त्यानें त्या ठिकाणीं पुन्हां आपलें घातकी आणि दुष्ट असें दुष्टपी वर्तन सुरू केल्यामुळें पुनरपि त्याची स्थिति पहिल्यापेक्षांहि अत्यंत खेदजनक आणि अत्यंत अपरिहार्य अशी झाली. त्यानें बरकरणीं पार्लमॅटशीं तह करण्याचें ढोंग करून गुप्तपणें स्कॉच लोकांशीं तह करून तहनाम्यावर सहीसुद्धां केली. त्याच्या त्या तशा करण्यानें स्वजनप्रकोपाचें (Civil war) युद्ध पुन्हां सुरू झालें, क्रॉम-वेल्नें आपले लोहपाष्णीं सैनिक (iron-heeled boots) बरोबर घेऊन हें उपस्थित झालेलें लचांड पार चिरडून टाकलें.

इतकी इकीकत घडलेली समजलें असतांहि चार्लस ज्या ठिकाणीं होता त्या ठिकाणाचा तो स्वतःला अजून आपण मालक आहेत असेंच समजत होता. त्या वेळीं स्वातंत्र्याभिलाषी आणि प्रिंस्विटेरियन्स यांमध्ये आणि त्याचप्रमाणें सैनिक व पार्लमॅटचें मताधिक्य यांमध्ये मोठा घातकी आणि विषारी तंटा उपस्थित झाला. किलकेनीच्या मूषकभक्षक विडालांच्या कृतीप्रमाणें हे वरील दोन्ही पक्ष आपापसांत एकमेकांना निर्मूल करील अशी चार्लसाला आशा उत्पन्न

झाली. तशा त्या त्यांच्या झगड्यांतच त्यांना नामशेष करून टाकण्यासाठी टपून बसलेल्या त्यांच्या शत्रूंना साह्य करण्यास चार्लस अगदी उतावळा झाला. त्याच्या मताप्रमाणे जर घडून येते तर प्रजामतनाशनाचा जो त्याचा खरा हेतु तो सिद्धीस जाणे अगदी सोपे झाले असते. त्याने लंडन शहरीं जाऊन आपण पार्लमेंटच्या मताप्रमाणे वागण्यास तयार आहोत असे दाखविण्याची खटपट मोठ्या जारीने सुरू केली. पार्लमेंट याच्या इच्छेप्रमाणे वागण्यास जरी तयार होतं तरी स्वातंत्र्याभिलाषी प्रजेचा म्होरक्या जो व्हेन तो त्याच्या म्हणण्याला व पार्लमेंटच्या मताला अनुकूल झाला नाही. तहाच्या अटींनीं जो चार्लस राजा कधीहि बद्ध व्हायचा नाही असें ज्याने आपल्या आजपर्यंतच्या कृतीनें सिद्ध केलें आहे त्याच्याशीं इतउत्तर पार्लमेंटनें जरी सख्य केलें तरी तें निष्फळ होणार आहे असें व्हेननें मोठ्या जोरानें प्रतिपादन केलें. चार्लसानें जरी तह करण्याचें ठरविलें होतें तरी त्या तहाच्या अटी लंडन शहरीं पूर्ण करायच्या नसून आइल ऑफ व्हाईटमध्ये त्या पुन्या करायच्या होत्या आणि त्याप्रमाणें न्यूपोर्ट येथें अमीन या पदवीचे (Commissioners) अधिकारी धाडण्यांतहि आले होते. प्रजेकानें राजाबरोबर सख्य करावें हीच त्यांची इच्छा होती आणि त्यांच्या मताप्रमाणें त्यांची कार्यसिद्धि होईल अशी कांहींना आशा वाटत होती व कांहींना तर खात्री वाटत होती. या बाबतींत व्हेन एकटाच काय तो निराश होता. चार्लस राजा कधीहि कोणाला नम्र येणारा नसून आपण नम्र आलों आहोंत, असें जरी त्यानें बाह्यात्कारें दर्शविलें तरी संधी येतांच सपाठ्यासरसा तो आपलें वचन मोडण्यास आणि वर्तणूक बदलण्यास तयार होईल अशाबद्दल व्हेनची खात्री होती.

पुढें ज्या ज्या गोष्टी घडून आल्या त्या त्यांवरून व्हेननें जो त्याच्या वर्तणुकीचा अदमास ठरविला होता तोच प्रत्ययाला आला व व्हेनचें मत आणि म्हणणें या गोष्टी खऱ्या ठरल्या. तह झाल्यादिवसापासून त्याची पूर्तता होऊन त्यावर तीस दिवस क्लेंटपर्यंत तो निसदून जाण्याच्या खटपटी करणार नाही अशी त्यानें म्हणजे चार्लसानें जरी शपथ घेतली होती तरीपण त्यानें आयर्लंडांत कौब उभारण्याचा आणि पार्लमेंटच्या तावडींतून निसदून जाण्याचा प्रथमपासूनच बेत चालविला होता. एकामागून एक अशा त्यानें कमिशनर्सच्या गांठी घेऊन त्यांच्याशीं पवित्र गूढ सभांमधून (Solemn Conclave) वायुद्धें करून

एकदा चांगला स्वच्छ करारनामा त्यांच्यापासून करून घेण्यासाठी अ पण फारच उतावळे झाले आहेत असे त्याने त्यांना दर्शविले; परंतु खरे पाहिले असता अशा तऱ्हेचा करारनामा करून घेण्याचे त्यांच्या मनांत मुळीच नव्हते. त्याने आपल्या एका खाजगी मसलतगाराला गुप्तपणे This new negotiation will be derisive, like the rest, there is no change in my designs हा नवा संधिक्रम इतरांप्रमाणेच उपहासगर्भवत् हाडल, माझ्या ठाम मतांत लवमात्र फरक नाही असे लिहिले. कधी कधी तो इकडे आपण नम्र आलो आहो असे दाखवून तिकडे आपल्या मित्रांना लागलीच तशी आपली इच्छा कधीच नव्हती असे लिही.

ता. ९ ऑक्टोबर रोजी सकाळी सर्व सैन्याचा तावा दोनशे वर्षेपर्यंत पार्ल-मंटच्या हाती असावा असे त्याने आपले मत दिले व लगेच सायंकाळी त्याने बुइल्यम हॉप्किन्सनला असे लिहिले की, ' My great concession this morning was made only with a view to facilitate my approaching escape '-आज प्रातःकाळी मी जी मोठी कबूली दिली आहे तिचा उद्देश अगदी समीप येऊन ठेपलेल्या माझ्या सुटकेचा रस्ता सुगम व्हावा यापेक्षा अधिक नाही. चार्लसाने याशिवाय त्याच्या बाजूने होणारे आयर्लंडातील बंडाचे जागृता जागी दडपून टाकण्याचे वचन देऊन लगेच ऑयर्लंडच्या मार्किवसला असे लिहिले की, " Obey my wife's orders, not mine, nor trouble yourself about any concessions as to Ireland, they will lead to nothing. " माझ्या बायकोचे हुकूम मान, माझे नको, आणि आयर्लंडाच्या कबुलीसंबंधाने त्रास करून घेऊ नको, त्यांत काही तथ्य नाही.

स्वातंत्र्याभिलाषी आणि सैनिक यांना याबद्दलचा बराच संशय येऊन त्यांची मने अस्वस्थ झाली. सर्वांबरोबर आकुंचित दृष्टीच्या राजालाहि जाग्रत करून त्यांनी स्पष्टपणे असे जाहीर केले की, त्याची इच्छा पूर्णपणे कालस्वरूपाची करालहृदयी असून अनेक दिवस उपोषणे पडलेल्या व्याघ्रमुखाची झालेली आहे. चार्लस राजाने चालविलेल्या नीचतर भ्रमणाची घरघर जर यापुढे बंद केली नाही तर ते ताबड-तोब आपल्या मताप्रमाणे सर्व गोष्टींचा योग्य वाटेल तसा बंदोबस्त करतील. हे ऐकून चार्लस दारबला. तो नम्र आला असे म्हणण्यापेक्षा नम्र येण्याचे त्याने डोंग

केलें हेंच म्हणणें सयुक्तिक होईल. त्याच दिवशीं म्हणजे ता २६ नोव्हेंबर रोजीं सर्व अमीन (Commissioners) लेबनकडे जाण्यासाठीं मोठ्या त्वरेनें निघाले.

सर्व अमीन लोक लंडन येथें येऊन पांचतांक्षणींच त्यांनीं कॉमन्सनां राजाचें उत्तर कळविलें. ता. १ डिसेंबर रोजीं प्रिस्विटेरियन पंथाच्या एका धुरीणानें तें राजाचें उत्तर मनःशांति होण्याजोग्या मतांनीं प्राप्त धरलें तर चालेल असा एक वाद पुढें मांडला. व्हेननें ज्यांचें धुरीणत्व पतकरलें होतें असे जे स्वातंत्र्याभिलाषी, ते लागलींच त्याबद्दल मोठ्या भीषणतेच्या कडाक्याचा वादविवाद करूं लागले. तो वाद तीन दिवस आणि एक रात्र इतका वेळ मोठ्या कराल स्वरूपाचा झाला. त्यावेळीं व्हेननें जे जोराचें संभाषण केलें त्यापैकी फक्त दहा वीस शब्दांचें जें एक सारभूत वाक्य आम्हांला क्यारेंडनच्या पृष्ठावर वाचायला सांपडलें तें येणंप्रमाणें—
‘ By this debate we shall understand who are the king’s party in the house and who for the people.
या वागवादानें राजपक्षीय कोण आहेत आणि प्रजापक्षीय कोण आहेत याचा आम्हांला उलगडा झाला.

त्यानें केलेला तह आणखी कांहीं महिने तसाच चालला; परंतु अखेरीस रुकार देण्यास राजा कबूल आहे असें जरी दिसू लागलें होतें तरी आजपर्यंत त्यानें स्वतः दिलेल्या वचनांनीं तो कधींच बद्ध होऊन राहिला नसल्याचा अनेकदा अनुभव आला असल्याकारणानें त्यांनीं त्याचें म्हणणें नाकारलें. “ राजावर विश्वास ठेवूं नका ” असें व्हेनप्रमाणेंच हजारों लोक गर्जना करूं लागल्यामुळे राजाला पुनः बोलवायचा नाही असा जो पार्लमेंटनें आपला निश्चय केला होता तोच कायम करण्याचें ठरलें. व्हेननें तीच गोष्ट पुढें मांडून सर्वास त्याप्रमाणें वागण्यास उद्युक्त केलें आणि इतउत्तर राजाशीं कोणच्याहि प्रकारचें दळणवळण ठेवायचें नाही असें ठरवून “ प्रजाप्रभुत्व ” (‘Common wealth’) करण्याचा जो मार्ग आंखला होता त्याच मार्गानें राजावांचून आक्रमण करण्याचें ठरविण्यांत आलें.

पार्लमेंटच्या दोनशेंचवेचाळीस मतदार सभासदांपैकीं फक्त छत्तीस मतांचेंच मताधिक्य ठरवून राजाचें उत्तर मनाचीं शांतता करण्याजोगें असून शांतता आणि तह करण्यास योग्य आहे असें प्रसिद्ध करण्यांत आलें. सैनिकांनीं त्यासबळे सर्वच राजयंत्राचा ताबा आपल्या हातीं घेतला. ते स्वातंत्र्याकरतां लढले

होते, त्यांनीं तें मिळविलें होतें आणि आतां तमासगिरांप्रमाणें बाजूला उभे राहून त्यांनीं मिळविलेल्या जयाचीं फळें नासधूस झालेलीं पाहण्यास ते मुळींच तयार नव्हते. पार्लमेंटचे जे सभासद राजाच्या मर्जीप्रमाणें वागण्यास तयार झाले होते त्यांना ता. ६ डिसेंबर रोजी सकाळीं कर्नल प्रॉड यांनं सभेंतून हांकून लाविले. त्यावेळीं राष्ट्राकरतां सैन्याला वास्तविक जरी स्वातंत्र्य मिळालें असतें तरी तच्च मिळविण्यासाठीं फौजेला स्वतःच्या शत्रुत्वाची अल्पशी संवय करायची होती.

याच वेळीं व्हेन हा आपल्या पक्षापासून दूर झाला; कारण त्याला सेनेजें प्रभुत्व नको होतें. राष्ट्रामध्ये सर्व लोकांच्या मतस्वातंत्र्यानं उभारलेली प्रजाहितैषी व्यक्तींची जी सभा तीच (House of commons) हौस ऑफ कॉमन्स हीच अधिकारमध्यवर्ति शक्ति आणि तोच राजा समजावा असें एक उत्कृष्ट तत्त्व व्हेन धरून बसला होता. त्याच सभेच्या हातीं राष्ट्राज्यचालकाचे सर्व अधिकार असावेत असें त्यानं आपलें मत प्रगट केलें होतें. राज्यव्यवस्थाचालक व्यक्तींच्या हातून मूर्खपणानं जर अधिकाराचा दुरुपयोग होऊं लागला आहे असें दृष्टोत्पत्तीस येऊं लागलें तर तो होऊं न देण्याची व्यवस्था करण्याचा हक्क फौजेकडे न राहतां ज्यांनीं त्या व्यक्तींची निवड केली असेल त्यांच्याकडेच त्यांना कामावरून दूर करण्याचा अधिकार राहिला पाहिजे असें त्याचें म्हणणें होतें.

चार्ल्सानं जें करण्याचा प्रयत्न केला होता तेंच करण्याचा फौजेनं सध्यां प्रयत्न चालविला होता. राजानं जें करण्याचें योजिलें होतें तें जर झालें असतें तर त्याला जर ' बलापहार ' अशी संज्ञा विनदिकृत देण्यास कमी केलें नसतें तर सैनिकांच्याहि हातून जर तसेंच घडेल तर त्या कृत्यालाहि ' बलापहार ' असेंच म्हणायला पाहिजे होतें.

अशा स्थितींत व्हेन हा जरी आपला पक्ष सोडून अलग झाला होता तरी तो त्या पक्षाच्या कधीं विरुद्ध गेला नाहीं. आतां तर कॉमन्स आणि सैनिक या दोहोंशींहि त्याचा बेबनाव झाला. चार्ल्स राजावर विश्वास ठेवण्यांत कॉमन्स मूर्खपणा करताहेत हें तो जाणून होता. कॉमन्सच्या मतावर अवलंबून राहण्यांत सेनाहि घोडचूक करते आहे याबद्दल त्याची खात्री होती. त्याला जो रस्ता खुला आणि विनयाक दिसला त्याचें त्यानं अवलंबन केलें. त्यानं सार्वजनिक चव्हाकीकडे आपली पाठ करून डिसेंबरच्या प्रारंभीच तो एकांतच्या आणि शांत अशा रेबी नांवाच्या किल्ल्यांत स्वस्थपणें जाऊन राहिला.

रेवी किल्ल्यातील व्हेनची विविक्तवृत्ति फार दिवस टिकली नाही. सुमारे तीन महिन्यांतच पुनः राजकीय घटनाचातुर्यांत उघडपणें पडण्याबद्दल त्याचें मन वळविण्यांत अ. लें. ज्या शोकपर्यवसायी आणि रक्तपाती प्रवेशांत चार्लस राजा नायक होता तो प्रवेश व्हेनच्या पुनरागमनानें पूर्ण झाला. इंग्लंडातील प्रजेच्या नांवानें जाहीरनामा काढून चार्लस राजावर-प्रजापीडक, मिथ्याप्रतिज्ञ आणि बधोद्यत असें तीन आरोप ठेवण्यांत आले आणि इ. स. १७८९ फेब्रुवारी तारीख ९ रोजी व्हाइटहॉल येथें त्याचा शिरच्छेद करण्यांत आला. ही गोष्ट ऐकून जगामध्यें सुधारणेनें भित्ते बनलेले लोक भ्याडपणाचे सुस्कारे टाकूं लागून अचे-न्यानें यक झाले आणि प्रजापीडन हेंच आपलें कर्तव्य आहे असें समजणारे राजे आपापल्या सिंहासनावरून अंतस्थ वेदनांनीं डळमळूं लागले व प्रलय काळ समीप आला असा त्यांना भास होऊं लागला.

खमू ठोकून राजकीय आखाड्यांत कुस्ती करण्यासाठीं उतरणें हें जरी व्हेनला आतां पुनः मोठें अवघड काम आहे असें वाटत होतें तरी क्रॉमवेलनें त्याचीच पूर्ण मदत घेण्याचा निश्चय केला होता. नवें राज्यचालकमंडळ निवडून त्याच्याच तंत्रानें राज्यचक्र चालविण्याचा क्रॉमवेल व त्याची मित्रमंडळी यांनीं जो बेत केला होता त्यामुळे व्हेनच्या बुद्धिकौशल्याला किंवा लौकिकाला यत्किंचितहि धक्का लागण्याचा संभव नव्हता. यानंतर कांहीं कालानें राज्यसंस्थानाच्या व्यवस्था-पकांमध्ये व्हेननें अंतर्भूत व्हावें म्हणून क्रॉमवेलनें त्याचा एकसारखा पिच्छा पुर-विला होता. परंतु राजसंस्थानाचा सभासद होण्यास जी शपथ घ्यावी लागत असे तिची आडकाठी दाखवून व्हेननें जें क्रॉमवेलचें म्हणणें साफ नाकारलें त्याचें कारण त्याला शपथ घेण्याचा मायना पसंत नव्हता हें होतें. क्रॉमवेलनें स्थापन केलेल्या मंडळाची ठराविक शब्दांत शपथ घेतली असतां राजाच्या निंदाव्यंजक वर्तणुकीबद्दलच्या न्यायाच्या आणि शिरच्छेदाच्या बाबतींत आपली पूर्ण संमति होती असें सिद्ध होईल अशी जी व्हेनला मानसिक भीति वाटत होती त्याचें प्रत्यंतर त्याच्यावर पुढें आरोप येऊन त्याचा जेव्हां न्यायासनापुढें न्याय चालला होता तेव्हां आलें. त्याच्यावर आलेल्या आरोपाचा जेव्हां न्यायदरबारांत न्याय चालला होता, तेव्हां 'I utterly refused, and would not accept of sitting in the Council upon these terms' ती गोष्ट मी पूर्णपणें नाकारून त्या कलमांप्रमाणें शिटमंडळांत बसण्यास तयार नव्हतो.

इतकेंच नव्हे तर ' I had not in the least any consent in, or approbation to the death of the king and I occasioned a new oath to be drawn '—राजाचा शिरच्छेद करण्यांतहि माझा सल्ला नसून मला तें कृत्य कोणाच्याही तऱ्हेनें आवडलें नाहीं. त्यावेळीं घेण्याच्या शपथपेक्षां निराळीच एक शपथ घेण्याची मी सूचना केली असतां तिचा त्याग करण्यांत आला, असेंहि त्यानें स्वच्छपणें सांगितलें. त्या नरश्रेष्ठांत जे अद्वितीय गुण प्रकाशमान होत होते तेच त्याच्या सर्व आयुष्याची वाखाणणी करणारे असे सर्वतोमुखी आश्चर्यकारक होऊन बसले होते.

दैवदुर्विपाक फार मोठा चमत्कारिक आहे. इंग्लंड त्या वेळीं त्याच्याच फेऱ्यांत सांपडल्यामुळें त्याला व्हेनकडून आपली सेवा फार वर्षे करून घेण्यापासून परांडमुख व्हांवें लागलें. चार्लस राजाच्या नीच आणि कपटी वर्तनानें राष्ट्रांत जो दंगा झाला त्याच्या मुळाशीं प्रथमपासूनच कॉमवेल आणि व्हेन हे दोघे एकमतानें जरी कार्यभाग उरकित होते तरी आतां मात्र त्यांच्या त्या एकमताची दोन मतां होण्याजोगा दोघांच्या अंतःकरणांत तीक्ष्ण फरक पडला. नुसतें राज्यपदच नव्हे तर पार्लमेंट आणि त्यांतील स्वातंत्र्यप्रिय लोकांचीं मनेंहि चोरून सर्वस्व आपल्याकडे असावें अशा तऱ्हेच्या खटपटी कॉमवेल करित असल्याचा व्हेनला वास येऊ लागला. व्हेन आणि त्याचे निःसीम अनुयायी यांनीं त्या त्याच्या खटपटी बंद करण्याचा शांतपणें उपक्रम सुरू केला. व्हेन आणि कॉमवेल यांचा त्या बाबतींत स्पष्टपणें जरी उघडा उघडा साम्रा झाला नाहीं तरी हलके हलके त्या द्वेषाच्या ज्वाला भडकूं लागून अखेरीस त्यांचा तीक्ष्ण प्रचंड लोळ दिसू लागला. ज्या मुद्यामुळें त्या दोघांत स्पष्टपणें तंटा लागला होता तो असा होता की, लॉग पार्लमेंटचा उच्छेद करून तांत बसण्यास नवे सभासद कसे निवडतां येतील ? सर्व राज्याचें धुरीणत्व आपल्याकडे घेऊन सर्वस्वाचे मालक आपणच व्हांवें आणि आपण आपल्या मनाप्रमाणें राज्यकारभाराचा गाडा चालवावा अशाबद्दल कॉमवेल फारच उतावळा झाला होता.

कॉमवेलला जी ही महत्वाकांक्षा उत्पन्न झाली तिच्याबद्दल खरें पाहिलें असतां लौकिकी न्यायानें त्याला दोष देणें व्यर्थ होणार आहे. कारण प्रजाप्रभुत्वाचें ताकूं जर अक्षोभित अशा पाण्यांतून चालवायचें असेल तर तें चालविणाऱ्या बलवंतानें नुसत्या राजमुगुटावरच दृष्टी न ठेवतां, त्याच्या मनाला जें न्यायाचें असं

दिसून येईल आणि जो मार्ग उत्तम आहे असे त्याची बुद्धी त्याला सांगेल तोच त्याने पत्करून, पार्लमेंट किंवा इतर कोणीहि तें तारू शीतपणें बल्हविणाऱ्याला अवश्वरहि बोलतां उपयोगी नाही असें तो समजत होता. नेहमीच्या व्यवहारांत इटीस व पडणारा असा एखादा रोग जर एखादा वैद्य आपल्या औषधोपचारांनी बरा करण्याच्या मनापासून खटपटी करूं लागला तर त्याला तो रोग बरा करण्याच्या क्रमांत, विद्यालयांत काळजीपूर्वक शिकलेल्या कांहीं साधनांचा कांहीं प्रसंगी त्याग करावा लागून समयोचित असा कांहीं नवाच व जनतेच्या नापसंतीचा आणि नव्याच व्यवस्थेचा अवलंब करावा लागतो. इंग्लंडला कोणचा रोग जडला आहे व त्यांतून त्याला कसा बरा केला पाहिजे याची चिकित्सा कॉमवेलला त्या वेळीं बरोबर कळली होती. कॉमवेल राजकीय वातावरणाच्या नाडीपरीक्षेत त्या वेळीं उत्तम वाकब नाडीपरीक्षक वैद्य बनला होता. प्रिस्बिटेरियन्स किंवा रॉयलिस्ट्स यांनी जो राज्यभार वाहण्याचा मार्ग धरला असता त्यापेक्षा प्रजाप्रमुखाचें राज्य चालविण्याचा कॉमवेलानें अवलंबिलेला मार्ग अत्यंत अवर्णनीय होता यांत संशय नाही असें कांहीं इतिहासकारांनी स्पष्ट म्हटलें आहे. दोन्ही तटांत ऐक्य केल्यानें सर्व राज्यांत मताधिक्य कधीहि होणार नाही असें जें त्याचें मत होतें तेंच बरोबर होतें. कारण, बाह्यात्कारें दोन्ही पक्षांचा सनेट होऊन, पार्लमेंटांत जरी उघडपणें मत-विषय ठरवितां आलें असतें तरी त्या मताधिक्यानें ठरविलेल्या कायद्याचा प्रभाव पडण्याच्या आधींच सर्व राज्य लयाला गेलें असतें; पण नाही ! तसें होतां उपयोगाचें नव्हतें ! राज्यांतली सर्व अव्यवस्था मोडून टाकून त्याचा सर्व भार आपण कोणच्या युक्तीनें उचलून कोणच्या मार्गानें व कसा वाहून नेतो आहोंत याबद्दलचा मासला प्रजाजनानीं चाखला पाहिजे आणि तसें होईपर्यंत आपण व्यावहारिक रीत्या निर्वध असा राज्यकारभार केला पाहिजे असें कॉमवेलला वाटलें.

कॉमवेलच्या या मताशीं व्हेनचें मत मिळना. पण त्याबद्दल त्यालाहि दोष देणें व्यर्थच होय. कारण असें करण्यांत कॉमवेलचे हेतु आमच्या म्हणण्याप्रमाणें शुद्ध स्वरूपाचेच होते हें समजण्यास व्हेनला त्या वेळीं कांहींच मार्ग नव्हता. व्हेनला जर त्या वेळीं कॉमवेलच्या शुद्धान्तःकरणाचें योग्य ज्ञान झालें असतें आणि त्यानें त्याच्या मताला आपल्या मताचा जर पाठिंबा दिला असता तर राज्याचा अभ्यक्ष खरोखरच फार मोठ्या किमतीच्या योग्यतेचा निवडला गेला असता. पार्लमेंटांत जमलेले प्रजापक्षीय प्रतिनिधी राष्ट्रीय स्वातंत्र्याचे खरे रक्षक आढेत असें

तो समजत होता. परंतु हें तत्त्वहि बाजूला ठेवून कांहीं अडचणींच्या प्रसंगीं अनेक व्यक्तींच्या हातून कारभार काढून एकाच व्यक्तीच्या माथी मारणें हें ज्याप्रमाणें उचित असूं शकतें त्याचप्रमाणें व्हेनला याप्रसंगीं करतां आलें नसतें काय? पण नाही ! या वेळीं राष्ट्रीय स्वातंत्र्यापासून काडी मोडून घेऊन कॉम-वेल हा त्याचें नुसतें बाह्याकारिं स्त्रोम दाखवीत होता. ज्या जुन्या बला-पहोरांला त्यानें छिन्नविच्छिन्न केलें होतें त्यालाच त्यानें तो आपल्या हृदयाशीं घट धरून त्याचीच त्यानें पुन्हां प्राणप्रतिष्ठा करण्याची जारीनें खटपट चाल-विली होती.

यानंतर कांहीं वर्षांनीं राज्यसंरक्षक परलोकीं जाऊन व्हेनला पार्लमेंटाची प्राप्ति झाल्यावर रिचर्ड कॉमवेलला जेव्हां कामावरून दूर करण्यांत आलें आणि पदच्युत झालेल्या चार्ल्स राजाच्या मुलाला गादी मिळाली तेव्हां व्हेनची स्वतःचीं तत्त्वे जरी पूर्णपणें विकसित झालेलीं होती तरी कांहीं अडचणींच्या प्रसंगीं कांहीं काळ स्वमत बाजूला ठेवावें लागतें हें त्याच्या लक्षांत येऊन आपलीं मतें कांहीं काळ बाजूला कशीं ठेवावीत याबद्दचा विचार करण्यांत तो निमग्न झाला. शेवटीं इंग्लंडचें स्वातंत्र्य सद्यःस्थितीप्रमाणें पुढेंहि कायम राहण्यास पार्लमेंटचें सध्याचें प्रेष्ठत्व कुचकामाचें असून, कॉमवेलनें पतकरलेला रस्ताच खऱ्या कायद्याचा होता असें त्यानें ठरवले.

प्रजाप्रतिनिधींच्या हातीं राज्याचा अधिकार ठेवून नंतर जर कॉमवेलनें नुसतें राज्यसंरक्षकाचेंच नव्हे तर राजाचेंहि स्थान व्यापलें असतें तरी व्हेननें त्याला कधींच अडथळा केला नसता. कारण प्रजेनें एकमतानें निवडून दिलेले प्रतिनिधि ह्या आपल्या आदितत्वाच्या इमारतीच्या पायाच्या कोनशि-लाच होत असें तो समजत होता. प्रजेमध्ये जर एकी असेल आणि प्रजाजनांच्या मतांप्रमाणें जर आपण वागलों तर सरदार लोकच काय परंतु राजाहि स्थानाप्रभ असूं शकेल अशी त्याची समजूत होती. व्यावहारिक रीत्याच नव्हे तर अंतर्बाह्य स्वरूपातसुद्धां राज्याचा सर्व अधिकार प्रजाप्रतिनिधींच्या हातीं असेपर्यंत कॉमवेलच्या इच्छेच्या आड येण्याची व्हेनची इच्छा नव्हती. इंग्लंडमध्ये सध्यां ज्या तऱ्हेनें राज्य हांकलें जातें आहे ती वेळ त्या काळीं असती तर खर्चीत व्हेनचेंच म्हणणें सर्वसंमत झालें असतें. व्हेन हा चार्लसाच्या विरुद्ध झाला खरा, पण तो राजा होता म्हणून नव्हे तर त्यानें स्वतःसंबंधानें प्रजापीडकत्व दाखवून आपण स्वतंत्र आहोंत असें दाखविण्याचा

प्रयत्न केला म्हणून ! आम्ही जे व्हेनसंबंधाने तो स्वातंत्र्याभिलाषी होता असें म्हटलें आहे, तें त्याचें अभिलाषित्व कोणच्या प्रकारचें होतें हें मात्र नीट ध्यानांत ठेवलें पाहिजे. इंग्लंडचें राज्य प्रजाप्रतिनिधींच्याच संमतीनें पूर्णपणें चाललें असतें आणि त्या प्रतिनिधींच्या संमतीशीं राजाचें ऐक्य असतें अथवा नसतें तरी व्हेनला किमपीहि वार्डट वाटलें नसतें. कारण तें राजयंत्र मग नियंत्रित वीर्याचें सार होऊन त्याच शक्तीवर तो आनंदांत स्वस्थ राहिला असता आणि त्यानें त्याबद्दल यत्किंचितहि भांडण केलें नसतें. व्हेन भेदरला खरा, पण खात्रीनें निष्कारणपणें नव्हे ! कॉमवेलनें पार्लमेंटवर स्वार होऊन प्रतिक्रिया करण्याचा जो बेत केला त्याला तो भ्याला.

इ. स. १६५३ च्या एप्रिलच्या २० व्या तारखेस या वावर्तीत मोठा कडाव्याचा तंटा उपस्थित झाला. ' राज्यांतील स्वास्थ्य आणि त्याचा अव्याहत नियंत्रित कम चालण्यास राजेपणाच्या अधिकारानें यत्किंचितहि फायदा होणार नाही ' अशा तऱ्हेचे जे वादविवाद नेहमीं चालत असत त्याचअन्वयेणें एके प्रसंगी प्रतिनिधींच्या बैठकींत कॉमवेल वादविवाद करीत असतां, एकाएकीं एक हरक्याच्या अतित्वरेनें अशी एक बातमी घेऊन तेथें आला कीं, ज्या योगानें कॉमवेलचें महत्त्व आजिवात दडपून टाकिलें जाईल अशा तऱ्हेच्या खटपटी प्रजाजन मोठ्या झपाट्यानें करीत आहेत. या कामांत प्रतिनिधिमंडळानें तीं हकीकत पूर्णपणें ऐकून घेऊन आपली संमति दर्शविण्याची घाई करावी म्हणून व्हेननें भारीच जोराची आणि उतावळीची खटपट चालविला होती. कॉमवेलनें प्रतिनिधींशीं वादविवाद करण्याचें एकदम बंद केलें. तो एकदम प्रजाप्रतिनिधींच्या गृहाजवळ हत्यारबंद सैनिकांची एक तुकडी घेऊन गेला. त्या तुकडीला त्या गृहाच्या उपगृहांत ठेवून तो मंडलागारांत गेला आणि स्वस्थानापन्न झाला. तेथें चाललेला वादविवाद त्यानें कांहीं वेळपर्यंत स्वस्थपणें ऐकला. प्रश्नोत्तरांची व्हेळ आल्याबरोबर त्यानें एकदम स्वतः उठून बोलण्याची सुरुवात केली. त्यानें प्रथम तेथें सुरू असलेल्या विषयावर बोलण्यास सुरुवात करून लागलीच तो त्या विषयाकडून वळला, आणि ज्या योगानें आजपर्यंत केलेल्या सर्व कृत्यांचीं राखरांगोळी होणार आहे असा प्रिस्बिटेरियन पंथ अमलांत आणण्याच्या खटपटी सुरू असल्याबद्दल त्यानें तेथील मंडळीमंडळावर

“ ज्याला सर्व प्रजाजनांकडून अलौकिक मान मिळाला आहे अशा मंत्रिमंडळापैकीच एका थोराच्या तोंडून असे उद्गार निघणें हें मोठें आश्चर्यकारक आहे ” असें व्हेन मध्येच जोरानें बोलला.

व्हेनचें तें वाक्य ऐकून कॉमवेलच्या तळव्याची आग मस्तकाला गेली. त्यानें आपलें शिरोभूषण चढाविलें आणि हातपाय आपटोंत तो मोठ्या जोरदार आवाजानें म्हणाला, “ मी आपल्याला साफ सांगतों की, आपण एकटे म्हणजे कांहीं संयुक्त पार्लमेंट नव्हे. आपल्या बडबडण्याचा मी आतांच शेवट लावतों. आपल्याला लजेची थोडी जरी चाड असेल तर हें गृह आपण एकदम सोडून चालते व्हा आणि विश्वसनीय आत्म्यांना बसायला जागा खुली करा.”

इतकें बोलून त्यानें अधिकाराची अल्प मूल्य अशीं आभरणें (Bauble) आणि राजदंड हीं काढून घेतलीं. त्यावेळीं लेट हॉल म्हणून जो वक्ता भाषण करीत होता त्याला त्याच्या आसनावरून त्यानें दूर ढकलून दिलें आणि सर्व मंत्रिमंडळाला तेथून निघून जाण्यास फर्माविलें. नंतर त्यानें स्वतः प्रत्येक प्रतिनिधांचा झगा आपल्या हातीं धरून त्यांची नालस्ती करीत, त्यांना गचांब्या मारून एकामागून एक असे त्या सभागृहांतून हांकून लाविलें.

व्हेनचा झगा धरून त्याला गचांडी मारण्यासाठीं जेव्हां तो त्याच्या जबळ गेला तव्हां व्हेन म्हणाला, “ हें तुमचें वर्तन अविश्वसनीय असून, सर्वसाधारण विश्वास आणि सद्ग्यवहारशास्त्र या दोहोंची पायमळीं करणारे आहे. हें तुमचें वर्तन अत्यंत गर्हणीय आणि अयोग्य आहे ”

“ हाय हाय ! सर हॅरी व्हेन ! सर हॅरी व्हेन ! ” कॉमवेल उद्देगानें म्हणाला, “ तूं मला प्रत्यक्ष ऐंद्रजालिक सर्पमुखी दिसतो आहेस ! तुझ्यांत सर्वसाधारण विश्वासाचा लवलेसाहि दिसत नाही. परमेश्वरा, याच्या तडाक्यांतून मला सोडाव ! ”

प्रजाप्रतिनिधीमंडळाच्या गृहाचे दरवाजे बंद होतां क्षणींच व्हेन आणि कॉमवेल या दोघांमधल्या कारा दिवसांच्या खेडाचें नातें व प्रेम यांचीहि कपाटे लागलीं गेलीं. कॉमवेलच्या मदान्मत्तपणानें व्हेनच्या हृदयावर वज्राघात झाला. कॉमवेलनें पार्लमेंट सभा पार उधळून लावली. राजानें स्वातंत्र्याचें झाड. तोडून त्याच्या फांया जरी इतस्ततः खुडून टाकल्या होत्या तरी कॉमवेलनें तें झाडच समूळ उपटून मोठ्या तिरस्कारानें एकीकडे फेंकून दिलेलें पाहून व्हेन हतास झाला आणि मोठ्या दुःखानें भ्रमहृदय होतासा तो पुन्हां एकवार रेबी नामक किल्ल्यांत विविक्तवृत्तीत रहाण्यास चालता झाला.

यानंतर सुमार साडेतीन वर्षांनीं व्हेनला दुर्दैवानें कॅरिसब्रूक नांवाच्या खिळ्यांत राजकीय कैदी होऊन रहावें लागलें. हें कृत्य कॉमवेलनेच केलें. उप-शम प्रश्न—(A healing question) या शिरोलेखाचें व्हेनच्या हातचें जें एक पत्रक ऑलिव्हर कॉमवेलच्या दृष्टीस प्रडलें व त्यानें त्याला जो संताप उत्पन्न झाला तोच व्हेनच्या कारागृहवासाचें कारण होय. व्हेन हा स्वभावतः अती सभ्य आणि सरळ असल्या कारणानें, आपल्या लेखाचा परिणाम कॉमवेलच्या मनावर चांगळाच होईल असें त्याला वाटलें, आणि म्हणूनच त्यानें तो प्रसिद्ध केला. व्हेनसारख्या आवल्या जुन्या व हुशार जोडीदाराला तुरुंगांत टाकतांना कॉमवेलला जरी दुःख झाल्यावांचून राहिलें नाहीं, तरी उपाय काय ? त्यावेळीं व्हेनला जर त्याच्या मताप्रमाणें आसरा मिळाला असता तर त्याला तुरुंगवास स्वीकारिनेच भोगावा लागला नसता. त्यानंतर कांहीं महिन्यांनीं राज्यसंरक्षक कॉमवेलानें व्हेनला कारागृहवासांतून सोडून केलें. त्यानंतरहि कांहीं महिन्यांनीं कॉमवेलला पुन्हां त्याला तुरुंगांत टाकण्याची वासना झाली असती; परंतु ती गोष्ट त्याच्या हातून होई शक्य नव्हतें. कारण तो त्याच्या सुटकेनंतर अत्यावकाशांतच मृत्युमुखी पडला.

दुसऱ्या चार्लस राजाला जेव्हां सिंहासनाधीश करायचें ठरलें जेव्हां, स्टुअर्ट घराण्याला जर आपल्या शब्दाची किंमत असती तर व्हेन सुरक्षित राहिला असता हें खास ! कॉमवेलनें किंवा राजपक्षीयांनीं व्हेनचे चालविलेले रानटोपणाचे हाल बंद करून त्याला मुक्त करावा असें जे पार्लमेंटनें दुसऱ्या चार्लस राजाला सुचविलें होतें तें त्यानें कबूल करून पार्लमेंटच्या मताप्रमाणें व्हेनची सुटका करण्याचें त्यानें वचनहि दिलें होतें; परंतु स्टुअर्ट घराण्याच्या शपथा म्हणजे केवळ धट्टासद म्हणोंप्रमाणें फोलकटेंच असल्याकारणानें दुसरा चार्लस हा अभिषिक्त राजा झाल्यानंतरहि बरच अशठवडेपर्यंत व्हेन हा लंडनमधील टॉवर नांवाच्या तुरुंगांत अत्यंत कष्टदायक स्थितीचा उपभोग घेत खिचपत पडला होता. कॉमवेलनें व्हेनची तुरुंगांतहि जीं अवर्णनीय अशी उत्तम व्यवस्था टेविली होती तिच्यांत आणि त्याच्या सध्यांच्या दुसऱ्या चार्लस राजाच्या कारकीर्दीतल्या तुरुंगवासाच्या स्थितींत माणूस आणि सैतान यांच्या अंतराद्वारे अंतर होतें. सिडी बेटोपैकीं एका ओसाड आणि निर्जन किल्ल्यांत व्हेनची टॉवरच्या तुरुंगांतून रवानगी करण्यांत आली. त्या वेळीं त्याच्या कुटुंबाशी आणि त्याच्या मित्रमंड-

निश्चय केला. पारमार्थिक आणि आत्मैकाग्रता या दोन शास्त्रांमध्ये त्याचें जें उद्बोधितचें शांत वर्तन आणि निःसीम स्वरूप दिसत असे त्यालाच अनुसरून त्याचे विचार तेथें प्रगल्भत्वार्थेंत कागदावर उतर्द लागले. जें पुराणें शास्त्र अत्यंत परिपक्वदशेस जाऊन पांचवें होतें त्या पारमार्थिक आणि आत्मैकाग्रतेच्या शास्त्रांच्या समिश्रणाच्या उदात्त विचाराचे लेख त्याच्या त्या कारागृहवासांत मकरंदपरिप्लुत अशा त्याच्या ओजस्वी लेखणीतून बाहेर पडूं लागले. ज्या निंद्य आणि द्राष्ट राजानें त्याला बंदिवासांत टाकलें होतें, त्याच्या क्रोधसत्रांतून पार पडण्याची व्हेनला फारच थोडी आशा असल्याकारणानें त्यानें जे अनेक उत्तारे राजाच्या दृष्टीतत्तीस आणले होते त्यांतले कांहीं मासल्यासाठीं म्हणून आमच्छा वाचकांकरिता पुढीलप्रमाणें देतां:—

‘ हे आत्म्या, ज्या ठिकाणीं असंख्य आत्म जातात अशा ठिकाणीं जायला तूं ठरतोस ? या जगांत अवतीर्ण होणाऱ्या उदार आणि शूर आत्म्यांच्या भूमिका जीविताच्या पृथी कांहीं तरी विशिष्ट गोष्टींची घडण घडवून आणण्याची नपश्चयी करीत असतात. ’

प्राणभक्षक काळाच्या जवळ्यांत टकलला मांगांकडून आपलें देहहवन होण्याची वेळ आतां समीप आली आहे असें जेव्हां व्हेनला वाटलें तेंव्हां तो म्हणाला, “ दुःखामध्ये आयुष्य कंठीत बसण्यापेक्षा उत्कृष्ट अवस्थेंत उत्तम मरण येणें हें मोंटें नशिवाचें आणि पुण्याईचे काम आहे. आपल्या जगण्याची किंमत मृत्यूपेक्षां जास्त आहे असें जांपर्यंत वाटत असतें तोंपर्यंतच शहाणा माणूस जिवंत राहतो. दीर्घायुषी होणें हें सदासर्वदां इष्ट होतेंच असें नाहीं. ”

यापेक्षां जास्त किंमतीचीं वाक्यें कोणचीं असूं शकणार ? असल्या प्रकारच्या व्हेनच्या वाक्यांची किंमत त्याच्या मृत्यूनंतर जनतेला अधिक प्रमाणानें पटली. जगाचें रहाटगाडगें असेंच आहे. * कोणच्याही गोष्टीची किंमत जगाला तिच्या नाशानंतरच कळते असा फार जुना अनुभव असताहि जगाला तो नेहमीं नव्यानेच शिकावा लागतो हें मोंटें गौडबंगाल नव्हे काय ?

आपला शेवट कसा होणार यासंबंधानें व्हेननें केलेलें भाकीत अगदीं खरें ठरलें. व्हेनला तुरुंगांत टाकल्यानंतर दोन वर्षांनीं त्याला लंडन शहरां नेण्यांत येऊन राजसभेमध्ये त्याच्यावर ठेकलेल्या आरोपाचा न्याय करण्याचें काम सुरू करण्यांत आलें. न्यायदेवतेच्या मुखांतून कधीहि निघणें नव्हतें अशा एका निर्घृण दोषाचें बालंट त्या सद्गृहस्थावर लादण्यांत आलें. तो दोषारोप आपल्यावर कोणच्या आधा-

रानें करण्यांत आला आहे हें समजून घेण्याचा व्हेननें जरी प्रयत्न केला तरी ज्या कागदावर तो लिहिला होता तो कागद अथवा त्याची नकलहि त्या न्यायसभेनें त्याला बघायला देण्याचें नाकारलें. कारण तें प्रकरण एखाद्याला दाखविणें म्हणजे निव्वळ मूर्खपणाचेंच कृत्य होतें ही गोष्ट ती न्यायसभा पूर्णपणें ओळखून असल्या-कारणानेंच तिच्याकडून तसें करण्यांत आलें होतें. दुसऱ्या चार्लस राजाच्या जीवितनाशाच्या इच्छेचा आणि खटपटीचा दोषारोप व्हेनवर करण्यांत आला होता. ज्यानें ब्लेककडून जगामध्ये अजिंक्य असें जगद्विजयी आणि पहिल्या प्रतीचें ब्रिटनचें आरमार तयार करविलें आणि जो निःस्वार्थबुद्धीनें देशहिताकरितां झगडला त्याच्यावर असला घाणेरडा आरोप लादण्याचें व खोटे कागद तयार करण्याचें महत्पातक करण्याच्या खटपटी करणें यांसारखें महान् पातक दुसरें कोणचें असणार! व्हेनवर जो अपराध लादला होता त्याचा न्याय करणें ही गोष्ट केवळ थडास्पद अशा एका शोकपर्यवसायी प्रहसनाचाच अंक झाली होती. त्याच्या तर्फेनें भाषण करण्यास वकील देण्याची सुद्धां त्याला बंदी केलेली हाता.

खरें पाहिलें असतां व्हेनला वकीलीच्या मदतीची अपेक्षाच नव्हती. त्याच्या विरुद्ध स्थापित झालेल्या राक्षसी आरोपांचीं जगद्विरहित स्वरूपें स्वच्छ रीतीनें दाखविण्यास त्याचा तोच जबरदस्त वकील होता. पहिल्या चार्लसाच्या शिरच्छेदाच्या संवधांत त्याचें कोणच्याहि प्रकारें अंग नव्हतें हें त्यानें सप्रमाण सिद्ध करून दाखविलें. ज्या वेळीं इंग्लंडांत पार्लमेंट सभा सर्वाधिकारी असून तिच्याच तंत्रांनं राज्यव्यवहार चालत असे त्या वेळीं त्यानें जें काय केलें तें सारें तिचा नोकर या नात्यानें केलें होतें. यासाठीं आतां त्याच्यावर आणिलेल्या आरोपांचें यथान्याय विवरण करण्यास पार्लमेंटसभेबाय इतर कोणच्याहि सभेला हक्क नाही असें त्यानें स्पष्टपणें सांगितलें.

व्हेननें जो हा आपला मुद्दा पुढें मांडला त्याबद्दल त्याच्यावर आरोप लादणाऱ्यांकडून कांहींच उत्तर मिळालें नाहीं. व्हेनचा आत्मसंरक्षणाची युक्ति व्हेनलाच विषातक झाली. इंग्लंडांतील प्रजाप्रतिनिधिमंडळ म्हणजेच उच्चाधिकारस्थान होय, असें जें त्याचें तत्त्व त्याच तत्त्वावर त्याच्या आत्मसंरक्षणाचा हवाला होता. सरदार लोकांच्या प्रतिनिधीमंडळापेक्षां (House of Lords) प्रजाप्रतिनिधिमंडळ (House of Commons) हेंच इंग्लंडच्या राज्यव्यवस्थेचें हृदय असून त्याची शक्ति जर उत्तम तऱ्हेनें कायम राहिल तरच सर्व राज्यव्यवस्था सुरळीत चालेल आणि नंतर राजा किंवा सरदार जरी नसले तरी आढायचें नाही असें त्याचें तत्त्व

होतें. त्यानें जितक्या शुद्ध तत्त्वानें वरील आपलें मत स्थापित केलें होतें तितक्याच जोरानें त्यानें त्याचें पोषणहि केलें होतें. त्या वेळच्या स्टुअर्ट राजघराण्यांतल्या राज्यपद्धतींतले न्यायाधीश त्याच्या त्या तत्त्वाचा अच्यंत तिरस्कार करणारे होते.

व्हेनवरच्या अपराधाच्या शाबीतीचा खटला ज्या वेळीं संपविण्यांत आला त्या वेळीं मुख्य वकिलांनं म्हणजे सॉलिसिटर जनरलनें असें स्वच्छ सांगितलें कीं, 'या कैद्यानं स्वतःचें सांजिनिक देहहवन केलें पाहिजे.' मताधिक्य करून घेण्यासाठीं प्रमाणपुरुष (Jury-men) बाजूला गेल्यावर त्या दुष्ट राजाच्या प्रीतींतला हाच श्रेष्ठ वकील त्यांच्या कानांत हलकेंच असें म्हणाला कीं, "काय वाटेला तें होवो! सध्यां न्यायसभा ज्या स्थितींत आहे त्याच स्थितींत सध्यांच्या कैद्यासंबंधानें केव्हांहि 'तो दोषी आहे' असेंच न्यायाचे अखेरचे शब्द ती उच्चारिल असें घडून-आलें पाहिजे।"

व्हेनला शिक्षा ताबडतोब न सांगतां दोन तीन दिवस त्याला तसाच ठेवण्यांत आला; परंतु तितक्या अवधीत त्यानें स्वसंरक्षणार्थ म्हणून एक पुरावा, हॅम्टन कोर्ट येथें जो हलकट आणि छादिष्ट राजा जाऊन राहिला होता तेथें त्याच्याकडे धाडिला. त्यासंबंधानें त्या दुष्ट राजानें क्लॅयरेंडनाला सूचनेदाखल म्हणून जें एक पत्र लिहिलें तें पुढीलप्रमाणें होतें:—

'The relation that hath been made to me of Sir Harry Vane's carriage yesterday in the hall is the occasion of this letter, which if I am rightly informed was so insolent, as to justify all that he had done, acknowledging no supreme power in England but Parliament, and many things to that purpose. You have had a true account of all, and if he has given new occasion to be hanged, certainly he is too dangerous a man to let live, if we can honestly put him out of the way. Think of this and give me some account of it to-morrow. C. R.

यानंतर शिक्षा सांगण्यासाठीं व्हेनला न्यायमंदिरांत आणण्यांत आलें. शिक्षा सुनावण्याच्या आधीं व्हेननें न्यायाधीशाला पुढीलप्रमाणें दोन प्रश्न विचारले:—

(१) हलक्या प्रतीच्या कचेऱ्यांबद्दल पार्लमेंटला उत्तर विचारतां येईल किंवा नाहीं ?

(१) राजाला स्वामित्व नसतां—

दुसरा प्रश्न अर्धवट उच्चारला जातो आहे नाही तोच मुख्य न्यायाधीश “ राजाचें स्वामित्व कधीच नष्ट झालें नव्हतें, ” असें मोठ्या जोरानें ओरडून बोलला. तें ऐकून व्हेन आपल्या नेहमीच्या शांततेत राहूनच म्हणाला, “असें जर आहे तर माझ्यावर, मीं राजाचें स्वामित्व नष्ट केलें असा आरोप कसा शाबीत करण्यांत आला आहे ? तुमच्याच भाषणासा अनुसरून तें तुमचें अभियोगपत्र आतां जमिनीवर धूळ फांकीतच पडलें पाहिजे ! ”

व्हेनचें हें भाषण ऐकून ती कचेरी कांहीं वेळ निरुत्तर होत्साती शांतरसांत निमग्न झाली. तीरी पण त्यां सभेच्या न्यायपद्धतीप्रमाणें खुनाचा सरळ आरोप शाबीत करण्याचें काम पुनः पूर्ववत् कांहीं वेळानें सुरू झालें. शेवटीं नाइलाजानें व्हेननें आपल्या पुढचे कागद मोडून खिसांत घातले आणि ज्या लोकांच्या पुढें तो बसला होता तेथूनच त्यानें परमेश्वरापाशीं न्याय भाकला. नंतर पुनः कचेरीच्या कामाला सुरुवात झाली. शेवटीं त्याच दिवशीं म्हणजे बुधवारी सायंकाळी त्याला त्या दिवसांपासून तिसऱ्या दिवशीं म्हणजे शनिवारी टांबर हिलवर त्याचा शिरच्छेद करण्यांत येईल अशी शिक्षा सुनावण्यांत आली.

न्यायसभेत त्यानें आपलें दाखविलेलें वर्तन आणि केलेला पुरावा या दोन्ही गोष्टींनी प्रजाजनांच्या मनावर मोठा दांडगा ठसा उमटला. त्याचें कुशल इच्छिणारे अनेक लोक त्याच्या मरणाच्या दिवशींच्या त्याच्या धिंडीच्या समारंभाबरोबर भ्रमहृदय होत्साते दुःखाधू डाळीत चालले होते. रस्त्यांतल्या खिडक्या, गवार्क्ष, सौध वेगरे सर्व जागा मनुष्यांच्या गर्दीनें अगदीं फुलून गेल्या होत्या. सर्व प्रेक्षकांच्या मुखांतून दुःखोद्गार निघत असण्यामुळे इंग्लंडांतल्यासारख्या थंड हवेंत-सुद्धां उष्णतेच; पूर्ण भास होत होता. दुःखी जनसंमर्दांतून व्हेनची धिंड मिरवत चालली असतां त्यानें जेव्हां जनतेच्या दुःखाधूभातांचें प्रदर्शन अवलोकन केलें, तेव्हां त्यानें आपल्या डोक्यावरची टोपा काढली आणि तो सर्वांना सलामी करीत चालला. तसा तो चालला असतांना, “ परमेश्वर तुझें रक्षण करो ! जीजस-काइस्ट तुझ्या आत्म्याच्या संनिध असो ! स्वर्ग आणि पृथ्वी यांचें रक्षण करणारा थोर देव तुझ्या देहांत अवतारी होवो ! ” असे जनतेचे उद्गार त्याच्या कानावर एकसारखे पडत होते.

त्या मिरवणुकीच्या गर्दीतूनच एक मणूस इतक्या मोठ्यानें घसा फोडून ओरडला कीं, “ आजपर्यंत ज्या ज्या उच्च स्थानांवर तुझें आरोहण झालें आहे त्या सर्वांपेक्षांहि सध्याचें तुझें स्थान वैभवश्रेष्ठ आहे ”

“ यांत काय संशय ! ” व्हेननेहि लगेच उत्तरादाखल म्हटलें.

ज्या अनेक लोकांच्या तोंडून दुःखोद्गार निघत होते त्या सर्वांनाच व्हेन हा मूर्तिमंत प्रत्यक्ष माहित नसल्याकारणानें काहींच्या तोंडून व्हेनकडल “ तो पहा कशी आनंदाची भरती आलेला समुद्र दिसतो आहे ! ज्याचा शिरच्छेद व्हायचा आहे तो माणूस हा नसला पाहिजे ! ” असे उद्गार एकसारखे निघत होते.

सरते शेवटी “ यमनगरींत प्रवेश करूं पाहणाऱ्या प्राण्याचे शेवटचे शब्द ऐकण्याची ज्या कारणानें प्रवृत्ति होऊं देत नाहीत, तीं कारणें वाईट होत. ” असें तो स्पष्टपणें बोलला.

धिंडीची मिरवणूक संपून व्हेन वधस्थानापाशीं येऊन पोचल्यानंतर त्याच्या खिशांतलीं कागदपत्रें जरी एकदां काढून घेण्यांत आलीं होती, तरी पुनः काहीं दस्त-ऐवजांचा तपास लागावा म्हणून काहीं दुष्ट हात त्याच्या खिशांत घुसलेच. हें सर्व होईपर्यंत व्हेननें आपली नेहमींची शांतवृत्ति कायम राखिली होती. नंतर ज्या-प्रमाणें एखादें दमलेलें लेंकरूं स्वस्थपणें झांपी जाण्याकरितां आपल्या उशीवर आनं-दानें डोकें टेकून पडतें त्याप्रमाणें व्हेननें देवाची शेवटची प्रार्थना करून वध करण्यासाठीं योजिलेल्या लांकडी ठोकळ्यावर आपली मान प्रेमानें ठेविली.

“ हे सर्वोत्पादका, सर्वोत्तमा, मनुष्यप्राण्यांच्या नजरेत या तुझ्या दासाचें वैभव वाढीव, म्हणजे तुझी आणि देशाची सेवा करण्याचें जें काम तें मीं यथा-योग्य बजाविलें असें होऊन मला मोठी धन्यता वाटेल ! ” हे व्हेनचे शेवटचेच शब्द होते. इतके बोलून त्यानें आपले हात लांब करून जोडले आणि कुन्हाडीच्या एकाच घावानें त्याचें मस्तक धडावेगळें केलें.

पेपी नांवाच्या एका गृहस्थानें ही वधाची हकीकत प्रत्यक्ष बघितली असल्यामुळें त्यानें त्याबद्दल असें लिहून ठेविलेंलें प्रसिद्ध झालें आहे कीं, “ व्हेन याची मुखश्री अखेरपर्यंत जशी उज्वलतेनें परिपूर्ण दिसत होती तद्वतच त्याचा नेहमींचा बाणेदार-पणाहि शेवटपर्यंत जशाचा तसाच कायम होता. आपण जीजस कॉईस्टच्या सर्माप असून आपलें जीवित क्षणभंगुर झालेलें आहे ही कल्पना त्यावेळीं त्याच्या मनांतून पार लयाला गेलेली दिसत होती. तो ज्या तऱ्हेनें मला तशा तऱ्हेनें मरणा-न्यांत कधीं दृष्टीस न पडणारे असे—टुडनिश्चय, वीर्य, धाडस वगैरे गुण त्याच्यांत शेवटपर्यंत कायम असलेले दिसत होते. तुटून पडलेल्या त्याच्या मुंडक्याच्या मुखश्रीवर सतेजपणा झळकत होता आणि नेतांतून एकहि अश्रुबिंदु गळलेला दिसत नव्हता. थोरपणा आणि शालीनता यांची ती प्रत्यक्ष मूर्तीच होती.”

व्हेनचा खून पाडवणारा चार्ल्स राजा आणि व्हेन यांच्या परस्पर मृत्यू-
शय्या आणि वधस्थान यांची तुलना करतांना एका कवीने पुढीलप्रमाणे कवित्व
केले आहे:—

Better by far is the scaffold of Vane
Than the couch where Charles Stuart sank with pain ;
With a lie in his mouth and a lie on his heart,
And a weak hand uplifted to word off the dart ;
And his harlot attendants who pressed but to peep,
And to pillage his form as he slept his last sleep.
Great God ! I had rather the scaffold of Vane,
Or I'd rot to my death in a dungeon and chain.

या जगाचा त्याग करून व्हेन परलोकी गेला खरा, परंतु अद्यापि त्याच्या
गुणांचे कौतुक वर्णिले जात असल्याकारणाने, तो जिवंत असतांनाहि त्याच्या
भाषणाचा जो उसा जगाच्या हृत्पटलावर उमटला नाही असा पूर्ण उसा आतां
उमटला असल्याकारणाने, तो मरेपर्यंत जो आपली तत्वे जगाला सांगत होता,
त्यापेक्षांहि सध्यां ती त्यानें सर्व आयुष्यांत सांगितलीं नसतील इतक्या जोरांनें तो
सांगतो आहे असा भास होतो. हेरी व्हेनचा चार्ल्साने जो शिरच्छेद करविला,
तो त्यानें करविला नसता आणि त्याला जिवंत ठेविले असतें तर बरे झाले असतें
असें जे मागून चार्ल्सला वाटू लागले त्याचें तसेंच कारण होतें. व्हेनच्या खट-
त्याची हकीकत छापली जाऊन ती सर्वत्र प्रसिद्धपणें वांटण्यांत आली. ती हकी-
कत सर्वत्र वाचण्यांत आल्याकारणाने ज्याची कल्पना होणार नाही असा चम-
त्कारिक परिणाम त्या हकीकतीनें इंग्लंडच्या प्रजाजनांच्या मनांवर घडवून आणला.

त्या बाबतींत पेपी असें म्हणतो कीं, “ इ. स. १६६३ च्या फेब्रुवारी
महिन्यांत एके रात्री माझ्या बायकोने व्हेनच्या खटल्याची हकीकत मला वाचून
दाखविली. ती ऐकून मला मोठें आश्चर्य वाटले. खरोखर ती हकीकत जशी
श्राव्य होती तशीच वाचनीयहि असून तीवरून तो मोठा शहाणा माणूस होता
अशी माझी बालेबाल खत्री झाली. ”

व्हेनची दूषित मानलेलीं तत्वे त्याच्या पश्चात् लोकशिक्षणाचें काम करूं
लागलीं. त्या शिक्षणाचा परिणाम सर्व राष्ट्रांवर होत चालला. बर्नट नांवाचा एक
लेखक म्हणतो, “ व्हेनच्या मृत्यूपासून इंग्लंडला जे कांहीं मिळाले असा समज
होता तो खोटा ठरून उलपटली जे कधीं भरून यायचे नाही असें इंग्लंडचे सुकसान
मात्र त्याच्या मृत्युमुळे झाले असा सर्वत्र समज झाला आहे. ”

पेपीनै एके ठिकाणीं या जुन्या हकीकतीसंबंधानें असे उद्गार काढले आहेत की, “ बोलवा असा आहे की, दुसऱ्या चर्लस राजाच्या नशीबी जी अप्राप्य वस्तू लाभायचा योग नव्हता किंवा जी वस्तू प्राप्त करून घ्यायला त्याला अनेक जन्म तपश्चर्याच करावी लागली असती अशी जी व्हेनची सजीव मूर्ति ती या जगांतून नाहींशी झालीच पाहिजे असा जो चर्लसाने आप्रहं धरला होता तो त्याच्या दुर्दैवानेंच त्याला धरायला लावला होता. त्यापासून त्याचें जें नुकसान व्हायचें तें तर झालेच, पण कधीही भरून न येणारे असें सर्व राष्ट्रांचें मात्र त्याच्या मृत्यूनें भयंकर दुःखान झालें.”

मत्सरी कधीलें अथ झालेल्या दुसऱ्या चर्लस राजाच्या लेखणीतून ‘ असा भयंकर माणूस जिवंत ठेवणें अप्रशस्त आहे ’ अशी जी शब्दांची मौक्तिकावली कागदावर पडली ती त्याच्या दुर्दैवानेंच खास पडली असें म्हणण्यापलीकडे काय म्हणावें ? व्हेनसारखा प्रचंड बुद्धिमत्तेचा पुरुष भयंकर रीतीनें मारला गेल्यामुळें जें अमोघ नुकसान झालें, तें तो जिवंत असता तर कधीहि न होतां उलट फार मोठा फायदाच झाला असता, असें चर्लस राजाला त्याच्या मृत्यूनंतर फारच अल्पा वर्षांत आढळून आलें; पण उपयोग काय ?

पौरजनाधिकारांच्या वाढीला, मुद्रणस्वातंत्र्याला आणि इंग्लंडच्या प्रजासत्ताक राज्यतंत्राला ज्या जुलमी कायद्यांचे वारंवार धक्के बसतात ते कायेद तपासून त्यांची सुधारणा करण्याच्या ज्या गोष्टी व्हेननें आपल्या अद्वितीय बुद्धिमत्तेनें लिहून काढल्या होत्या, त्याच व्हेनच्या गुर्वर्ध अशा तत्त्वांवर सध्यांच्या इंग्लंडचा राज्यकारभार तंतोतंत चाललेला असून, इतर गोष्टींतही व्हेननें घालून दिलेले वळण अद्यापि इंग्लंडच्या राज्यकारभारांत पूर्णपणें गिरविलें जात आहे.

व्हेनच्या मृत्यूनंतर सुमारे एकशेंसत्तर वर्षांनीं इंग्लंडांत जी एक गाष्ट त्याच्या कर्तबगारीचें द्योतक म्हणून घडून आली ती सदोदित ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे. ज्या टॉवर हिल नांवाच्या जागेवर आमच्या सर हॅरी व्हेन नांवाच्या स्वकर्तव्याभिलाषी मुत्सद्यानें स्वमतरक्षणार्थ आपला देहत्याग केला, तेंच ठिकाण त्याच्या अगदीं सरळ पिढींतल्या एका हेनरी व्हेन नांवाच्या वंशजाला इंग्लंडनें जहागीर म्हणून दिलें. सर हॅरी व्हेननें स्वराज्यसुधारणांच्या कामीं जें काहीं करण्याचें योजून आपल्या घरीं गुलदस्तांत लिहून ठेविलें होतें, त्या कामांत पुढाकार घेऊन तें काम यथायोग्य बजावल्याबद्दल ती जहागीर त्याला देण्यांत आली.

व्हेनच्या मृत्यूनंतर सुमारे एकशेसत्तर वर्षांनीं हें जें चिरस्मरणीय कृत्य घडून आलें तें सदोदित ध्यानांत ठेवण्यासारखें नाहीं असें कोण म्हणेल ?

इ. स. १८३२ मध्ये सुधारणेच्या कायद्यासंबंधानें (Reform bill) मागसलेल्या परगण्यांतून पार्लमेंटांत जे प्रतिनिधि निवडून घेण्यांत आले त्यांत वुड-त्यम हेन्री व्हेननें बरेंच तारतम्य दाखविलें. इतकेंच नव्हे तर इ. स. १८३२ च्या ता. ४ जूनला त्या सुधारणा बिल्लासंबंधानें त्यानें आपलें मतहि दिलें आणि त्याच वर्षाच्या पुढच्या सालीं त्याला वर सांगितलेली जहागीर देण्यांतूनूनून, ज्या रेबी नांवाच्या किल्ल्यांत आमचा चरित्रनायक कांहीं काळ विविक्त झाला, ज्या महिला होता तो किल्लाहिला जहागिरीबरोबर त्याला बहाल घराण्यांत आला. सर हॅरी व्हेनच्या वंशजांना ड्यूक्स ऑफ ड्रीव्हलंड असें बहुमानाचें विशेषणहि मिळालें तो किल्ला आणि ती जहागीर त्याच घराण्याकडे अद्यापि चालत असून, रेबी किल्ला हा त्या घराण्याचें उत्तरेकडील विश्रामस्थान म्हणून गाजतो आहे.

ज्या गोष्टी ज्या काळी घडायला पाहिजेत असें आपण इच्छितों त्या प्रमाणेंच त्या सदासर्वकाल घडतातच असें नाहीं, आणि म्हणूनच व्हेन ह्या मनुष्यप्राण्यासंबंधानें तो ज्या वेळीं उत्पन्न व्हायला पाहिजे होता त्या वेळेच्या आधीं या जगांत अवतीर्ण झाला असें म्हणणें हे प्राचारिकच आहे. सुधारणेचा रस्ता साफ करण्याची स्फूर्ति उत्पन्न करण्यासाठींच परमेश्वरानें त्याला निर्माण केला होता असें म्हटलें असतां त्यांत वावगें काय होईल ! आजपर्यंतच्या अनुभवावरून असें खात्रीनें सांगतां येतें कीं, व्हेनप्रमाणेंच कालचकाला गति देणारे कोणत्याहि देशांतले स्वातंत्र्यभक्त हे वटीं आपलें कार्य तडीस नेण्याकरितां आपल्या प्राणांचे जरी बळी देतात आणि दुनियापार होऊन जातात तरी त्यांनीं कालचकाला दिलेली गति तशीच आपला मार्ग धरून अकुंठितपणें सुरू असते. हीच गोष्ट आमचा चरित्रनायक जो इंग्लंडचा महात्मा सर हॅरी व्हेन दी यंगर याच्यासंबंधानें ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे जुलमी आणि स्वार्थी राज्यपद्धति मोडून टाकून तिच्या जागीं प्रजेला सुखावह होईल आणि देशाला भरभराटीला आणून सर्वमान्य करील अशी राज्यपद्धति अमलांत आणण्यासाठीं जे कोणी ज्या देशांत आपलें शिर तळहातावर घेऊन झगडा करायला बाहेर पडतात, त्यांच्या संबंधां प्रसिद्ध कवि बायरन म्हणतोः—

Freedom's battle once begun,
Bequeathed by bleeding sire to son
Though baffled oft is ever won.

